

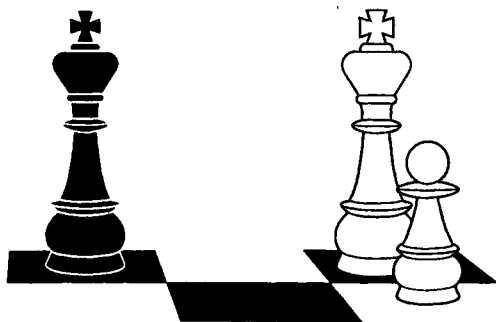


Учебник
эндшпиля

Марка
Дворецкого



Учебник
эндшпиля
Марка
Дворецкого



ХАРЬКОВ
ФАКТ
2006

УДК 794.1
ББК 75.581
Д 24

Руководитель проекта и издательской группы

Владимир Эльянов

Тел.: +38 057 7011664

Тел./факс: +38 057 7140750

e-mail: chess@vk.kh.ua

Дворецкий М.И.

Д 24 Учебник эндшпиля Марка Дворецкого / Гл. ред. В.В. Эльянов;
Худож.-оформитель А. Г. Жуков. — Харьков: Факт, 2006 — 496 с.
ISBN 966-637-461-7

Учебник Марка Дворецкого уникален — впервые одна книга охватывает теорию всех видов шахматных окончаний. Автор разработал оригинальную методику совершенствования в эндшпиле, основанную на твердом знании наиболее важных правил, ключевых позиций каждого типа окончаний и методов их разыгрывания.

Учебник предназначен широкому кругу шахматистов, тренеров и является незаменимым помощником в практической игре.

ББК 75.581

ISBN 966-637-461-7

© М. И. Дворецкий, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Освоить теорию эндшпиля, в принципе, несложно!

Все, что вам требуется — это твердое знание небольшого количества «точных» позиций (как правило — элементарных), а также наиболее важных правил, оценок и типичных приемов. Вопрос лишь, как из тысяч окончаний, анализируемых в справочниках, выбрать самое главное. Для этого и написана данная книга — она предлагает тот минимум необходимой информации, который ляжет в основу вашей персональной теории эндшпиля.

В далеком 1970 году, когда я был всего лишь молодым мастером и студентом Московского Университета, меня вдруг пригласили прочитать лекции об эндшпиле на шахматном факультете Института физической культуры. Тогда я впервые задумался, какие знания на эту тему требуются шахматисту-практику. Определил рациональные методы изучения эндшпильной теории (логически довольно очевидные), и затем подготовил материалы по наиболее важным разделам эндшпиля (пешечные, ладейные, разноцветные слоны), а также цикл лекций об общих принципах разыгрывания окончаний. Кстати, основные идеи этого цикла легли (с моего разрешения) в основу популярной книги Михаила Шерешевского «Стратегия эндшпиля», которую я рекомендую вниманию читателей.

Впоследствии подготовленные материалы использовались на занятиях с многочисленными учениками, уточнялись и дополнялись. Оказалось, что они довольно универсальны, полезны для шахматистов самого различного уровня — от рядовых любителей до ведущих гроссмейстеров.

Общение с гроссмейстерами, в том числе, и входящими в десятку сильнейших в мире, убедило меня, что почти никто из них не занимался в свое время систематическим изучением теории окончаний. Они не знают или не помнят многих важных эндшпильных позиций и идей (вполне доступных для быстрого освоения даже при сравнительно невысокой шахматной квалификации). Как результат, грубейшие ошибки в элементарных ситуациях — в книге вы встретите немало подобных примеров. Некоторые гроссмейстеры обращались ко мне за помощью, и наши занятия обычно способствовали заметному росту их турнирных достижений. Двух недель серьезной работы оказывалось более чем достаточно для ликвидации пробелов в эндшпильном образовании.

Итак, что же вы найдете в данной книге.

«Точные» позиции. Под ними понимаются конкретные позиции, как правило, с минимальным количеством пешек, знание которых необходимо и на которые вы не раз будете опираться в дальнейшем.

Основной трудностью при написании книги стала для меня неизбежность ограничения объема материала, отказ от разбора множества примеров, которые сами по себе интересны и даже поучительны. Разумный человек обычно соизмеряет усилия с результатом, которого он надеется достичь. Человеческая память ограничена и нет смысла нагружать ее позициями, вероятностью

возникновения которых в наших партиях почти нулевая. Надо усвоить лишь немногие, наиболее важные и часто встречающиеся, но их-то мы должны знать и понимать в совершенстве.

Нерационально пытаться запомнить многовариантные анализы. Неясно, пригодятся ли они нам, да к тому же рано или поздно все равно забудутся. Наши базовые теоретические познания должны быть легко понимаемыми и запоминаемыми. Впрочем, некоторые сложные позиции тоже важны — но в таких случаях мы вправе ограничиться усвоением лишь их общей оценки, основных идей, может быть, каких-то самых нужных вариантов.

Позиции, включенные мною в базовую систему эндшпильных знаний, даны в книге на больших диаграммах, комментарии к ним — крупным шрифтом. Если поясняющие варианты (или общие соображения) слишком трудны или не столь уж важны, они набраны мелким шрифтом. Их имеет смысл разобрать, но не стоит запоминать.

Эндшпильные идеи. Это, конечно, наиболее существенная часть теории окончаний. Изучение некоторых разделов эндшпиля почти целиком сводится именно к освоению идей (закономерностей, типичных приемов и оценок), а не к запоминанию точных позиций.

При обсуждении точных позиций мы, разумеется, будем выделять используемые в них эндшпильные идеи. Но многие типичные приемы не связаны с нужными нам точными позициями. Их следует осваивать с помощью схем — простейших положений, в которых прием действует в чистом виде и наше внимание не отвлечено на анализ побочных вариантов. Впоследствии точный вид такой схемы забывается, а представление о приеме остается. Другой способ освоения эндшпильных идей — анализ практических окончаний или этюдов, в которых идеи проявились в особенно яркой форме.

Схемы и наиболее поучительные окончания тоже представлены на больших диаграммах. Кроме того, важные правила, советы, названия приемов, на которые следует обратить внимание, выделены жирным курсивом.

Вы, конечно, понимаете, что включение тех или иных идей и точных позиций в систему базовых эндшпильных знаний субъективно — другие специалисты, вероятно, сделали бы несколько иной выбор. Все же рекомендую не игнорировать информацию, набранную большим шрифтом — она достаточно важна. Однако вы вправе уточнить и дополнить ее другими идеями (набранными мелким шрифтом), которые найдете в этой книге, а также уже известными вам из шахматной литературы или собственной турнирной практики.

Закрепление изученного материала. Если бы книга содержала лишь лаконичный перечень позиций и идей, образующих необходимый минимум эндшпильных знаний, она бы получилась довольно тонкой. Вы видите, что это не так.

Во-первых, комментарии отнюдь не лаконичны — все-таки перед вами не справочник, а учебник. В справочнике достаточно дать решение позиции, в учебнике — важно еще и объяснить, как оно может быть найдено, на какие идеи опирается.

Во-вторых, в шахматах (как и в любой другой сфере жизни) для уверенного овладения теорией недостаточно лишь ознакомиться с ней — надо еще попрактиковаться в ее практическом применении. В этом вам помогут дополнительные материалы, набранные маленьким шрифтом и на маленьких диаграммах.

Вы познакомитесь с поучительными примерами использования только что полученных вами базовых теоретических познаний. И далеко не всегда связь между теорией и конкретными окончаниями будет прямой и очевидной. Порой весьма непросто разглядеть в сложной позиции знакомые теоретические контуры, понять, какими именно из изученных идей предстоит воспользоваться. В других случаях позиция, напротив, будет очень похожа на теоретическую — важно подметить малозаметные отличия и установить, как они повлияют на течение и исход борьбы.

Некоторые практические окончания предваряются подзаголовком «трагикомедии». Это примеры грубых ошибок, допущенных разными шахматистами (подчас очень сильными). Смысл, разумеется, не в том, чтобы посмеяться над ними — от ошибок ведь не застрахован никто. Просто такие случаи служат отличным предостережением против игнорирования элементарной теории, к тому же они, как показала практика, врезаются в память и тем самым способствуют лучшему освоению проявившихся в них эндшпильных идей.

Необходимым условием прочного освоения любого материала является практическая тренировка — решение соответствующих упражнений. Их в книге вы найдете множество — самых разнообразных, и легких, и очень трудных. Решение некоторых из них приведено в последующем тексте, других — в конце книги.

Есть и упражнения, предназначенные не для принятия одного-единственного решения в исходной позиции, а для разыгрывания, когда вам требуется принять серию последовательных решений. Лучше всего, если в таких случаях вам будет оппонировать (с помощью книги) друг или тренер. Но вы можете разыграть позицию сами, находя последовательно ход за ходом за одну сторону и беря ответные ходы из текста.

Конечно, вовсе необязательно изучать все примеры, набранные мелким шрифтом, или решать все упражнения. Но если вы это сделаете, ваше знание базовой теории будет более прочным и надежным. К тому же самостоятельная тренировка развивает умение далеко и точно рассчитывать варианты — навык, необходимый любому шахматисту.

Анализ. В процессе работы над книгой, помимо накопленного ранее обширного материала, я, разумеется, использовал также эндшпильные монографии других авторов. При проверке обнаружилось, что на удивление много окончаний, в том числе и хорошо известных, кочующих из книги в книгу, плохо проанализированы и неверно оценены. В результате мне пришлось кое-где углубляться в варианты чуть дальше, чем того требует формат учебника. Что поделаешь: хоть освоение теории эндшпиля, как уже отмечалось, — не слишком трудоемкий процесс, однако анализ окончаний (как и их разыгрывание в турнирной борьбе при ограниченном запасе времени) — дело гораздо более тонкое и сложное. Зато читатели увидят исправленную версию многих интересных примеров, а также новые анализы, важные для теории эндшпиля.

Расположение материала. Порядок изложения в основном традиционен и связан с соотношением сил на доске. Сначала анализируются пешечные окончания, затем легкофигурные, ладейные и т.д. Но этот принцип не соблюдается строго. Например, раздел «ферзь против пешек» помещен внутри первой главы — чтобы знать, на что ориентироваться в некоторых острых пешечных концах.

В главе о пешечных окончаниях вы познакомитесь с понятиями и приемами (такими, как «поля соответствия», «прорыв», «отталкивание плечом»

и др.), которые важны для многих видов эндшпиля. Эти приемы иногда иллюстрируются дополнительными примерами с другим соотношением материала. А затем мы вновь вернемся к ним в последующих главах книги.

Некоторые главы (например, посвященные пешечным или ладейным окончаниям) обширны, другие, наоборот, довольно кратки. Такое положение вещей отражает даже не столько относительную важность того или иного раздела эндшпиля, сколько его насыщенность идеями и точными позициями, которые имеет смысл включить в базовую систему эндшпильных знаний.

Последняя глава посвящена наиболее общим принципам и методам разыгрывания окончаний, таким, как активная роль короля, цугцванг, крепость и т.п. Конечно, об этом в книге говорилось и раньше, но все же имеет смысл вкратце напомнить и отчасти обобщить ранее пройденный материал.

Чего вы не найдете в книге. Как известно, «нельзя объять необъятное» (Козьма Прутков). О принципах отбора материала я уже сказал. Теперь о других ограничениях.

Я исходил из собственного формального определения эндшпиля, как стадии партии, в которой, по крайней мере, у одной из сторон остается не более одной фигуры (не считая короля). Позиции с большим числом фигур на доске в книге не рассматриваются (за исключением случаев, когда «лишние» фигуры размениваются).

Темой книги является теория эндшпиля. За ее рамками остались некоторые шахматно-психологические методы ведения борьбы в окончаниях, относящиеся к «общей технике эндшпиля». Желающим ознакомиться с такими методами рекомендую обратиться к упомянутой выше монографии Шерешевского «Стратегия эндшпиля», или книге Дворецкого и Юсупова «Техника в шахматной игре».

Условные обозначения. Я уже не раз упоминал о роли большого и мелкого шрифта, больших и маленьких диаграмм. Сейчас пора объяснить смысл еще нескольких условных обозначений, применяемых в книге.

Существенную информацию вы найдете рядом с диаграммами. Прежде всего — указание на очередь хода: она обозначается значками □ (ход белых) или ■ (ход черных).

Если внутри этих значков стоит вопросительный знак (□?, ■?), значит, позицию можно использовать как упражнение. В большинстве случаев не уточняется, что от вас требуется — вам просто нужно принять правильное решение. Ведь в практической партии никто не подскажет, играть на выигрыш или на ничью, считать сложные варианты, или быстро сделать напрашивающийся ход. Но иногда наводящий вопрос все же задается.

Упражнения, ответы к которым приводятся в конце книги, пронумерованы — их номер расположен справа от диаграммы (например, 1-13).

Сочетание значков (□?, ⊗) означает, что позицию следует не решать, а разыгрывать, причем вы берете себе белые фигуры, для (■?, ⊗) — черные.

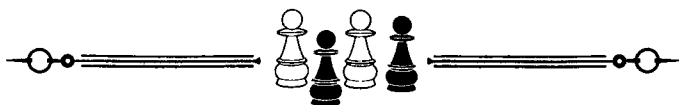
Слева от некоторых маленьких диаграмм вы найдете значок \$. Им я снабдил позиции и идеи, которые имеют теоретическое значение, хотя и меньшее, чем у включенных мною в базовую теорию и приведенных на больших диаграммах.

Много лет назад «Шахматный Информатор» развил существовавшую ранее систему условных символов, выражающих оценку позиции или сделанного хода. Эта система стала общепринятой и (с минимальными изменениями) используется в данной книге.

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

□	ход белых	—+	у черных выигранная позиция
■	ход черных	∞	неясная позиция
□?	позиция, используемая как упражнение с ходом белых	△	с угрозой (идеей)
■?	позиция, используемая как упражнение с ходом черных	#	мат
♁?	позиция для разыгрывания с ходом белых	↔	с контригрой
♁?	позиция для разыгрывания с ходом черных	○	цугцванг
⌘	позиции и идеи, которые имеют теоретическое значение	*	в партии: позиция, которая лишь могла бы в ней случиться
!	хороший ход	*	в этюде: не начальная позиция этюда
!!	блестящий или труднонаходимый ход	m	матч
?	слабый ход, ошибка	wm	матч на первенство мира
??	грубая ошибка	zt	зональный турнир
!?	заслуживающий внимания ход	izt	межзональный турнир
?!	сомнительный ход	ct	кандидатский турнир
□	единственный ход	cm	кандидатский матч
=	равная позиция	ch	чемпионат
±	положение белых несколько лучше	ch(1)	первая лига чемпионата
±	у белых преимущество	wch	чемпионат мира
+—	у белых выигранная позиция	ech	чемпионат Европы
±	положение черных несколько лучше	f	финал
±	у черных преимущество	sf	полуфинал
		qf	четвертьфинал
		ol	олимпиада
		tt	командные соревнования
		jr	юношеские или молодежные соревнования
		cr	партия по переписке
		sim	сеанс одновременной игры
		bl	партия вслепую

ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ



Пешечные окончания очень конкретны — любое, даже самое минимальное изменение позиции обычно меняет содержание и исход борьбы. Здесь редко удастся ограничиться лишь "общими соображениями" — необходимо аккуратно считать варианты.

Изучение пешечных окончаний сводится главным образом не к запоминанию точных позиций, а к освоению типичных приемов — они существенно облегчают нам поиск решения и расчет вариантов.

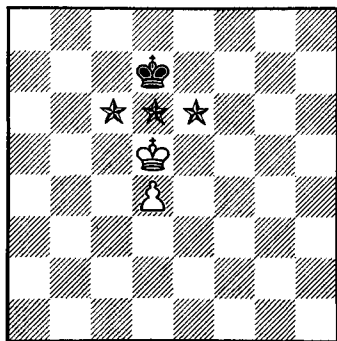
Многие пешечные окончания носят ярко выраженный "темповый" характер. В них все решает скорость: чья пешка первой пройдет в ферзи, успеет ли король задержать проходную пешку или вовремя переместиться на противоположный участок доски. В других, напротив, ведется маневренная борьба, важнейшее значение приобретает цугцванг.

"Маневренные" окончания чаще всего сложнее "скоростных", но мы все-таки начнем с них, чтобы взять на вооружение важнейшее понятие "поля ответственности". Потом мы переключимся на изучение идей "скоростных" окончаний, а затем вновь вернемся к "маневренным".

КЛЮЧЕВЫЕ ПОЛЯ

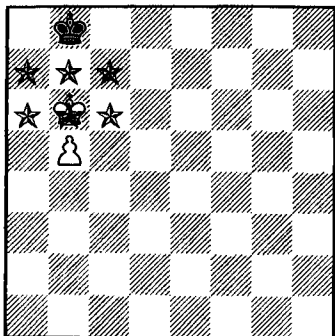
Ключевыми мы называем поля, занятие которых королем обеспечивает выигрыш независимо от очереди хода. В других видах эндшпиля речь может также идти о ключевых полях для иных фигур, а не только для короля.

1.1



Поле d5, на котором сейчас находится король, не ключевое — при ходе белых у них нет выигрыша. Ключевыми являются поля с6, d6, e6. Черные при своем ходе вынуждены отступить королю, пропуская короля противника на одно из ключевых полей. При ходе белых позиция ничейна, поскольку захватить ключевые поля невозможно.

1.2

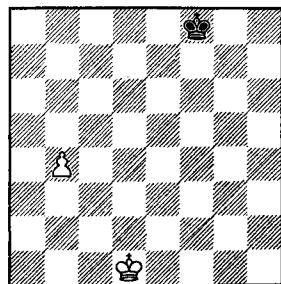


При пешке на 5-й горизонтали ключевыми являются не только поля a7, b7 и c7, но также поля 6-й горизонтали: a6, b6 и c6 — белые выигрывают даже при своем ходе.

1. ♔a6! ♔a8 2. b6 ♔b8 3. b7+—

Стоит отметить, что неточно 1. ♔c6?! ввиду 1... ♔a7!, и приходится возвращаться к исходной позиции: 2. ♔c7 (2. b6+? ♔a8! ⊖=) 2... ♔a8 3. ♔b6 (3. b6?? — пат) 3... ♔b8 4. ♔a6!, и т.д.

1.3

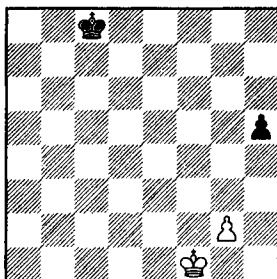


Ключевые поля — a6, b6, c6. Имеет смысл направиться к наиболее удаленному от короля противника полю — его будет труднее защитить.

1. ♔c2! ♔e7 2. ♔b3 ♔d6 3. ♔a4 (3. ♔c4? ♔c6=) 3... ♔c6 4. ♔a5 (Δ 5. ♔a6) 4... ♔b7 5. ♔b5 ⊕+—

И. Моравец, 1952

1.4



1. ♔f2!

В случае 1. ♔g1? ♔d7 черный король успевает защитить пешку, а сейчас он уже запаздывает: 1... ♔d7 2. ♔g3 ♔e6 3. ♔h4+—.

1...h4! 2. ♔g1!!

Напрашивающееся 2. ♔f3? опровергается посредством 2...h3!. При взятии пешки черный король направляется на h8. А если 3. g4, то белые не успеют завладеть ключевыми полями на 6-й горизонтали: 3... ♔d7 4. ♔g3 ♔e6 5. ♔:h3 ♔f6 6. ♔h4 ♔g6.

2...h3 3. g3!

Ключевые поля пешки g3 располагаются на 5-й горизонтали — ближе к белому королю.

3... ♔d7 4. ♔h2 ♔e6 5. ♔:h3 ♔f5 6. ♔h4 ♔g6 7. ♔g4 ⊕+—

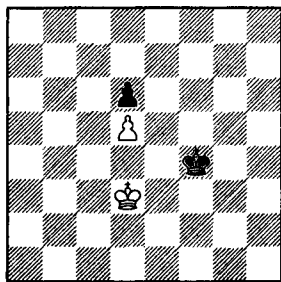


ТРАГИКОМЕДИИ

Коулс — Станчу

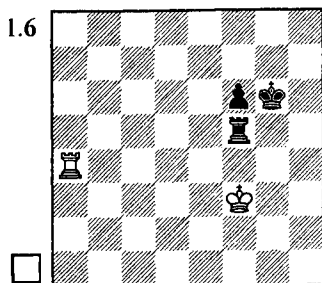
Салоники ol 1988

1.5



Шахматистка, игравшая белыми на первой доске за сборную Шотландии, увидела, что неизбежно теряет пешку d5, и по этой причине решила сдаться. Как говорят в таких случаях, комментарии излишни!

Шпильман — Дурас
Карлсбад 1907



1. ♖f4?? ♔g5! Белые сдались.

ПОЛЯ СООТВЕТСТВИЯ

Поля соответствия — это поля обоюдного цугцванга. Речь может идти о полях соответствия для королей, для короля и пешки, а при ином материале — и о соответствии для любой пары фигур.

Наиболее часто встречающиеся случаи полей соответствия: **оппозиция, минированные поля, треугольник.**

ОППОЗИЦИЯ

Оппозицией называется противостояние королей на одной линии через одно поле ("ближняя") три или пять полей ("дальняя"); оппозиция может быть вертикальной, горизонтальной и диагональной.

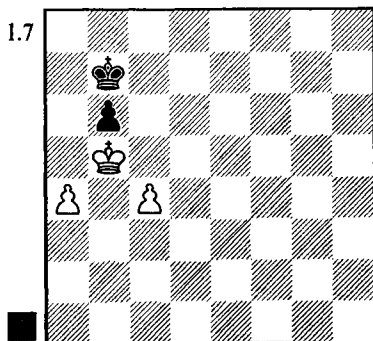
"Захватить оппозицию" означает добиться противостояния

королей при ходе противника (то есть поставить его в цугцванг), "попасть в оппозицию" — напротив, угодить в цугцванг самому.

Вернемся к диаграмме 1.1 — на ней мы видим простейший случай оппозиции (ближней, вертикальной). При ходе белых выигрыша нет (1. ♔c5 ♚c7⊙; 1. ♔e5 ♚e7⊙), при ходе черных — они проигрывают, поскольку вынуждены пропустить неприятельского короля на одно из ключевых полей (1... ♚c7 2. ♔e6; 1... ♚e7 2. ♔c6).

При оппозиции в соответствии обычно находится не одна пара полей, а несколько (c5 - c7, d5 - d7, e5 - e7).

Сильнейшая сторона захватывает оппозицию, чтобы осуществить обход (неприятельский король отходит в одну сторону, наш король наступает в противоположную). **Слабейшая сторона, завладев оппозицией, препятствует обходу противника.**



Белые владеют оппозицией, но для выигрыша этого недостаточно.

1... ♚c7!

Ошибочно 1...♔a7? ввиду 2.a5! ba 3.♔:a5 (здесь захват оппозиции решает) 3...♔b7 4.♔b5 ♔c7 5.♔c5⊕+.

2. ♔a6

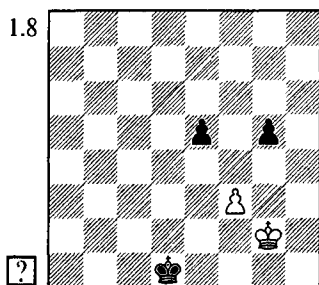
Поскольку 2.c5 бесполезно, король направляется в обход. В ответ черные занимают боковую оппозицию.

2...♔c6 3.♔a7 ♔c7! 4.♔a8 ♔c8!= (но не 4...♔c6? 5.♔b8 ♔c5 6.♔b7+-).

Если сдвинуть позицию на вертикаль вправо, белые выигрывают (на 1...♔d7 следует 2.d5!).

Выиграли бы белые и если бы в их распоряжении имелся запасной темп. Переставим пешку a4 на a3 — тогда после 1...♔c7 2.♔a6 ♔c6 они сначала вновь захватывают оппозицию ходом 3.a4!, а затем осуществляют обход: 3...♔c7 4.♔a7 ♔c6 5.♔b8! (обход!) 5...♔c5 6.♔b7+-.

Г.Нейштадль, 1890



Король белых не вправе двинуться вперед: на 1.♔g3? следует 1...♔e1! 2.♔g2 ♔e2 3.♔g3 ♔f1!+-.

Хочется захватить оппозицию ходом 1.♔f1, но это тоже ошибка. После 1...♔d2 2.♔f2 ♔d3 нужно королю поле f3 занято собственной пешкой и владение оппозицией пе-

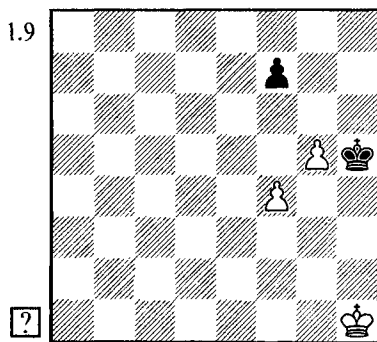
реходит в руки соперника: 3.♔f1(g3) ♔e3! 4.♔g2 ♔e2, и т.д.

Выручает только захват дальней оппозиции.

1.♔h1!! ♔d2 (1...♔e1 2.♔g1=; 1...g4 2.♔g2! ♔d2 3.fg=) 2.♔h2 ♔d3 3.♔h3=

Рассмотрим теперь **механизм использования дальней оппозиции сильнейшей стороной**. Он по сути довольно прост и сводится к превращению дальней оппозиции в ближнюю посредством обхода. Если обход невозможен, то аладание дальней оппозицией ничего не дает.

Г.Матисон, 1918*



Пешки теряются, после чего черный король будет владеть ключевыми полями пешки f7. Однако белые тактическим путем увлекают эту пешку вперед и успевают защитить новые ключевые поля.

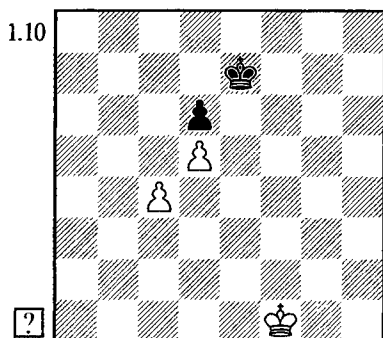
1.g6! fg 2.f5!

2.♔g2? ♔g4 3.f5 gf+-, и черные владеют оппозицией; плохо также 2.♔h2? ♔g4 3.f5 ♔:f5! 4.♔g3 ♔g5+-.

2...gf3.♔g1

Дальней оппозицией владеют черные, но превратить ее в ближнюю не в состоянии. Дело в том, что после **2... ♖g5 3. ♖f1** обход (**3... ♖h4**) не имеет смысла, в ответ на **3... ♖f4(g4)** ближнюю оппозицию займут белые: **4. ♖f2(g2)**, а нужное для короля поле **f5** занято своей же пешкой. Вот если бы он мог поместиться там вместе с пешкой, то на следующем ходу обход решил бы исход борьбы в пользу черных, но, увы, правила этого не позволяют.

И.Дртина, 1907



Захват дальней оппозиции ходом **1. ♖e1?** приводит лишь к ничьей. Оппозиция на линии "е" не имеет значения: **1... ♖e8! 2. ♖e2 ♖e7 3. ♖e3 ♖e8 4. ♖e4 ♖e7**, и нельзя сблизиться дальше, поскольку поле **e5** недоступно. А при отступлении белого короля с линии "е" оппозицией навсегда завладеет партнер, например, **2. ♖f2 ♖f8! 3. ♖g3 ♖g7! 4. ♖f3 ♖f7!**, и т.д.

В подобных ситуациях обычно существует "главная" линия, на которой жизненно важен захват оппозиции. А при отступлении с нее короля про-

тивника нужно осуществлять обход. В данном случае — это вертикаль "f".

Представим себе, что король черных только что стоял на **f7** и отошел в сторону. Белые должны двинуться в обход: **1. ♖g2!**

Оставаться на вертикали "е" бессмысленно — король белых придет на ключевое поле **g6**. Черные играют **1... ♖f6**.

Как мы уже отметили, на линии "f" необходимо держать оппозицию, поэтому следует **2. ♖f2!**

Что делать черным? Бесплезно идти вперед королем: **2... ♖f5 3. ♖f3 ♖e5 4. ♖e3 ♖f5 5. ♖d4** и **6. c5**. Если отступить королем вправо, белый король двинется влево и успеет захватить ключевые поля на ферзевом фланге: **2... ♖g6 3. ♖e3 ♖f7 4. ♖d4** (неплохо и **4. ♖f3**) **4... ♖e7 5. ♖c3 ♖d7 6. ♖b4 ♖c7 7. ♖a5!** (диагональная оппозиция!) **7... ♖b7 8. ♖b5 ♖c7 9. ♖a6+-**.

Остается **2... ♖e7**, но тогда действует уже знакомый нам алгоритм: **3. ♖g3! ♖f7 4. ♖f3! ♖e7 5. ♖g4 ♖f8 6. ♖f4! ♖e7 7. ♖g5! ♖f7 8. ♖f5+-**. Дальняя оппозиция успешно превращена в ближнюю.

Прежде всего надо захватить оппозицию.

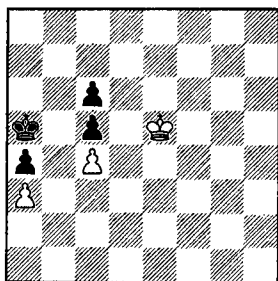
1. ♖f5! ♖b6

Черному королю придется первым встать на 6-ю горизонталь. Если бы в исходной позиции он располагался на **a7**, то ход **1... ♖b7!** приводил к ничьей, поскольку захват белыми оппозиции стал бы невозможен: **2. ♖e6 ♖a6! =** или **2. ♖f6 ♖b6! =**.

2. ♖f6!

Ф.Закман, 1913

1.11



Дальнейшее — стандартная техника превращения дальней оппозиции в ближнюю. "Главной линией" здесь является 7-я горизонталь.

2... ♖b7 3. ♗f7! (3. ♗e5? ♗a7! =) 3... ♗b6 (3... ♗b8 4. ♗e6!) 4. ♗e8! (обход!) 4... ♗a7 5. ♗e7! ♗a8 6. ♗d6! ♗b7 7. ♗d7! ♗b6 8. ♗c8+— (последний, решающий обход).

Вместо легко выигрывающего 7. ♗d7! белые могли также сыграть 7. ♗:c5?! ♗c7 8. ♗b4 ♗b6 9. c5+! (9. ♗:a4? c5 10. ♗b3 ♗a5 11. ♗c3 ♗a4 12. ♗b2 ♗a5 13. ♗b3 ♗b6 14. ♗c3 ♗a5 =) 9... ♗a6 10. ♗:a4.

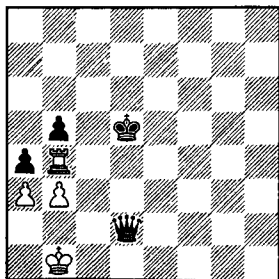
Аналогичную позицию рассматривал еще Джордж Уокер в 1841 году. Мы к ней вернемся при изучении следующего раздела — минированных полей.



ТРАГИКОМЕДИИ

Ейтс — Тартаковер
Бад-Хомбург 1927

1.12



Позиция черных выиграна. Возможно 1... ab, очень сильно и 1... ♗c3!? 2. ♗:b5+ (2. ♗a2 ♗c2+; 2. ba ♗:a3) 2... ♗c6 3. ba ♗:a3. Однако Тартаковер решил перейти в пешечное окончание, расценив его как выигранное.

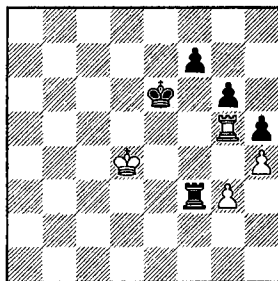
1... ♗:b4?? 2. ab ab 3. ♗b2 ♗c4 4. ♗a3! b2 (4... ♗c3 — пат) 5. ♗a2!

Этого хода и не заметили черные, отдавая ферзя. Они надеялись, выиграв пешку b4, захватить оппозицию, но просчитались. После 5... ♗c3 6. ♗b1 ♗:b4 7. ♗:b2 ничья очевидна.

Юсупов — Любоевич

Линарес 1992

1.13



Белая ладья прикована к защите пешки g3. Черные легко побеждали, отступив ладьей 1... ♗a3!, (чтобы воспрепятствовать приближению белого короля к пешкам: 2. ♗e4 f5+! и 3... ♗f6—+), а затем играя ♗f6-g7 и f7-f6 (или f7-f5).

В партии последовало 1... ♗f5?? 2. ♗e4! ♗:g5 3. hg.

Оппозицией владеют белые, но Любоевич рассчитывал на 3... f6 4. g ♗:f6 5. ♗f4 g5+.

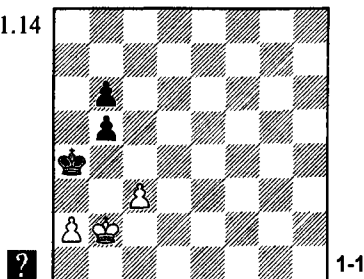
Юсупов ответил 6. ♗f3!. Выяснилось, что оппозиция на линии "f" ничего черным не дает, поскольку на 6... ♗f5 следует 7. g4+! hg+ 8. ♗g3=. А как только их король встанет на вертикаль "e", белый король тут же займет оппозицию.

6... ♗f7 7. ♗f2! ♗e6 8. ♗e2! ♗d6 9. ♗d2 ♗c5 10. ♗e3! Ничья.



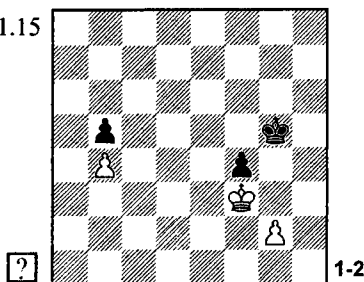
УПРАЖНЕНИЯ

1.14



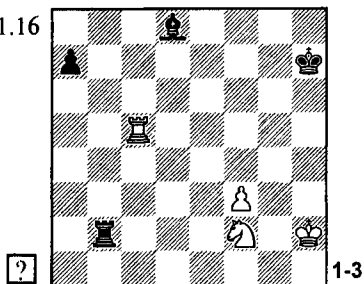
1-1

1.15



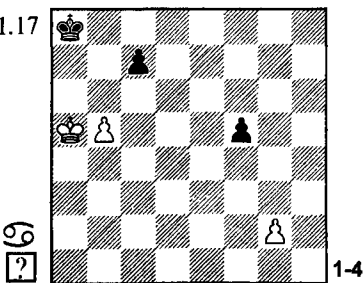
1-2

1.16



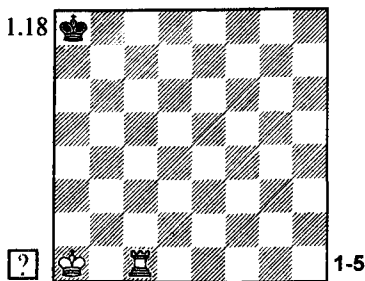
1-3

1.17



1-4

1.18



1-5

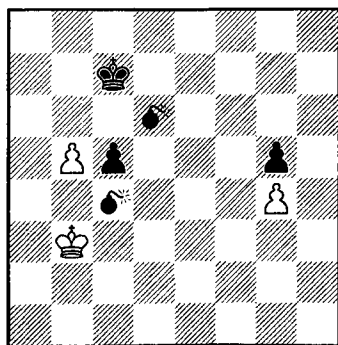
Дать мат, сделав лишь один (матующий) ход ладьей.

МИНИРОВАННЫЕ ПОЛЯ

Иногда в соответствии находится лишь одна пара полей. Такие поля я называю "минированными". На минированное поле нельзя ступить первым — иначе "подорвешься", попадешь в цугцванг. Приходится либо выждать по соседству с минированным полем, либо идти вперед, аккуратно обходя его.

Вот два наиболее типичных случая минированных полей.

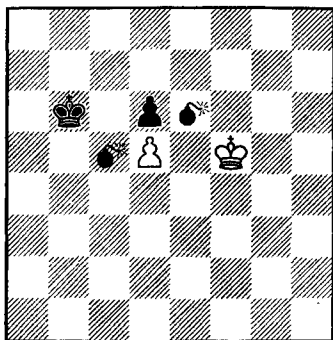
1.19



Мы видим, так называемые, "**пешки-недотроги**". Белый король перемещается по полям b3, c3 и d3, черный — по полям c7, b7 и a7, и ни один из них не впра-

ве напасть на пешку — поля с4 и б6 минированы.

1.20



Здесь обоюдный цугцванг получается при королях на е6 и с5. Белые побеждают, вынуждая короля противника первым встать на минированное поле.

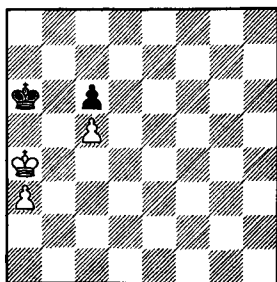
1. ♖f6! ♜b5

Безнадежна и пассивная защита: 1... ♜c7 2. ♜e7 ♜c8 3. ♜:d6 — король, выиграв пешку d6, одновременно захватывает ключевое поле пешки d5.

2. ♜e7! ♜c5 3. ♜e6 ♠+-

При ходе черных они играют 1... ♜b5!. Однако для белых, в отличие от противника, потеря пешки отнюдь не равносильна потере партии, поэтому они отвечают 2. ♜e4 (но не 2. ♜f6? ♜c4! 3. ♜e6 ♜c5-+) 2... ♜c4 3. ♜e3 ♜:d5 4. ♜d3 с ничьей.

1.21



§



А сейчас вернемся к позиции, которую мы получили при анализе этюда Закмана (диаграмма 1.11).

Единственный план игры на выигрыш — поход короля к полю d6. Чтобы противник не успел контратаковать на ферзевом фланге, важно начать свой марш при максимально удаленном черном короле. Это соображение подсказывает нам первую пару соответственных полей: а6 и b4.

1... ♜b7 2. ♜b3! ♜a6 3. ♜b4! ♠ ♜b7

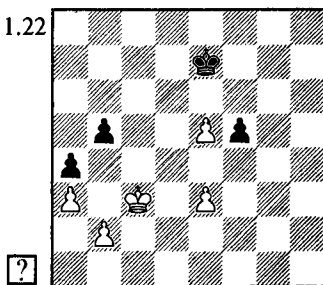
Теперь пора продумать дальнейшие действия. Замечаем обоюдный цугцванг при королях на d4 и b5. Значит, поле d4 минировано — его нужно обойти.

4. ♜c4 ♜a6 5. ♜d3!! ♜a5 6. ♜e4 ♜b5 7. ♜d4 (в цугцванге черные) 7... ♜a4 8. ♜e5 ♜:a3 9. ♜d6+-

Алексин — Ейтс

Гамбург 1910

1.22



Ошибочно 1. ♜d4? ♜e6 ♠ (поля d4 и e6 минированы). А 1. ♜b4? ♜e6 2. ♜:b5 ♜:e5 3. ♜:a4 ♜e4 4. b4 ♜:e3 приводит к эндшпилю "ферзь и ладьяная пешка против ферзя", который, согласно теории, ничеен.

1. ♜d3 ♜d7 (1... ♜e6? 2. ♜d4+-) 2. e4! f4 3. ♜e2 ♜e6 4. ♜f2!!

Черные сдались.

При белой пешке e4 и черной f4, как мы знаем, минированы поля f3 и

е5. Белый король не стал первым ступить на f3, а вот у его визави не было аналогичного выжидательного хода — мешала пешка е5.

Кстати, ходы белых можно было и переставить: 1.е4 f4 2.♔d3 ♚e6 3.♚e2! ♝ (3.♚d4?! ♚e7).

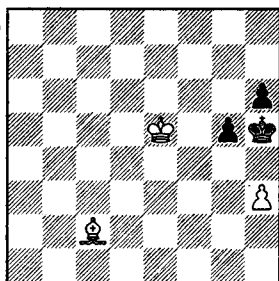


ТРАГИКОМЕДИИ

Кобесе — Хоанг Тхай Ту

Ереван 01 1996

1.23



Позиция ничейна. Белые пробуют последнюю ловушку, которая неожиданно приносит им успех.

1.♚d1+!? ♚h4??

Необходимо было 1...♚g6!
△ 2...h5, 3...g4=.

2.♚g4 h5 3.♚f5! hg 4.hg♝

Черные сдались.

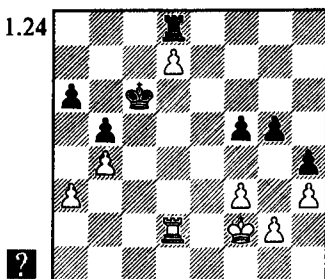
Стоит отметить, что на 1.♚f5!? надо отвечать не 1...♚h4?? 2.♚g4+—, а 1...g4! 2.♚:g4+ (2.hg+ ♚g5 △ 3...h5=) 2...♚g6 с ничьей (сомневающимся советую обратиться к началу 4-й главы).



УПРАЖНЕНИЯ

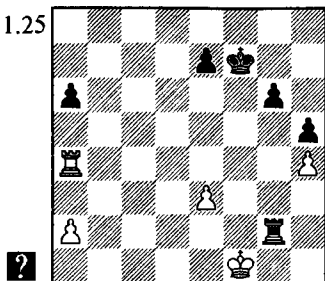
Два последующих упражнения — довольно трудные. В обоих предстоит оценить целесообразность перехода в пешечное окончание.

1.24



1-6

1.25

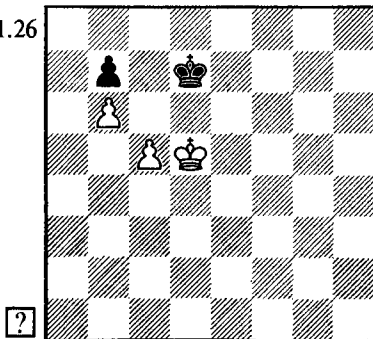


1-7

ТРЕУГОЛЬНИК

Треугольником называют маневр короля, направленный на потерю темпа и передачу очереди хода противнику.

1.26



Поля d5 и d7 находятся в соответствии. Подвижность черно-

го короля ограничена — ведь он должен следить за прорывом с5-с6 и избегать своего оттеснения в угол доски. Неудивительно, что белые легко "теряют" темп и ставят противника в цугцванг.

1. ♖e5!

Ошибочно 1.с6+? ввиду 1...♙с8! (но не 1...bc+? 2.♙с5 ♙d8 3.♙d6! ♙с8 4.♙:с6 ♙b8 5.b7+-) 2.♙d6 ♙b8! 3.♙d7 bc=.

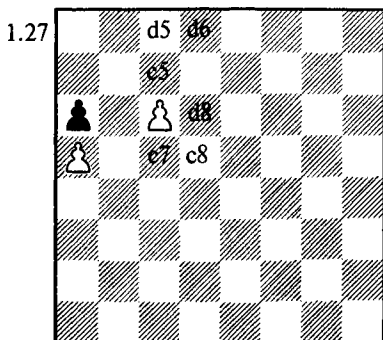
1...♙с6 (1...♙e7 2.с6) 2.♙d4 ♙d7 3.♙d5

Белые достигли цели, описав королем "треугольник". Дальнейшее просто.

3...♙с8 4.♙e6! (диагональная оппозиция) 4...♙d8 5.♙d6 (а теперь — вертикальная) 5...♙с8 6.♙e7 ♙b8 8.♙d7 ♙a8 9.с6+-

Следующая позиция очень важна и сама по себе, и как иллюстрация логики, характерной для анализа соответственных полей.

Фарни — Алапин
1912



Короли располагаются на d5 и c8, но не будем пока ставить их

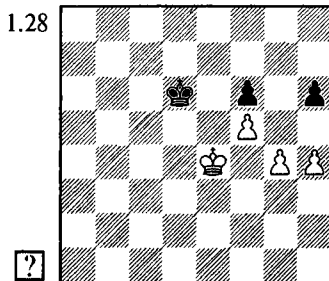
на доску, а сначала разберемся с полями соответствия.

Две пары полей обоюдного цугцванга очевидны: d6 - d8 и c5 - c7. Поля d6 и c5 граничат с d5, у черных соответствующие клетки d8 и c7 — с полем c8. Таким стандартным способом определяем новое соответствие: d5 - c8.

Рядом с d5 и c5 у белых имеются два равноценных поля: c4 и d4, у черных по соседству с соответственными полями c7 и c8 — только одно: d8 (или b8). При черном короле на d8 белые делают выжидательный ход королем с c4 на d4 (или наоборот). Черному королю придется встать на c7 или c8, белые займут соответственное поле и выиграют.

1.♙c4(d4)! ♙d8 2.♙d4(c4)! ♙c8 3.♙d5! ♙d8 (3...♙с7 4.♙с5 ♙ и 5.♙b6) 4.♙d6 ♙с8 5.с7 ♙

Г. Нейштадль, 1898



Найти два плана выигрыша

Авторское решение этюда связано с игрой на оппозицию, которую белые захватывают уже первым своим ходом.

1.♙d4 ♙с6 2.♙c4 (не проходит 2.g5? fg!=) 2...♙d6 3.♙b5!

Владение оппозицией реализует-

ся лишь посредством обхода. Здесь обход выглядит рискованным, но оказывается все же возможным, учитывая вариант 3... ♖e5 4. ♖c6 ♖f4 (4... h5 5. gh ♖:f5 6. ♖d5○) 5. ♖d6 ♖:g4 6. ♖e6+-.

3... ♖d5! 4. ♖b6!

Белые вновь перехватят оппозицию, используя запасной темп h4-h5. Но сначала нужно завлечь вражеского короля на неудачную позицию — подальше от пешки g4.

4... ♖d6 5. ♖b7 ♖d7 6. h5! ♖d6 7. ♖c8 (новый обход) 7... ♖e5 8. ♖d7 ♖f4 9. ♖e6+-

В 1968 году, тренируя расчет вариантов (пешечные окончания для этой цели весьма полезны), я обнаружил второе решение этюда, основанное на совсем другой логике.

Поле d5 ключевое (при белом короле на d5 и черном на d7 выигрывает h4-h5). Кстати, при белой пешке на h5 захват пункта d5 уже не решает, ключевыми являются поля на 6-й горизонтали: c6, d6 и e6. Сделаем попутно важный вывод: **при изменении пешечной структуры обычно меняется и присущая положению система ключевых полей, так же, как и система полей соответствия.**

При белом короле f4 надо считаться с угрозой g4-g5. Парировать ее можно, встав королем на e7 (но не на f7, поскольку тогда белый король захватит ключевое поле d5). Сразу же мы получаем две пары полей соответствия: f4 - e7 и e4 - d6. Рядом с ними у белых два равноценных поля: f3 и e3, у черных лишь одно — d7. Механизм выигрыша становится ясным — треугольник!

1. ♖f4

Можно и сразу 1. ♖f3, но не 1. ♖e3? ♖e5! 2. ♖f3 h5 3. ♖g3 ♖e4○.

1... ♖e7 2. ♖f3 ♖d7 3. ♖e3! ♖d6

3... ♖e7 4. ♖f4! ♖f7 5. ♖e4 ♖e7

6. ♖d5 ♖d7 7. h5+-

4. ♖e4!○ ♖c6 5. ♖f4 ♖d6 6. g5+-

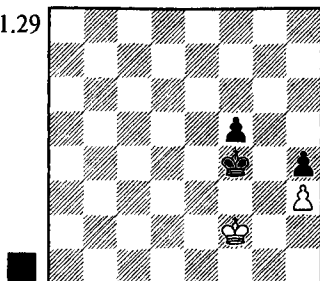


ТРАГИКОМЕДИИ

Юдасин — Оснос

Ленинград 1987

1.29



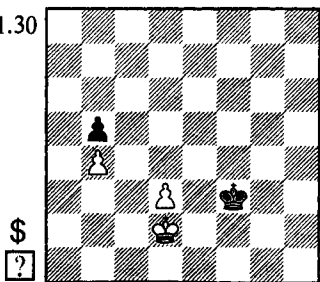
Сделав свой последний ход (1. ♖e2-f2), Леонид Юдасин предложил ничью, добавив, что на доске известная ничейная позиция, которую можно найти в любой книжке. Его партнер, международный мастер и опытный тренер (много лет он был тренером Корчного!) поверил и принял предложение!

После 1... ♖e4 2. ♖e2 f4 3. ♖f2 f3 получается позиция, которая и на самом деле есть во всех эндшпильных книжках (Фарни—Алапин), но она выиграна. Решает треугольник: 4. ♖f1 ♖f5 5. ♖e1 ♖e5○ 6. ♖f1 ♖e4○.



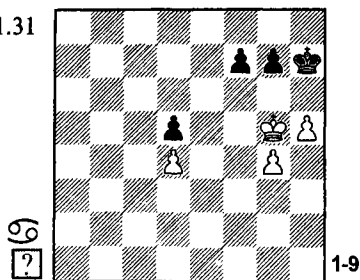
УПРАЖНЕНИЯ

1.30



1-8

1.31



ИНЫЕ СЛУЧАИ СООТВЕТСТВИЯ

Ситуации с соответственными полями могут быть самыми разнообразными — от элементарных до сложнейших, когда большая часть свободных полей на доске является полями обоюдного цугцванга.

Как определяется соответствие тех или иных полей? Тут нет специального рецепта. Обычно имеет смысл найти ключевые поля, рассмотреть возможные планы партнеров, посчитать простейшие варианты. Такой предварительный анализ, быть может, подскажет вам некоторые ситуации обоюдного цугцванга, отталкиваясь от которых вы в дальнейшем определите и всю сеть полей соответствия.

Следующие примеры демонстрируют, как вести логический анализ положения.

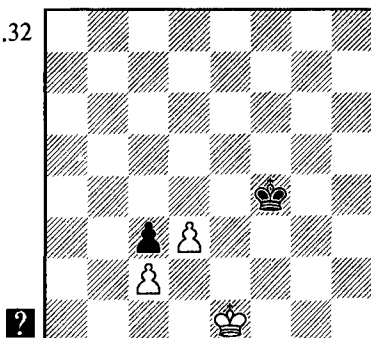
(диаграмма 1.32)

Черные обязаны защитить ключевые поля e2 и f2. Этой цели служат ходы $1... \text{♔}e3$ и $1... \text{♔}f3$. Первый выглядит более естественным (оппозиция!). Но не будем спешить с выводом.

Белый король попытается прорваться на ферзевом фланге,

Н. Григорьев, 1921

1.32



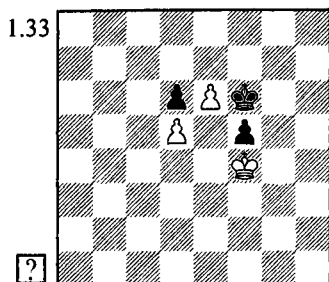
занять ключевое поле b3 — его тоже придется оборонять. При белом короле на a2 черный король обязан занять поле b4 (a4 слишком далеко от королевского фланга). Сразу же получаем всю цепочку соответственных полей: a2 - b4, b1 - c5, c1 - d4, d1 - e3, e1 - f3. Выясняется, что шаблонное $1... \text{♔}e3?$ проигрывает — после $2. \text{♔}d1$ черные в цугцванге. Зато $1... \text{♔}f3!$ $2. \text{♔}d1 \text{♔}e3$ легко делает ничью.

Я дал этот пример на большой диаграмме не ввиду его особой важности, а чтобы подчеркнуть, что система полей соответствия отнюдь не всегда бывает "прямолинейной", как при оппозиции. Каждый раз требуется конкретный анализ. Оппозицию можно занимать, лишь предварительно убедившись, что таким способом вы поставите в цугцванг противника, а не угодите в него сами.

Если же (как в данном примере) требуется, напротив, уступить оппозицию сопернику, то такой случай соответствия полей я

называю **"антиоппозиция"**. Этот термин представляется более точным, чем применяемое порой выражение "коневая оппозиция" (ведь смысл слова "оппозиция" — в противостоянии королей на одной линии, а не на разных).

Н. Григорьев, 1922



Очевидно соответствие полей f4 и f6 (на 1... ♖g6 решает 2.e7 ♖f7 3. ♖:f5 ♖:e7 4. ♖g6). А если белый король появится на h4, черный должен занять поле g6 (но не f6 из-за ♖h5). По принципу соседства определяем и третью пару соответственных полей: g3 - g7.

Пойдем дальше. Поле f3 граничит с f4 и g3 — ему, очевидно, соответствует g6. С поля h3 король хочет встать на g3 и h4 — соответственное поле черных f6.

Спустимся на ряд ниже и рассмотрим поле g2. Отсюда король может пойти на f3 (соответственное поле g6), g3 (g7) и h3 (f6). У черных равноценным полем могло бы быть только f7, но оно недоступно.

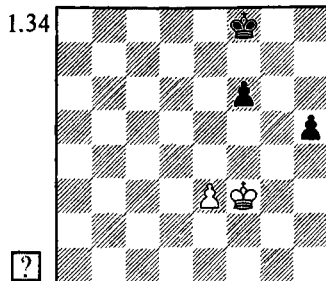
Решение становится очевидным. Поле g2 — ключевое, нужно просто спуститься туда королем, посмотреть, куда встанет король черных и занять соответственное поле.

1. ♖f3 ♖g6! 2. ♖g2! ♖f6 (2... ♖g7 3. ♖g3) 3. ♖h3! ♖g7 4. ♖g3! ♖f6

(4... ♖g6 5. ♖h4 ♖f6 6. ♖h5) 5. ♖f4 ♖g6 6.e7 ♖f7 7. ♖:f5 ♖:e7 8. ♖g6+—

Гулько — Шорт

Рига 1995



Прежде всего убедимся, что прямая попытка форсировать ничью, разменяв пешку "е", не проходит.

1. ♖f4? ♖e7! (позднее станет ясно, почему именно сюда, а не на f7) 2. ♖f5 ♖f7 3.e4 (3. ♖f4 ♖e6 4. ♖e4 h4 5. ♖f4 ♖d5!—+) 3...h4! 4. ♖g4 ♖e6 5. ♖:h4 ♖e5—+.

Попутно отметим, что если бы в позиции, возникшей после 3.e4, был ход белых, они все равно проигрывали ввиду 4.e5 h4! 5. ♖g4 fe 6. ♖:h4 ♖e6 7. ♖g3 ♖d5 8. ♖f3 ♖d4. Ход e4-e5 спасает партию лишь при короле g7 или e7 (грозит взятие на f6 с шахом).

Что же предпринять против марша черного короля в центр? Есть только одна возможность: атака пешки h5. Мы добьемся ничьей, если на ♖e6 ответим ♖h4 (при пешке, оставшейся на e3).

А вот если король черных направится на g6, то держать своего короля на h4 уже бессмысленно — тут-то и надо встать на f4 с идеей двинуть вперед пешку "е". ★

Замечу, что найденные нами пары полей — это еще не поля соответствия (нет цугцвангов), но проведенные рассуждения позволяют приступить к поиску и анализу соответствия.

С поля f7 черный король готов двинуться в обоих направлениях — и на e6, и на g6. Теми же возможностями должен обладать и король белых. Становится ясной первая, самая главная пара соответственных полей: f7 – g3. (Вот почему, кстати, на 1. ♖f4? следует именно 1... ♜e7! — чтобы после 2. ♜g3!? поставить белых в цугцванг ходом 2... ♜f7!).

Мы почти готовы сделать первый ход. Плохо 1. ♜g3? ♜f7!⊖, а на 1. ♜f2? решает 1... ♜e7!, и угроза 2... ♜e6 вынуждает белого короля приблизиться к h4 через минированное поле g3.

1. ♜g2!! ♜g8

В случае 1... ♜g7 белые спасаются путем 2. ♜f3!. Король вправе удалиться от поля h3, поскольку черные быстро попадают на e6 только через f7, что позволит белым использовать поле g3.

2. ♜f2 (равноценно 2. ♜f3) 2... ♜f8

3. ♜g2! ♜e7 4. ♜h3! ♜f7 5. ♜g3! ♜g6
5... ♜e6 6. ♜h4=; 5...f5 6.e4= или
6. ♜f4 h4 7.e4 h3 8. ♜g3 fe 9. ♜:h3 ♜e6
10. ♜g3 ♜d5 11. ♜f2 ♜d4 12. ♜e2=.

6. ♜f4 ♜h6

На 6... ♜f7 единственный ответ 7. ♜g3! (7. ♜f5? ♜e7⊖), а на 6... ♜g7 — 7. ♜f3! (плохо 7.e4? ♜g6⊖ или 7. ♜f5? ♜f7 8.e4 h4—+).

7. ♜f5 ♜h7

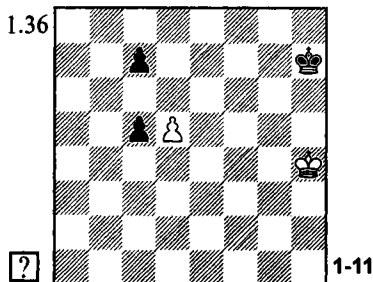
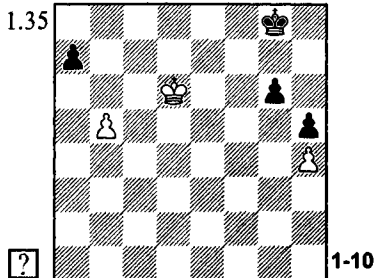
Если 7... ♜g7, то 8. ♜f4! (но не 8.e4? ♜f7 9.e5 h4—+) 8... ♜g6 9.e4!⊖ ♜h6 10. ♜f5 ♜g7 11.e5=.

8.e4 ♜h6 (8... ♜g7 9.e5) 9. ♜:f6 h4
Ничья.

Замечу, что позиция, из данной партии не нова — в 1979 году такой этюд составил К.Костантини. Гроссмейстер Гулько его, конечно, не знал, однако он знаком с идеей соответственных полей и сумел успешно применить этот метод на практике.



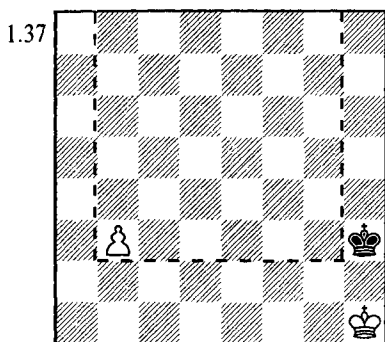
УПРАЖНЕНИЯ



КОРОЛЬ ПРОТИВ ПРОХОДНЫХ ПЕШЕК

ПРАВИЛО КВАДРАТА

Представим себе квадрат, одной из сторон которого является путь между пешкой и полем ее превращения.



Если король находится в квадрате проходной пешки или при своем ходе вступает туда, то он успевает ее задержать; в противном случае пешка проходит в ферзи.

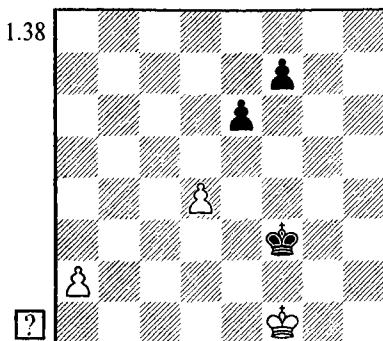
При ходе черных они попадают в квадрат и делают ничью (1...♙g4 или 1...♙g3). Если же ход белых, то после 1.b4 стороной нового квадрата становится вертикаль "f", недоступная для черного короля.

Если бы пешка стояла на b2, то, учитывая ее право на двойной ход, квадрат все равно строился бы от поля b3.

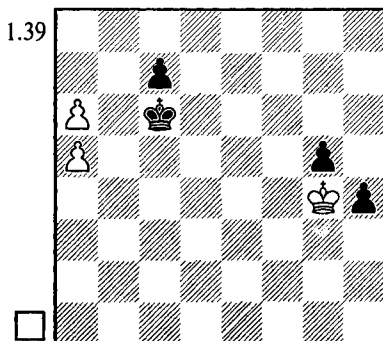
Помехи на пути короля: случается, что король, хоть и находится в квадрате, все же не способен вовремя остановить

проходную — мешают собственные пешки.

Р.Бианкетти, 1925



1.d5! ed 2.a4 ♔e4 (2...d4 3.a5 d3 4.♙e1) 3.a5+-, и нет хода 3...♙d5.



Выжидательный ход **1.♙h3** ставит черных в цугцванг и они проигрывают. Без пешки c7 результат был бы противоположным.

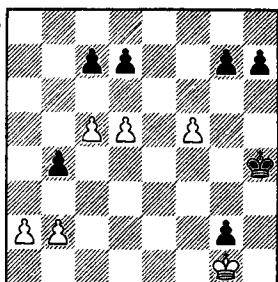
Аналогичный цугцванг возникает и при перемещении пешки с a5 на c5. Разница лишь в том, что

без пешки с7 позиция была бы ничейной.



УПРАЖНЕНИЯ

1.40



1-12

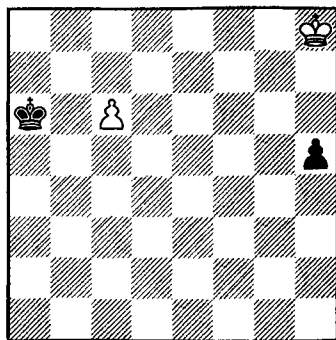
ИДЕЯ РЕТИ

Случается, что король, находящийся вне квадрата проходной пешки, все же успевает ее остановить. Выигрыш недостающего темпа (или даже нескольких темпов) достигается за счет создания попутных угроз, чаще всего (хотя и не обязательно) связанных с поддержкой собственной проходной пешки.

Наиболее ярко эта идея была представлена в следующем знаменитом этюде.

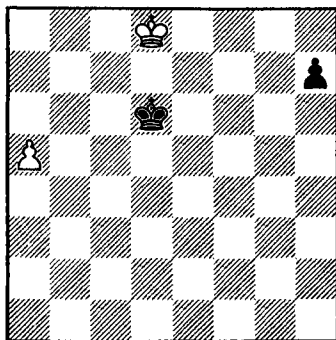
Р.Рети, 1921

1.41



Л.Прокош, 1947

1.42



Черный король находится в квадрате пешки с6, а белым не хватает двух темпов, чтобы задержать пешку h5. И все же спасение возможно — выручает "погоня за двумя зайцами". Король движется "по равнодействующей" — гонится за пешкой "h" и одновременно приближается к ферзевому флангу.

1. ♔g7! h4 2. ♕f6! ♔b6

Если 2...h3, то 3. ♕e7(e6), и пешки проходят в ферзи одновременно.

3. ♕e5! ♔:c6

3...h3 4. ♕d6 h2 5. c7=

4. ♕f4=

Чудо свершилось — король, отстававший на два темпа, все-таки догнал пешку!

В 1928 году Рети предложил дружную версию этого этюда: переставил белого короля на h5, а пешку h5 заменил на три (!) черные пешки f6, g7, h6. Решение аналогично: 1. ♕g6!, после любого ответа (1...f5, 1...h5 или 1...♕b6) — 2. ♕:g7!, и далее — "погоня за двумя зайцами".

А вот несколько иное оформление той же идеи.

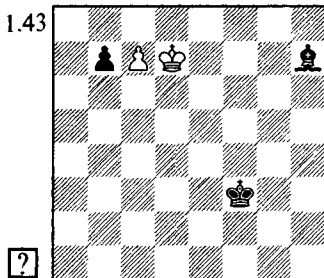
1. ♔c8 ♔c6 2. ♔b8! ♔b5
(иначе 3.а6) 3. ♔b7!

Благодаря угрозе 4.а6, белые выигрывают темп и вступают в квадрат пешки "h". Безнадёжно 3. ♔c7? h5.

3... ♔:a5 4. ♔c6=

Этюд, который мы сейчас рассмотрим, показывает, что идея Рети полезна не только для пешечных окончаний.

А. и К. Сарычевы, 1928



Безнадёжно 1.с8♞? ♔f5+ 2. ♔c7 ♔:c8 или 1. ♔d6? ♔f5 2. ♔c5 ♔e4 3. ♔b6 ♔c8 4. ♔a7 b5. Спасает лишь парадоксальный ход, вынуждающий продвижение черной пешки.

1. ♔c8!! b5

Как и в этюде Рети, белым не хватает двух темпов.

2. ♔d7 b4 3. ♔d6 ♔f5

Благодаря угрозе 4.с8♞, белые отыграли один темп, а сейчас отыгрывают и второй, нападая на черного слона.

4. ♔e5! ♔c8 5. ♔d4

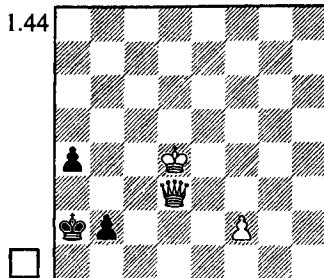
Ничья



ТРАГИКОМЕДИИ

Эйтс — Маршалл

Карлсбад 1929



Ошибочно 1. ♞c4+ ♔a3 2. ♞b5 (с2)? ввиду 2...b1♞! 3. ♞:b1 пат. Легко выигрывало 1. ♞c2 a3 2. ♔c3 ♔a1 3. ♔b3 b1♞+ 4. ♞:b1+ ♔:b1 5. ♔:a3, и король черных не попадает в квадрат (напомню, что при пешке на 2-й горизонтали он строится от поля f3, а не f2).

В партии белые избрали менее точный способ перехода в пешечное окончание.

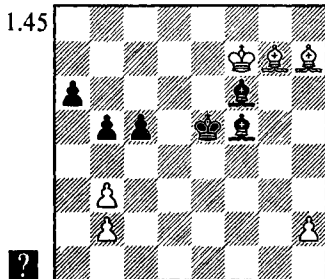
1. ♔c3? b1♞ 2. ♞:b1+ ♔:b1 3. ♔b4

Возникла ситуация, знакомая нам по этюду Прокоша.

3... ♔b2! 4. ♔:a4 ♔c3 с ничьей.

Ласкер — Тарраш

Петербург 1914



Без особого труда выигрывало 1... ♔e6+ 2. ♔g6 ♔:g7 3. ♔:g7 ♔:b3 4. h4 ♔d1. Тарраш решил, что еще проще решает переход в пешечное оконча-

ние. Однако он просмотрел точно такую же тонкость, что и Ейтс в предыдущем примере.

1... ♖:g7? 2. ♖:f5! ♔:f5?!

Предоставляю читателям самостоятельно установить, спасались ли белые при 2... ♖h8 или 2... ♖f6. Быть может, к этому довольно трудному вопросу имеет смысл вернуться после изучения главы о разноцветных слонах.

3. ♖:g7 a5 4. h4 ♔g4

Тарраш рассчитывал создать помеху, препятствующую королю белых задержать проходную пешку в варианте 5. ♖f6? c4 6. bc bc 7. ♖e5 c3 8. bc a4 9. ♖d4 a3.

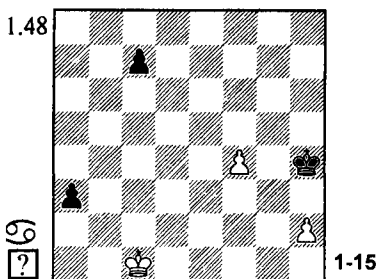
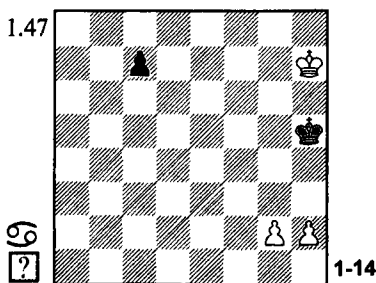
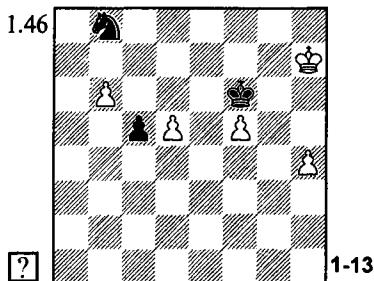
5. ♖g6! ♔:h4 6. ♖f5 ♔g3 Уже бесполезно 6...c4 7. bc bc 8. ♖e4 c3 9. bc a4? 10. ♖d3.

7. ♖e4 ♔f2 8. ♖d5 ♔e3 9. ♖:c5 ♖d3 10. ♖:b5 ♔c2 11. ♖:a5 ♔:b3

Ничья.



УПРАЖНЕНИЯ



БЛУЖДАЮЩИЙ КВАДРАТ

Для случаев, когда королю приходится бороться против двух разрозненных проходных пешек, удобно использовать **правило блуждающего квадрата**, предложенное Алексеем Студенецким в 1939 году.

Если квадрат, в двух углах которого расположены пешки (находящиеся на одной горизонтали) коснулся края доски, то одна из пешек неизбежно проходит в ферзи.

Если квадрат не дошел до края доски, король задерживает пешки. При расстоянии между пешками в две вертикали он может эти пешки уничтожить, при другом расстоянии — лишь воспрепятствовать их дальнейшему продвижению.

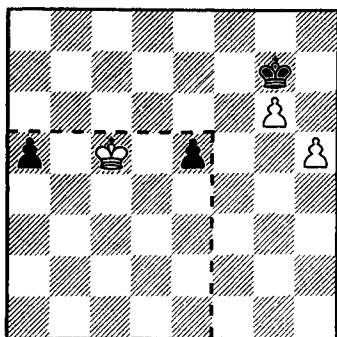
(диаграмма 1.49)

Квадрат дошел до края доски — пешки проходят в ферзи независимо от очереди хода.

1... a4 2. ♔b4 e4 3. ♔:a4 e3—+

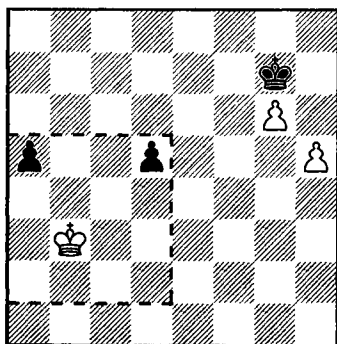
Переставим пешки на a6 и e6. Квадрат теперь достигает лишь 2-й горизонтали и позиция

1.49



становится ничейной. В самом деле, плохо 1...a5? 2. ♖b5 e5 3. ♖:a5+-; проигрывает и 1...♙h6? 2. ♖d6! a5 3. ♖:e6 a4 5. ♖f7 a3 6.g7 a2 7.g8♙ a1♙ 8. ♙g6#. Надо играть 1...♙f6 2. ♖c6 (но не 2. ♖b6? e5 3. ♖c5 a5+-) 2...♙g7 (возможно также 2...e5 3. ♖d5 a5 4.g7 ♙:g7 5. ♖:e5=) 3. ♖c5=.

1.50

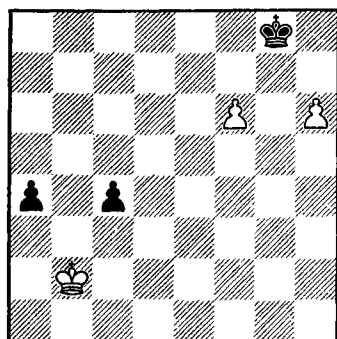


Квадрат не дошел до края доски, дистанция между пешками самая невыгодная: две вертикали — пешки теряются независимо от очереди хода.

1. ♙a4 d4 2. ♖b3 ♙h6 3. ♖c4 a4 4. ♖:d4+-

Рассмотрим еще один существенный случай.

1.51

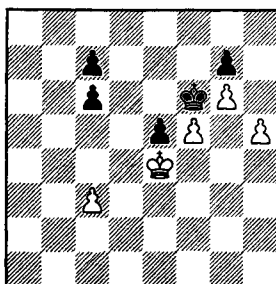


На ферзевом фланге квадрат не дошел до края доски — пешки задерживаются: 1. ♖c3 a3 2. ♖c2. А на королевском пешки продвинуты уже достаточно далеко. Правда, король пока препятствует их прохождению в ферзи, но из-за цугцванга вынужден уступить им дорогу.

Халифман — Беликов

Подольск 1992

1.52



1.h6! gh 2. ♖f3 h5 3. ♖g3 c5

Между проходными пешками черных две вертикали, квадрат не дошел до края доски — это означает, что пешки будут потеряны. Попытка защищать их королем терпит неудачу: 3...♙g7 4.c4 c5 5 ♙h3 ♙h6 6. ♙h4 c6

7. ♖h3 ♘g7 8. ♖g3 (треугольник!)
8... ♖h6 9. ♖h4 ♘e4 10. ♖g3 ♘g7
11. ♖f4+-.

4. ♖h4 e4 5. ♖g3 Черные сдались.

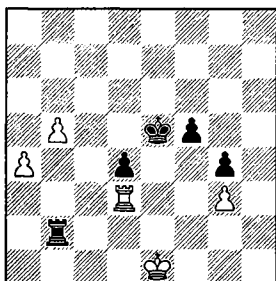


ТРАГИКОМЕДИИ

Штольц — Нимцович

Берлин 1928

1.53



Белые достигли ничьей, надвигая пешку "а" и расположив за ней ладью: 1. a5! ♖:b5 2. ♖a3=, или 1. ♖a3! ♖e4 2. a5 d3 3. a6 ♖e3 4. ♖:d3+ ♖:d3 5. a7=. Вместо этого Штольц предложил разменять ладьи.

1. ♖d2?? ♖:d2! 2. ♖:d2 f4! 3. gf+ (3. a5 ♖d6 4. a6 ♖c7) 3... ♖d6!

Квадрат пешек d4 и g4 дошел до края доски — следовательно невозможно помешать превращению одной из них в ферзи. То же самое можно сказать и про белые пешки, но они явно запаздывают. Обратите внимание на отличный ход черного короля — с поля d6 он готов с минимальной затратой времени задержать любую из белых пешек.

4. a5 g3 5. a6 ♖c7 6. ♖e2 d3+ 7. ♖:d3 g2 8. ♖e4 g1 ♖ 9. ♖f5 ♖b6 10. ♖g5 ♖d7 11. f5 ♖e7

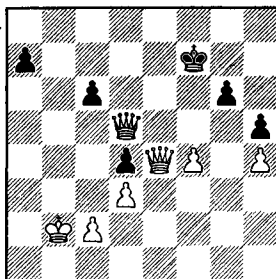
Белые сдались.

К жанру трагикомедии относится не только грубая ошибка белых, но и их упорное нежелание прекратить сопротивление в совершенно безнадежной ситуации.



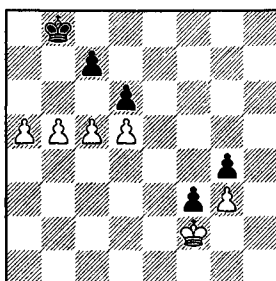
УПРАЖНЕНИЯ

1.54



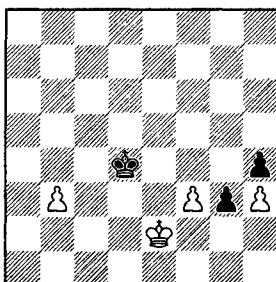
1-16

1.55



1-17

1.56

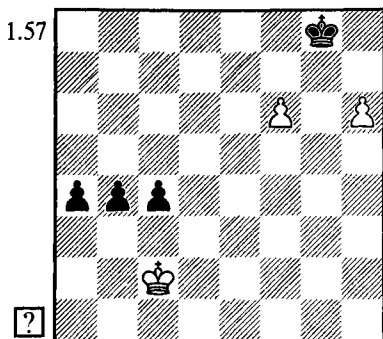


1-18

ТРИ СВЯЗАННЫЕ ПЕШКИ

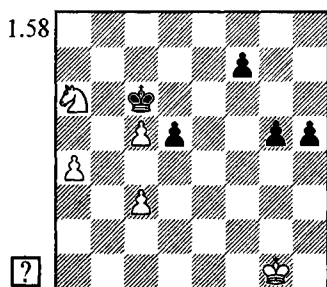
Королю трудно бороться против трех связанных проходных пешек. У него нет никаких шансов, если в распоряжении противника имеются выжидательные ходы. В противном случае может

возникнуть ситуация обоюдного цугцванга.



При своем ходе белые выигрывают путем **1. ♖b1!** (1...b3 2. ♖b2♞; 1...a3 2. ♖a2 c3 3. ♖b3♞; 1...c3 2. ♖c2 a3 3. ♖b3♞). Любой другой их первый ход привел бы к противоположному результату.

Нанн — Фридендер
Айслингтон 1968



На ферзевом фланге создается равновесие сил — обоим партнерам невыгодно делать первый ход. Вопрос в том, кто попадет в цугцванг, когда иссякнут ходы на королевском фланге.

Белые побеждали, играя **1. ♖h2!** (или **1. ♖g2!?**). Важно на 1...h4 иметь ответ **2. ♖h3!**, например: 2...f5 (2...f6 3. ♖g4 f5+ 4. ♖h3 f4 5. ♖g4♞) 3. ♖h2! g4 (3...f4 4. ♖g2) 4. ♖g2 f4 (4...h3+ 5. ♖g3 f4+ 6. ♖h2 f3 7. ♖g3♞; 4...g3 5. ♖f3 f4 6. ♖g2♞) 5. ♖g1!♞ ♖b7 6. ♘b4.

Ничего не меняло **1...g4 2. ♖g3 f5** (2...f6 3. ♖f4 f5 4. ♖g3) 3. ♖g2 f4 4. ♖f2(h2) или **1...f5 2. ♖g2!** (при короле на g2 — 2. ♖g3 g4 3. ♖g2, и т.д.).

В партии король двинулся в ошибочном направлении.

1. ♖f2?? h4! 2. ♖f3 (2. ♖g2 g4) **2...h3 3. ♖g3 g4 4.a5**

Белым пришлось первыми нарушить равновесие на ферзевом фланге. Поставить в цугцванг противника уже не удастся из-за того, что пешка "f" сохранила право выбора между одинарным и двойным ходом (к этому важному приему мы в дальнейшем еще вернемся): **4. ♖h2 f6! 5. ♖g3 f5♞ 6. ♖h2 f4♞.**

4...f5 5. ♘b4+ ♖:c5 6.a6 ♖b6 7. ♘:d5+ ♖:a6 8.c4 ♖b7 Ничья.

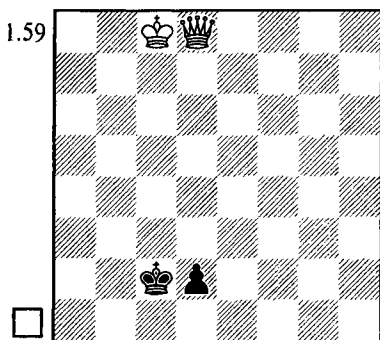
Следующий раздел связан с одновременным продвижением в ферзи пешек обеих сторон. В таких случаях игра порой переходит в эндшпиль "ферзь против пешек" — поэтому имеет смысл предварительно ознакомиться с его теорией.

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШЕК

Существенное практическое значение имеют лишь элементарные ситуации, когда ферзь борется против пешки, достигшей предпоследней горизонтали.

КОНЕВАЯ ИЛИ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЕШКА

Ферзь обычно выигрывает против центральной или коневой пешки.



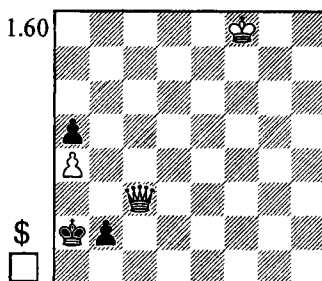
Алгоритм прост: ферзь, постоянно давая шах (или атакая пешку), сближается с неприятельским королем и загоняет его на поле d1. В результате белый король получает темп для приближения к пешке. Эта процедура повторяется несколько раз.

1. ♖c7+ ♔b1 2. ♖b6+ ♔c2
3. ♖c5+ ♔b1 4. ♖b4+ (или 4. ♖d4)
4... ♔c2 5. ♖c4+ ♔b2 6. ♖d3 ♔c1
7. ♖c3+ ♔d1 8. ♖c7 ♔e2 9. ♖c2
(или 9. ♖e5+) 9... ♔e1 10. ♖e4+
♔f2 11. ♖d3 ♔e1 12. ♖e3+ ♔d1
13. ♔c6, и т.д.

Ничья возможна лишь в редчай-

ших случаях — когда почему-либо не удастся запустить такой механизм. Например, если в нашей позиции переставить белого короля на c7, c6 или c5.

Иногда сближению ферзя с неприятельским королем мешают дополнительные пешки, присутствующие на доске.



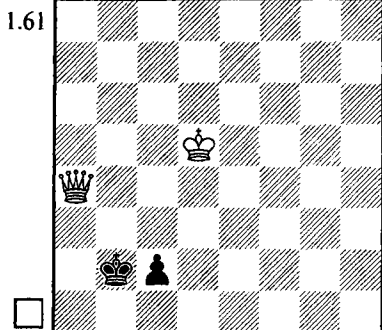
Короля не удастся загнать на b1, поскольку у ферзя нет шахов по линии "a". Максимум, чего могут добиться белые — это ферзевый эндшпиль с лишней ладьейной пешкой (1. ♖:a5!? b1♖), однако, согласно теории, он ничеен. Не приводит к успеху и переход в пешечное окончание: 1. ♖c2 ♔a1 2. ♔e7 b1♖ 3. ♖:b1+ ♔:b1 4. ♔d6 ♔c2 5. ♔c5 ♔d3 6. ♔b5 ♔d4 7. ♔:a5 ♔c5=.

А вот при белом короле на f7 размен ферзей выигрывает партию.

1. ♖c2 ♔a1 2. ♔e6 b1♖ 3. ♖:b1+ ♔:b1 4. ♔d5 ♔c2 5. ♔c4! (первый, но далеко не последний раз в этой книге мы встретились с "отталкиванием плечом") 5... ♔d2 6. ♔b5+—.

ЛАДЕЙНАЯ ИЛИ СЛОНОВАЯ ПЕШКА

При ладейной или слоновой пешке описанный выше выигрышающий алгоритм не проходит — появляется патовая защита.



1. ♖b4+ ♔a2 2. ♖c3 ♔b1
3. ♖b3+ ♔a1! 4. ♖e3 ♔b1 5. ♖d3
♔b2 6. ♖e2!? ♔a1!= (но не
6... ♔b1? 7. ♔c4! c1♖+ 8. ♔b3+-).

Выигрыш возможен лишь если белый король расположен достаточно близко, чтобы помочь ферзю заматовать неприятельского короля.

Переставим черного короля на d2. Теперь на пути к патовому убежищу ему придется пройти через поле c1, что даст белым необходимый для выигрыша темп.

1. ♖d4+ ♔e2 2. ♖c3 ♔d1
3. ♖d3+ ♔c1 4. ♔c4! ♔b2 5. ♖d2
♔b1 6. ♔b3+-

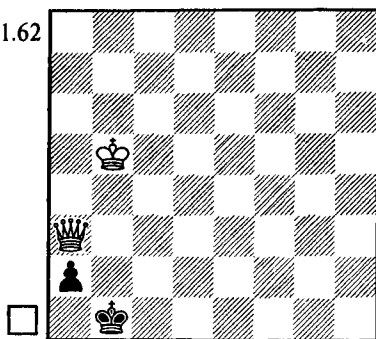
(диаграмма 1.62)

1. ♖b3+ ♔a1! 2. ♖d1+ ♔b2
3. ♖d2+ ♔b1 4. ♔b4! a1♖
5. ♔b3+-

При белом короле на e4 мат ставится чуть иначе: 1. ♖b3+ ♔a1
2. ♖c3+ ♔b1 3. ♔d3! a1♖ 4. ♖c2#.

Если король находится даль-

1.62

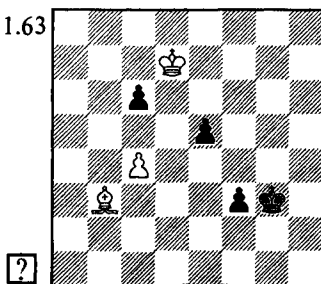


ше от пешки, выигрыша нет. Ограничусь лишь общим замечанием — думаю, нет смысла воспроизводить здесь указанную в справочниках по эндшпилю "выигрывающую зону" для каждого положения черной пешки. Едва ли ее стоит запоминать — освоив механизмы достижения выигрыша или ничьей, вы за доской легко установите оценку возникшей у вас конкретной позиции.

Встречаются и исключительные случаи, в которых стандартные оценки и приемы уже недостаточны.

Я.Тимман, 1980

1.63

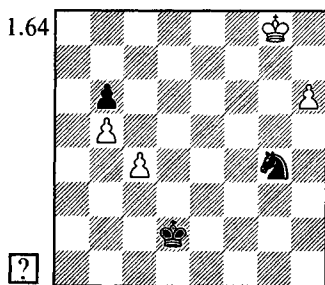


1.c5! e4 (1...f2 2. ♖c4=) 2. ♖d1!! e3
(2...f2 3. ♖e2=) 3. ♖:f3 ♔:f3 4. ♔:c6 e2
5. ♔d7! e1♖ 6.c6 (Δ 7.c7), и после
6...♖d1(d2)+ 7. ♔c8=, и черные не в
силах помешать ходу 8.c7.

В заключительной позиции белым очень важно иметь своего короля на d7. Вот почему ошибочно 1.♔d1? c5!, и король не попадает на d7. Безнадёжно и 1.♔c2? f2 2.♔d3 ♚f3! (2...e4? 3.♔e2=) 3.♚:c6 e4 4.♔f1 e3 5.c5 e2-+.

А черного короля необходимо завлечь на f3 (при короле на g3 выигрывает 6...♚d1+! 7.♚c8 ♚g4+). После 1.c5! e4 ход 2.♔d1!! позволяет решить эту задачу, а при 2.♚:c6? e3 3.♔c4 e2 4.♔:e2 fe 5.♚d7 e1 ♚ король остается на g3. Не помогает и 3.♔d5 e2 4.♔:f3 e1 ♚ 5.♚d7 — черные успевают подвести короля: 5...♚d2+ 6.♚c8 ♚f4! 7.c6 ♚e5 8.c7 ♚b4! 9.♔b7 (9.♚d7 ♚d6+ 10.♚c8 ♚b6! 11.♚d7 ♚e6+ 12.♚d8 ♚d6-+) 9...♚f8+ 10.♚d7 ♚d6+ 11.♚c8 ♚e6 12.♚b8 ♚d7 13.♔c8+ ♚c6 14.♔b7+ ♚b6-+.

Н.Элкис, 1987



В какой момент осуществить прорыв с4-с5? Сейчас он явно преждевременен: 1.c5? ♔:h6+ 2.♚f8 bc или 2...♔f5 3.cb ♔d6 с ничьей.

При 1.♚g7? ♔:h6 2.♚:h6 ♚e3! 3.c5 bc 4.b6 c4 5.b7 c3 6.b8 ♚c2 7.♚g5! (угрожая шахом с f4) 7...♚d2! белый король слишком удален от пешки. Одного темпа, который появится, когда король черных займет поле c1, недостаточно для выигрыша.

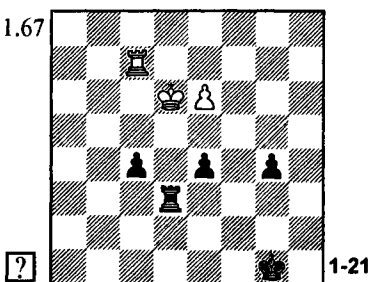
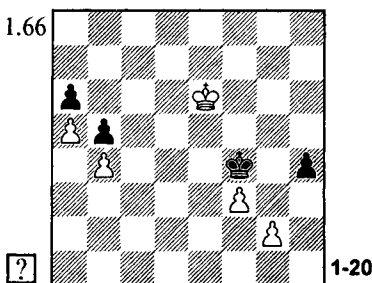
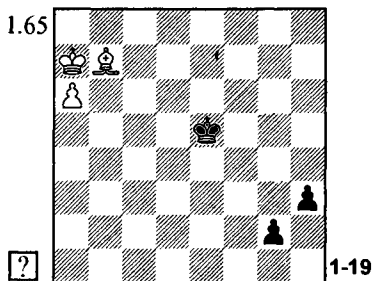
1.h7!! ♔f6+ 2.♚g7 ♔:h7 3.♚:h7

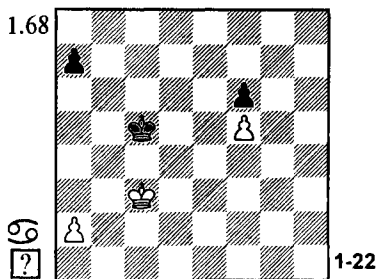
Возникла почти такая же позиция, как и в предыдущем варианте, причем король расположен даже чуть дальше от ферзевого фланга. Зато тут свободно поле h6!

3...♚e3! 4.c5 bc 5.b6 c4 6.b7 c3 7.b8 ♚c2 8.♚h2!! c1 ♚ (8...♚d3 9.♚f4+-) 9.♚h6+



УПРАЖНЕНИЯ





ПЕШЕЧНЫЕ ГОНКИ

Рассмотрим ситуации, когда пешки обоих партнеров движутся вперед и проходят в ферзи одновременно, или почти одновременно. Тут возможны следующие исходы:

1) одна ладейная пешка мешает превращению в ферзи другой ладейной пешки;

2) пешка проходит в ферзи с шахом и тем препятствует превращению неприятельской;

3) Возникает эндшпиль "ферзь против пешки (пешек).

Обе пешки превращаются в ферзя, и затем:

4) ферзь теряется после "сквозного" шаха по вертикали или диагонали;

5) ставится мат;

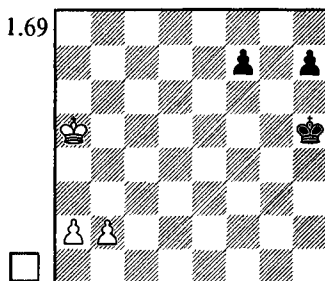
6) ферзи размениваются и игра вновь переходит в пешечный эндшпиль;

7) возникает ферзевое окончание (элементарное или игровое).

Чтобы получить представление обо всех этих случаях (кроме, быть может, последнего), мы рассмотрим довольно много примеров. Впрочем, в предыдущей гла-

ве мы уже видели окончания, переходящие в эндшпиль "ферзь против пешек", а раньше нам встречались и случаи попадания короля под шах или потери ферзя после сквозного шаха (см. упражнения 1-4, 1-7, 1-8, 1-10). Очень часто главная проблема позиции заключается в том, чтобы завлечь короля противника на неудачное поле, или обойти такое поле своим королем.

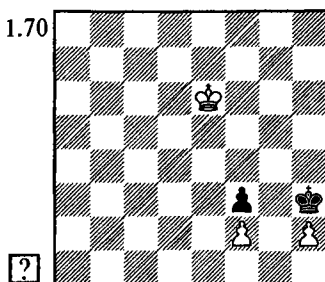
Дж. Уокер, 1841



1. b4 f5 2. b5 f4 3. b6 f3 4. b7 f2 5. b8♙
f1♙ 6. ♙b5+! ♚:b5 7. ♙:b5 ♙g4 8. a4,
и пешке "h" не удастся стать ферзем.

Этот простой пример иллюстрирует пункты 1 и 6 из приведенного выше списка. А следующий — пункты 2 и 4 (пожалуй, наиболее важные).

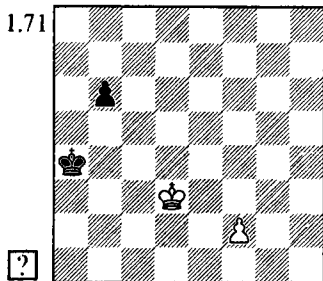
И. Моравец, 1925



Ничью дает только 1.♔d5! ♚g2! (1...♚:h2? 2.♚e4 ♚g2 3.♚e3○+)- 2.h4, и белая пешка проходит в ферзи сразу же вслед за черной.

При 1.♔f5? ♚g2! черная пешка превращается в ферзя с шахом, а в случае 1.♚e5? ♚g2! белый ферзь будет потерян после ♚a1+.

Н. Григорьев, 1928



Черный король находится в квадрате пешки "f", поэтому поспешное 1.f4? ♚b5! приводит лишь к ничьей. Надо преградить королю дорогу на королевский фланг ("отталкивание плечом!").

1.♔d4! b5

Поучительно опровергается другой план защиты: 1...♚b5 2.♔d5! ♚a6 3.f4 ♚b7 4.f5 ♚c7 5.♚e6 ♚d8 6.♚f7! b5 7.f6 b4 8.♚g7 b3 9.f7 b2 10.f8♚+. В практической партии почти все пешки почему-то проходят в ферзи с шахом, но иногда для этого нужно немного постараться!

Любопытно, что если в начальной позиции переставить пешку на b7, черные спасались путем 1...♚b5! 2.♔d5 ♚b6! 3.♚d6 ♚a7 4.f4 b5.

2.f4 b4 3.f5 b3

Теперь нужно завлечь неприятельского короля под шах.

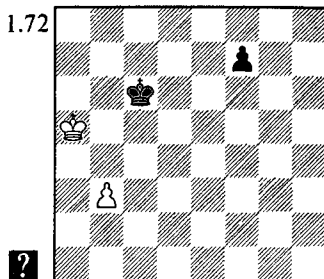
4.♚c3! ♚a3 5.f6 b2 6.f7 b1♚ 7.f8♚+ с матом или выигрышем ферзя.

2 Учебник эндшпиля



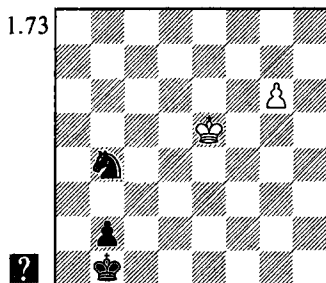
ТРАГИКОМЕДИИ

Любоевич — Браун
Амстердам 1972



Узнаете позицию? Перед нами только что рассмотренный этюд Григорьева с переменной цвета и чуть сдвинутым черным королем (что не имеет значения). Ход 1...♔d5! вел к победе. Вместо этого гроссмейстер Браун сыграл 1...f5?!, и после 2.♔b4 партнеры согласились на ничью.

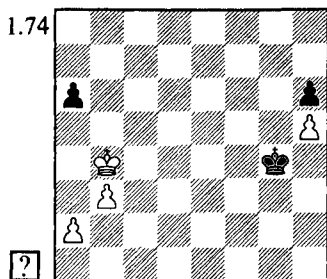
Мор — Конквест
Гаусдаль 1989



После избранного Конквестом 1...♚c1? позиция стала ничейной: 2.g7 b1♚ 3.g8♚=.

Черные побеждали путем 1...♔d5! 2.♔:d5 (2.g7 ♔e7 3.♚e6 ♔g8 4.♚f7 ♚c2, и получается выигранный эндшпиль "ферзь против коневой пешки") 2...♚c1 3.g7 b1♚ 4.g8♚ ♚b3+.

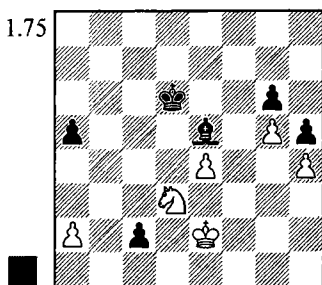
Гавриков — Харитонов
СССР ch(1), Свердловск 1984



Выигрывало 1. ♖c5! ♕:h5 2. b4 ♖g4 3. a4 h5 4. b5 ab 5. a5!, и белая пешка "а", став ферзем, помешает превращению в ферзи пешки противника.

В партии же последовало 1. ♖a5? ♕:h5 2. ♖:a6 ♖g4 3. b4 h5 4. b5 h4 5. b6 h3 6. b7 h2 7. b8 ♖ h1 ♕ с ничейным ферзевым эндшпилем.

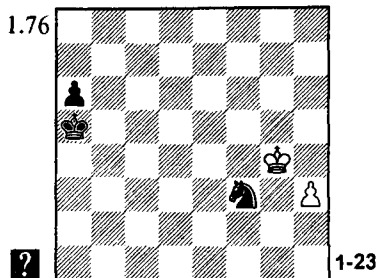
Голомбек — Керес
Маргет 1939



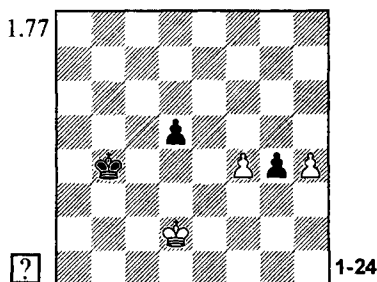
Элементарно выигрывало 1... ♗f4 или 1... ♗g3. Вместо этого Керес сыграл 1... ♗h2??. Его противник сдался, рассчитав, что после 2. ♖d2 c1 ♖+ 3. ♗:c1 ♗:c1+ 4. ♖:c1 ♖e5 5. ♖c2 ♖:e4 атака пешки a5 запаздывает: 6. ♖b3 ♖f4 7. ♖a4 ♖g4 8. ♖:a5 ♖:h4 9. a4 ♖:g5 10. ♖b6 h4 11. a5 h3 12. a6 h2 13. a7 h1 ♖-+.

Но ведь белый король мог направиться и к другой черной пешке: 6. ♖c3! ♖f4 7. ♖d4 ♖g4 8. ♖e5 ♖:h4 9. ♖f6 ♖g4 10. ♖:g6 h4 11. ♖f6 h3 12. g6 с ничьей.

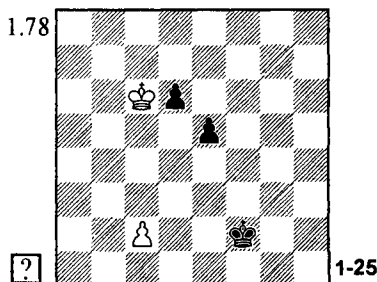
УПРАЖНЕНИЯ



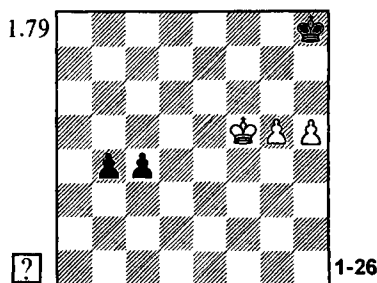
1-23



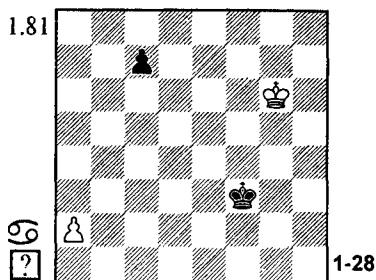
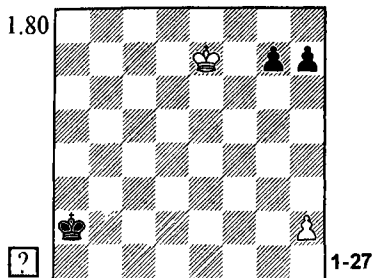
1-24



1-25



1-26



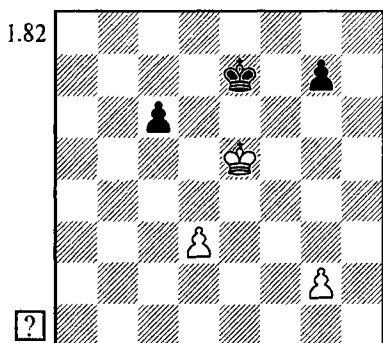
АКТИВНЫЙ КОРОЛЬ

Активность короля — важнейший фактор оценки позиции в пешечном эндшпиле. Впрочем, не только в пешечном — также и в любом другом. Но в пешечных окончаниях, где на доске нет других фигур, этот фактор, пожалуй, особенно значим.

Влияние активности короля на исход борьбы очевидно во многих примерах из предшествовавших или последующих разделов. А здесь мы разберем два важнейших метода использования активного расположения короля: игру на цугцванг и расширение плацдарма.

ЦУГЦВАНГ

М.Дворецкий, 2000



1.g3! ♔d7 2.g4 ♔e7 3.g5⊖

Неточно 3.d4? ♔d7 4.♔f5 ♔d6
5.♔g6 ♔d5 6.♔:g7 ♔:d4, и пешки
проходят в ферзи одновременно.

Однако допустима перестановка ходов: 3.♔f5 ♔d6 4.g5! (4.♔g6? ♔e5!
5.♔:g7 ♔f4 6.♔f6 ♔:g4=) 4...♔e7
(4...♔d5 5.♔g6 ♔d4 6.♔:g7 ♔:d3 7.g6
c5 8.♔f6 c4 9.g7 c3 10.g8♙ c2
11.♙g5+-) 5.♔g6, и т.д.

Вдумаемся в позицию после 3.g5. Король белых доминирует на доске — потому и становится неизбежным цугцванг. В самом деле: стоит противнику двинуть любую пешку, и она тут же будет потеряна (3...c5 4.♔d5 или 3...g6 4.d4⊖). Отступление короля на f7 открывает сопернику дорогу к пешке с6. Остается единственный ход, но после него белые, наконец, осуществляют свой основной план — прорыв короля на h7.

**3...♔d7 4.♔f5 ♔e7 5.♔g6
♔f8 6.♔h7 ♔f7 7.d4+-**

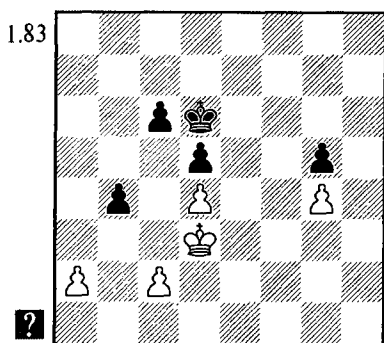
Еще один цугцванг, окончательно определяющий исход борьбы.

Если бы в исходной позиции был ход черных, то после 1...♔d7 к цели вело 2.g4!. Очень существенно порой иметь выбор между одинарным и двойным пешечным ходом. Подробнее об этом — см. "Правило Стейница" и последующие разделы.

РАСШИРЕНИЕ ПЛАЦДАРМА

Хансен — Нимцович

Рандерс (Randers) sim 1925



Кто стоит лучше? Белые намереваются, сыграв с2-с3, получить отдаленную проходную пешку "а", которая обеспечит им решающее преимущество (как например, при 1...с5? 2.дс+ ♔:с5 3.с3).

Нимцович находит правильный план — он активизирует своего короля, не останавливаясь даже перед жертвой пешки.

1...♔с7! 2.с3 ♔b6! 3.сb ♔b5 4.♔с3 ♔a4○

Как и положено, дело закончилось цугцвангом. Белые сда-

лись, поскольку неизбежно теряют пешки ферзевого фланга: 5.♔с2 ♔:b4 (у них сейчас отдаленная проходная, но активность черного короля гораздо существеннее) 6.♔d3 ♔a3 7.♔с3 ♔:a2 8.♔b4 ♔b2 9.♔с5 ♔с3—+.

Рассмотрим 3.с4 (вместо 3.сb). Следующим ходом будет размен пешек на d5. Несложно заметить соответствие полей b5 - b3 и a4 - b2, после чего мы определяем третью пару соответственных полей a5 - c2 и понимаем, что соответствие неизбежно захватят черные (они могут выжидать на равноценных полях b6 и a6, а белые лишены такой возможности).

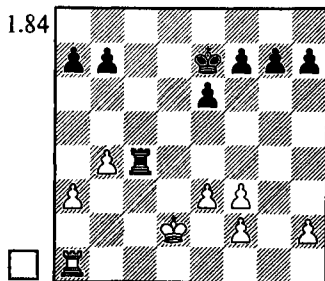
3...♔a6! 4.сd cd 5.♔с2 ♔a5!○ 6.♔b2 ♔a4○ 7.♔с2 ♔a3 8.♔b1 b3 9.♔a1 ♔b4 10.♔b2 ba

Чтобы добиться успеха, черные расчистили королю дорогу в центр. Это и есть расширение плацдарма — размен пешек с целью прокладки пути для короля.

Рассмотрим еще одно классическое окончание.

Кон — Рубинштейн

Петербург 1909



Продолжая 1.f4!, белые сохраняли

хоть и худшую, но обороноспособную позицию. Однако они решили разменять ладьи, неверно оценив пешечный эндшпиль.

1. ♖c1? ♚:c1 2. ♖:c1 ♜f6 3. ♖d2 ♜g5

Рубинштейн идет королем на h3, чтобы привязать белого короля к защите слабой пешки h2. Несложно убедиться, что контратака 4. ♖d3 ♜h4 5. ♜c4 запаздывает.

4. ♜e2 ♜h4 5. ♜f1 ♜h3 6. ♜g1 e5 7. ♜h1 b5!

Полезно зафиксировать пешки ферзевого фланга, приобретя на всякий случай запасной темп a7-a6. Белые могли избежать этого, сыграв 7. a4!?, однако это не меняло оценки позиции.

8. ♜g1 f5

Дальнейшие планы черных связаны с "расширением плацдарма" — прокладкой королю дороги на ферзевый фланг посредством пешечных разменов.

9. ♜h1 g5 10. ♜g1 h5 11. ♜h1 g4

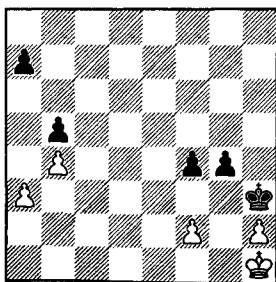
Сильно и 11...h4 12. ♜g1 g4 13. fg ♜:g4 14. ♜g2 h3+.

12. e4 fe! 13. fe (не лучше 13. fg hg 14. ♜g1 e3 15. fe e4 16. ♜g1 g3) 13...h4 14. ♜g1 g3 15. hg hg Белые сдались.

Ничего не меняло 12. fg (вместо 12. e4) 12...fg! 13. ♜g1 e4 14. ♜h1 h4 15. ♜g1 g3+.

Серьезной неточностью было бы взятие другой пешкой: 12...hg?! 13. ♜g1 f4 14. ef ef 15. ♜h1.

1.85



В такой ситуации расширение плацдарма уже не приводит к выигрышу: 15...g3? 16. hg fg 17. fg (17. ♜g1=) 17...♜:g3 18. ♜g1 ♜f3 19. ♜f1 ♜e3 20. ♜e1 ♜d3 21. ♜d1 ♜c3 22. a4! =.

Правильный план: 15...f3! 16. ♜g1 ♜h4 предложил Джонатан Местел.

17. ♜h1 ♜g5 18. h3 gh 19. ♜h2 ♜g4 20. ♜g1 ♜f4 21. ♜h2 ♜e4 22. ♜:h3 (22. ♜g3 h2!) 22...♜d3 23. ♜g4 ♜e2 24. ♜g3 a6+ (вот где сказался запасной темп!)

17. ♜f1 ♜h5! 18. ♜e1 ♜g5 ♖ 19. ♜f1 (19. ♜d2 ♜h4+) 19...♜f4 20. ♜e1 ♜e4 21. ♜d2 ♜d4 22. ♜c2 ♜c4 23. ♜d2 ♜b3 24. ♜e3 ♜:a3 25. ♜f4 ♜:b4 26. ♜:g4 a5+

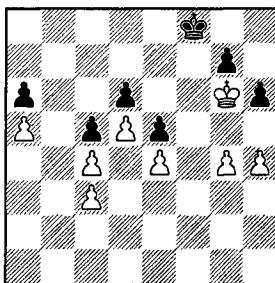


ТРАГИКОМЕДИИ

Горовиц — Денкер

Филадельфия 1936

1.86



Партия завершилась так: 1. ♜h7 ♜f7 2. ♜h8 ♜f8 3. g5 Черные сдались.

Михаил Зинар доказал, что ошибочен каждый сделанный партнерами ход кроме последнего. Вот его анализ:

1) Белым не следовало забирать короля в угол. Правильный план реализации перевеса — расширение плацдарма!

1. g5! hg 2. ♜:g5 ♜f7 3. h5 ♜e7 4. ♜g6 ♜f8 5. h6! ♜g8! 6. ♜h5! gh 7. ♜:h6 ♜f7 8. ♜h7 (оппозиция)

8... ♖f6 9. ♖g8 (обход) 9... ♖g5 10. ♖f7 ♖f4 11. ♖e6 ♖:e4 12. ♖:d6 ♖f4 13. ♖:c5 e4 14. d6 e3 15. d7 e2 16. d8 ♖ e1 ♗ 17. ♗f6+ с легко выигранным ферзевым эндшпилем.

2) Сыграв 1...h5! (вместо 1...♖f7?), черные добивались ничьей: 2.g5 ♖f7 3. ♖h8 ♖g6! 4. ♖g8 — пат, или 2.gh ♖f7 3.h6 g6! 6. ♖h8 ♖f8=.

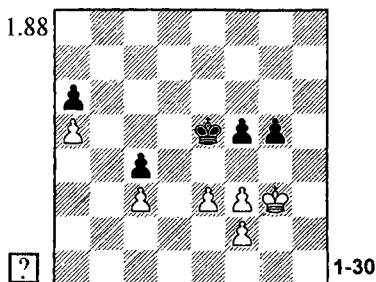
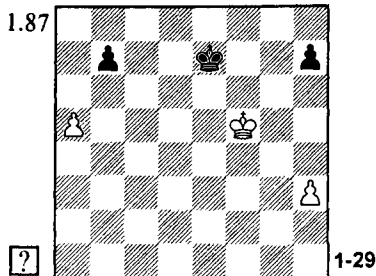
3) Ход 2. ♖h8? выпускает выигрыш. Не проходит и 2.g5? h5! 3.g6+ (3. ♖h8 ♖g6!) 3... ♖f6 4. ♖g8 ♖:g6 5. ♖f8 ♖f6 6. ♖e8 g5 7.hg+ ♖:g5 10. ♖e7 h4 11. ♖:d6 h3 12. ♖c7 h2 13.d6 h1 ♗ 14.d7 ♗h7 15. ♖c8 ♗h3=.

Необходимо было 2.h5! ♖f6 (последствия варианта 2... ♖f8 3. ♖g6 ♖g8 4. ♖f5 ♖f7 5.g5 hg 6. ♖:g5 нам уже известны) 3. ♖g8 g6 (3...g5 4. ♖h7) 4. ♖f8! gh 5.gh ♖g5 6. ♖e7 ♖:h5 7. ♖:d6 ♖g4 8. ♖:e5+-.

4) Отступление короля на f8 — решающая ошибка. К ничьей вело 2...h5! 3.g5 ♖g6! или 3.gh ♖f8 4.h6 g6!.



УПРАЖНЕНИЯ



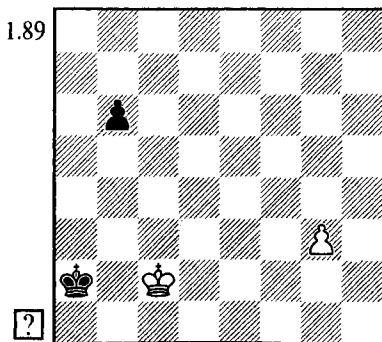
МАРШРУТЫ КОРОЛЯ

В этом разделе мы рассмотрим несколько приемов маневрирования королем.

ЗИГЗАГ

Законы геометрии, известные нам из школьной программы, недействительны на шахматной доске. Так прямая не является кратчайшим расстоянием между двумя точками (полями) — путь короля по ломаной линии отнюдь не длиннее. Этот феномен используется и в идее Рети, уже рассмотренной нами, и при "отталкивании плечом", которое еще предстоит обсудить.

Н. Григорьев, 1928



А сейчас речь пойдет еще об одном приеме, связанном с только что изученной темой одновре-

менного продвижения пешек в ферзи. Точнее — о двух приемах, внешне очень похожих. Назовем их "зигзаг".

Прямолинейное 1.g4? приводит лишь к ничьей: 1...b5 2.g5 b4 3.g6 b3+ 4.♔c3 b2 5.g7 b1♚ 6.g8♚+ ♔a1!=.

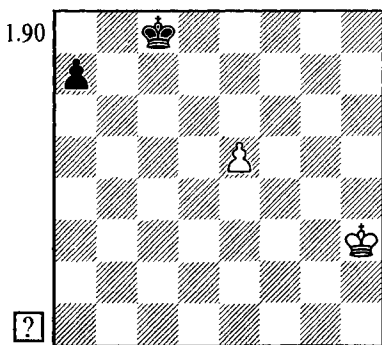
1.♔c3! ♔a3 2.♔c4 ♔a4 3.g4 b5+ 4.♔d3!

Вот он, зигзаг! Король возвращается на c2, попутно уворачиваясь от шаха пешкой.

4...♔a3 5.g5 b4 6.g6 b3 7.g7 b2 8.♔c2! (завлечение под шах) **8...♔a2 9.g8♚+**

Другой вид зигзага — когда король уворачивается от шаха превращенным ферзем.

И.Моравец, 1952



Белый король вне квадрата пешки "а". Надежда только на идею Рети.

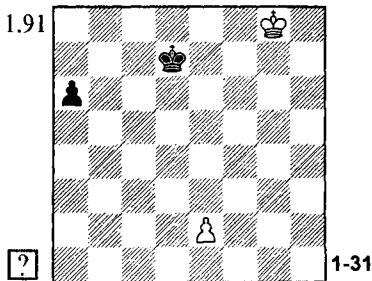
1.♔g4 a5 2.♔f5! a4

Иначе король вступит в квадрат. Сейчас проигрывает 3.e6? ♔d8 4.♔f6 ♔e8, плохо и 3.♔f6? a3 4.e6 a2 5.e7 a1♚+. Король должен обойти поле f6.

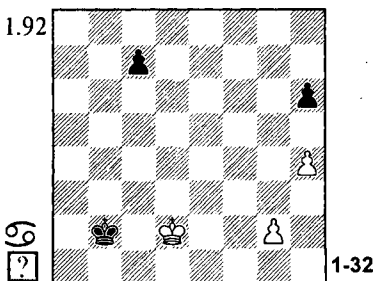
3.♔g6! a3 4.e6 a2 5.e7 ♔d7 6.♔f7=



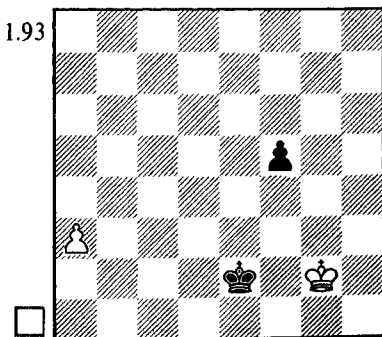
УПРАЖНЕНИЯ



Чем должна закончиться партия?



МАЯТНИК

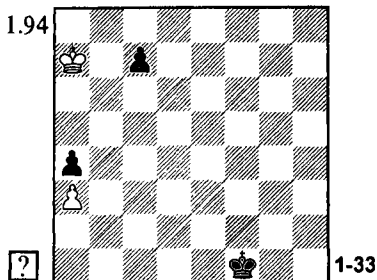


1. ♖g3! ♜e3 2. ♖g2! ♜e2
(2...f4 3. ♖f1) 3. ♖g3=

Этот элементарный прием защиты встречается довольно часто.



УПРАЖНЕНИЯ

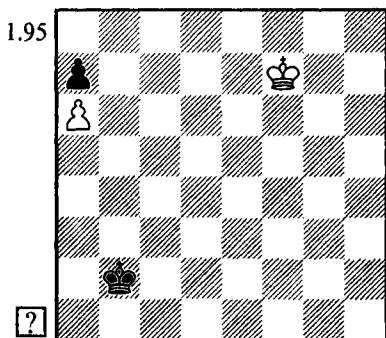


ОТТАЛКИВАНИЕ ПЛЕЧОМ

Очень часто надо избирать королем такой маршрут, при котором он "отталкивает плечом" короля противника — мешает ему своевременно попасть на важный участок доски.

Шлаге — Ауэс

Берлин 1921



Белые неизбежно выигрывают пешку a7. Черные спасутся, если успеют запереть белого короля в углу ходом ♜c7.

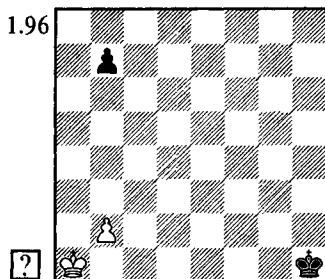
Партия завершилась вничью после 1. ♖e6 ♜c3 2. ♖d6? ♜d4 3. ♖c6 ♜e5 4. ♖b7 ♜d6 5. ♖:a7 ♜c7.

Как показал Илья Майзелис, белые могли победить.

1. ♖e6! ♜c3 2. ♖d5!+—

Король белых, приближаясь к пешке a7, одновременно "отталкивает плечом" неприятельского короля, препятствуя его приближению к полю c7.

И. Моравец, 1940



Лишь к ничьей ведет 1. ♖a2? ♜g2 2. ♖b3 ♜f3 3. ♖c4 ♜e4 4. b4 ♜e5 5. ♖c5 (король белых отталкивает плечом неприятельского короля, но здесь этого недостаточно) 5... ♜e6 6. ♖b6 (6. b5 ♜d7 7. ♖b6 ♜c8=) 6... ♜d5 7. ♖:b7 ♜c4=.

Важно держать короля черных подальше от пешек — для этого надо двинуться ему навстречу.

1. ♖b1! ♜g2 2. ♖c2 ♜f3 3. ♖d3! ♜f4 4. ♖d4 ♜f5 5. ♖d5 ♜f6 6. ♖d6 ♜f7

Если 6... ♜f5, то 7. b4 ♜e4 8. b5 ♜d4 9. b6 △ 10. ♖c7+—

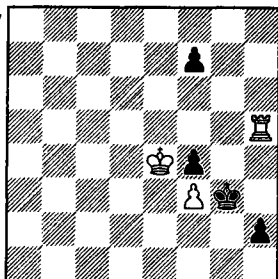
7. b4 ♜e8 8. ♖c7 b5 9. ♖c6+—



ТРАГИКОМЕДИИ

Роджерс — Широу
Гронинген 1990

1.97



Черные добивались ничьей,

продолжая 1...f5+! 2.♔:f5 (2.♔ d3 ♕g2) 2...♕:f3 3.♖:h2 ♕g3 △ 4...f3. Возможно и 1...f6! 2.♖h8 f5+ (или даже 2...♕g2).

Широу решил забрать ладью за пешку h2, но он неправильно оценил пешечное окончание.

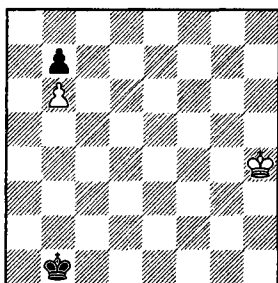
1...♕g2?? 2.♔:f4 h1♖ 3.♖:h1 ♕:h1 4.♕g3!

Черные сдались. Их король зажат в углу — у белых есть время продвинуть вперед пешку f3, после чего они выиграют черную пешку. Например: 4...♕g1 5.f4 ♕f1 6.f5! (но не 6.♕f3? f5! =) 6...♕e2 7.♔f4 ♕d3 8.♕e5 ♕e3 9.f6!+-.



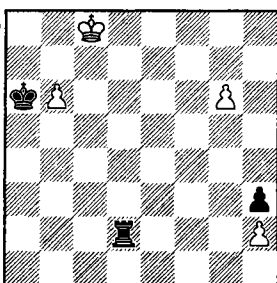
УПРАЖНЕНИЯ

1.98



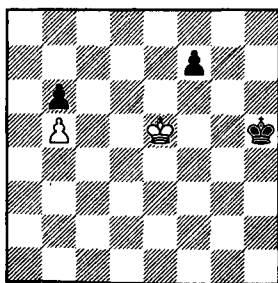
1-34

1.100



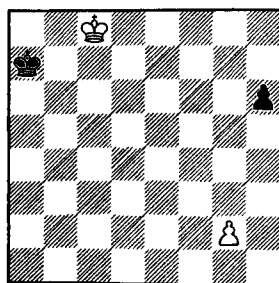
1-36

1.99



1-36

1.101



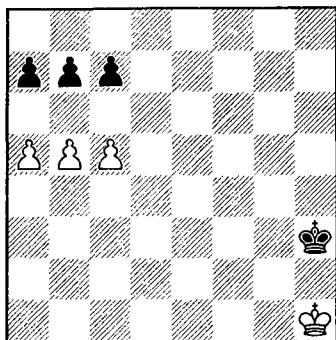
1-37

ПРОРЫВ

Прорыв — это жертва одной или нескольких пешек с целью образования проходной и проведения ее в ферзи.

Рассмотрим несколько стандартных структур, в которых возможен пешечный прорыв.

1.102



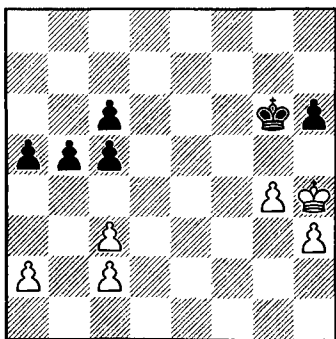
При ходе белых решает **1. b6!** **cb** (1...ab 2. c6) **2. a6!** **ba** **3. c6**.

При ходе черных они парируют угрозу прорыва единственным способом: **1...b6!** (плохо 1...a6? 2. c6! или 1...c6? 2. a6!).

Добавим белым еще одну пешку на с4. Теперь уже ход 1...b6 не помогает ввиду 2. cb cb 3. c5.

Переставим пешку "а" на а4. В этом случае черные успевают надежно предупредить прорыв, сыграв 1...c6! 2. a5 a6!.

1.103



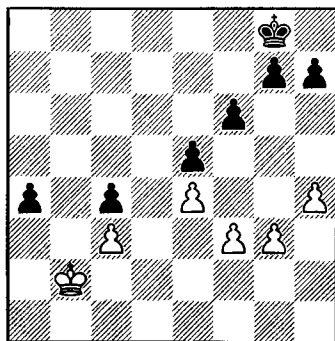
Такая структура встречается в разменном варианте испанской партии. Черные при своем ходе образуют проходную пешку: **1...c4!** **2. ♔g3 c5**, затем b5-b4, a5-a4, b4-b3. (Формально термин "прорыв" тут не совсем уместен, поскольку нет жертвы пешки, но по существу здесь то же самое.)

При ходе белых они стабилизируют ситуацию на ферзевом фланге посредством **1. c4!**, что гарантирует им решающее преимущество благодаря отдаленной проходной, которая будет образована на противоположном участке доски.

Маслов — Глебов

СССР 1936

1.104



Позиция черных кажется трудной, поскольку король противника хозяйничает на ферзевом фланге. Однако возможность пешечного прорыва меняет оцен-

ку на диаметрально противоположную.

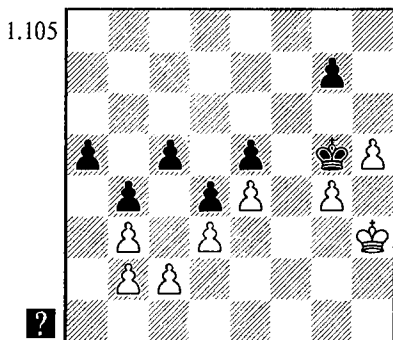
**1...h5! 2. ♖a3 (2.g4 g5!)
2...g5 3. ♖:a4 f5! 4. ♜b5**
Защиты нет: 4.hg f4! или 4.ef g4! 5.fg e4.

4...f4 5.gf gh, и пешка "h" проходит в ферзи.

Ошибки, допущенные в следующих примерах, весьма поучительны. Они могли бы быть включены в рубрику "трагикомедии", однако для нее у меня и без того достаточно материала.

Гаваша — Пеко

Будапешт 1976



Черные сдались, не подозревая, что пешечная структура на ферзевом фланге содержит возможность прорыва.

1...c4! 2.bc

Если 2.dc, то 2...a4 3.ba b3 4.cb d3—+, а на 2. ♖g3 решает 2...a4! 3.ba b3 4.cb c3.

2...a4 3.c5 a3 4.ba ba 5.c6 a2 6.c7 a1 ♜ 7.c8 ♜

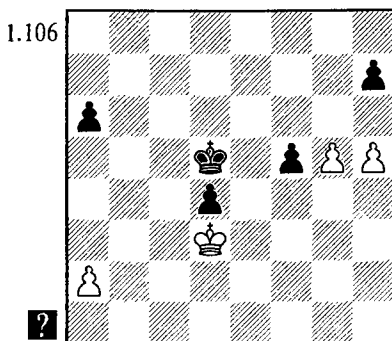
Пешки прошли в ферзи одновременно, но черные легко побеждают, вновь перейдя в пешечное окончание. Обратите внима-

ние на типичный для таких позиций перевод черного ферзя на h4, обеспечивающий взятие пешки g4 с шахом.

7... ♜f1+ 8. ♜g3 ♜f4+ 9. ♜h3 ♜f3+ 10. ♜h2 ♜f2+! 11. ♜h3 ♜h4+ 12. ♜g2 ♜:g4+ 13. ♜:g4 ♜:g4 14. ♜f2 ♜:h5

Капабланка — Эд.Ласкер

Лондон sim 1913

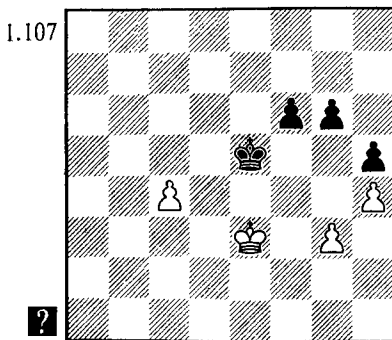


1... ♜e5?? 2.h6! (Δ 3.g6)
Черные сдались.

Ничью обеспечивало 1... ♜e6!
2. ♜:d4 f4 3. ♜e4 f3 4. ♜:f3 ♜f5 5.g6 hg 6.h6 ♜f6=.

Харлов — Эрнст

Ханinge 1992



Позиция ничейна: 1...♔d6!
2.♔d4 ♕c6 3.c5 g5 4.♕e4 gh 5.gh
♕:c5 6.♕f5 ♕d6=.

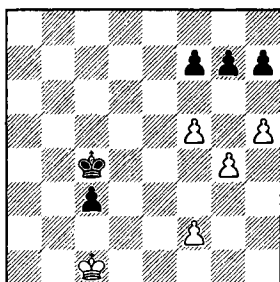
В партии последовало 1...g5??
2.g4!+-, и сделал еще несколько необязательных ходов (2...hg 3.h5 f5 4.h6 f4+ 5.♕f2 g3+ 6.♕g2 ♕e4 7.h7), черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Эд.Ласкер — Мольт
Берлин 1904

1.108



Черные легко побеждали путем
1...f6 2.g5 (2.h6 gh 3.f4 ♕d5) 2...h6.
Хорошо и 1...♕d4.

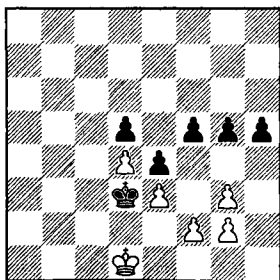
1...h6??

Грубейшая ошибка, допускающая прорыв: 2.f6! gf 3.f4 ♕d5 4.g5 fg 5.fg ♕e6 6.gh ♕f6 7.♕c2⊕+-.

Белые не воспользовались подвερнувшимся шансом и проиграли после 2.f4?? f6! 3.g5 ♕d4.

Свацина — Мюллер
Вена 1941

1.109



Черные не в силах использовать активное положение короля: 1...g4 2.♕e1 ♕c2 3.♕e2= или 1...f4 2.gf gf 3.ef=. Они задумали забавную психологическую ловушку и повели своего короля назад.

1...♕c4 2.♕c2 ♕b5 3.♕b3 ♕c6 4.♕b4 ♕d6 5.♕b5 ♕d7 6.♕c5 ♕e6 7.♕c6?

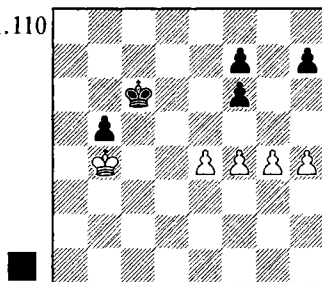
Ловушка сработала! Белые, не разгадав идеи противника, наивно забрались королем вглубь неприятельского лагеря и, наверное, уже рассчитывали на победу. Но теперь следует пешечный прорыв.

7...g4! 8.♕c5 f4! 9.ef h4! 10.gh g3 11.fg e3

Белые сдались.

Накагава — Дэй
Буэнос-Айрес ol 1978

1.110

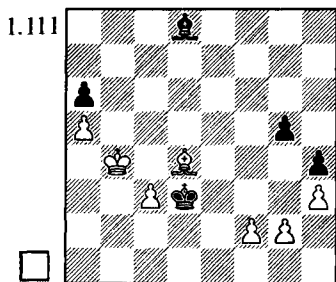


Позиция ничейна: потенциальная угроза прорыва на королевском фланге компенсирует отдаленную проходную черных, но не более того. Вот нормальное развитие событий: 1...♕b6 2.h5 ♕c6 3.h6! ♕b6 4.e5 (или 4.f5 ♕c6 5.e5 ♕d5! 6.♕:b5! ♕:e5 7.♕c6=) 4...fe 5.fe (возможно и 5.f5 e4 6.♕c3!)=) 5...♕c6 6.e6! ♕d6 (6...fe? 7.g5+-) 7.ef ♕e7 8.♕:b5 ♕:f7 9.♕c4=.

В партии последовало 1...h6??, и теперь белые легко выигрывали путем 2.h5! △ 3.g5.

Вместо этого они избрали 2.g5??, что привело к поражению: 2...fg 3.fg h5! 4.e5 ♕d5, и т.д.

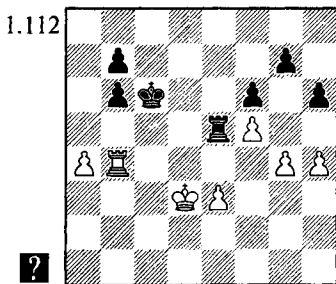
Зюс — Хаакерт
ФРГ ch, Киль 1967



Продолжая 1.g4!? или 1. ♖b6!?, белые сохраняли отличные шансы на победу. В партии же они забыли о возможности пешечного прорыва и результат оказался противоположным.

1.g3?? g4! 2.gh gh 3. ♖e5 ♙:h4 4.f3 ♙f6! 5. ♖h2 ♙:c3+ 6. ♖a4 ♙e3 7.f4 ♙e4 Белые сдались.

Авербах — Бебчук
Москва 1964



У черных худшее, но защитимое окончание. Однако Евгений Бебчук неверно оценил последствия перехода в пешечный эндшпиль.

1...b5? 2. ♖:b5! ♖:b5 3.ab+ ♙:b5 4.e4 ♙c6 5.e5! fe

Если 5... ♙d5 6.e6 ♙d6, то белые придут королем на b6 (или, в случае b7-b6 — на b5), и после ответа ♙c8 решает запасной темп h4-h5.

6.g5 hg

Не помогает 6... ♙d6 7.f6 ♙e6 8.fg ♙f7 9.gh b5 (блуждающий квадрат

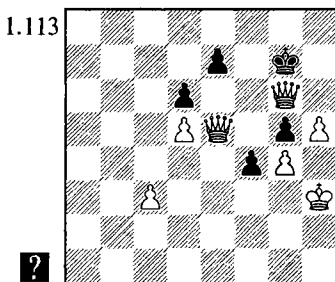
черных пешек не дошел до края доски, дистанция между пешками невыгодная: две вертикали) 10. ♙e4 b4 11. ♙d3 и 12. ♙c4+-.

7.f6!

(Но не 7.h5? ♙d6 8.f6 ♙e6 9.fg ♙f7+-.) Черные сдались ввиду 7...gf 8.h5.

Сильнее было 1...h5!?, на что белые могли испытать 2. ♖b5!. И здесь размен ладей приводит к проигрышу: 2... ♖:b5? 3.ab+ ♙:b5 4.e4! ♙c6 (4...hg 5.e5) 5.e5 ♙d7 6.e6+ ♙d6 7.gh b5 8. ♙c3 b6 (8... ♙c7 9. ♙b4 ♙c6 10. ♙a5) 9. ♙b4 ♙c6 10.h6! gh 11.h5⊙ ♙d6 12. ♙:b5 ♙c7 13.e7+- . Необходимо 2... ♖e8! 3.gh ♖h8 с хорошими шансами на ничью.

Гажик — Петурссон
Гронинген ech jr 1978/79



После 1... ♙h8! ничья очевидна. В партии однако черные допустили размен ферзей.

1... ♙f8?? 2. ♙f5+! ♙:f5 3.gf ♙g7 4.c4

Проше 4. ♙g4 ♙h6 (4... ♙f6 5.h6+-) 5.c4 f3 (5... ♙g7 6. ♙f3⊙) 6. ♙:f3 ♙:h5 7.f6 (хорошо и 7. ♙g3) 7... ♙g6 (7...ef 8.c5+-) 8.fe ♙f7 9. ♙g4 ♙:e7 10. ♙:g5+-.

4...f3 5.h6+??

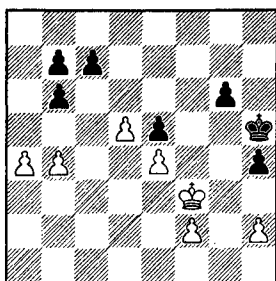
Ответная ошибка — белые слишком торопятся с прорывом. Выигрывало 5. ♙g3 g4 6. ♙f2!⊙ ♙h6 (6... ♙f6 7.h6) 7.c5 (или 7.f6 ef 8.c5) 7...dc 8.f6 ef 9.d6.

5... ♙:h6 6.c5 dc 7.f6 ♙g6!

Белые сдались.

Вейд — Корчной
Буэнос-Айрес 1960

1.114



Виктор Корчной не обратил внимания, что на ферзевом фланге возможен пешечный прорыв.

1... ♖g5? 2.b5! ♜h5 3.a5!

Черные сдались ввиду 3...ba 4.b6 cb 5.d6.

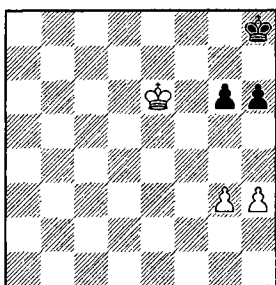
Проигрывало также 1...g5? 2.b5! g4+ 3.♜e2 (возможно и 3.♜e3 ♜g5 4.f3 g3 5.hg hg 6.♜e2!) 3...♜g5 (3...h3 4.a5!) 4.f3 или 4.h3. Королю черных придется остаться на королевском фланге, а белые в удобный момент прорвутся на ферзевом.

Предупредить угрозу прорыва можно было лишь посредством 1...b5!! 2.ab b6. Получалась ничья: 3.♜e3 (хорошо и 3.h3 g5 4.♜g2 g4 5.f4! =) 3...g5! (3...♜g5? 4.f4+! ef+ 5.♜f3+-; 3...♜g4? 4.f3+ ♜h3 5.f4 ef+ 6.♜:f4 ♜:h2 7.e5+-) 4.h3 (слабее 4.f3 g4 5.f4 h3!) 4...g4 5.f4! gh 6.♜f3 ef 7.e5, и т.д.



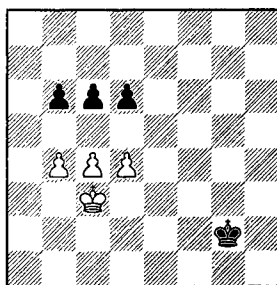
УПРАЖНЕНИЯ

1.115



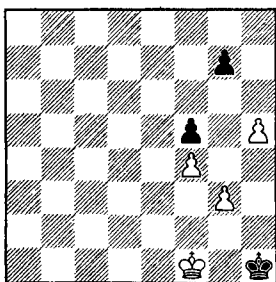
1-38

1.117



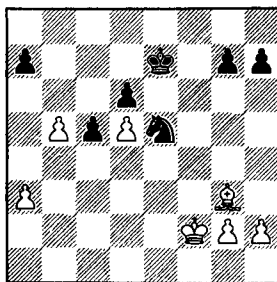
1-40

1.116



1-39

1.118



1-41

ОТДАЛЕННАЯ ПРОХОДНАЯ

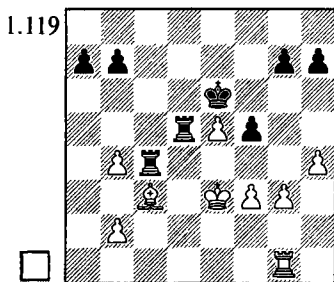
Наличие отдаленной проходной пешки во многих случаях обеспечивает позиционное преимущество, достаточное для победы. Такая пешка отвлекает короля противника, что позволяет нашему королю первым напасть на неприятельские пешки.

Например, в позиции на диаграмме 1.103 после хода 1.c4!, предупреждающего угрозу прорыва, мы прекратили анализ, поскольку дальнейшее использование отдаленной проходной пешки элементарно.

Конечно, так бывает не всегда. В окончаниях Харлов — Эрнст (диаграмма 1.107) или Накагава — Дэй (диаграмма 1.110) объективный исход — ничья, несмотря на наличие отдаленной проходной. А в партии Хансен — Нимцович (диаграмма 1.83) угрозе образования отдаленной проходной черные противопоставили активность короля что даже привело их к выигрышу.

Ломбарди — Фишер

США ch, Нью-Йорк 1960/61



После 1.♖a1 результат партии проблематичен, несмотря на материальный перевес черных, — не такто просто найти способ прорыва обороны противника. Однако Уильям Ломбарди совершил "харакири": позволил Фишеру перейти в легко выигранное пешечное окончание с отдаленной проходной пешкой.

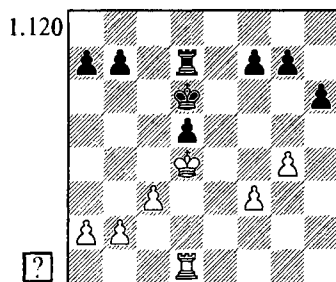
1.♖e1?? ♜:c3+! 2.bc ♜:e5+ 3.♔d2 ♜:e1 4.♔e1 ♔d5 5.♔d2 ♔c4 6.h5 b6

Черные неизбежно образуют проходную пешку "а", которая отвлечет белого короля на край доски.

7.♔c2 g5 8.h6 f4 9.g4 a5 10.ba ba 11.♔b2 a4 12.♔a3 ♔:c3 13.♔:a4 ♔d4 14.♔b4 ♔e3 Белые сдались.

Мартынов — Улыбин

Даугавпилс 1986



Белые должны были сыграть 1.♖h1!, намечая 2.♖h5. После 1...♔c6! (неопасно ни 1...♜c7 2.b3, ни 1...♖e7 2.♖h5 ♜e2 3.♜:d5+ ♔c6 4.♖a5=) 2.♖h5 ♜d6 3.f4!? ♜ более активное положение короля и, что еще важнее, ладьи обеспечивает белым хорошую компенсацию за недостающую пешку.

В партии они избрали 1.♖e1?, недооценив отличного ответа 1...♖e7!.

Михаил Улыбин позволил сопернику восстановить материальное равновесие, понимая, что в пешечном окончании на его стороне решающий позиционный перевес благодаря неотразимой угрозе образования отдаленной проходной.

2.♖:e7 ♔:e7 3.♔:d5 g6! 4.c4 h5

5.gh gh 6.♔e5 h4 7.♔f4 f5 8.b4 ♔d6
9.♔e3 a5! 10.a3 ab 11.ab h3! 12.♔f2
♔e5 13.♔g3 ♔d4

Сейчас мы видим, зачем черные разменяли пару пешек, сыграв 9...a5!. Они быстрее выигрывают пешки ферзевого фланга и успевают двинуть в ферзи свою пешку "b" до того, как белые создадут что-либо на королевском фланге.

14.♔:h3 ♔:c4 15.♔g3 ♔:b4
16.♔f4 ♔c4 17.♔:f5 b5 18.f4 b4
19.♔e6 b3 Белые сдались.

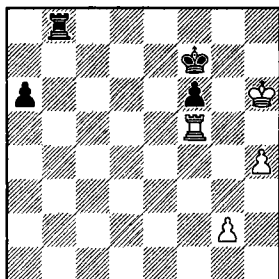


ТРАГИКОМЕДИИ

Нимцович — Тарраш

Сан-Себастьян 1911

1.121



Сделанный в партии ход 1.♔h5? привел к поражению.

1...♞b5! 2.♔g4 ♞:f5 3.♔:f5 a5
4.♔e4

Отдаленная проходная отвлекает короля белых на ферзевый фланг, но Нимцович, вероятно, надеялся, что его пешки защитят себя сами, как в варианте 4...a4? 5.♔d3 f5 6.g3!. Однако Тарраш не позволяет партнеру соединить пешки.

4...f5+!

Белые сдались, поскольку после 5.♔d4 (5.♔:f5 a4) 5...f4! 6.♔c4 ♔g6 их пешки теряются.

К ничьей вело 1.♔h7! ♞b5 2.♞:b5! (рекомендую читателям самостоятельно убедиться, что проигрывает 2.g4? ♞:f5 3.gf a5 4.h5 a4 5.h6 a3 6.♔h8 a2 7.h7 ♔e7!) 2...ab 3.g4 b4 4.g5=.

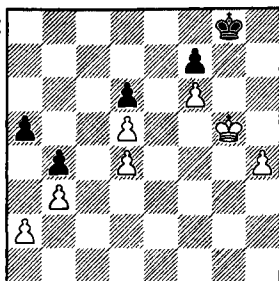
В партии Брюггеман — Дариус

партнеры согласились на ничью, однако белые могли добиться победы.

Брюггеман — Дариус

Ботцов 1969

1.122



1.♔f5 ♔h7 2.♔e4 ♔g6 3.♔d3
♔:f6

Промедление со взятием пешки позволяет белому королю уничтожить ферзевый фланг и затем вовремя вернуться на королевском: 3...♔f5 4.♔c4 ♔:f6 5.♔b5 ♔g6 (или 5...♔f5 6.♔:a5 ♔g4 7.♔:b4 f5 8.a4 f4 9.a5 с выигранным ферзевым эндшпилем) 6.♔:a5 f5 7.♔:b4 f4 (7...♔h5 8.a4 f4 9.a5+-) 8.♔c3 ♔h5 9.♔d3 ♔:h4 10.♔e2 ♔g3 11.♔f1+-.

4.♔e4!

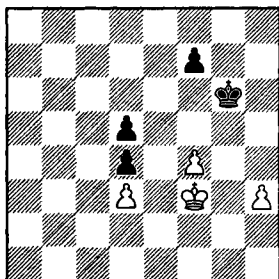
На ферзевый фланг уже не поспеть, однако на королевском сложилась выгодная для белых ситуация с отдаленной проходной. Выигрыш прост.

4...♔g6 5.♔f4+- (на 5...♔h5 хорошо как 6.♔g3, так и 6.♔f5).



УПРАЖНЕНИЯ

1.123

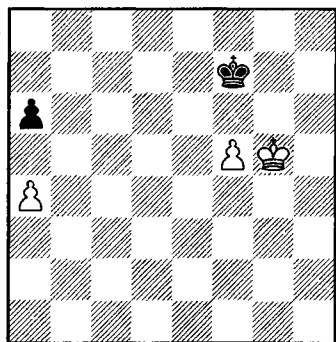


1-42

ПАРА ЛАДЕЙНЫХ ПЕШЕК ПРИ ЛИШНЕЙ ПЕШКЕ НА ДРУГОМ ФЛАНГЕ

Позиции с парой уткнувшихся друг в друга ладейных пешек и отдаленной проходной у одной из сторон встречаются на практике довольно часто. Поэтому полезно уметь их быстро и точно оценивать. План игры на выигрыш очевиден: бросок короля к ладейной пешке. Соперник должен уничтожить пешку на другом фланге и затем бежать королем в угол, чтобы задержать ладейную пешку. В каких случаях он успевает это сделать?

1.124



При своем ходе белые побеждают: **1. a5! ♔g7 2. ♕f4 ♔f6 3. ♕e4 ♕f7 4. ♕d5 ♔f6 5. ♕c6 ♔:f5 6. ♕b6 ♕e6 7. ♕:a6 ♔d7 8. ♕b7.**

Если же ход черных, то после **1... a5!** позиция, как несложно убедиться, ничейна — черный король успевает на с8.

Но если, скажем, сдвинуть королей и пешку "f" на один ряд вниз или влево, то черные снова проиг-

рают. А что будет, если еще сдвинуть вниз пешки ферзевого фланга?

Конечно, имея позицию перед глазами, легко дать ответ на любой вопрос. Но ведь на практике такие ситуации зачастую возникают в конце рассчитываемых нами вариантов, и удлинять расчет еще на несколько ходов может оказаться затруднительным. Было бы желательно определять оценку позиции сразу, с первого взгляда на нее.

Способ быстрой оценки был указан Вальтером Бэром в 1936 году. Мне его правило представляется не совсем удобным, к тому же оно не распространяется на те случаи, когда король расположен не сбоку от проходной, а перед ней. В связи с этим предлагаю несколько иной метод быстрой оценки подобных позиций.

1) Первое правило совпадает с аналогичным правилом Бэра: **если ладейная пешка сильнейшей стороны перешагнула середину доски, то выигрыш достигается всегда.**

2) Назовем "нормальной" позицию, в которой:

а) ладейные пешки, блокирующие друг друга, разделены серединой доски;

б) король черных, который стремится к полю с8, попадает туда без потери времени. Это получается потому, что проходная пешка либо уже прошла через

ключевую диагональ h3-c8, либо находится на этой диагонали.

"Нормальная" позиция ничейна.

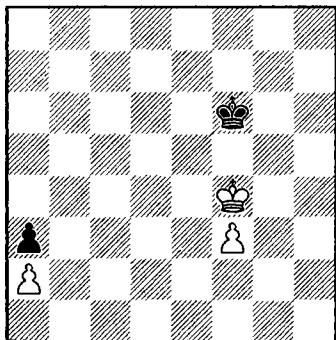
3) Каждое перемещение проходной пешки королевского фланга на клетку вниз от диагонали h3-c8 равнозначно темпу в пользу белых. Например, при пешке f4 имеется один темп; при пешке e4 — два. Еще один темп может дать положение короля не сбоку, а перед проходной пешкой.

А каждое перемещение пешек ферзевого фланга на клетку вниз по сравнению с "нормальной" позицией дает темп для слабой стороны. При пешках a3/a4 черные имеют один темп в свою пользу, при пешках a2/a3 — два.

Белые побеждают только если соотношение темпов, посчитанных указанным способом, в их пользу.

Формулировка выглядит несколько громоздко, но если вы ее прочно усвоите, то пользоваться ею будет очень легко. Например:

1.125



Здесь ход, конечно, за белыми (при ходе черных пешка "f" проходит в ферзи). Белые побеждают, поскольку счет 3:2 в их пользу. Противник имеет два

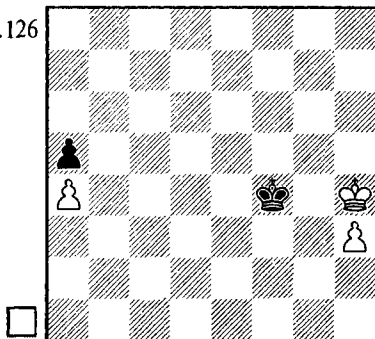
темпа за счет сдвижки пешек ферзевого фланга на два ряда от "нормальной" позиции. Зато у белых пешка f3 находится на два ряда ниже диагонали h3-c8 (поле f5), да к тому же их король расположен перед пешкой.

1. ♔e4! ♔e6 2. ♔d4(d3)+-

Грубой ошибкой было бы 1. ♔e3? ♔e5(f5)=, поскольку тогда возникает позиция с соотношением темпов 2:2 (белый король уже не перед пешкой, а сбоку от нее), и значит — ничейная.

Еще одно полезное добавление к правилу. Предположим, проходная пешка белых — ладейная, король находится перед ней, но король противника запирает своего визави на линии "h". **Указанная ситуация равносильной, в которой король расположен сбоку от пешки.**

1.126

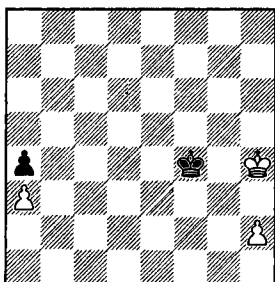


Согласно сформулированному выше правилу, дело кончается ничей. В самом деле: после 1... ♔f5 2. ♔h5 (2. ♔g3 ♔g5 — "нормальная" позиция) черные играют не 2... ♔f6? 3. ♔g4, и у белых появляется лишний темп, поскольку король расположен перед пешкой, а 2... ♔f4! 3. h4 (3. ♔g6 ♔g3) ♔f5 4. ♔h6 ♔f6

5. ♖h7 ♜f7(f5) 6. h5 ♜f6!, и т.д.

Надо отметить, что последнее правило не действует при пешке на начальном поле.

1.127



У черных имеется темп (пешки ферзевого фланга сдвинуты на один ряд), но при своем ходе они все же проигрывают. Дело в том, что стандартное 1... ♜f3 невозможно ввиду 2. ♜g5 ♜g2 3. h4, а после 1... ♜f5 2. ♜g3 ♜g5 у белых не один, а два темпа (пешка ниже диагонали с8-h3, король перед пешкой).

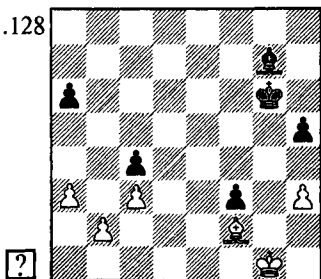
При ходе белых позиция ничейна даже если пешки ферзевого фланга расположить как в "нормальной" позиции, поскольку пешке "h" придется встать на h3: 1. ♜h5 ♜f5 2. h3 (2. ♜h6 ♜g4=) 2... ♜f4!=.

Рассмотрим более сложные окончания, в которых владение предложенным мною правилом значительно облегчает расчет вариантов.

Приворотский — Петерсон

Рига 1967

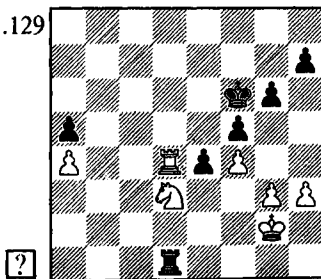
1.128



Матанович — Ботвинник

Белград 1969

1.129



Позиционный перевес черных очевиден. Их план ясен: ♜g6-f5-e4 и затем атака слоном или королем пешек ферзевого фланга. Можно воспрепятствовать указанному плану, предложить размен слонов, который однако требует точного расчета.

1. ♜d4! ♜:d4+ (1... ♜h6 2. ♜f2 ♜c1 3. ♜:f3 ♜:b2 4. a4=) 2. cd ♜f5 3. ♜f2 ♜e4 4. d5! (иначе 4... ♜:d4 5. ♜:f3 ♜d3) 4... ♜:d5 5. ♜:f3 ♜d4 6. ♜e2 c3

На 6...h4 7. ♜d2 a5 следует 8. ♜c2 или 8. a4.

7. bc+ ♜:c3 8. h4!!

Только так! Иначе черные сами играли бы 8...h4!, затем забирали пешку a3 и выигрывали, поскольку их пешка на другом фланге пересекла середину доски. После же хода в партии возникает "нормальная", а значит — ничейная позиция.

8... ♜b3 9. ♜d3 ♜:a3 10. ♜c3 a5 11. ♜c4! ♜a4 12. ♜c3 ♜b5 13. ♜b3 Ничья.

При расчете эндшпиля возникали в той или иной редакции позиции рассматриваемого нами типа. Если не оценивать их "механически", пользуясь указанным выше правилом, а пытаться довести варианты до конца, то белым приходится всякий раз считать на десяток ходов дальше, а это уже непросто.

Еще более сложные проблемы стояли перед партнерами в следующем окончании.

В своих комментариях Ботвинник анализирует два способа действий за белых: 1. ♖d5 и 1. ♖d6+ ♕e7 2. ♖a6. На самом деле имеется третий путь: 1. ♕f2!, например, 1...eд 2. ♕e3 ♖a1 (2...♖g1 3. ♕f2) 3. ♖:d3 ♖:a4 4. ♖d6+ с последующим 5. ♖a6, и белые должны добиться ничьей.

Но давайте, забудем об этой возможности и попытаемся выбрать более точный из двух ходов ладьей.

Сначала необходимо, прикинув короткие варианты, выявить разницу между ними, сравнить их достоинства и недостатки. В случае 1. ♖d6+ ♕e7 2. ♖a6 к ясной ничьей приводит 2...♖:d3 3. ♖:a5 или 2...♖d2+ 3. ♕f2 e3 4. ♕f3! (возможно и 4. ♖:a5 ♖:f2+ 5. ♕g1) 4...e2 (4...ef5 ♕g2) 5. ♖a7+. Однако неприятно взятие на d3 пешкой: 2...ed! 3. ♖:a5 ♕d6. Теперь плохо 4. ♕f2? ввиду 4...♖g1!; приходится играть 4. ♖a8, позволяя черному королю приблизиться к своей проходной пешке "d". Проиграно или ничейно такое ладейное окончание? Сразу не скажешь, а, значит, пора прервать расчет и переключиться на проверку альтернативной возможности.

1. ♖d5! ♖d2+!

Теперь уже ладейный эндшпиль, возникающий после 1...ed 2. ♖:a5 безопасен для белых: 2...d2 3. ♖d5 или 2...♕e6 3. ♖e5+ ♕d6 4. ♕f2 d2 (4...♖g1 5. ♖e3) 5. ♕e2 ♖g1 6. ♕:d2 ♖:g3 7. ♖e3. Зато, благодаря связке коня по линии "d", появился промежуточный шах ладьей, обеспечивающий черным переход в выгодный им пешечный эндшпиль.

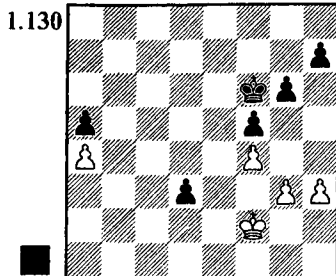
2. ♕f1 ♖:d3 3. ♖:d3

Вынужденный размен — иначе теряется пешка g3.

3...ed 4. ♕f2

Увы, и здесь сразу неочевидно, спасаются ли белые. Но все-таки, пешечные окончания носят обычно более форсированный характер по сравнению с ладейными, здесь, как правило, удастся, доведя вариант до конца, дать точную оценку позиции. Поэтому

имеет смысл сосредоточить усилия на расчете именно пешечного эндшпиля.



У черных два плана действий: выход королем в центр в надежде поставить противника в цугцванг и прорыв на королевском фланге g6-g5.

Первый план, как несложно убедиться, безобиден: 4...♕e6 5. ♕e3 ♕d6 (5...♕d5 6. ♕:d3 h6 7. g4) 6. ♕:d3 ♕d5 7. g4 h6 (на 7...fg 8. hg h5 есть 9. f5!), хотя не проигрывает и 9. gh gh 10. ♕e3) 8. g5! hg (8...h5 9. h4) 9. fg f4 10. h4 ♕e5 11. ♕e2 с равенством.

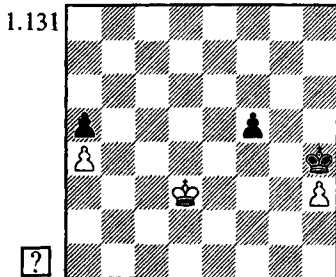
4...g5! 5. fg+!

Ошибочно 5. ♕e3? gf+ 6. gf ♕e6 7. h4 ♕d5 8. ♕:d3 h5O.

5...♕:g5 6. ♕e3 h5 7. ♕:d3 h4

Ситуацию, возникающую при 7...f4 8. gf+ ♕:f4, мы уже видели в предыдущем примере. Белый король не успевает атаковать пешку "a", но это и не нужно — достаточно зажать неприятельского короля на линии "h". Например: 9. h4 (или 9. ♕d4) 9...♕g4 10. ♕e4 ♕:h4 11. ♕f4 с ничьей.

8. gh+ ♕:h4



Какой из двух естественных ходов, 9. ♖e3 или 9. ♖e2, надо сделать? Обратимся к изложенному выше правилу. После того, как черные выиграют пешку h3, у них по нашей "арифметике" будет один темп, поскольку пешка "f" находится на одно поле выше ключевой диагонали c1-h6. Белые спасутся только если сумеют заставить эту пешку шагнуть вперед на f4.

Становится ясно, что 9. ♖e2? проигрывает: 9... ♔g3 10. h4 (10. ♖f1 ♖:h3 11. ♖f2 ♖g4, и у черных даже два темпа) 10... ♖:h4 11. ♖f3 ♖g5 12. ♔g3 ♖f6 13. ♖f4 ♖e6 14. ♖f3 ♖d5, и т.д.

9. ♖e3! ♔g3 10. ♖e2

А сейчас в цугцванг попадают черные и им приходится продвинуть пешку вперед (бесполезно 10... ♔g2 11. ♖e3 ♖g3 12. ♖e2 — "маятник").

10... f4 11. ♖f1 ♖:h3 12. ♖f2 ♖g4 13. ♔g2

Возникла "нормальная" ничейная позиция.

Александр Матанович не сумел точно рассчитать пешечное окончание и предпочел сохранить ладьи. Увы, ладейное окончание оказалось проигранным.

1. ♔d6+? ♖e7 2. ♖a6 ed! 3. ♖:a5 ♖d6 4. ♖a8 ♖c7 (черные повторяют ходы, чтобы выиграть время для обдумывания) 5. ♖a5 ♖c6 6. ♖a8 ♖c5 7. ♖f2 ♖a1! 8. ♔d8 (8. ♖e3!? ♖g1 9. g4) 8... ♖c4 9. ♖e3 ♖e1+ (9... ♖g1? 10. ♔d4+) 10. ♖f2 ♖e2+ 11. ♖f3 ♖e6! 12. a5 ♖c3 13. ♖c8+ ♖d2! 14. h4

Согласно анализу Ботвинника, не спасало и 14. ♖c7 h5 (14... ♖e1? 15. a6 ♖a1 16. a7) 15. ♖f2 ♖d1 16. ♖f3 d2 17. ♖f2 ♖e2+! 18. ♖f1 ♖e3 19. a6 (19. ♖f2 ♖a3 с дальнейшим ♖a1-c1) 19... ♖:g3 20. a7 ♖a3 21. ♖f2 h4 22. ♖f1 ♖a4 23. ♖g2 ♖e2 24. ♖e7+ ♖d3 25. ♔d7+ ♖e3.

14... ♖e1! 15. a6 ♖a1

Теперь на 16. ♖c6 решает 16... ♖e1 17. ♖e6+ ♖f1 18. ♔d6 (18. ♖e3 ♖e1+)

18... d2 19. ♖:d2 ♖a3+, и белые получают мат! К такому же финалу приводит и 16. ♖a8 ♖e1 17. a7 d2 18. ♖e8+ ♖f1 19. ♔d8 ♖a3+.

16. ♖c7 ♖e1 17. ♖g2 ♖:a6 18. ♖e7+ ♖d1 19. ♖:h7 ♖a2+ 20. ♖f1 d2 21. ♖c7 ♖a1 22. ♖f2 ♖c1

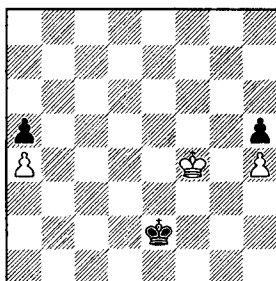
Белые сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Колле — Грюнфельд
Карлсбад 1929

1.132

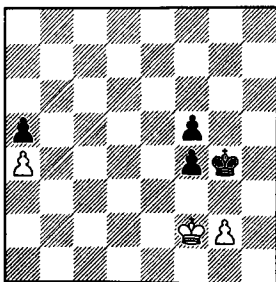


Эрнст Грюнфельд сдался, не сообщив, что зажимая белого короля на линии "h", он легко добивался ничей.

1... ♖d3! 2. ♖g5 ♖e4 3. ♖:h5 ♖f5=, и т.д.

Винантс — Л.Хансен
Вейк-ан-Зее 1994

1.133



Позиция ничейна. Черные пробуют последний шанс.

1... f3!? 2. gf+??

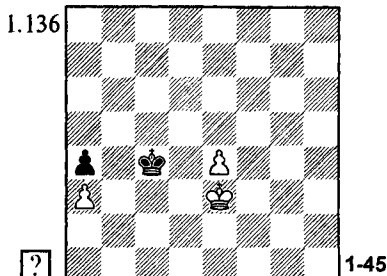
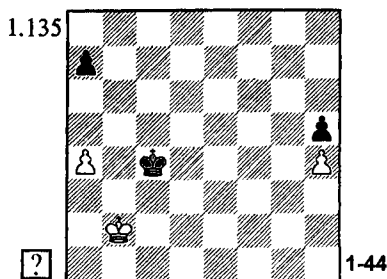
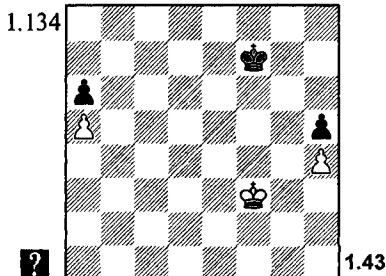
Правильное 2.g3! f4 3.gf ♖:f4 вело к "нормальной", а значит, ничейной позиции.

2... ♗h3!

Белые сдались, поскольку после 3. ♖e3 ♗g3 4. f4 ♗g4 5. ♖e2 ♗:f4 6. ♖f2 у черных сразу два лишних темпа (хватило бы и одного): пешка выше диагонали c1-h6 и король перед пешкой.



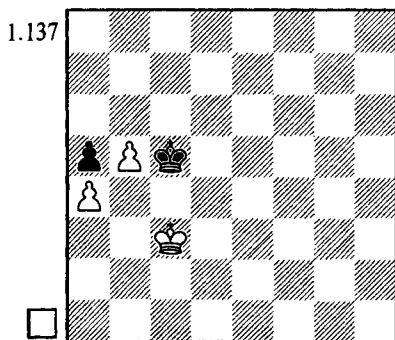
УПРАЖНЕНИЯ



ЗАЩИЩЕННАЯ ПРОХОДНАЯ

Защищенная проходная пешка, также как и отдаленная проходная, обычно является очень серьезным плюсом позиции. Ведь неприятельский король не вправе выйти из ее квадрата и не может ее уничтожить, тогда как наш король приобретает свободу действий.

ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ОДНОЙ



Такие позиции чаще всего выиграны.

1. ♖d3 ♗d5 2. ♖e3 ♖e5 3. ♖f3 ♖d5
4. ♖f4 ♖d6 5. ♖e4 ♖e6 6. ♖d4 ♖d6
7. ♖c4 (черные теряют оппозицию)
7... ♖c7 8. ♖d5!

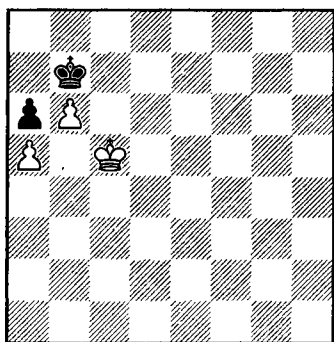
Неточно 8. ♖c5?! ♖b7, и нельзя 9.b6? из-за 9... ♖a6! 10. ♖c6.

8... ♖b6 9. ♖d6 ♖b7 10. ♖c5 ♖c7
11.b6+ ♖b7 12. ♖b5+-

Рассмотрим две наиболее важные ничейные позиции. Первая элементарна, зато встреча-

ется довольно часто. Вторая — менее вероятна, но весьма поучительна.

1.138

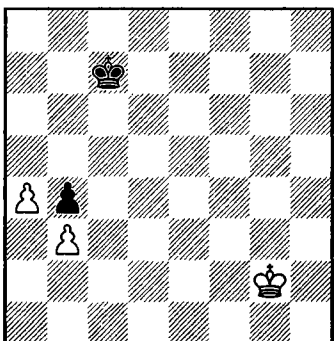


Черные играют **1...♔b8**
2.♕c6 ♕c8=.

Если сдвинуть позицию на ряд вправо, белые легко побеждают, жертвуя пешку и затем выигрывая пешку противника.

Ф.Дедрле, 1921

1.139



Ключевые поля — c4, d4, e4. Черные смогут их защитить, если при приближении неприятельского короля завладеют оппозицией.

Определяем соответствен-

ные поля. При белом короле на d3, f3 или h3 черный король должен занять поле d5, а полям e3 и g3 соответствует e5. При дальнейшем продвижении короля надо держать боковую оппозицию, маневрируя по вертикалям "d" и "e".

Пока король белых остается на втором ряду, черный король должен быть рядом с полями d5 и e5, то есть на d6 или e6. Становится ясным первый ход, да и вся последующая игра.

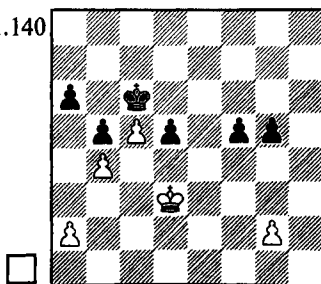
1...♔d6! (но не **1...♔c6?**
2.♕g3! ♕d6 3.♕f4! ♕d5 4.♕f5+-
или **2...♕c5 3.♕g4! ♕d4 4.♕f4+-**)
2.♕h3 (**2.♕f2 ♕e6! 3.♕e2 ♕d6!**)
2...♕d5! 3.♕g3 ♕e5! 4.♕h4 ♕d4! 5.♕h5 ♕d5! 6.♕g6 ♕e6!,
и т.д.

МНОГОПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

В следующем примере мы увидим типичный план реализации перевеса.

И.Боттлик, 1952

1.140



У черных лишняя пешка, но их позиция тяжелая. Что можно противопоставить вторжению неприятельского короля?

1.♕d4 f4 2.♕e5 a5! 3.a3 a4

Черные предпочли бы разменять пешки, но после 3...ab 4.ab они попадают в цугцванг.

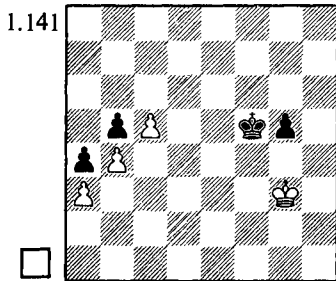
4. ♖f5 d4! 5. ♖e4 d3 6. ♖:d3 ♖d5 7.g3!

Необходимый подрыв неприятельских пешек королевского фланга (кстати, подрыв — тема следующего раздела). К ничьей вело 7. ♖e2? g4 8. ♖d3 ♖e5 9.c6 ♖d6 10. ♖e4 ♖:c6 11. ♖:f4 ♖d5 12. ♖:g4 ♖c4, и пешки пройдут в ферзи одновременно.

7...fg

Не лучше и 7... ♖e5 8.gf+ gf9. ♖e2 ♖d5 10. ♖f3 ♖e5 11.c6 ♖d6 12. ♖:f4 ♖:c6 13. ♖e5+- . Такая позиция была бы ничейной, если бы черные на 3-м ходу разменяли пешки, но тогда, увы, они ее не получали.

8. ♖e2 (или 8. ♖e3 g4 9. ♖e2) 8... ♖e5 (ничего не меняло 8...g4 9. ♖f1) 9. ♖f3 ♖e6 10. ♖:g3 ♖f5



Возникла типичная позиция: защищенная проходная пешка против отдаленной проходной. Минированные поля: g4 - f6. Чаще всего (как и здесь) сильнейшей стороне не удается поставить противника в цугцванг. Тогда приходится продвигать свою проходную пешку, меняя ее на пешку противника. Иногда это приводит к победе, иногда — нет. А в аналогичной ситуации, возникавшей в одном из вариантов партии Авербах — Бебчук (диаграмма 1.112) можно было передать очередь хода противнику,

использовав запасной темп (h4-h5).

11. ♖f3 ♖e5 12. ♖g4 ♖f6 13.c6 ♖e6 14. ♖:g5 ♖d6 15. ♖f5 ♖:c6 16. ♖e6+-

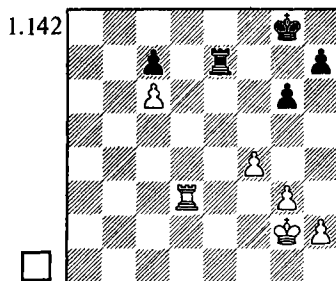


ТРАГИКОМЕДИИ

В этот раздел включены примеры переоценки силы защищенной проходной.

Широв — Тимман

Вейк-ан-Зее 1996

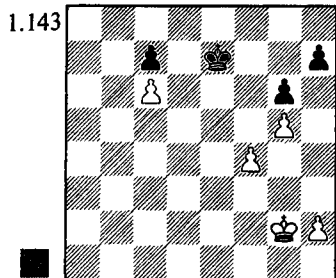


Напрасливается 1. ♖f3!. Черные отвечают 1... ♖e6, и если защитить пешку (2. ♖c3), то в связи с пассивным расположением ладьи противник сохранит неплохие шансы на ничью. Можно разменять ладьи, сыграв 2. ♖d8+ ♖f7 3. ♖d7+ ♖e7 4. ♖:e7+ ♖:e7 — тогда форсированно возникает ферзевый эндшпиль с лишней пешкой "g" у белых: 5. ♖g4 ♖d6 6. ♖g5 ♖:c6 7. ♖h6 ♖b7 8. ♖:h7 c5 9. ♖:g6 c4 10.f5 c3 11.f6 c2 12.f7 c1 ♖ 13.f8 ♖ ♖c2+ 14. ♖f5 ♖:h2. Объективно позиция выиграна (см. главу 12), однако реализация перевеса нелегка и займет еще несколько десятков ходов.

Такая перспектива не прельщала Широва. Гроссмейстер нашел, как ему показалось, более форсированный путь к цели.

1.g4? ♖e6 2. ♖d8+?! (2. ♖c3)

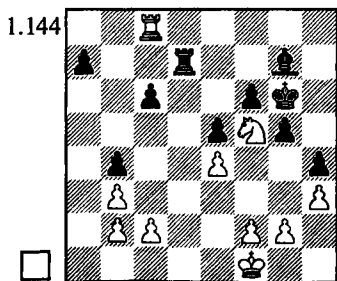
2...♖f7 3.♙d7+ ♜e7 4.♙:e7+ ♕:e7
5.g5!



В этом положении Тимман сделался. Оба партнера полагали, что 5...♖d6 опровергается пешечным прорывом: 6.h4 ♕:c6 7.f5 gf 8.h5 ♕d7 9.g6 hg 10.h6+-.

Но брать на f5 необязательно! Продолжая 7...♕d7 8.f6 ♖e6(e8), черные добивались ничьей. На доске позиция того же типа, что и в предыдущем примере (защищенная проходная против отдаленной). Минированные поля: c6 - d8. При королях на d5 и d7 черные отступают 1...♕e8!, после чего бесполезно как 2.♖e6 ♖f8 3.f7 c5, так и 2.♖c6 ♕d8○ 3.f7 ♕e7 4.♖:c7 ♕:f7=. При желании можно также держать пешку не на c7, а на c6.

Аронин — Смыслов
СССР ch, Москва 1951



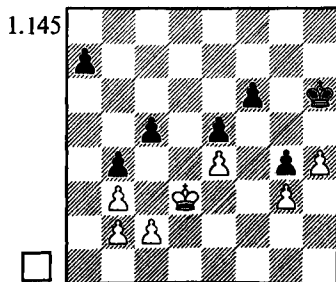
Позиция черных совершенно безнадежна. Проще всего решает 1.♙:c6 или 1.♙g8 ♖h7 2.♙e8! △ 3.♙e7. Однако партия в этот момент была отложена и Лев Аронин при домашнем анализе избрал способ реализации перевеса, связанный с переходом в пешечный эндшпиль.

1.♙g8 ♕h7 2.♙:g7+?? ♙:g7
3.♖:g7 ♕:g7 4.g4

Прежде чем направить короля на ферзевый фланг, белые хотят запретить королевский, чтобы предупредить возможную контригру, связанную с f6-f5 и g5-g4. Аронин рассчитал длинный вариант 4...♖f7 5.♖e2 ♖e6 6.♖d3 ♕d6 7.♖c4 a5 (7...c5 8.♖b5) 8.f3 ♕d7 9.♖c5 ♖c7 10.c3 bc 11.bc ♖b7 12.♖d6 ♖b6 13.c4 ♖b7 14.c5+-.

Размен пешек на g3 казался ему невозможным, поскольку в этом случае белые могут получить отдаленную проходную пешку "h". Однако Смыслов нашел изящную защиту: он предоставил партнеру даже не отдаленную, а защищенную проходную.

4...hg! 5.fg g4!! 6.h4 c5 7.♖e2 ♖h7
8.♖d3 ♖h6

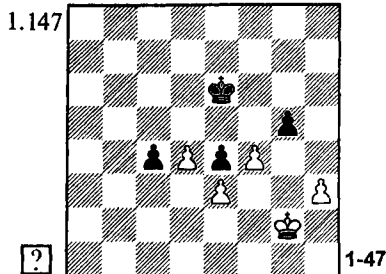
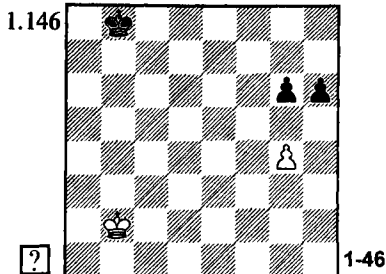


Выясняется, что король не может идти дальше: 9.♖c4? f5! 10.ef (10.♖d3 f4 11.gf ef 12.♖e2 ♖h5 13.e5 ♖g6 и 14...♖f5-+) 10...e4○-+.

9.c3 a5 10.ch ab! Ничья.



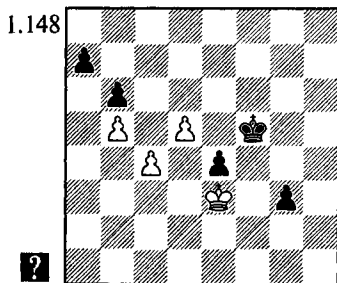
УПРАЖНЕНИЯ



ПОДРЫВ

Порой пешки противника слишком сильны, чтобы их можно было успешно атаковать королем. В таких случаях иногда удается провести подрыв — размен одной-двух пар пешек с целью ослабления пешечной цепи.

Керес — Алехин
Дрезден 1936



Николай Григорьев указал простейший метод выигрыша, связанный с подрывом на ферзевом фланге.

1... ♖e5! 2. ♖e2 ♖d6 3. ♖e3 ♖c7 4. ♖e2 ♖b7 5. ♖e3 a6 (5... a5) 6. ba+ ♖:a6 7. ♖e2 ♖b7 (7... b5?? 8.d6 ♖b6 9.cb=) 8. ♖e3 ♖c7 9. ♖e2 ♖d6 10. ♖e3 b5 11. cb ♖:d5—+

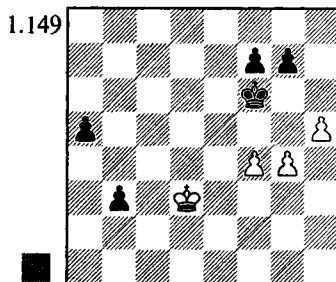
Впрочем, избранный Алехиным план перехода в ферзевое окончание тоже достаточно силен.

1... ♖g4!? 2.d6 g2 3. ♖f2 ♖h3 4.d7 e3+! 5. ♖f3 g1 ♖ 6.d8 ♖ ♖f2+ 7. ♖e4 e2 8. ♖d7+ ♖g2 9. ♖g4+ ♖f1 Белые сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Гольберг — Жук
СССР 1934



1... a4 (1... g6?? 2.h6 g5 3.f5+—; 1... g5? 2.f5=) 2.g5+ ♖f5??

Единственный план выигрыша связан с подрывом f7-f6. Но сначала надо перевести короля на h7. Как указал Григорьев, к цели вело 2... ♖e7! 3. ♖c3 ♖f8 4. ♖b2 ♖g8 5. ♖a3 ♖h7 6. ♖b2 f6! 7. ♖a3 fg 8. fg ♖g8 9. ♖b2 ♖f7 10. ♖a3 ♖e6 11. ♖b2 ♖f5.

3. ♖c3 ♖e6?

Выпустив выигрыш, черные те-

перь упускают и ничью, которая достигалась путем 3...f6! 4.g6 ♖e6.

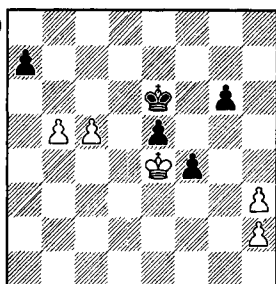
4.h6 gh 5.gh ♖f6 6.f5○

Черные сдались. Заключительную позицию мы уже видели в главе, посвященной правилу квадрата.

Сульпа — Грицак

Львов 1995

1.150



?

1...g5??

Этот ход не улучшает, а значительно ухудшает позицию черных — партнер получает возможность разменять пару пешек на королевском фланге, образуя проходную "h".

Белым нечего было противопоставить плану подрыва: 1...♔d7! 2.♖f3 ♖c7 (хорошо и 2...♖e7 3.♖e4 ♖e6○ 4.♖f3 ♔d5 5.c6 ♖d6 6.♖e4 a6—+, или 4.h4 ♖d7! 5.♖f3 ♖e7 6.♖e4 ♖e6, раз за разом описывая королем тот же треугольник, пока у противника не иссякнут пешечные ходы) 3.h4 ♖c8 (не сразу 3...♖b7 4.♖e4 a6? ввиду 5.ba+ ♖:a6 6.c6! ♖b6 7.♖:e5 f3 8.♖d6 f2 9.c7=) 4.♖e4 ♖b7○ 5.h3 ♖c8 6.♖f3 ♖c7 7.♖e4 ♖b7○ 8.♖f3 a6!—+.

2.♖f3??

Ошибочный порядок ходов. После 2.h4! gh 3.♖f3 ♖d5 4.c6 ♖d6 5.♖g4 a6 6.ba ♖:c6 7.♖:h4 ♖b6 8.♖g4 ♖:a6 9.h4 побеждали уже белые.

2...♖d5 3.c6 ♖d6??

Необходимо было 3...e4+! 4.♖g4 ♖d6—+.

4.♖e4??

Уже в четвертый раз оценка позиции меняется на противоположную. Выигрывало 4.h4! gh 5.♖g4.

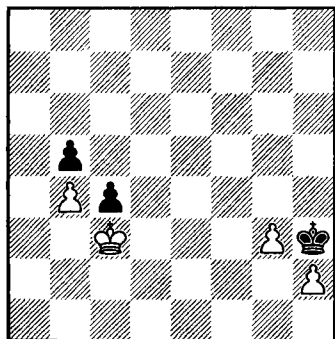
4...a6 5.ba ♖:c6 6.♖f3 ♖b6 7.h4 (слишком поздно!) 7...gh 8.♖g4 ♖:a6 9.♖:h4 ♖b6 10.♖g4 ♖c6 11.h4 ♖d6

Белые сдались.

ДВЕ СВЯЗАННЫЕ ПРОХОДНЫЕ

Б.Горвиц, И.Клинг, 1851

1.151



□

На доске типичная ситуация с двумя связанными проходными.

Кажется, что ничья неизбежна, поскольку белый король прикован к квадрату защищенной проходной пешки c4. На самом деле в таких случаях порой удается покинуть своим пешкам квадрат, чтобы помочь своим пешкам пройти в ферзи или заматовать противника.

План белых обычно включает в себя следующие элементы:

— **максимальное продвижение пешек;**

— **выбор оптимальной расстановки пешек "на переднем краю";**

— **выбор подходящего момента для решающего броска**

вперед королем.

Посмотрим этот план в действии. На первом этапе король, не выходя из квадрата пешки с4 (заканчивающегося на поле f4), помогает продвижению пешек.

1. ♖d4 ♕g4 2. h4 ♖h5 3. ♖e3
 ♕g4 4. ♖e4 ♕h5 5. ♖f4 ♕h6
 6. g4 ♖g6 7. h5+ ♕h6 8. ♖f3
 ♕g5 9. ♖e4 ♕h6 10. ♖f4

Треугольник — важнейшее оружие белых в этом окончании.

10... ♕h7 11. g5 ♖g7 12. g6!

Оптимальная расстановка пешек! Ошибочное 12. h6+? выпукло выигрыш.

12... ♖f6 13. ♖e4 ♕g7
 14. ♖f3 ♖f6 15. ♖f4 ♕g7

Белые максимально усилили позицию. Настал момент для решающего броска!

16. ♖g5! c3 17. h6+ ♕g8
 18. ♖f6 c2 19. h7+ ♕h8 20. g7+
 (или 20. ♖f7 c1 ♕g7+) 20... ♖:h7
 21. ♖f7 c1 ♕g7+ ♕h6
 23. ♕g6#

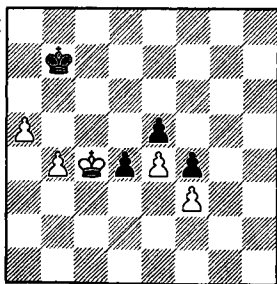


ТРАГИКОМЕДИИ

Поттер — Цукерторг

Лондон т (5) 1875

1.152



Позиция по сути та же, что и в предыдущем примере, опубликованном за четверть века до данной

партии. Белые не были знакомы с эндшпильной теорией и согласились на ничью.

Выигрыш элементарен:

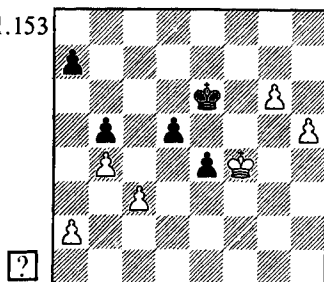
1. b5 ♖a7 2. b6+ ♕a6 3. ♖b4 ♕b7
 4. ♖b5! d3 5. a6+ ♖b8 6. ♖c6 d2 7. a7+
 ♕a8 8. b7+ ♖:a7 9. ♖c7 d1 ♕ 10. b8 ♕+
 ♖a6 11. ♕b6#

Минул век, но шахматисты, увы, продолжают совершать те же ошибки.

Буазис — Помар

Zigen of 1970

1.153



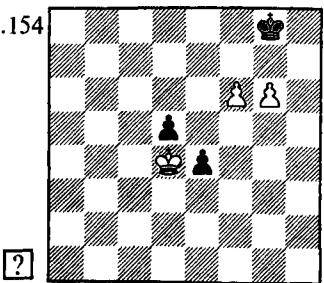
Правильная расстановка пешек: g6/h7. Выигрывало 1. h6! ♖f6 2. h7 ♖g7 3. ♖g4 (возможно и немедленное 3. ♖f5 e3 4. ♖e6 e2 5. h8 ♕+ ♖:h8 6. ♖f7) 3... ♖h8 4. ♖f5 e3 5. ♖f6 e2 6. g7+ ♖:h7 7. ♖f7.

Белые избрали 1. g7?? ♖f7 2. h6 ♖g8. Ничья, поскольку на 3. ♖f5(e5) следует 3... ♖f7!.

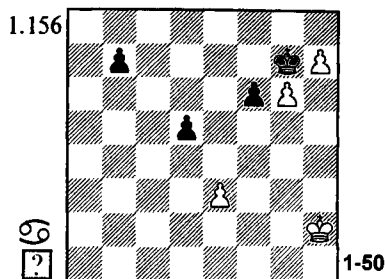
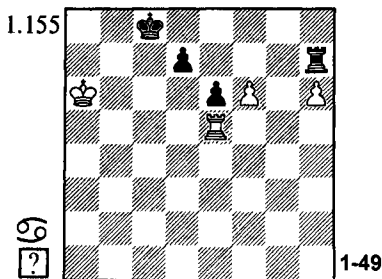


УПРАЖНЕНИЯ

1.154



1-48

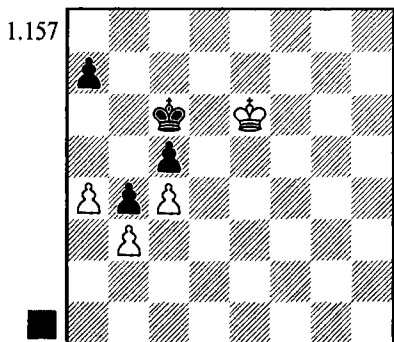


ПАТ

ПАТОВОЕ УБЕЖИЩЕ

Когда на доске остается совсем мало боевых единиц, пат становится одним из важных защитительных ресурсов — вспомним хотя бы эндшпиль "король с пешкой против короля".

Из многообразия патовых ситуаций стоит выделить следующую.



Потеря пешки с5 кажется неизбежной, однако черные все же спасаются.

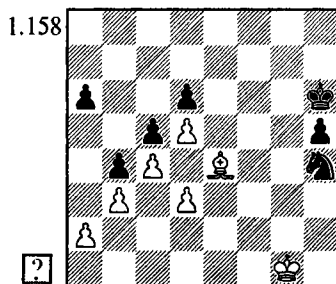
1... ♖b6! 2. ♕d5 a6! 3. ♕d6

♔a5!, и пешка неуязвима ввиду пата.

Грубейшей ошибкой обернулась бы перестановка ходов 1...a6?? — белые отвечали 2.a5!, лишая короля патового убежища.

В следующем окончании мы, помимо пата, встретимся и с другими приемами, обсуждавшимися ранее.

Николаевский — Тайманов
СССР ch, Тбилиси 1966



Чем должна закончиться партия?

1.d4! (прорыв) 1... ♖g6!
Конечно, не 1...cd? 2.c5, и белая пешка проходит в ферзи.
2.dc dc 3. ♕:g6
3.d6?! ♖e5, и уже белым придется

добиваться ничьей.

3...♔:g6 4.♔f2

Возникла знакомая ситуация: защищенная проходная против отдаленной. Добиться позиции цугцванга с королями на h4 и g6 при ходе противника белые не могут, поэтому им приходится менять пешку "d" на "h". Этот обмен привел бы к победе при черной пешке a5 (вместо a6) или белой пешке a4 (вместо a2). А так дело кончается патом.

4...♔f6 5.♔g3 ♔g5 6.♔h3 ♔f5 (6...h4) 7.♔h4 ♔g6 8.d6 ♔f6 9.♔:h5 ♔e6 10.♔g5 ♔:d6 11.♔f5 ♔c6 12.♔e5 ♔b6 13.♔d5 ♔a5! 14.♔:c5 — пат.

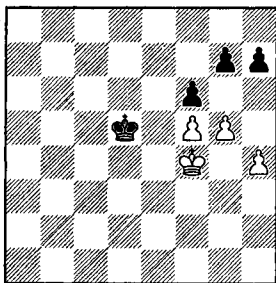


ТРАГИКОМЕДИИ

Чигорин — Тарраш

Остенде 1905

1.159



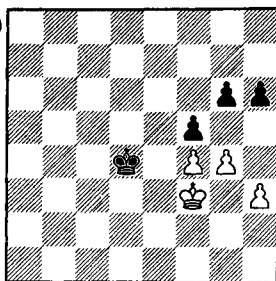
Ничья достигалась построением патового убежища: 1.♔g4! (но не 1.g6?? h5!-+) 1...♔e4 2.g6! h6 (2...hg 3.fg f5+ 4.♔g5 f4 5.h5 f3 6.h6=) 3.♔h5!=.

В партии последовало 1.gf?? gf 2.♔g4 ♔e4 3.♔h3 ♔f4 Белые сдались. Не помогало и 3.♔h5 ♔:f5 4.♔h6, на что проще всего 4...♔g4 5.♔:h7 ♔h5! (отталкивание плечом), но возможно и 4...♔e6 5.♔:h7 f5 6.♔g6 f4 7.h5 f3 8.h6 f2 9.h7 f1♖ 10.h8♗ ♖f5+ со скорым матом.

Аронсон — Меднис

США 1953

1.160



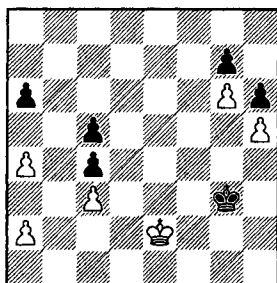
Точно та же позиция, что на предыдущей диаграмме, только сдвинутая на ряд вниз. Здесь уже ошибочно 1.♔g3? ♔e4 2.g5 из-за 2...hg! 3.fg ♔e3-+, зато возможно 1.g5! h5 2.♔g3 ♔e4 3.♔h4! =.

А в партии последовало 1.h4?? h5!-+.



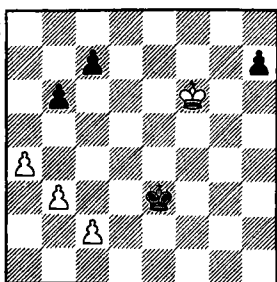
УПРАЖНЕНИЯ

1.161



1-51

1.162



1-52

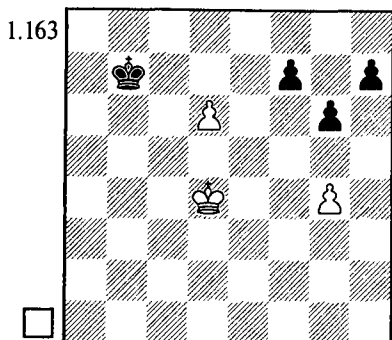
"ПОЛУПАТ"

Так я называю ситуацию, когда король запатован (на краю доски или в углу), но остаются еще пешечные ходы. Вместо пата получается цугцванг, чаще всего — фатальный для запатованной стороны.

Вот два простейших случая.

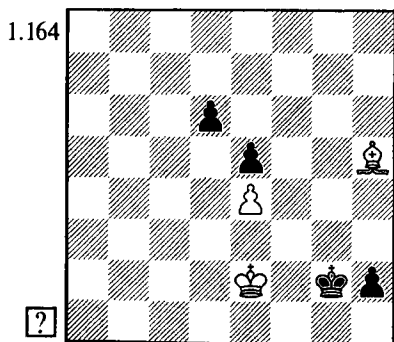
Маршалл — Рети

*Нью-Йорк 1924**



1.g5! (или **1.♔e5 ♕c8 2.g5!**)
1... ♕c6 2. ♔e5 ♕d7 3. ♔d5!
(3. ♔f6?? ♕:d6 4. ♕:f7 ♔e5-+)
3... ♔d8 4. ♕c6 ♕c8 5.d7+ ♔d8
6. ♕d6⊖+-

И.Клинг, Б.Горвиц, 1851



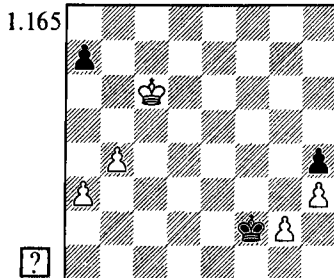
1. ♔f3+ ♕g1 2. ♔h1! ♕:h1

3. ♔f1! ⊖ d5 4. ed e4 5. d6 e3 6. d7 e2+ 7. ♔:e2 ♕g2 8. d8 ♔h1 ♔g1 9. ♔g5+ ♕h3 10. ♔h5+ ♕g2 11. ♔g4+ ♕h2 12. ♔f2+-

Следующий пример гораздо более труден и содержателен.

Мандлер — Прохазка

Чехословакия 1976



Прямолинейное **1.b5?** приводит к ничейному ферзевому эндшпилю с лишней ладьейной пешкой: **1... ♔:g2 2. ♔b7 ♕:h3 3. ♕:a7 ♕g4! 4.b6 h3 5.b7 h2 6.b8 ♔h1 ♔.**

Другой, более перспективный план — запираение короля противника в углу. Однако он требует далекого и точного расчета.

1. ♔d5!! ♕:g2 2. ♔e4 ♕:h3 3. ♔f3 ♕h2 4. ♔f2!

В случае **4.b5?** (или **4.a4?**) черный король с помощью идеи Рети успевает вовремя перейти на ферзевый фланг: **4... ♔g1 5. ♔g4 ♕g2! 6. ♕:h4 ♕f3=.**

4... h3

Хуже **4...a6 5.a4 h3 6.a5! ♕h1 7.b5 h2 8. ♔f1! ⊖+-.**

5.b5!

Ошибочно **5.a4?** ввиду **5...a5! 6.ba ♕h1 7.a6 h2=.**

5... ♔h1 6. ♔f1!

Опять-таки, не **6.a4?** **a5! =.** Сейчас черным приходится патовать своего короля, поскольку на **6... ♔h2** легко выигрывает **7.a4 ♕h1 8.a5 a6 (8...h2 9. ♔f2 a6 10. ♔f1) 9. ♔f2.**

6...h2 7.b6!!

Единственный ход! Лишь ничья получалась при 7.a4? a5! или 7.♔f2? a5!

7...a5

7...ab 8.a4 b5 9.a5+-

8.b7 a4 9.♔e2! ♕g1 10.b8♖ h1♗

11.♗b6+

Белые хотят дать мат. Как несложно убедиться, выигрывал и размен ферзей.

11...♖h2 12.♗d6+ ♕g1 13.♗d4+ ♖h2 14.♗h4+ ♕g2 15.♗g4+ ♖h2 16.♔f2 Черные сдались.

ЗАПАСНЫЕ ТЕМПЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАПАСНЫХ ТЕМПОВ

Мы уже не раз замечали, что исход борьбы определялся наличием у одной из сторон резервных пешечных ходов. Неудивительно, учитывая, что цугцванг — основное оружие партнеров во множестве пешечных окончаний.

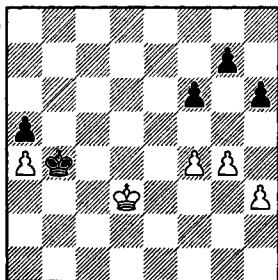
Правила, связанные с запасными темпами, просты и очевидны:

1) Используйте любую возможность, чтобы приобрести запасные темпы или отобрать их у противника;

2) Дорожите ими, не растрачивайте без крайней необходимости.

Понаблюдаем эти правила в действии. Первое из них иллюстрируется следующими двумя примерами.

1.166



1.f5!

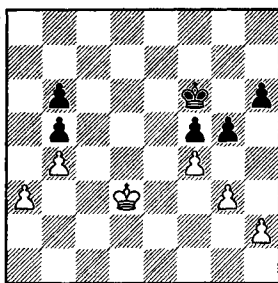
После этого хода белые сохраняют два резервных пешечных хода —

как раз достаточно, чтобы не выпустить короля противника с края доски.

1...♔:a4 2.♔c4 ♖a3 3.♔c3 a4 4.h4 ♕a2 5.♔c2 a3 (5...h5 6.gh a3 7.h6 gh 8.h5○) 6.h5○ ♕a1 7.♔c1=

Деспотович — Дворецкий
Москва tt 1968

1.167



1...g4!

Теперь у черных есть запасной темп h6-h5. В этот момент партия была отложена, белые записали ход 2.♔c3? и затем сдались без доигрывания ввиду 2...♔e6 3.♔d4 (3.♖b3 ♔d5 4.a4 ba+ 5.♔:a4 ♖c4+-) 3...♔d6 4.♔c3 ♔d5 5.♔d3 h5+-. С помощью запасного темпа черные поставили противника в цугцванг, и их король прорывается на один из флангов.

Спасение было все же возможно, если бы белые избрали 2.♔e3! ♔e6 3.h3!

Именно так! Проигрывает 3.h4? ♔d5 4.♔d3 h5○ или 3.♔f2? ♔d5 4.h3 h5!. А что делать черным сейчас? В случае 3...h5 4.h4 (или 4.hg) они лишаются своего запасного темпа и позиция становится ничейной: 4...♔d5

5. ♖d3 ♙. А в остром варианте 3...g

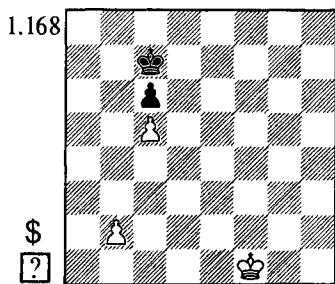
h

4. ♖f2 ♖d5 белые успевают создать контригру на королевском фланге.

5. ♖g1 ♖c4 6. ♖h2 h5 (6...♖b3? 7.g4!) 7. ♖:h3 ♖b3 8. ♖h4 ♖:a3 9. ♖:h5 (9. ♖g5!?) 9...♖:b4 10.g4 fg 11. ♖:g4 ♖c3 (11...♖c5 12. ♖f3!) 12.f5 b4 13.f6 b3 14.f7 b2 15.f8 ♖ b1 ♖ 16. ♖f6+, и ферзевый эндшпиль ничеен.

Карстен Мюллер отметил, что если вместо 4...♖d5 испытать 4...♖f6 5. ♖g1 ♖g7!?, то ничью дает только 6. ♖h1! - поле h2 оказывается миниорованным. Дело в том, что после 6. ♖h2? ♖g6 7. ♖:h3 ♖h5 ♙ 8.g4+ черные играют не 8...fg+? 9. ♖g3 ♖g6 10. ♖:g4 ♙ ♖f6 (10...h5+ 11. ♖h4) 11. ♖h5 ♖f5 12. ♖:h6 ♖:f4 13. ♖g6, и белый король поспевает вовремя на ферзевый фланг, а 8...♖g6! 9. ♖h4 ♖f6! 10. ♖h5 fg 11. ♖:g4 ♖g6 — здесь в цугцванг попадают белые.

Н. Григорьев, 1931



На королевском фланге белому королю пока нечего делать (при королях на 4-й и 6-й горизонталях, как несложно убедиться, оппозиция не имеет значения и потому цугцванг создать не удастся). План выигрыша — отвлекающая атака королем на ферзевом фланге с последующим броском на королевский. Чтобы реализовать этот план, белым необходимы оба имеющихся у них резервных пешечных хода (при пешке на b3 позиция была бы ничейной), поэтому важно не растратить их по дороге.

1. ♖e2 ♖d7

Бессмысленно 1...♖b7 2. ♖d3 ♖a6 ввиду 3.b4 (3. ♖c4) 3...♖b5 4. ♖c3 ♖a6 5. ♖c4! ♖b7 6. ♖d4+.

2. ♖d3 ♖e7! 3. ♖c3!

Оба противника учитывают наличие минированных полей e6 и c4. В самом деле, после 2...♖e6 3. ♖c4 нельзя играть 3...♖e5 ввиду 4.b4 ♖e6 5.b5, но иначе белый король продолжит свой путь на ферзевый фланг. А вот при 2...♖e7 3. ♖c4? ♖e6 нехорошо 4. ♖b4(b3) ♖d5=, ничего не дает и 4. ♖d4 ♖f6! 5. ♖c3 ♖e5! — поэтому приходится, играя 4.b3, преждевременно тратить один из резервных ходов, что делает выигрыш невозможным.

3...♖e6 4. ♖c4 ♙ d7 5. ♖b4 ♖c7 6. ♖a5 ♖b7 7.b3!

Первый темп используется, чтобы заставить черного короля удалиться от королевского фланга.

7...♖a7 8. ♖b4 ♖b7 (8...♖a6 9. ♖c3 ♖a5 10. ♖c4 ♖a6 11.b4+—) 9. ♖c4 ♖c7 10. ♖d4 ♖d7 11. ♖e5 ♖e7 12.b4 ♙+—

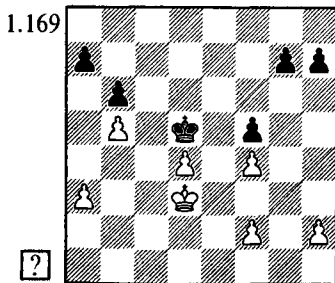
Вот где пригодился второй темп!



ТРАГИКОМЕДИИ

Кахиани — Марич

Кишинев izt 1995



На королевском фланге — равновесие (у каждой из сторон по три пешечных хода). У белых есть запасной темп a3-a4 на ферзевом фланге. И они поспешили его использовать.

1.a4??

Выигрывало 1. ♖c3! ♖e6 (1...♖e4 2. ♖c4 ♖:f4 3. ♖d5+—) 2. ♖c4 ♖d6

3. d5 ♖d7 4. ♖d4 ♖d6 5. h3 h6 6. h4 h5
7. f3 g6 8. a4! ♝.

1... ♖d6 2. ♖c4 ♖e6 3. d5+ ♖d7
4. ♖d4 ♖d6 ♝

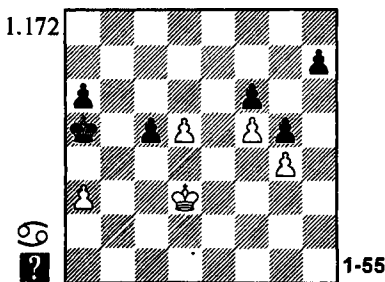
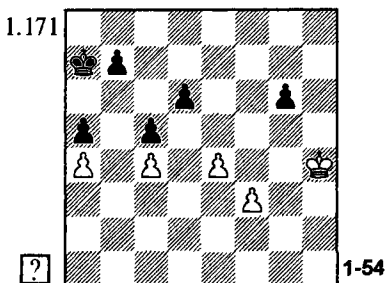
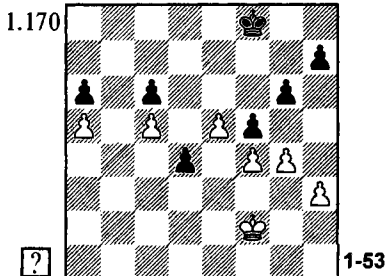
Вот где пригодился бы запасной темп, но, увы, он уже потрачен.

5. ♖c4 ♖d7 6. ♖d3 ♖e7

Разумеется, черные не встают первыми на минированное поле d6. Партия вскоре завершилась вничью.



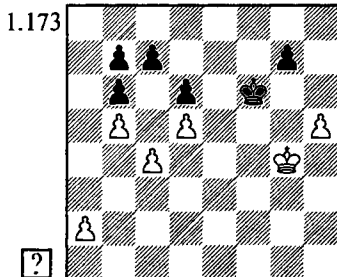
УПРАЖНЕНИЯ



ПРАВИЛО СТЕЙНИЦА

Первый чемпион мира Вильгельм Стейниц высказал парадоксальную мысль: пешки лучше всего расположены на начальных полях. Объяснение: **в эндшпиле полезно иметь выбор между продвижением пешки вперед на одно или на два поля.** Мы в полной мере оценим его идею уже в следующих подразделах этой главы, поэтому здесь я ограничусь всего лишь одним примером. Приводимый ниже анализ был выполнен совсем еще юным Артуром Юсуповым при участии автора этих строк.

Юсупов — Ионов
Подольск 1977*



Сразу отметим идею пешечного прорыва на ферзевом фланге (a2-a4 и затем c4-c5). Очевидно, он имеет шансы на успех лишь при достаточном удаленном черном короле.

Для начала надо передать очередь хода противнику, причём пешку "а" важно оставить на начальном поле, где она имеет выбор между одинарным и двойным ходом.

1. ♖f4!

Играя так, белые должны считаться с 1... g6 2. h6 g5+. Но тогда как

раз и проходит пешечный прорыв:
 3. ♔e3! (наилучшая клетка для короля — отсюда ему легче всего бороться с черными пешками) 3... ♕g6 4. a4 ♕:h6 5. c5! bc (5... dc 6. a5 ba 7. b6 cb 8. d6) 6. a5 c4 7. a6 ba 8. ba c3 9. a7 c2 10. ♕d2.

1... ♕e7 2. ♕g5

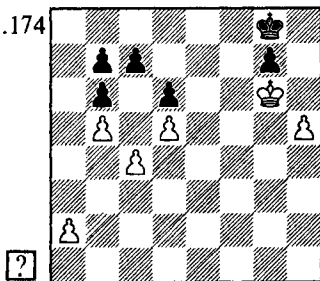
Король неизбежно попадает на g6, после чего белые, благодаря положению их пешки на a2, осуществляют прорыв в самый благоприятный момент — при неприятельском короле на g8.

2... ♕f8

На 2... ♕f7 следует 3. ♕f5 ♕e7 4. ♕g6 ♕f8 5. a4! ♕g8 6. c5!.

3. ♕g6 ♕g8

1.174

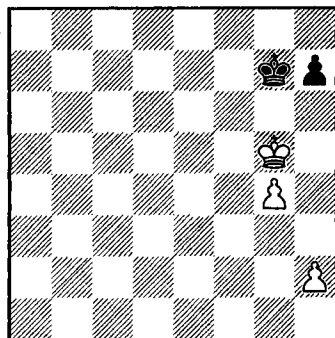


4. a3! ♕f8 5. a4 ♕g8 6. c5! dc 7. a5 ba 8. b6 cb 9. d6 ♕f8 10. d7 ♕e7 11. ♕:g7 a4 12. h6 a3 13. h7 a2 14. d8 ♕+! ♕:d8 15. h8 ♕+.

Неосторожное движение пешки на первом ходу выпускает выигрыш. Черные в ответ должны только не ошибиться с выбором клетки для короля. Например, после 1. a3? ошибочно 1... ♕f7? 2. ♕f5 ♕e7 (иначе 3. ♕e6) 3. ♕g6 ♕f8 4. a4 ♕+-, но возможно 1... ♕e7! 2. ♕g5 (2. ♕f5 ♕f7!) 2... ♕f8! 3. ♕g6 ♕g8 4. a4 ♕f8 ♕, и прорыв уже не получается, а передать партнеру очередь хода невозможно.

ПЕШКИ "g" и "h" ПРОТИВ ПЕШКИ "h"

1.175



Если черная пешка расположена на начальном поле, то единственный план игры на выигрыш — проникновение короля на h6. Но и захват поля h6 гарантирует успех лишь при одном условии: одна из белых пешек должна оставаться на второй горизонтали, чтобы иметь право выбора между одинарным и двойным ходом.

При ходе черных они проигрывают:

1... h6+ 2. ♕f5 ♕f7 2. h3 (возможно и 2. h4 ♕g7 3. ♕e6) 2... ♕g7 3. h4 ♕f7 4. h5+-;

1... ♕f7 2. ♕h6 ♕g8 3. g5 ♕h8 4. h4! ♕g8 5. h5 ♕h8 6. g6 hg 7. hg ♕g8 8. g7+-;

1... ♕g8 2. ♕h6! (2. ♕f6? ♕f8=) 2... ♕h8 3. g5 ♕g8 4. h3! ♕h8 5. h4 ♕g8 6. h5 ♕h8 7. g6 hg 8. hg ♕g8 9. g7+-.

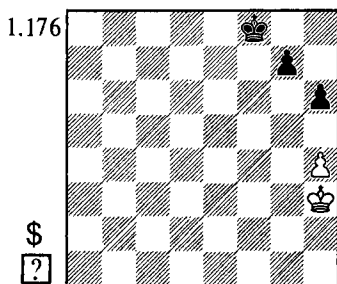
Но при ходе белых позиция ничейна. Бесполезно 1. ♕f5 ♕f7, на 1. ♕h5 следует 1... h6! =. А после хода пешкой "h" черным нужно только выбрать правильное поле для отступления королем.

1. h3 ♖g8! 2. ♖h6 ♖h8 3. g5 ♖g8 4. h4 ♖h8 5. h5 ♖g8 6. g6 hg 7. hg ♖h8=

Понятно, что на 1. h4 последовало бы 1... ♖f7! (или 1... ♖h8!) 2. ♖h6 ♖g8 с тем же результатом. Мы видим, что поля g8 и h8 находятся в соответствии с положением пешки (на h3, h4 или h5), причем при белой пешке на g4 — одно соответствие, при пешке на g5 — противоположное.

Сложнее дело обстоит, если пешка слабой стороны уже покинула начальное поле. Здесь все зависит от нюансов в расположении королей и пешек. Идеи подобных позиций хорошо иллюстрирует следующий этюд.

Р.Рети, А.Мандлер, 1921



1. ♖g3!!

В случае 1. ♖g4? ♖f7 позиция проиграна. Например:

2. h5 ♖e6 (диагональная оппозиция);

2. ♖h5 ♖f6 3. ♖g4 ♖e5 4. ♖h5 ♖f4 5. ♖g6 ♖g4 6. ♖:g7 h5;

2. ♖f4 ♖e6! 3. ♖e4 g6 4. ♖f4 ♖d5 5. ♖f3 ♖e5 6. ♖e3 ♖f5 7. ♖f3 h5○. Обратите внимание, что для обеих сторон оппозиция важна при черной пешке на g6, а при пешке на g7 необ-

ходима, напротив, антиоппозиция. Это соображение — основная пружина данного эндшпиля.

2. ♖f5 g6+ 3. ♖e5 ♖e7 4. ♖d5 (4. h5 g5 5. ♖f5 ♖d6) 4... ♖f6 5. ♖e4 ♖e6, и т.д.;

2. ♖f3 g6! (черные захватили дальнюю оппозицию, а затем превращают ее в ближнюю, как обычно, с помощью обхода) 3. ♖e3 ♖e7! 4. ♖f3 ♖d6! 5. ♖e4 ♖e6, и т.д.

1... ♖e7

На 1... ♖f7 следует 2. ♖g4!. Теперь бесполезно 2... ♖g6 3. h5+, после 1... ♖e6 2. ♖f4! белые, как и положено при пешке на g7, уступили оппозицию сопернику (2... ♖f6 3. h5= или 2... g6 3. ♖e4=), а в случае 2... g6 они захватывают дальнюю оппозицию ходом 3. ♖f3!. Остается 2... ♖f6, но тогда неожиданно выручает активное 3. ♖h5! ♖e5 (3... ♖f5 пат) 4. ♖g6 ♖f4 5. ♖:g7 h5 6. ♖f6! ♖g4 7. ♖e5 ♖:h4 8. ♖f4=.

2. ♖f3! Конечно, не 2. ♖f4? ♖e6!—+.

2... ♖f6 (2... ♖e6 3. ♖f4!; 2... g6 3. ♖e3!) 3. ♖e4!

Все тот же принцип — антиоппозиция при пешке на g7.

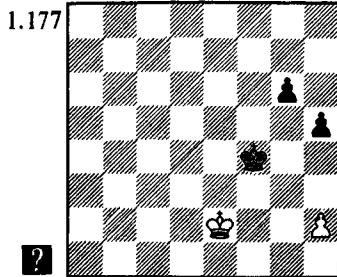
3... ♖f7!? 4. ♖e3! ♖e7 5. ♖f3! =



ТРАГИКОМЕДИИ

Маршалл — Шлехтер

Сан-Себастьян 1911



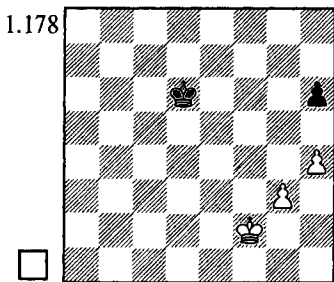
Решало 1...♔g4! 2.♕f2 ♕h3 3.♕g1 (белый король попал "не на то" поле: при короле на h1 получалась ничья) 3...g5 4.♕h1 g4 5.♕g1 h4 6.♕h1 g3 7.hg hg 8.♕g1 g2—+.

Карл Шлехтер сыграл 1...♕e4??, после чего позиция стала ничейной. Ведь обе черные пешки уже покинули 7-ю горизонталь, и при попытке проникнуть королем на h3 (другого плана все равно нет) белый король всегда сможет выбрать подходящее поле на 1-й горизонтали.

2.♕f2 ♕d3 3.♕f3 g5 4.♕f2 ♕e4 5.♕e2 ♕f4 6.♕f2 ♕g4 7.♕g2 h4 8.h3+ (самое простое, но возможно и 8.♕g1).

Ничья.

Чибурдаидзе — Ватсон
Брюссель 1987



Позиция почти такая же, как в этюде Рети и Мандлера. К выигрышу приводит и 1.g4! ♕e6 2.♕e2! ♕f6 3.♕d3, и 1.♕e3! ♕e5 (1...♕e6 2.♕f4! ♕f6 3.g4) 2.g4.

1.♕f3?? ♕e7!= 2.♕f4 ♕e6! 3.g4 ♕f6 4.♕f3 ♕e7??

Грубейшая ответная ошибка. Пока пешка стояла на g3, черные уступали сопернице право владеть оппозицией. Но сейчас, при пешке на g4, расставаться с оппозицией никак нельзя! Необходимо было 4...♕f7!=.

5.♕e3!+- ♕f7 6.♕d4! ♕f6 7.♕d5 ♕e7 8.♕e5 ♕f7 9.♕f5 ♕g7 10.♕e6

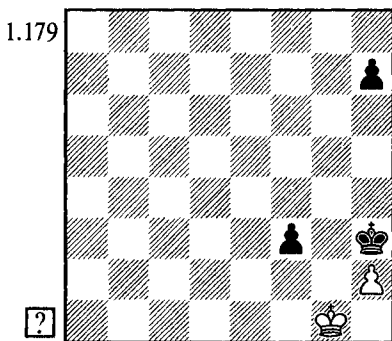
♕g6 11.h5+ ♕g5 12.♕f7 ♕:g4 13.♕g6 ♕f4 14.♕:h6

Черные сдались.

ПЕШКИ "f" и "h" ПРОТИВ ПЕШКИ "h"

Основные идеи таких позиций мы разберем на примере следующего этюда.

Н. Григорьев, 1920



Если белые сыграют 1.♕h1? (в наивной надежде на 1...f2?? — пат), то после 1...♕g4 их позиция станет проигранной. План черных элементарен: король идет на e3, затем следует f3-f2, вынуждая продвижение белой пешки "h". Возможность выбора между одинарным и двойным ходом пешки h7 позволит черным поставить противника в цугцванг. Например: 2.♕g1 ♕f4 3.♕f2 ♕e4 4.♕f1 (4.♕e1 ♕e3 5.♕f1 f2 6.h4 h5!) 4...♕e3 5.♕e1 f2+ 6.♕f1 ♕f3! 7.h3 h5! 8.h4 ♕g3, или 7.h4 h6! 8.h5 ♕g3.

1.♕f2! ♕g4 2.♕e3!○

Благодаря цугцвангу, пешка вынуждена покинуть поле h7 и позиция становится ничейной.

Важно только выбрать правильное поле на первой горизонтали для короля (эти поля находятся в соответствии с положением черной пешки "h").

2...h6 3. ♖f2 ♕f4 4. ♖e1! ♕e3

Или 4...h5 5. ♖f2 ♕e4 6. ♖f1!

5. ♖f1 h5

5...f2 6. h3! ♕f3 7. h4 ♕g3 8. h5○=

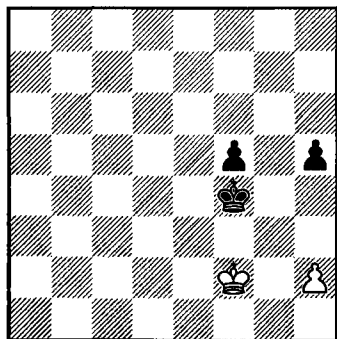
6. ♖e1 f2+

На 6...h4 следует 7. ♖f1! f2 8. h3=. Грубейшей ошибкой является глупое 7. h3?, что приводит к известному нам окончанию Фарни — Алапин (диаграмма 1.27). Напомню, что черные выигрывают, описывая королем треугольник: 7...♕e4 8. ♖f1 ♕e5 9. ♖e1 ♖f5! 10. ♖f1 ♖e4○.

7. ♖f1 ♖f3 8. h3! ♕g3 9. h4=

Итак, сильнейшая сторона побеждает лишь если ладейная пешка расположена на начальном поле. Единственное исключение из этого правила было найдено Майзелисом в 1955 году (а еще раньше — в 1949 году — встретилось в этюде Висенте Валлеса).

1.180



Здесь все зависит от очереди хода. При своем ходе черные побеждают.

1...♕e4 2. ♖e2 h4! (важнейшая позиция обоюдного цугцванга!) 3. ♖f2 ♕d3!!

Владение оппозицией используется, как обычно, с помощью обхода, правда, на этот раз — парадоксального.

4. ♖f3 h3!○ 5. ♖f2

Не помогает ни 5. ♖f4 ♕e2 6. ♖:f5 ♕f3!, ни 5. ♖g3 ♕e3(e2) 6. ♖:h3 f4.

5...♕d2! 6. ♖f3 (6. ♖f1 ♕e3 7. ♖e1 ♕f3 8. ♖f1 f4 9. ♖g1 ♕e2+) **6...♕e1 7. ♖e3 ♖f1 8. ♖f3 ♖g1 9. ♖g3 f4+ 10. ♖f3 (10. ♖:h3 f3) 10...♕:h2 11. ♖f2 f3○—+**

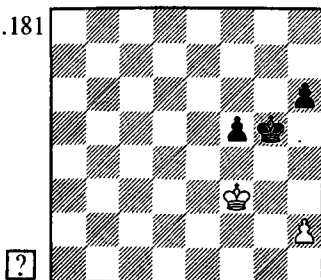
При ходе белых выигрыша нет: 1. ♖e2 ♕e4 2. ♖f2 h4 (2...♕d3 3. ♖f3 h4 4. ♖f4 ♕e2 5. ♖:f5=) 3. ♖e2○ h3 4. ♖f2 ♕d3 5. ♖f3 ♕d2 6. ♖f2! =.

Позиция Майзелиса служит важнейшим ориентиром при анализе ситуаций с продвинутой ладейной пешкой у сильнейшей стороны — исход борьбы зависит от того, удастся ли ее получить и при чьей очереди хода.

Ваганиян — Суние Нето

Рио-де-Жанейро изт 1979

1.181



Майзелис рассматривал эту позицию и считал ее проигранной. Его вывод, как будто, подтвердился и в данной партии.

1. ♖g3 h5! 2. ♜f3 (на 2. ♜g2 черные должны играть 2... ♜f4!, а если 2. ♜f2, то 2... ♜g4! 3. ♜e3 ♜h3 или 3. ♜g2 h4) 2... h4 3. ♜g2 ♜g4! 4. ♜f2 ♜f4 5. ♜e2 ♜e4 (белые в цугванге) 6. ♜f2 ♜d3!! 7. ♜f3 h3! Белые сдались.

Я был в Рио-де-Жанейро. Не зная анализа Майзелиса и удивившись, что черным в такой ситуации удалось добиться победы, я задумался над позицией и быстро нашел путь к спасению. К тому же выводу чуть раньше пришел и Пал Бенко, который на межзональном турнире секундировал Суние Нето.

Поскольку центральной проблемой тут является обоюдный цугванг, проанализируем поля соответствия. Если черный король появляется на 4-й горизонтали при пешке h4 или h6, белый король должен в ответ занять оппозицию. При пешке на h5, напротив — антиоппозицию.

Это означает, что не годится ни 1. ♜g2? ♜g4!, ни 1. ♜f2? ♜f4!. Что получается после 1. ♜g3? — мы уже видели.

1. ♜e2!! ♜g4

После 1... ♜f4 2. ♜f2 у белых все в порядке — они заняли оппозицию при пешке h6. Далее может последовать 2... h5 3. ♜e2 ♜e4 4. ♜f2 h4 (при пешке h5 обход 4... ♜d3 не проходит) 5. ♜e2=. Если 1... h5, то 2. ♜e3 или 2. ♜f1.

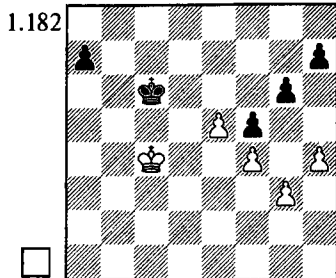
2. ♜e3! h5 (2... ♜h3 3. ♜f4) 3. ♜f2

Цель достигнута — антиоппозиция при пешке h5.

3... ♜f4 4. ♜e2 ♜e4 5. ♜f2 h4 6. ♜e2○=

Следующий исключительно сложный пример был первоначально приведен в книге Файна (1941г.), но,

с совершенно неправильным анализом. Майзелис (1956г.) разобрался в позиции намного лучше, а позднее его выводы были уточнены и дополнены другими авторами.



На доске защищенная проходная против отдаленной. Выиграть пешку "a" не удастся, придется менять ее на пешку "e". Но к чему это приведет?

1. ♜b4

Или 1. ♜d4 ♜c7 2. ♜c5 a6 3. ♜c4 ♜c8 (но не 3... ♜c6? 4. ♜d4○) 4. ♜b4 ♜b8 5. ♜a5 ♜b7.

1... ♜b6

Черные не вправе запереть королевский фланг ходом 1... h5, потому что тогда обмен пешек даст белым легкий выигрыш: 2. ♜a5 ♜b7 3. ♜b5 ♜c7 4. ♜a6 ♜b8 5. e6 ♜c7 6. ♜:a7 ♜d6 7. ♜b6 ♜:e6 8. ♜c6 (захват боковой оппозиции решает) 8... ♜e7 9. ♜c7 ♜e6 10. ♜d8 (обход) 10... ♜d5 (10... ♜f7 11. ♜d7 ♜f6 12. ♜e8 ♜g7 13. ♜e7 ♜h7 14. ♜f7 ♜h6 15. ♜g8○) 11. ♜e7 ♜e4 12. ♜f6 ♜f3 13. ♜:g6 ♜:g3 14. ♜g5!○.

2. ♜a4 a5

Равноценно 2... ♜c6 3. ♜a5 ♜c7 4. ♜a6 ♜b8. Файн рассматривал только 2... a6? 3. ♜b4 ♜c6 4. ♜c4 ♜b6 (4... a5 5. ♜d4!) 5. ♜d5!, и белые либо проводят свою пешку в ферзи, либо выигрывают пешку a6.

3. h5!

Прежде чем менять пешки, необходимо ослабить пешечную цепь

противника на королевском фланге. Черные обязаны бить на h5 из-за цугцванга.

3...gh 4.e6! ♖c6 5.♖:a5 ♘d6
6.♘b6 ♙:e6

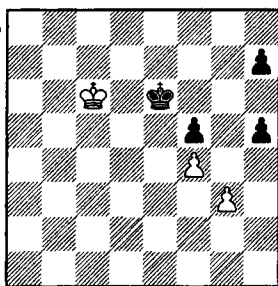
Пешка f5 неизбежно будет потеряна. Но если на взятие пешки черные ответят 1...h4 2.gh ♘e7, они добьются ничьей, поскольку возникнет позиция Майзелиса с цугцвангом у белых. Если же пешка будет взята при короле e7 или g7, то черные попадут в цугцванг и проиграют. За это и ведется борьба.

Проведенное рассуждение позволяет нам выявить соответствие полей e5 - f7, d5 - e7(g7). Продолжив анализ, мы получим новые поля соответствия: e6 - g6(e8), f6 - f8.

7.♘c6!

Но не 7.♖c5? ♘d7! (7...♘f7!)
8.♘d5 ♘e7 9.♘e5 ♘f7 10.♘:f5 h4
11.gh ♘e7 12.♘e5 ♘f7 13.h5 ♘e7○=.

1.183



7...♘f7!

Наиболее упорная защита, указанная М.Эйве и Д.Хупером (1958г.). Проще для белых дело обстоит при 7...♘e7 8.♘d5 ♘f6 9.♘d6 ♘f7 10.♘e5 ♘g6 11.♘e6 ♘g7 12.♘:f5 h4 13.gh ♘f7 14.♘e5 ♘e7 15.h5○+-.

А сейчас не проходит 8.♘d5? ♘e7! (8...♘g7!) или 8.♘d6? ♘f6 9.♘d5 ♘e7(g7)! — остается единственный

8.♘d7! ♘f8 9.♘d6!!

Ошибочно 9.♘e6? ♘e8 10.♘f6 h4 (возможно и 10...♘f8 11.♘g5 h4! 12.♘:h4 h6 или 12.gh ♘f7!) 11.gh ♘f8 12.h5 (12.♘:f5 ♘e7!) 12...♘g8 13.♘:f5 ♘f7! =.

9...♘g7 10.♘e7! ♘g8

10...♘g6 11.♘e6 ♘g7 12.♘:f5 h4 13.gh ♘f7 14.♘e5 ♘e7 15.h5○+-

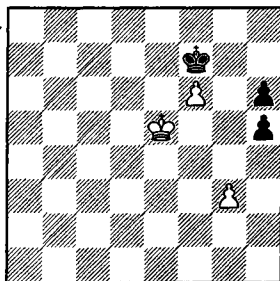
11.♘e6! ♘f8 12.♘f6○ ♘g8 13.♘:f5 h4 14.gh

Белые добились своей цели — неприятельский король не может встать на e7.

14...♘f7 15.♘e5 ♘e7 16.h5!○
♘f7 17.♘d6!! ♘f8 18.h6!, и т.д.

Осталось еще рассмотреть защиту, связанную с сохранением черными обеих пешек "h": 10...♘g6 11.♘e6 h6 12.♘e5 ♘g7 13.♘:f5 ♘f7 14.♘e5 ♘e7 15.f5 ♘f7 16.f6.

1.184



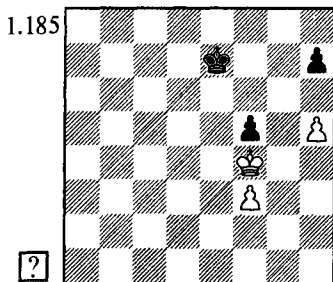
При пешке, продвинувшейся на h6, уже бесполезно 16...h4 17.gh — белые, как минимум, получат выигранную позицию из партии Фарни — Алапин. Впрочем, и сейчас на доске по сути та же самая ситуация. Разница лишь в том, что полю e6, как нетрудно убедиться, соответствует не e8, а f8, а, значит, полю e5 — поле e8. Решает знакомый нам треугольник.

16...♘e8! 17.♘f4 ♘f8 18.♘e4! ♘e8 19.♘e5!○ ♘f8 (19...♘f7 20.♘f5) 20.♘e6 ♘e8 21.f7+ ♘f8 22.♘f6○ h4 23.gh h5 24.♘g6+-.



ТРАГИКОМЕДИИ

Азмаипарашивили — Еолян
СССР ch tt 1979



1. ♖g5??

Выигрывало 1. ♖:f5! ♗f7 2. f4 ♖e7

3. ♖e5○ ♗f7 4. ♗d6!!.

1... ♗f8 2. ♖:f5 ♗f7??

2... ♗e7! 3. f4 ♗f7=

3. ♗g4??

Комедия ошибок продолжается!

Правильно, конечно, 3. f4 или 3. ♖e5.

3... ♗f6??

Король встает на минированное поле — его можно было занимать лишь после f3-f4. Ничью давало как 3... ♖e6! (4. ♗g5 ♗f7!; 4. f4 ♖f6!), так и 3... ♗f8!.

4. ♗f4

Проще 4. f4!○, и на следующем ходу белый король идет вперед, захватывая оппозицию. Например: 4... ♗e7 5. ♗g5! ♗f7 (5... ♗e6 6. ♗h6) 6. ♗f5, и т.д.

4... ♗f7?!

Не помогало 4... ♗e6!? ввиду 5. ♗g4!○ (5. ♗g5? ♗f7=) 5... ♗f6 (5... ♗e7 6. ♗f5!) 6. f4!+-.

5. ♗f5??

Снова белые проходят мимо своего счастья: 5. ♗e5! ♗e7 6. f4○+-.

5... ♗e7 6. ♗e5 ♗f7 7. ♗d6 ♗f6 8. ♗d7 ♗f7

К ничьей вело также 8... ♗g5 (или 8... ♗f5 9. ♗e7 ♗g5!) 9. ♗e6 h6!○ 10. ♗e5 ♗:h5 11. f4 ♗g6 12. ♗e6 ♗g7! 13. ♗e7 ♗g6 (маятник).

9. h6 (9. f4 ♗f6 10. ♗e8 ♗f5 11. ♗f7 ♗:f4 12. ♗g7 ♗f5 13. ♗:h7 ♗f6=) 9... ♗g6! 10. f4 (10. ♗e6 ♗:h6 11. f4 ♗g7 12. ♗e7 ♗g6! = — маятник) 10... ♗f7!○ (10... ♗:h6? 11. f5+-) 11. f5 ♗f6 Ничья.

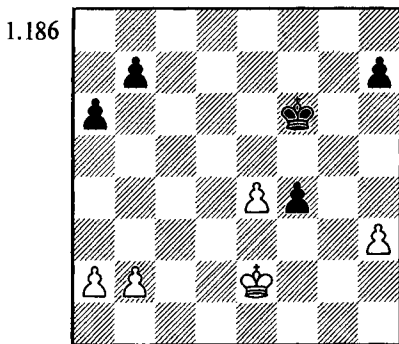
Этот пример показывает, насколько бессмысленными бывают иногда действия партнеров, когда они не знакомы с идеями позиции.

ЗАПАСНЫЕ ТЕМПЫ У ОБЕИХ СТОРОН

Во многих случаях установить баланс запасных темпов, имеющихся у обеих сторон, нетрудно (как например, в окончании Кахиани — Марич на диаграмме 1.169). Однако встречаются и гораздо более сложные ситуации.

Шведа — Шика

Брно 1929



Правило Стейница подсказывает нам, что в отношении запасных темпов белые стоят лучше на ферзевом фланге, а черные — на королевском. Следующий совет поможет вам избирать оптимальную для подобных случаев стратегию: **стремитесь как можно**

быстрее выровнять ситуацию на вашем "невыгодном" фланге.

Тот, кому в позиции на диаграмме принадлежит очередь хода, успевает первым претворить в жизнь указанный выше принцип и победить.

Предположим, начинают черные.

1... ♖e5 2. ♖f3 a5!

Пешки сохранившие право выбора между одинарным и двойным ходом, должны пока оставаться на месте.

2.h4

Не лучше 3. a4 h6! или 3. b3 b5! 4. h4 b4 5. h5 h6.

2... a4 3. h5 h6 4. b4 ab (4... a3 5. b5 b6) 5. ab b6! 6. b4 b5+—

А теперь посмотрим, что получается при ходе белых.

1. ♖f3 ♖e5 2. h4! (но не 2. b4? h6!) **2... a5 3. h5 a4 (3... h6 4. a4 4. h6! b6 (4... a3 5. ba b5 6. a4 ba 7. a3) 5. b4! ab (5... a3 6. b5) 6. ab b5 7. b4⊖ ♖e6 (7... ♖f6 8. ♖:f4 ♖g6 9. ♖e5! ♖:h6 10. ♖f6+—) 8. ♖:f4 ♖f6 9. e5+ ♖g6 10. ♖e4 ♖:h6 11. ♖d5 ♖g7 12. ♖d6 h5 13. e6+—**

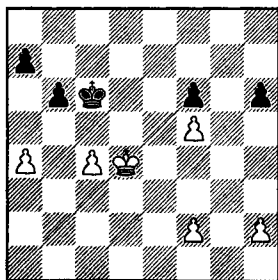


ТРАГИКОМЕДИИ

Драшко — Вратонич

Югославия tt 1997

1.187



1.f4??

Ужасный ход! Без всякой нужды белые дарят партнеру сразу два запасных темпа. К очевидной ничьей вело 1. ♖d3 ♖c5 2. ♖c3 h5 3. h4 a6 4. f3 a5 5. f4=.

1... ♖d6 2. ♖d3 ♖c5 3. ♖c3 h5 4. ♖b3 (4. h4 a5⊖) 4... h4 5. ♖c3 h3 6. ♖b3 a6

В случае 6... ♖d4? 7. ♖b4 a6 8. a5! ba+ 9. ♖:a5 ♖:c4 10. ♖:a6 ♖d4 белый король успевал вовремя вернуться на королевский фланг: 11. ♖b5 ♖e4 12. ♖c4 ♖:f5 13. ♖d3 ♖:f4 14. ♖e2=.

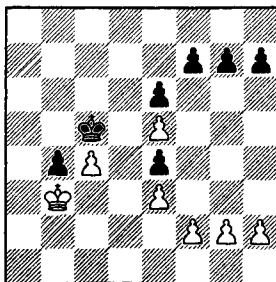
7. a5 (7. ♖c3 a5⊖—) 7... ba 8. ♖a4 ♖:c4 9. ♖:a5 ♖d4 10. ♖:a6 ♖e4 11. ♖b5 ♖:f5 Белые сдались.

Следующим трудным и красивым примером я хочу завершить главу, посвященную пешечным окончаниям. Комментарии базируются на анализе Фридрика Линдгрена в 74-м томе "Информатора".

Лаверюд — Викстрем

Умео 1997

1.188



Чем должна закончиться партия?

На ферзевом фланге короли уже заняли минированные поля b3 и c5. Кажется, что та сторона (предположительно, черные), у которой раньше иссякнут пешечные ходы, — проигрывает. Поэтому правильный ответ:

позиция ничейна — выглядит парадоксальным.

Первый вопрос: как черным избежать немедленного поражения. Ведь 1...f6? (или 1...f5?) совершенно безнадежно ввиду 2.ef gf 3.g4!

1...h5!

Оказывается, после естественного 2.h4? белые не ставят противника в цугцванг, а попадают в него сами: 2...g5! 3.hg h4⊙.

Кстати, этот пример вполне подходит к рубрике "трагикомедии" — ведь на самом деле в партии последовало 1...h6?? 2.h3?? (2.g4! g6 3.h4+— или 2...f5 3.ef gf 4.h4+—) 2...h5!—+ 3.h4 g5! 4.g3 g4, и белые сдались.

2.h3!

Единственный ход! Как мы уже знаем, не годится 2.h4?, плохо и 2.f4? ef 3.gf h4 4.h3 f6 (или 4...f5), и 2.g3? f6 (2...f5). Зато сейчас перед черными вновь стоит трудная задача.

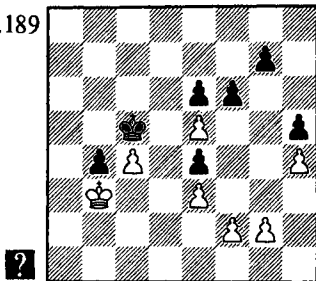
Сразу проигрывает 2...g5? 3.g3 или 2...f5? 3.h4. Не лучше и 2...h4 3.g3! hg (3...g5 4.g4) 4.fg f5 5.ef gf 6.h4. Ход 2...g6? изящно опровергается путем 3.g4! (но не 3.h4? g5!) 3...hg 4.h4!.

Остается единственная возможность.

2...f6! 3.h4!

Конечно, не 3.ef? gf, и, как не сложно убедиться, в цугцванг попадают белые. Но что же делать черным теперь?

1.189



На 3...fe следует 4.g4!, а если 3...f5, то 4.f4! ef 5.gf g5 (5...f4 6.ef g6 7.f5) 6.hg h4 7.g6 h3 8.g7 h2 9.g8 ♖ h1 ♖ 10. ♖ f8+ ♕ c6 11. ♖ d6+ с легким выигрышем в ферзевом эндшпиле.

Надо обладать незаурядной фантазией (или знанием некоторых этюдов Григорьева), чтобы найти идею патового убежища в центре доски!

3...fe! 4.g4! g6! (4...hg? 5.h5+—) **5.g5⊙ ♖b6!** (5...♕d6!) **6.♕:b4 ♖c6 7.c5 ♕d5! 8.♕b5** — пат.

ГЛАВА 2 КОНЬ ПРОТИВ ПЕШЕК



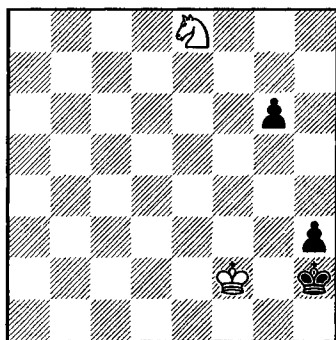
КОРОЛЬ В УГЛУ ДОСКИ

МАТ

Если король слабейшей стороны заперт в углу доски, то порой и одинокий конь способен дать мат.

А. Сальвио, 1634

2.1



При ходе белых решает 1. ♘f6 ♕h1 2. ♘g4 g5 3. ♕f1 ♖h2 4. ♘f2#. Но и при ходе черных борьба продолжается лишь ненамного дольше.

1... ♕h1

1... g5 2. ♘f6 g4 3. ♘:g4+ ♕h1 4. ♕f1 ♖h2 5. ♘f2#.

2. ♘f6 ♕h2

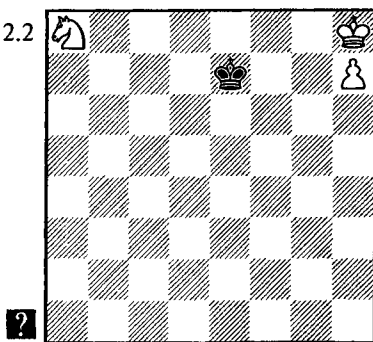
2... h2 3. ♘g4 g5 4. ♘e3! g4 5. ♘f1 g3+ 6. ♘:g3#; 2... g5 3. ♘g4 ♖h2 4. ♘e3!

3. ♘g4+ ♕h1 4. ♕f1 g5 5. ♕f2 ♖h2 6. ♘e3 g4 7. ♘f1 g3+ 8. ♘:g3#

НИЧЕЙНЫЕ ПОЗИЦИИ

Конь и пешка без труда выигрывают против одинокого короля (если, конечно, пешка не потеряется). Но бывают и исключения.

2.2



Черные спасаются, запирая короля в углу. Нужно только выбрать правильное поле для короля. Проигрывает 1... ♕f8? 2. ♘c7 ♕f7 3. ♘e6 ♖.

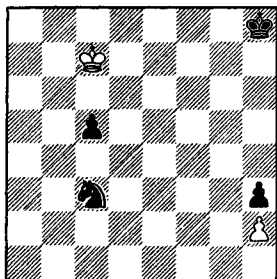
1... ♕f7! 2. ♘c7 ♕f8 3. ♘e6+ ♕f7=

Полезно отметить, что **конь (в отличие от остальных фигур) не способен "потерять" темп для передачи очереди хода сопернику** — описать конем треугольник невозможно.

С другими ничейными ситуациями мы познакомимся, разобрав следующий пример.

В.Чеховер, 1952*

2.3

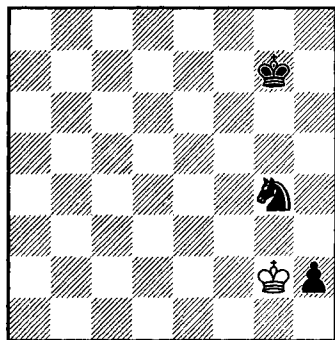


1. ♖c6! (1. ♖d6? ♜a4-+; 1. ♖b6? ♜e4-+) 1... ♜e4 2. ♖d5 ♜g5 3. ♖:c5 ♜f3 4. ♖d5! ♜:h2 5. ♖e4 ♜g4 6. ♖f3 ♖g7 7. ♖g3 h2 8. ♖g2

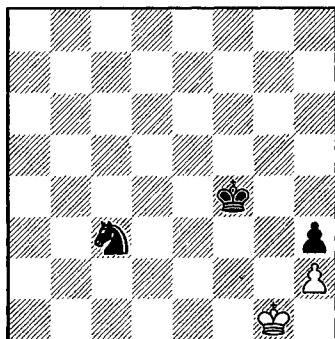
Можно сделать вывод, что **в тех случаях, когда пешка зашла слишком далеко (до предпоследнего ряда), позиция ничейна.** Конь мог расположиться и на f1 (5... ♖g7 6. ♖f4 ♜f1 7. ♖f3 ♖g6 4. ♖f2 h2 5. ♖g2) — это не влияло на результат.

Другая попытка черных: 1... ♖g7 2. ♖:c5 ♖f6 3. ♖d4 ♜d1 4. ♖d3 ♖f5 5. ♖e2 ♜c3+ 6. ♖f2 ♖f4 7. ♖g1.

2.4



2.5

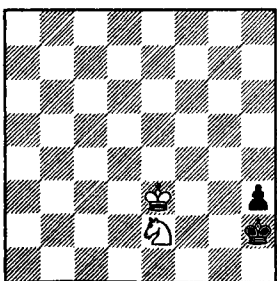


Невозможно вытеснить короля из угла или заматовать его — можно только запатовать.



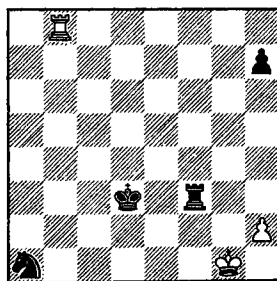
УПРАЖНЕНИЯ

2.6

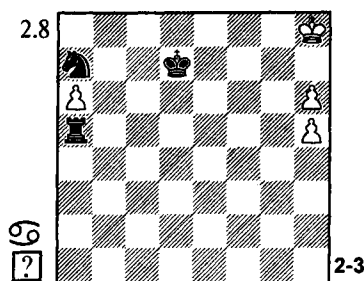


2-1

2.7



2-2



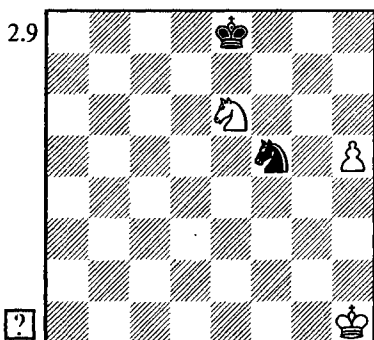
КОНЬ ПРОТИВ ЛАДЕЙНОЙ ПЕШКИ

Чем ближе проходная пешка к краю доски, тем труднее коню с ней бороться. Особенно опасны ладейные пешки.

Вот простой, но поучительный пример.

любого поля на ее пути, кроме последнего, углового.

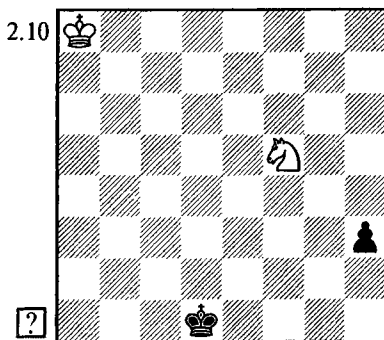
А.Шерон, 1952



1. ♖g7+! ♜:g7 2. h6 ♔f7
3. h7+—

Заметим, что при белом короле на g2 позиция ничейна: пешка задерживается, например, путем 2... ♜e6 3. h7 ♜f4+ и 4... ♜g6. **Во многих случаях коню удастся выиграть недостающий темп, шахуя короля противника.**

Конь задерживает ладейную пешку без помощи своего короля, если он "коснется"



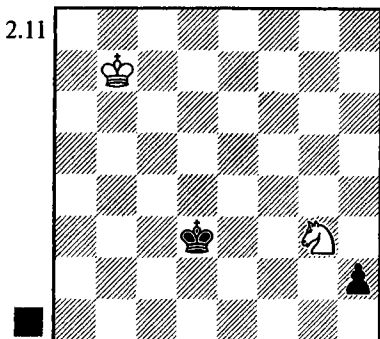
Безнадежно 1. ♜g3? h2 2. ♔b7 ♔e1 3. ♔c6 ♔f2. Конь должен стремиться не на h1, а на h2.

1. ♜e3+! ♔e2 2. ♜g4 ♔f3
3. ♜h2+ ♔g2 4. ♜g4 ♔g3 5. ♜e3!
♔f3 (5... h2 6. ♜f1+)

6. ♜f1, и т.д. Стоит также отметить, что и при коне на угловом поле позиция отнюдь не всегда безнадежна. Правда, конь сам справиться с пешкой уже не может, но порой король поспекает ему на помощь.

Переставим в исходной позиции черного короля на d3. Теперь конь не попадает на h2

(1. ♖h6? h2 2. ♘g4 h1♚+ — пешка прошла в ферзи с шахом). Приходится играть 1. ♘g3 (с угрозой 2. ♘f1) 1...h2 2. ♚b7.



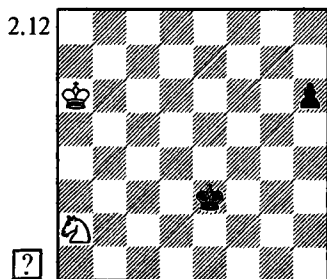
Конь соорудил **барьер** против неприятельского короля. Тому недоступны не только поля e2 и e4, но также e3 и d2 (из-за "вилки" ♘f1+). **Коневые вилки — важнейший прием в коневых окончаниях.**

Чтобы атаковать коня, королю приходится терять время на обход ♚c2-d1-e1-f2 или ♚d4-e5-f4.

2...♚d4 3.♚c6 ♚e5 4.♚c5 ♚f4 5.♘h1 ♚f3 6.♚d4 ♚g2 7.♚e3 ♚:h1 8.♚f2=

2...♚c2 3.♚c6 ♚d1 4.♚d5 ♚e1 5.♚e4 ♚f2 6.♚f4= (или 6.♘h1+ ♚g2 6.♚e3=)

Н. Григорьев, 1932



Конь направляется к пешке "h", черный король встанет у него на пути. Кто добьется успеха?

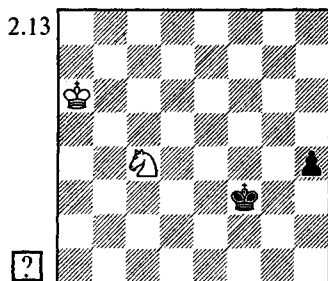
1. ♖b4! h5 2. ♘c6!

Проигрывает 2. ♘d5+? ♚f3!
3. ♘c7 h4 4. ♘e6 ♚g4!

2...♚e4!

Конечно, не 2...h4? 3. ♘e5 h3 (3...♚f4 4. ♘g6+ и 5. ♘:h4) 4. ♘g4+ ♚f4 5. ♘h2=. **Король лучше всего ограничивает коня, располагаясь от него через одну клетку по диагонали (а также через две клетки по вертикали или горизонтали).** Иллюстрацией последнего соображения может послужить вариант 3. ♘d8? h4 4. ♘e6 ♚f5! 5. ♘d4+ ♚g4+.

3. ♘a5!! h4 4. ♘c4 (4. ♘b3? ♚e3) 4...♚f3!? (4...h3 5. ♘d2+ ♚e3 6. ♘f1+)



Последняя задача: надо выбрать между 5. ♘d2+ и 5. ♘e5+. На 5. ♘d2+? черные отвечают 5...♚e2! (5...♚g2? 6. ♘c4! h3 7. ♘e3+) 6. ♘e4 h3 7. ♘g3+ ♚f2 — коню не удалось достичь поля h2, и белые проигрывают.

5. ♘e5+! ♚g3

На 5...♚f4 следует 6. ♘g6+, а при других отступлениях конь попадает на g4.

6. ♘c4! h3 7. ♘e3=

Интересно, что ход 2. ♘c2+? (вместо 2. ♘c6!) опровергается лишь посредством 2...♚f2!. А вот при естественном ответе 2...♚e4? белые спасаются примерно также, как и в ос-

новном варианте: 3. ♖a3! h4 (3... ♔d3 4. ♗b5! h4 5. ♕c4 h3 6. ♕e5+) 4. ♕c4=.

Задумаемся над стратегическим обоснованием спасительного плана белых. Их конь попадает на h2 через g4 или f1. Каждый из маршрутов по отдельности может быть проконтролирован королем. Поле c4 оказалось ключевым потому, что здесь пересекаются оба маршрута: c4-e5-g4 и c4-d2-f1. Черные не в состоянии предотвратить двойную угрозу.

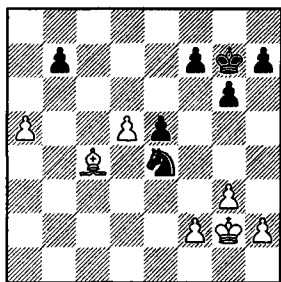
Двойное нападение — один из самых эффективных мето-

дов борьбы в шахматах. Помимо тактических двойных ударов (вроде коневой вилки), важно научиться применять и "стратегические двойные удары" — ходы, преследующие сразу две (или более) цели. Помимо только что рассмотренного этюда, иллюстрацией подобной стратегии могут послужить и некоторые разобранные ранее пешечные окончания, например, позиции Венинка (диаграмма 1.15) или Нойншвандера (диаграмма 1.31).



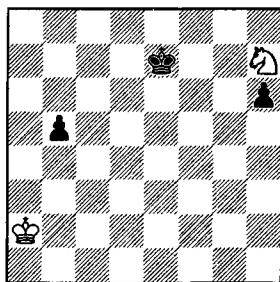
УПРАЖНЕНИЯ

2.14



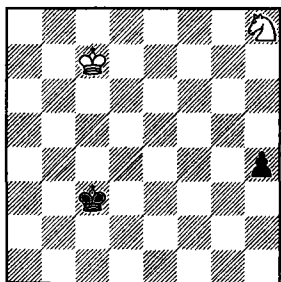
2-4

2.16



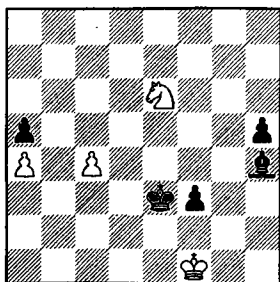
2-6

2.15



2-5

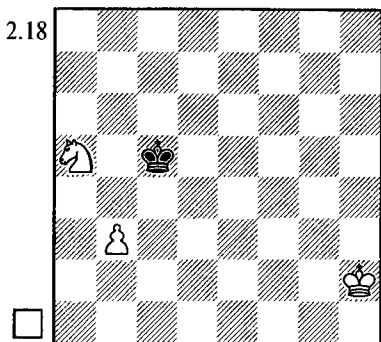
2.17



2-7

ЗАЩИТА ПЕШКИ КОНЕМ

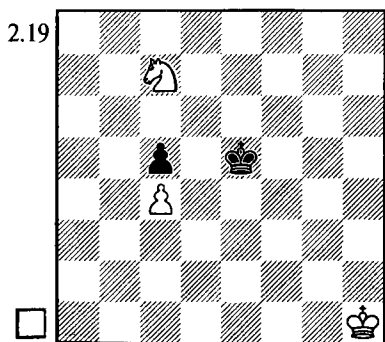
Проходную пешку конь лучше всего защищает с тыла. Здесь конь неуязвим: при его взятии король выходит из квадрата пешки.



Угрозу $1... \text{c}4$ белые парируют путем $1. \text{c}4!$ $\text{c}4$ $2. \text{d}2$ $\text{c}3$ $3. \text{g}3+-$.

Легко защищает конь свою пешку, если она находится на одной вертикали с неприятельской и пешки блокируют друг друга.

М. Дворецкий, 2000



Возможно как $1. \text{b}5$ $\text{e}4$

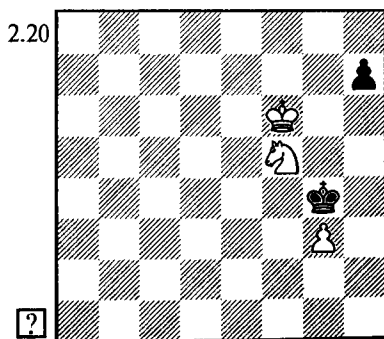
$2. \text{g}2$ $\text{d}3$ $3. \text{d}6$, так и $1. \text{d}5$ $\text{d}4$ $2. \text{b}6$ — в обоих случаях конь справляется без помощи своего короля.

Переставим пешку на c3. Задача белых становится сложнее. Лишь к ничьей ведет $1. \text{g}2?$ $\text{e}4$ $2. \text{g}3$ $\text{d}3$ $3. \text{b}5(\text{d}5)$ $\text{c}4$ или $1. \text{d}5?$ $\text{d}5$ ($1... \text{e}4?$ $2. \text{c}4$) $2. \text{a}3$ $\text{e}4$ $3. \text{g}2$ $\text{d}3$ $4. \text{c}4$ $\text{c}3$ $5. \text{f}3$ $\text{b}3$ $6. \text{e}4$ $\text{a}3$ (вог при короле на e5 белые выиграли бы ходом $7. \text{d}6$). Но решение все-таки есть: $1. \text{a}8!$ $\text{d}5$ ($1... \text{e}4$ $2. \text{c}4$) $2. \text{b}6+$ $\text{c}6$ $3. \text{c}4$ $\text{d}5$, и теперь проще всего $4. \text{d}2+-$ (барьер).

Понятно, что если сдвинуть исходную позицию на один ряд влево, выигрыша бы не оказалось.

Если белым приходится защищать коня королем, то выиграть удастся далеко не всегда. Зачастую возникают позиции обоюдного цугцванга.

Эбралидзе — Бондаревский
СССР ch, Тбилиси 1937



1. ♖e5!

Захват оппозиции важен при черной пешке на h5 — следовательно, при пешке h7 нужна анти-оппозиция. В партии белые ошиблись и упустили победу: 1. ♖e6? ♖g5! 2. ♖e5 h5 3. ♖e6 (3. ♖e4 ♖g4) 3... ♖g6! 4. ♗e3 ♖g5. Ничья ввиду 5. ♖e5 h4 6. g4 h3.

1... ♖g5

Не помогают и другие ходы:

1...h5 2. ♖f6 (или 2. ♖e4);

1...h6 2. ♖f6! ♖h5 3. ♗:h6!

♖:h6 4. g4;

1...♖f3 2. ♖e6! ♖g4 3. ♖f6○ (король описал треугольник) 3... ♖h5 (3...h5 4. ♖g6) 4. ♗e3;

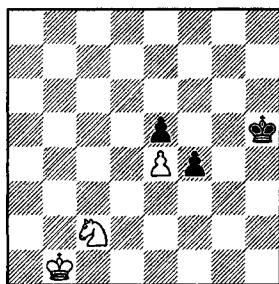
2. ♗e3 h5 3. ♖e4 (3. ♗f5)

3...h4 4. g4 h3 5. ♖f3+—

А сейчас предлагаю насладиться разбором очень глубокого и тонкого этюда.

Д.Бланделл, 1995

2.21



Сначала рассмотрим наиболее естественный план белых — приближение короля к пешкам.

1. ♖c1? ♖g4 2. ♖d2 f3 3. ♗e3+ (3. ♖e3 f2! 4. ♖:f2 ♖f4=) 3... ♖f4 4. ♖d3 f2 5. ♗f1 ♖f3 6. ♗d2+ ♖f4!. Возникла главная для этого эндшпиля позиция обоюдного цугцванга. При ходе черных они бы проиграли (7... ♖g3 8. ♖e2). Но сейчас ход белых, и на 7. ♖e2 следует 7... f1♙+! 8. ♖:f1 ♖e3 9. ♖e1 ♖d3 10. ♖d1 ♖e3 11. ♖c2 ♖d4=.

Испробуем 1. ♗a3? f3 2. ♗c4. Теперь естественное 2... ♖g4? приводит к проигрышу: 3. ♖c2 ♖g3 4. ♖c3! (цугцванг) 4... ♖g4 (4...f2 5. ♗d2 ♖f4 6. ♖d3○+-; 4... ♖f4 5. ♖d3 f2 6. ♗d2○+-) 5. ♗:e5+! ♖f4 6. ♖d4.

Белые добились успеха лишь потому, что при короле на c3 пешка e5 была уничтожена с шахом. Этого можно избежать, сыграв 2... ♖g5(h4)! 3. ♖c2 ♖g4! 4. ♖c3!? ♖g3! (есть и 4... ♖g5!?, например, 5. ♖d2!? f2 6. ♗e3 ♖f4 7. ♖d3 ♖g3! 8. ♗f1+ ♖f3! 9. ♗d2+ ♖f4). Получилась еще одна позиция обоюдного цугцванга, на этот раз при ходе белых. На 5. ♗d2 следует 5... ♖f4 6. ♖d3 f2= (главный цугцванг); равноценно 5. ♖d2 f2 6. ♖e2 ♖f4 7. ♗d2 (7. ♗d6 ♖g3) 7... f1♙+! или 5. ♖d3 f2 6. ♗d2 ♖f4!○.

Кстати, рассмотрение этого варианта позволяет сделать удивительный вывод: оба партнера должны маневрировать, избегая идти на сближение первым. Стоит белым сыграть ♗d2 или ♖d3, и они попадают в цугцванг, а если черные поспешат с ходами f2 или ♖f4, то цугцванговая позиция возникает уже при их ходе. То есть, мы имеем дело с хорошо знакомыми нам по пешечным окончаниям минированными полями, однако это — единственный известный мне пример, в котором поля заминированы сразу для четырех фигур, а не для двух, как обычно.

А теперь — решение. Надо действовать аналогично последнему варианту, но расположить коня не на c4, а на b3, чтобы оставить поле c4 свободным для короля.

1. ♗a1!! f3 2. ♗b3 ♖g4 3. ♖c2 ♖g3 4. ♖c3! ♖g4 5. ♖c4!

Вот в чем дело! Черные не могут больше выжидать: на 5... ♖g3 решает 6. ♖d5 f2 7. ♗d2 ♖f4 8. ♗f1+- . Приходится первым вставать на минированное поле, что, естественно, приводит к цугцвангу.

5... ♖f4 6. ♖d3! (6. ♖d5? ♖e3;

6. ♖d2? ♔e3) 6...f2 7. ♘d2 ♖g3
8. ♔e2 (ошибочно 8. ♔c4 ♖f4 9. ♔d5?
ввиду 9...♗e3 10. ♘f1+ ♔f4=)
8...♗g2 9. ♘f1 ♔g1 10. ♘e3O+—

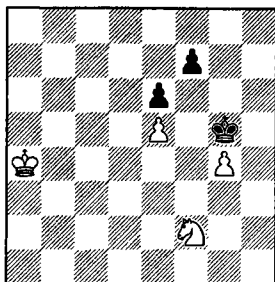


ТРАГИКОМЕДИИ

Нимцович — Рубинштейн

Карлсбад 1911

2.22



Конь лучше всего был бы распо-
ложен на d7 — отсюда он защищает
пешку e5 и препятствует размену f7 —
f6. Цель легко достигалась посред-
ством 1. ♔b4 (b3, b5)! ♔f4 2. ♘d3+
♔g4 (2...♔e4 3. ♔c4) 3. ♘c5! ♔f5
4. ♘d7+—. Увы, Нимцович поспешил.

1. ♘d3? f6! 2. ef ♔:f6 3. ♘f2 ♔g5

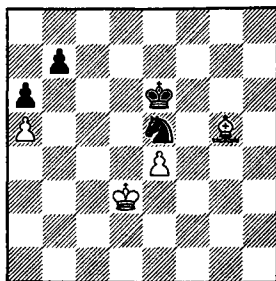
Белый король слишком удален от
центра событий — черные успевают
столкнуть коня с поля f2, продвигая
вперед пешку "e".

4. ♔b4 e5 5. ♔c4 e4 Ничья ввиду
6. ♔d4 ♔f4 и 7...e3.

Троллдален — Шусслер

Гронинген ech jr 1975/76

2.23



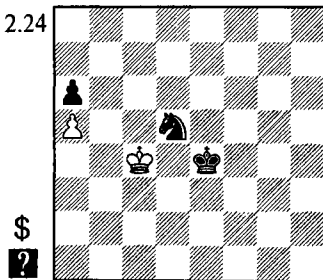
Сыграл 1. ♔c2 ♘c4 2. ♔d8 (силь-
нее чем 2. ♔d2 ♔e5 3. ♔e1! ♔:e4)
2...♔d7 3. ♔c3! ♘d6 4. ♔h4 ♘:e4+
5. ♔d4, белые, наверное, добились бы
ничьей. Еще проще к той же цели
вело 1. ♔c3 ♘c6 2. ♔c4 ♘:a5+ 3. ♔c5
△ 4. ♔b6.

1. ♔d4? ♘f3+ 2. ♔c5 ♘:g5 3. ♔b6
♘:e4 4. ♔b7 ♘c5+ 5. ♔c6 ♘d3 6. ♔b6

Жертвuya слона, Троллдален оце-
нил возникающее положение как ни-
чейное, и партнер был с ним, очевид-
но, согласен. Оба они не подозрева-
ли, что на доске — позиция из этюда
Леонида Куббеля, составленного еще
в 1914 году (с переменной цвета и
флангов).

6...♘b4 7. ♔c5 ♘d5 8. ♔c6 ♔e5
9. ♔c5 ♔e4 10. ♔c4

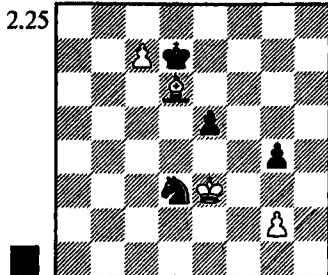
2.24



Не проходит 10...♘c7 11. ♔c5
♘d3? 12. ♔b6 ♔c4 13. ♔:c7 ♔b5
14. ♔d6 ♔:a5 15. ♔c5=. Решение этю-
да Куббеля: 10...♘f6!! 11. ♔c5 ♘d7+
12. ♔c6 ♘b8+ 13. ♔b7 ♔d5 14. ♔:b8
♔c6! (отталкивание плечом) 15. ♔c8
♔b5+—.

10...♘e3+ 11. ♔c5 ♘c2 12. ♔b6
♘b4 13. ♔c5 ♘d5 14. ♔c4 ♔e5?
(14...♘f6!!) 15. ♔c5 ♔e6 16. ♔c6 Ни-
чья. Даже если черные в этот момент
нашли бы выигрывающий план, они
бы не смогли избежать троекратного
повторения позиции.

Керес — Лендъел
Лугачовице 1969



Партия была отложена и Левент Лендъел сдался, не приступая к доигрыванию. Очевидно, он полагал, что пешки е5 и g4 обречены и белые неизбежно останутся с двумя лишними пешками.

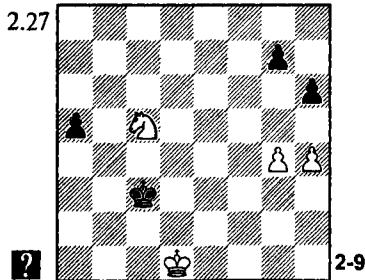
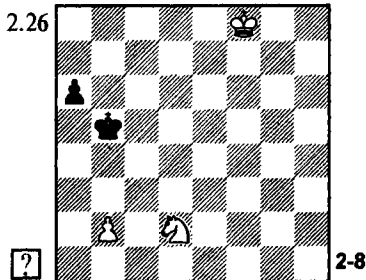
На самом деле это не так. Как указал Керес, в распоряжении черных имеется несложный план защиты, гарантирующий им ничью. Надо вынудить ход g2-g3, после чего защитить конем пешку g4 с поля h2. Разрушить такую схему обороны невозможно: ведь на ♔g1 следует ♕f3 с темпом, цугцванг здесь тоже не создать.

Проще всего сыграть $1... \text{♕e1}$. В случае $2.g3 \text{ ♕f3}$ указанная защитительная позиция уже построена. А на $2. \text{♕f2}$ следует $2... \text{♕d3} + 3. \text{♕f1}$ ($3. \text{♕g3 e4}$ $4. \text{♕:g4 e3}$ $5. \text{♕f3 ♕e1} + 6. \text{♕g3 e2}$ $7. \text{♕f2 ♕:g2} =$) $3... \text{♕c8}$ $4.g3 \text{ ♕d7}$ $5. \text{♕e2 e4}$ $6. \text{♕e3 ♕e1} =$.

Возможно также $1... \text{♕f4}$ $2.g3 \text{ ♕e6}$ (но не $2... \text{♕d5} + 3. \text{♕e4 ♕f6} + 4. \text{♕f5!} + -$) $3. \text{♕:e5 ♕g5}$ $4. \text{♕f4 ♕f3}$ $5. \text{♕d6 ♕h2} =$.

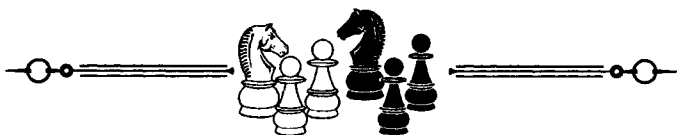


УПРАЖНЕНИЯ



ГЛАВА 3

КОНЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ



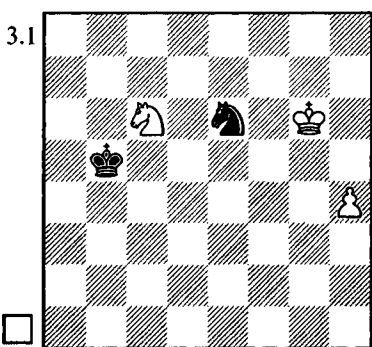
Познакомившись с эндшпилем "конь против пешек", мы заодно узнали немало полезного и о коневых окончаниях. Во-первых, потому, что рассмотренные там свойства коня (как например, его "нелюбовь" к крайним пешкам, способность делать вилки или выигрывать темп, шахуя неприятельского короля), действуют и тут. Во-вторых, очень часто коня приходится жертвовать, переходя в окончание "конь против пешек".

ОТВЛЕКАЮЩАЯ ЖЕРТВА КОНЯ

Мы не будем систематически рассматривать окончания, в которых конь борется против коня и пешки. Их теория довольно сложна и, на мой взгляд, несколько хаотична — нет четких закономерностей, действительных для многих позиций, оценка и ход борьбы зависят от конкретных деталей.

Отвлекающая жертва коня — прием, почти неизменно используемый в подобных окончаниях. И не только в них — во многих ситуациях, когда один из партнеров пытается провести свою проходную пешку в ферзи или прорваться королем в лагерь противника.

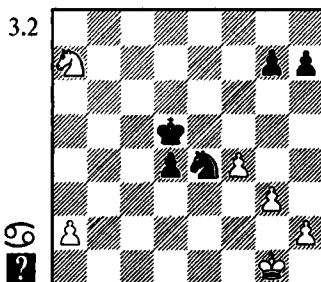
Эйнгорн — Белявский
СССР ch, Киев 1986



1. ♖d4+! ♜:d4 2. ♔f6!+-
Король, как и положено, располагается через одну клетку по диагонали от коня. Пешка "h" теперь неудержима.

2... ♜c2 3. h5 ♜e3 4. ♔g5!
(вновь тот же прием) 4... ♜c4
5. h6 Черные сдались ввиду
5... ♜e5 6. h7 ♜f7+ 7. ♔f6 ♜h8
8. ♔g7.

Барца — Симагин
Москва — Будапешт m tt, 1949



У черных на пешку меньше, но разрозненность фигур противника и,

главное, опаснейшая проходная пешка "d", поддержанная отлично расположенными в центре королем и конем, обеспечивают им перевес.

1...d3 2.♖f1 ♘c3!

Очень важно отобрать у белого коня поле b5 — именно отсюда тот лучше всего помог бы королю бороться против проходной пешки, что видно из следующих вариантов:

2...♔d4? 3.♘b5+ ♔e3 4.♘a3! d2 5.♘c4+ ♔d3 6.♘:d2!, и белые без особого труда достигают ничьей, поскольку пешка "a" отвлечет одну из черных фигур на ферзевый фланг;

2...♔c4? 3.a4! ♔b3 4.♘b5 ♔:a4 5.♘d4.

3.♔e1! ♔d4 4.♔d2 (4.♘c6+? ♔e3—) 4...♘e4+ 5.♔c1

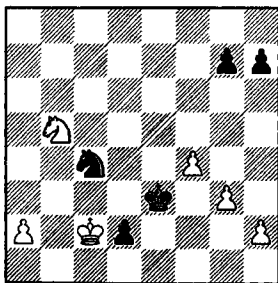
Сразу проигрывало 5.♔e1? (или 5.♔d1?) 5...♔e3. А вот сейчас этот ход уже не приводит к цели ввиду 6.♘b5 d2+ 7.♔c2 ♔e2 8.♘d4+.

5...♘d6!!

Конь переводится на более удачную позицию, сохраняя попутно контроль над тем же важнейшим полем b5. А другого пути к пешке у белого коня нет: 6.♘c6+ ♔c3 7.♘e7 (7.♘e5 d2+ 8.♔d1 ♘e4) 7...d2+ 8.♔d1 ♘e4 9.♘d5+ ♔c4!—.

6.♔d2 ♘c4+ 7.♔c1 d2+ 8.♔c2 ♔e3 9.♘b5 (9.♘c6 ♘b2—+)

3.3



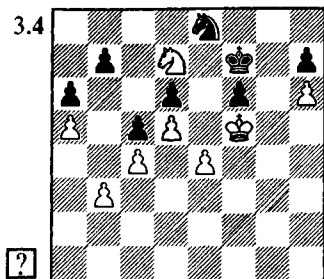
9...♘a3+!

В завершение — отвлекающая жертва коня (10.♘:a3 ♔e2).

Белые сдались.

Эрнандес — Сула
Салоники 01 1984

3.4



1.♘f8! ♔:f8 2.♔e6

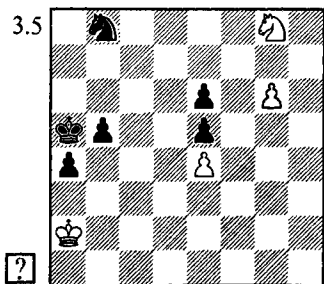
Жертва коня позволила королю вторгнуться в лагерь противника. Черные в цугванге: на 2...♔g8 решает 3.♔e7.

2...♘g7+ 3.hg+ ♔:g7 4.♔:d6 h5 5.♔e7 h4 6.d6 h3 7.d7 h2 8.d8 ♔h1 ♔f8+ ♔h7 10.♔f7+ ♔h8 11.♔:f6+ ♔h7, и черные сдались.



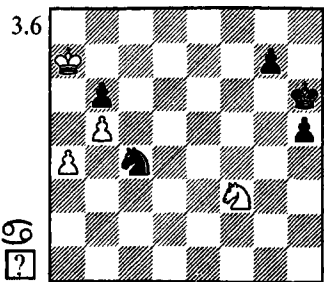
УПРАЖНЕНИЯ

3.5



3-1

3.6



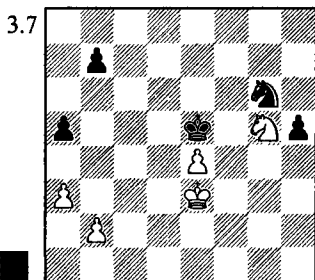
3-2

ФОРМУЛА БОТВИННИКА

"Коневый эндшпиль — это пешечный эндшпиль", — заметил как-то Михаил Ботвинник. Он имел в виду, что многие закономерности пешечных окончаний справедливы и для коневых. Здесь столь же высоко ценятся, например, активная позиция короля или отдаленная проходная пешка. Такие приемы, как пешечный прорыв, отталкивание плечом, различные способы игры на цугцванг и т.п. постоянно встречаются не только в пешечных, но и в коневых эндшпилях. В этом мы убедимся, рассмотрев практические примеры.

Начнем с классического окончания.

Ласкер — Нимцович
Цюрих 1934



Пешечный эндшпиль был бы легко выигран черными ввиду отдаленной проходной пешки "h". В коневом окончании им предстоит решать гораздо более сложные задачи.

1... ♖f6

Надо действовать очень аккуратно. Поспешное 1...h4? позволило бы белому коню атаковать пешки ферзевого фланга: 2. ♗f7+ ♕f6 3. ♗d6 b6 4. ♗c4 h3 5. ♕f2!.

2. ♗h7+ ♕g7 3. ♗g5 ♕f6 4. ♗h7+ ♕e7!

Король отступил, но только временно, зато поле e5 теперь сможет

занять конь. В случае 5. ♕d4? черные форсируют переход в выигранный пешечный эндшпиль: 5... ♗f8! 6. ♗g5 ♗e6+!

5. ♗g5 ♗e5 6. ♕d4

Заслуживало внимания 6. b3!?, не допуская фиксации пешек ферзевого фланга ходом a5-a4 и сохраняя возможность пойти королем как на d4, так и на f4.

6... ♕d6 7. ♗h3 a4 8. ♗f4 h4 9. ♗h3 b6!

"Правило Стейница" в действии! Нимцович намечает b7-b5 и ♗c6+, но шах лучше дать при белом коне на h3, что видно из варианта 9...b5 10. ♗f4 ♗c6+ 11. ♕c3!, и нет 11... ♕e5 ввиду 12. ♗g6+. Используя возможность выбора между одинарным и двойным ходом, черные решают задачу, правда, не без помощи соперника.

10. ♗f4 b5 11. ♗h3?

Не следовало уводить коня с поля f4, где он препятствует ходу ♕e5. Лучшая защита: 11. ♕c3!. Не проходит в ответ отвлекающая жертва коня: 11... ♗g6?! 12. ♗:g6 h3 ввиду 13. ♗h4! h2 14. ♗f5+ ♕e5 15. ♗g3 ♕f4 16. ♗h1 ♕:e4 17. ♕d2=. Если 11... ♗c6, то можно либо выждать: 12. ♕d3(d2), либо разменять пару пешек ферзевого фланга. После 12. b3 заманчивый прорыв 12...b4+!? приносит успех в

варианте 13.ab? a3 14.b5 ♖b4 15.e5+ ♜:e5 16.♗g6+ ♜e4 17.♗:h4 ♗d3!. Однако белые отвечают 13.♜b2!, например, 13...ba+ (13...ab 14.ab) 14.♜:a3 ab 15.ab ♗e7 (иначе не сыграть ♜e5) 16.♜c3 ♜e5 17.♗h3 ♜:e4 18.♜d2 ♜f3 19.♜e1=.

Продолжить борьбу можно путем 11...♜c5!? 12.♗e6+ ♜b6 13.♗f4 ♗g6! 14.♗h3 ♜c5. Впрочем, не уверен, что позиционный перевес черных здесь достаточен для победы.

11...♗c6+!

Ошибочно прямолинейное 11...♗c4 12.♜c3 ♜e5 ввиду 13.b3! ab (13...♗:a3 14.♜b2 ♗c4+ 15.bc bc 16.♜c3 a3 17.♗f2 ♜f4 18.♜c2=) 16.♜:b3 ♜:e4 17.♜b4 △ 18.a4= (Мюллер, Лампрехт).

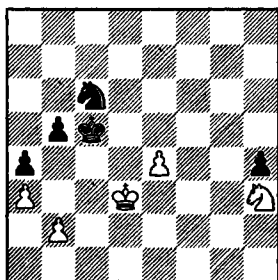
12.♜e3

Ласкер, очевидно, отказался от 12.♜c3!? из-за 12...♜e5 13.♜d3 ♗a5. Продолжим вариант: 14.♗g1! ♜f4 15.e5 ♗c6! 16.e6 ♜f5 17.♜c3(e3), и пешка неуязвима: 17...♜:e6? 18.♗f3 h3 19.♗g5+. Впрочем, после 17.♜c3 ♜f6! белые в цугцванге (18.♜d3 ♗d8, или 18.b3 ab 19.♜:b3 ♗d4+). Проигрывает и 14.♜e3 ♜f6! 15.♜e4 ♗d8 16.♜d5 ♗:e6 17.♜c6 ♜f5 18.♜:b5 ♜g4 19.♜:a4 ♜g3 (Мюллер, Лампрехт).

12...♜c5 13.♜d3

В случае 13.♜f4 сильно как 13...♜c4, так и 13...♜d4 △ 14...♗e5. А сейчас следует еще один прием из арсенала пешечного эндшпиля — расширение плацдарма.

3.8



13...b4! 14.ab+

Если 14.♗f4, то 14...♗e5+ 15.♜c2 ba 16.ba ♜d4.

14...♜:b4 15.♜c2 ♗d4+!

Нимцович демонстрирует отличную технику. Смысл расширения плацдарма в расчистке пути для короля на другой фланг, но гроссмейстер не спешит осуществить свой план. Полезно сначала перебросить коня на e6, откуда он ограничит подвижность неприятельского коня. Последствия варианта 15...♜c4 16.♗g5 ♗e5 (16...♜d4? 17.♗f3+) 17.♗h3 ♜d4 18.b3 ab+ (18...a3 19.♜b1) 19.♜:b3 ♜:e4 20.♜c2 отнюдь не очевидны (хоть объективно возникшая позиция выиграна).

16.♜b1

Совершенно безнадежно 16.♜d3 ♗e6 17.♜e3 ♜b3.

16...♗e6 17.♜a2 (17.♜c2 ♜c4○)

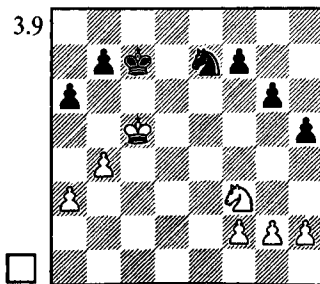
17...♜c4 18.♜a3 ♜d4 19.♜:a4 ♜:e4 20.b4 ♜f3 21.b5 ♜g2 Белые сдались.

На 22.b6 следует 22...♜:h3 23.b7 (23.♜b5 ♗d8) 23...♗c5+. Нимцович, по-видимому, рассчитал весь этот вариант, играя 15...♗d4+!.

Ботвинник — Холмов

Москва ch tt 1969

3.9



Король белых значительно активнее неприятельского, и это обстоятельство определяет их большое, вероятно, решающее преимущество.

1.♗g5!

Важно вызвать продвижение черных пешек — тогда на них будет легче напасть.

1...f6 2.♘h7 f5 3.h4

После 3...b6+ 4.♖d4 ♘d6 5.♘f8 ♘c6+ 6.♗e3 ♘e5 7.♗f4 гибнет пешка g6. Вот в случае 3.f4? (вместо 3.h4) король не имел бы поля f4 и черные держались (6...♘e7).

3...f4

При выжидательной тактике черные неизбежно попадут в цугцванг, поэтому они предпринимают отчаянную попытку контратаки на королевском фланге.

4.♘f8 b6+

По мнению Ботвинника, больше практических шансов обещало 4...f3!? 5.g3 (5.gf? b6+ 6.♗d4 ♘f5+ 7.♗e5 ♘:h4∞) 5...♘f5 6.♘:g6 ♘:g3, хотя после 7.♗d4 позиция оставалась тяжелой.

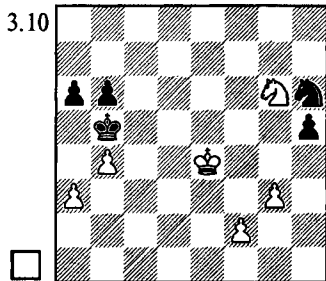
5.♗d4 ♘f5+ 6.♗e4 ♘:h4

Не помогало 6...f3 ввиду 7.♗:f3 ♘:h4+ 8.♗g3 ♘f5+ (8...g5 9.♘e6+) 9.♗f4.

7.♘e6+ ♗c6 8.♘:f4 ♗b5

На 8...g5 белые ответили бы 9.g3! gf 10.gh+-.

9.g3 ♘f5 10.♘:g6 ♘h6



Теперь пора применить технику защиты пешки конем, знакомую нам по главе "конь против пешек".

11.♘e5! ♗a4 12.♘c4 ♗b3

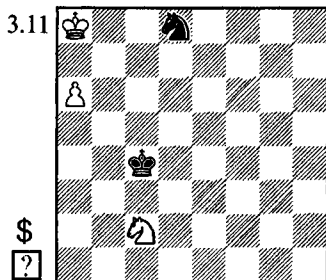
После 12...b5 13.♘e5 ♗:a3

14.♘c6! конь защищает пешку и препятствует ходу a6-a5. А если 12...♗b5, то 13.♘b2+- (барьер).

13.♘:b6 ♗:a3 14.♘d5 ♗b3 15.f4 ♗c4 16.♘c7 ♗:b4 17.♘:a6+ Черные сдались.

Следующий пример — на тему цугцванга.

Р.Рети, 1929



В случае 1.♗b8? ♗b5! (1...♘c6+? 2.♗b7 ♗c5 3.♘d4! или 3.♘b4! — типичная отвлекающая жертва коня) 2.♘b4 ♘c6+ 3.♗b7 черные форсируют ничью путем 3...♘a5+! 4.♗c7 ♘c6.

Прежде чем поставить короля на b8, белые должны потерять темп, чтобы с помощью цугцванга вынудить неприятельского короля занять поле a5.

1.♗a7! ♗b5

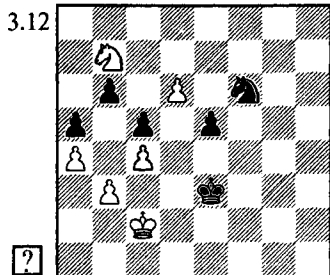
Сразу проигрывает 1...♗c5 2.♘d4!○ (но не 2.♘b4? ♗b5 3.♗b8 ♘c6+ с уже знакомой нам ничейной позицией) 2...♗:d4 3.♗b6+-.

2.♘b4○ ♗a5

Цель достигнута! Черный король здесь стоит плохо — отнимает поле у своего же коня и не контролирует поле c6.

3.♗b8! ♘c6+ 4.♗b7 (4.♗c7?? ♘:b4 5.a7 ♘d5+) 4...♘d8+ 5.♗c7 ♘e6+ 6.♗b8(c6)+-

Альбурт — Лернер
Киев 1978



Может показаться, что черные стоят лучше, так как их король более активен. Однако эффектный пешечный прорыв полностью меняет оценку.

1. ♘:c5!! bc 2. b4 ab

Рассмотрим другие возможности:

2...cb 3. c5 b3+ 4. ♖b2 (или 4. ♖:b3

♘e4 5. ♖c4);

2...e4 3. bc ♖f2 4. c6 e3 5. d7 e2 6. d8♖;

2...♘d7 3. ba ♖f2 4. a6 e4 5. a7 e3 6. a8♖ e2 7. ♖e4 e1♖ 8. ♖:e1+ ♖:e1 9. a5

3. a5 e4 4. a6 ♖f2 5. a7 e3 6. a8♖ e2 7. ♖f8 e1♖ 8. ♖:f6+ ♖g3

Ферзевый эндшпиль выигран. Надо только перевести ферзя на линию "d", где он прикроет короля от шахов и поддержит продвижение проходной пешки.

9. ♖g5+ ♖h3

9...♖f3 10. ♖d5+ ♖g3 11. ♖d3+ ♖h4 12. d7+-

10. ♖d2! ♖a1

10...♖e4+ 11. ♖d3+; 10...b3+ 11. ♖c3 ♖a1+ 12. ♖:b3 ♖b1+ 13. ♖a4+-

11. d7 ♖a4+ 12. ♖b1 ♖b3+ 13. ♖c1 ♖a3+ (13...♖:c4+ 14. ♖b2) 14. ♖d1 ♖b3+ 15. ♖e2 ♖g4!

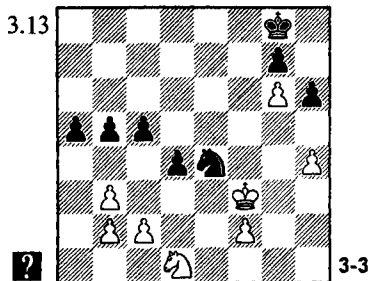
Последняя ловушка: в случае 16. d8♖?? черные дают вечный шах: 16...♖f3+ 17. ♖e1 ♖h1+ 18. ♖f2 ♖h2+

19. ♖e3 ♖f4+ 20. ♖d3 ♖f5+. В ответ белые применяют типичный для ферзевых окончаний прием: используют позицию короля соперника, чтобы на шах ответить встречным шахом.

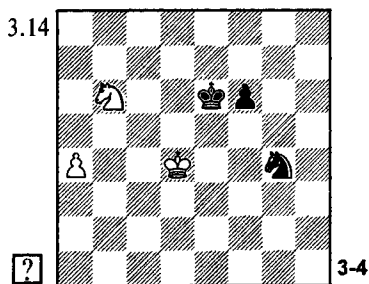
16. ♖d1! ♖:c4+ 17. ♖e3+
Черные сдались.



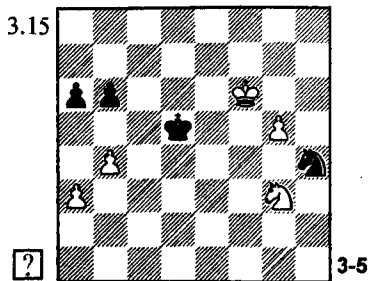
УПРАЖНЕНИЯ



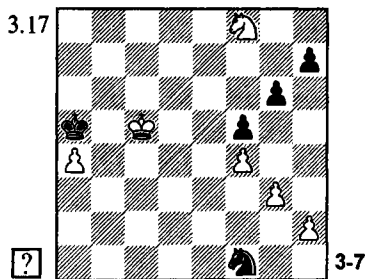
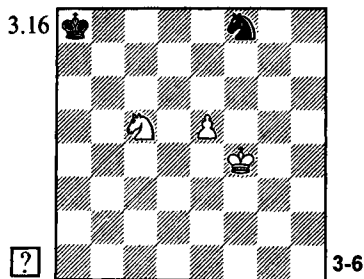
3-3



3-4



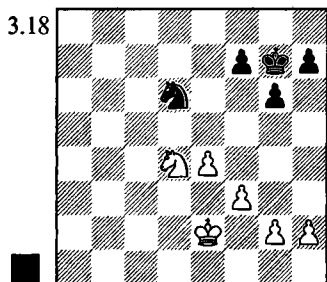
3-5



ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

Возможно ли реализовать лишнюю пешку, если все пешки расположены на одном фланге? Практика показала, что в коневых окончаниях шансов на успех больше, чем в любом другом виде эндшпиля (за исключением пешечного). Например, *позиции "четыре пешки против трех" считаются выигранными.*

Р.Файн, 1941



1...♔f6 2.g3 ♕e5 3.♖c6+ ♕e6
4.♕e3 f5

Резонная в принципе попытка разменять побольше пешек. Файн рассматривает и другие планы зашиты.

4...♕d7 5.♖d4 f6 6.f4 ♕e7 7.h4 (белые максимально усиливают положение, надвигая пешки королевского фланга) 7...♖f7 8.g4 ♕d7 9.♕d3 ♕e7 10.♕c4 ♕d6 11.g5! fg 12.hg h6

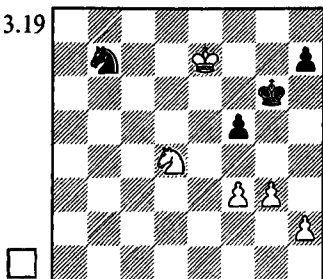
(иначе у черных вскоре закончатся ходы: 12...♕e7 13.e5 ♖d8 14.♕d5 ♖f7 15.♖c6+ ♕e8 16.e6 ♖h8 17.♕e5 ♕f8 18.♕f6+-) 13.e5+ ♕e7 14.gh ♖:h6 15.♕d5 ♖g4 16.♖c6+ ♕e8 (16...♕d7 17.e6+ ♕e8 18.♕d6 ♖f6 19.♖b4 ♖e4+ 20.♕e5 ♖f2 21.♖d5 ♖g4+ 22.♕d6+-) 17.♕e6 ♖e3 18.♖b4 ♖g2 19.♖d5 c

последующим 20.♕f6+-
4...g5 5.♖d4+ ♕f6 6.f4! gf+ 7.gf ♖c4+ 8.♕f2 (8.♕f3 ♖d2+) 8...♕g7 9.e5 ♕g6 10.♕e2 ♖b2 11.♕f3 ♖c4 12.♕e4 ♖d2+ 13.♕d5 ♖f1 14.f5+ ♕g5 15.e6! fe+ 16.♕:e6 ♖:h2 17.f6+-
5.♖d4+

Преждевременно 5.e5? ввиду 5...♖c4+ (но не 5...♕d5? 6.ed ♕:c6 7.♕f4 ♕:d6 8.♕g5) 6.♕d4 ♖d2 или 6.♕f4 ♕d5 (Дворецкий). Вот на 5...♕e7 уже следует 6.e5 ♖c4+ 7.♕f4 h6 8.h4 ♖b2 9.♖:f5+! gf 10.♕:f5, и три пешки здесь сильнее чем конь: 10...♕f7 11.f4 ♖d3 12.h5 ♖f2 13.g4 ♖h3 14.g5+-.

5...♖f6 6.ef gf 7.♖f4 ♘g6 8.♖e5
 ♗f7+ 9.♖e6 ♗d8+ 10.♖e7 ♗b7

3.19



11.♗e6!

Указано Чеховером. Файн рассматривал 11.f4 ♗c5 12.♗f3 (сильнее 12.g4! fg 13.f5+ ♖h5 14.f6 ♗d3 15.♗c6+- Мюллер) 12...♖h5 13.♗e5, но тогда возможна игра на пат: 13...h6! 14.♖f6 ♗e4+ 15.♖:f5 ♗:g3+!, и исход борьбы бы остался неясным.

11...♗a5 12.♗f4+ ♖g5 13.h4+ ♖h6 14.♖f6+-

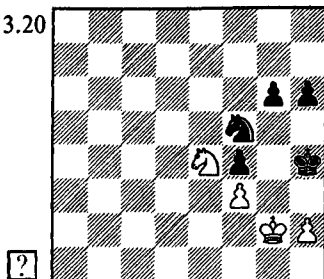
По ходу анализа мы получали различные выигранные позиции с меньшим количеством пешек. Все же при соотношении "одна пешка против двух" и "две пешки против трех" зачастую удается спастись, однако защита требует точности.



ТРАГИКОМЕДИИ

Файн — Найдорф
 Нью-Йорк т (3) 1949

3.20



Белые, по-видимому, должны добиться ничьей. Важно только не увлечь пешку с поля h2:

1.♗f2 ♗e3+ 2.♖g1 ♗c2 3.♗d3 g5 4.♖f2 ♖h3 5.♖g1 h5 (5...♗d4 6.♗f2+ ♖h4 7.♖g2) 6.♗f2+ ♖h4 7.♗d3, и т.д.

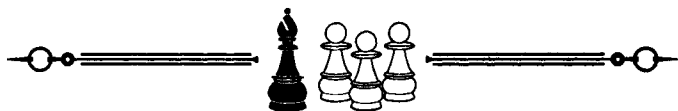
1.h3?

Теперь черные выигрывают форсированно. Они осуществляют отвлекающую жертву коня, которая позволяет им, уничтожив пешку h3, получить опаснейшую проходную пешку "h".

1...♗e3+ 2.♖h2 ♗c2! 3.♖g2 ♗e1+ 4.♖f2 ♖:h3! 5.♖:e1 ♖g2 6.♖e2 h5 7.♗g5 h4 8.♗e6 g5! Белые сдались ввиду 9.♗:g5 h3 10.♗:h3 ♖:h3 11.♖d3 ♖g2+-.

ГЛАВА 4

СЛОН ПРОТИВ ПЕШЕК



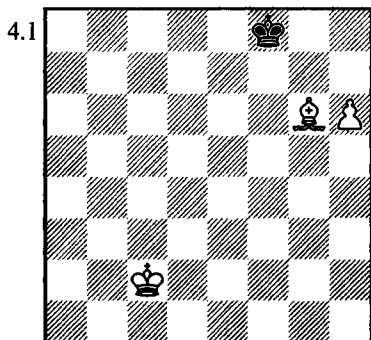
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ КРЕПОСТИ

Во многих видах эндшпиля единственным методом защиты является построение неприступной для противника позиции. Такая позиция называется крепостью, а сам метод — построением крепости.

Элементарными крепостями я называю теоретические позиции с минимальным материалом и королем, расположенным, как правило, на краю доски или в углу, в которых сильнейшая сторона не в силах реализовать значительный материальный перевес. Между прочим, с такими позициями мы уже познакомились в главе "конь против пешек" (диаграммы 2.2, 2.4, 2.5). Здесь, а также в последующих главах, вы узнаете о других важных для шахматиста-практика элементарных крепостях.

СЛОН И ЛАДЕЙНАЯ ПЕШКА

Если слон не владеет полем превращения ладейной пешки, то слабой стороне достаточно прийти королем в угол доски (назовем такой угол "безопасным").



При ходе черных следует $1... \text{♟g8!}$ с очевидной ничьей.

Познакомимся с приемами отрезания короля от безопасного угла. Предположим, очередь хода за белыми. Если бы слон стоял на f5, они победили посредством $1. \text{♙e6!}$. При черном короле на f6 сработал бы другой типичный способ отрезания короля: $1. \text{♙h5(e8)!}$. А в позиции на диаграмме есть только одна попытка игры на выигрыш:

$1. \text{♙h7} \text{♚f7} \ 2. \text{♜d3} \text{♚f6} \ (\Delta \ 3... \text{♜g5}) \ 3. \text{♙f5} \text{♚f7} \ (\Delta \ 4... \text{♜g8}) \ 4. \text{♙h7} \ (4. \text{♙e6+} \text{♚g6}) \ 4... \text{♜f6=}$

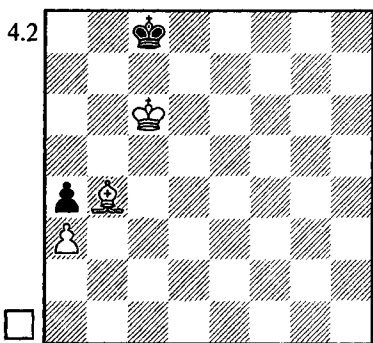
Переставим белого короля на

d2 — отсюда он успевает на помощь пешке: 1. ♖h7! ♔f7 2. ♕e3 ♗f6 3. ♕f4+.

Все сказанное элементарно. Однако даже сильные шахматисты на удивление часто забывают об этих идеях и ошибаются в простейших ситуациях. Трудностей в поиске примеров для рубрики "трагикомедии" у меня не было.

Рассмотрим теперь позицию с парой ладейных пешек (при короле, отрезанном от угла). Анализ подобных ситуаций занимался известный теоретик Всеволод Раузер.

В. Раузер, 1928



Белые отрезают и затем оттесняют короля от угла, но выиграть все равно не могут. **Метод защиты прост: надо держаться королем верхней части доски.** Тогда при любой попытке уничтожить пешку a4 король черных успеет добраться до безопасного угла a8.

1. ♖d6 ♕d8 2. ♗b7 ♔d7 3. ♖c7 ♕e6 4. ♗c6 ♕e7 5. ♖b6 ♕e6 6. ♖c5 ♕e5 7. ♖f8 ♕e6 8. ♖d6 ♕f7 9. ♗d7 ♕f6 10. ♖h2 ♕f7

Возможно и 10... ♗f5 11. ♕e7 ♗g5 (но только не 11... ♕e4? 12. ♕e6+—) 12. ♕e6 ♗g6.

11. ♖e5 ♗g6

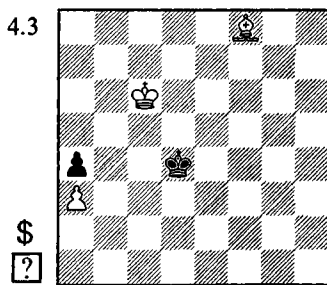
Или 11... ♕f8, но не 11... ♗g8? 12. ♕c6! ♕f7 13. ♗b5 ♕e6 14. ♕:a4!+—.

12. ♕e6 (12. ♕c6 ♗f5!) 12... ♗g5 13. ♖b2 ♗g6 14. ♖f6 ♗h6 15. ♕f7 ♗h7 16. ♖e5 ♗h6 17. ♖g7+ ♗h7 18. ♕f8 ♗g6 19. ♖g8 ♕f5 20. ♕f7 ♗g5 21. ♖f8 ♕f5 22. ♖e7

Короля удалось оттеснить поближе к центру, но теперь придется препятствовать его возвращению на a8. В результате ему снова открывается дорога в верхнюю часть доски.

22... ♕e5 23. ♕e8 ♕e6 24. ♖f8 ♕f6 25. ♖b4 ♕g7, и т.д.

А теперь посмотрим, что получается при положении короля в нижней половине доски. Сыграем 7... ♕d4? (вместо 7... ♕e6).



8. ♖d6! ♕e4 (8... ♕c4 9. ♖c5 ♕d3 10. ♗b5) 9. ♗b5 ♕d5 10. ♖h2⊙ ♕e6 11. ♕:a4 ♕d7 12. ♗b5 ♕c8 13. ♗b6+— Из этого варианта мы видим, насколько важна для слона диагональ h2-b8. Однако занять ее удастся лишь при слишком уж "активном" черном короле. Если следовать при защите указанному выше правилу, то противник не сумеет одновременно держать слона на нужной диагонали и оттеснить короля.

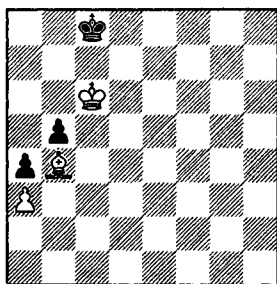
Удивительно, что в положении на последней диаграмме Авербах рас-

сматривает только 8. ♖g7+?, что позволяет черным добиться ничьей путем 8... ♜e4! (на 8... ♜c4? быстрее всего решает 9. ♖b2 ♜b3 10. ♜b5!) 9. ♜d6 ♜f5 10. ♖e5, и теперь 10... ♜g6, но опять-таки не "активное" 10... ♜e4? 11. ♜e6!+- . Впрочем, доказать выигрыш белых в заключительной позиции еще очень непросто. Например, после 11... ♜f3! 12. ♜f5 ♜e3 они должны найти тонкий ход 13. ♖b2!! . Я не буду полностью воспроизводить анализ Раузера — при желании его можно посмотреть в любом эндшпильном справочнике.

Добавлю еще (не приводя строгого доказательства, которое довольно громоздко), что если в исходной позиции Раузера переставить пешку с a3 на a2, то оценка изменится. Белые постараются запатовать короля (разумеется, не пропуская его в угол), чтобы вынудить ход a4-a3, после которого можно будет уничтожить пешку слоном. Избегая этого, придется идти королем к центру, и тогда белые, сыграв в подходящий момент a2-a3, получат уже знакомую нам ситуацию с "плохим" черным королем.

И еще об одной вариации позиции Раузера (проанализированной Б. Горвицем и Ю. Авербахом). Добавим черным пешку b5.

4.4



Теперь уже пребывание короля в левом верхнем углу смертельно опасно. Он будет запатован, придется

сыграть b5-b4, и пешка a3 перейдет на вертикаль "b". При своем ходе белые быстро побеждают путем 1. ♖a5 ♜b8 2. ♖b6 ♜a8 (2... ♜c8 3. ♖c7) 3. ♜c7) 4. ab+- .

Но если начинают черные, то позиция ничейна. Запатовать короля не удастся. Ход b5-b4 уже не погубит, а наоборот, в подходящий момент выручит черных.

1... ♜d8! 2. ♜d6 ♜e8 3. ♜e6 ♜d8 4. ♖d6 (4. ♖a5+ ♜e8!) 4... ♜c8 (4... ♜e8? 5. ♖e7) 5. ♖e5 (5. ♜e7 ♜b7 6. ♜d7 b4! 7. ab ♜b6=, но не 7... a3? 8. ♖c5! a2 9. ♖d4+-) 5... ♜d8!

Проигрывает 5... ♜b7? 6. ♜d6 ♜c8 (6... b4 7. ab ♜b6 8. ♖b2! ♜b5 9. ♖a3 ♜c4 10. ♜c6 ♜b3 11. b5; 6... ♜b6 7. ♖d4+ ♜b7 8. ♖d7) 7. ♖f6 ♜b7 8. ♖d8 ♜c8 9. ♖b6 ♜b7 10. ♜c5 ♜c8 11. ♜c6 ♜b8 12. ♖a5 ♜a7 (12... ♜c8 13. ♖c7; 12... ♜a8 13. ♜c7 ♜a7 14. ♖b6+ ♜a6 15. ♜c6) 13. ♖c7 или 13. ♖b4.

6. ♖f6+ ♜c7! 7. ♖e7 ♜c6 8. ♖d6 b4! =

Белые могут отогнать короля противника на королевский фланг и попытаться запатовать его там. Избегая пата, королю придется отступить в нижнюю половину доски, но здесь это уже менее опасно, чем без пешки b5 — ввиду того же ресурса b5-b4! в удобный момент.

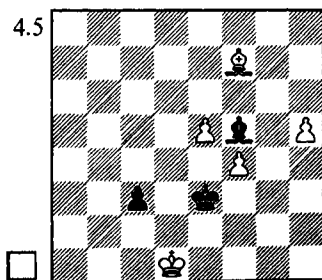


ТРАГИКОМЕДИИ

Гутман — Микенас

Рига 1969

4.5



Что может быть проще чем 1.e6 ♖:f4 2.e7 ♙d7 3.h6+- или 1.h6 ♖:f4 2.e6+- ?

1. ♙g6?? ♖:f4 2. ♙:f5

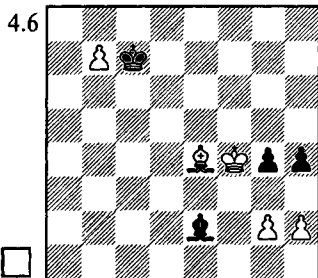
Лев Гутман, очевидно, рассчитывал на 2... ♖:f5? 3.h6 ♙g6 4.e6+- . Однако черным важнее уничтожить не слона, а опасную пешку "е".

2... ♖:e5! 3.h6 ♖f6 4. ♖c2 ♖f7
5. ♙h7 ♖f6 6. ♙g8 ♖g6 7.h7 ♖g7

Ничья.

Гершон — Торхальссон

Бермуды 1999



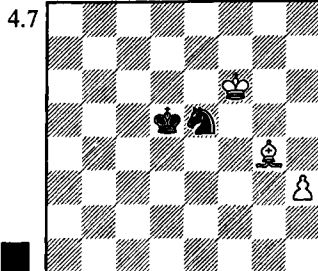
И здесь выигрыш элементарен: 1. ♖g5 h3 2.g3 с последующим 3. ♙f5 — белые остаются с двумя лишними пешками. Алик Гершон избрал другой путь, допустив при расчете ту же ошибку, что и Гутман в предыдущем примере: рассматривал лишь взятие находящегося под боем слона.

1.h3?? gh 2.gh ♙a6 3. ♖g5 ♙:b7
4. ♙:b7 ♖d7!

При 5. ♖:h4 черный король успевает на h8. В противном же случае возникает ничейная позиция Раузера. Партия завершилась мирным исходом.

Фишер — Тайманов

Ванкувер стад (2)



Где черным держать короля? Конечно же, поближе к углу h8. Самый четкий путь к ничьей: 1... ♗d3! 2.h4 ♗f4 3. ♖f5 ♖d6! 4. ♖:f4 ♖e7=. Возможно и 1... ♖d6 2. ♙e2 ♗d7+ 3. ♖f7 ♖e5 4.h4 ♗f6=.

Как ни удивительно, опытнейший гроссмейстер направил короля в противоположную сторону.

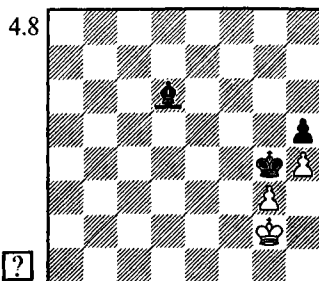
1... ♖e4?? 2. ♙c8! ♖f4 (2... ♗f3 3. ♙b7+; 2... ♗d3 3. ♙f5+)

3.h4
Спасения уже нет — как вы помните, коню трудно бороться с ладейной пешкой.

3... ♗f3 4.h5 ♗g5 5. ♙f5! ♗f3 6.h6 ♗g5 7. ♖g6 ♗f3 8.h7 ♗h4+ 9. ♖f6
Черные сдались.

Домбровска — Лисовска

Польша ch 1988



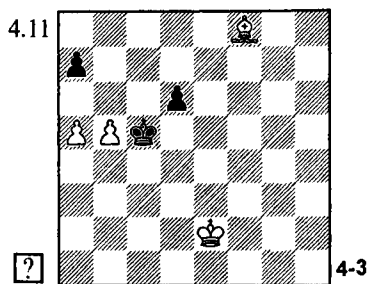
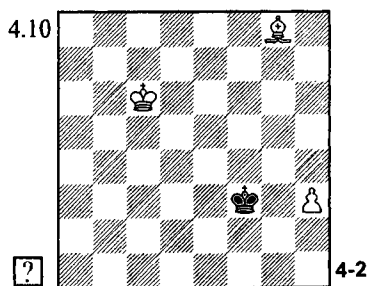
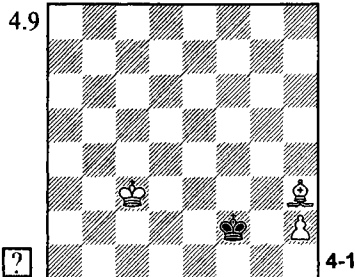
1. ♖g1?? ♖h3!

Если 2. ♖h1, то 2... ♔c5 ♠ 2.g4 hg, и ладейная пешка превратилась в коневую. А на 2. ♖f1 решает 2... ♖h2 или 2... ♔c5. Поэтому белые сдались.

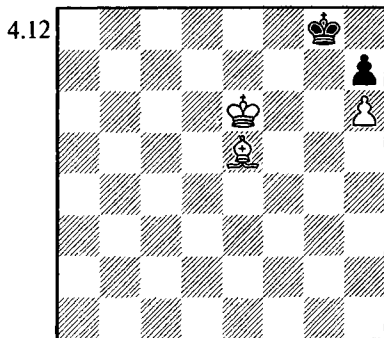
Необходимо было 1. ♖h2!. Черные не в силах ни вытеснить короля из угла, ни поставить белых в цугцванг. Например, 1... ♖f3 2. ♖h3 ♔c5 3. ♖h2 ♔d4 4. ♖h1! = (но не 4. ♖h3?? ♔g1 ♠).



УПРАЖНЕНИЯ



ПАРА ПЕШЕК h6/h7

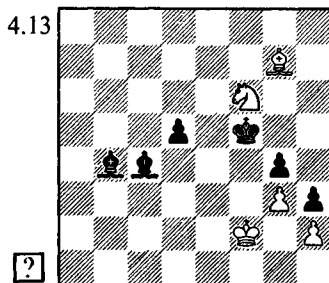


Хоть слон и владеет полем превращения пешки, позиция все равно ничейна. На 1. ♖f6 следует, конечно, 1... ♖f8! = (но не 1... ♖h8?? 2. ♖f7#). Оценка не изменится при добавлении пешечных пар g5/g6, f4/f5.



ТРАГИКОМЕДИИ

Майвальд — Бишофф
Германия шх, Гладенбах 1997



1. ♖e8? ♔c5+ 2. ♖e1 ♖e4

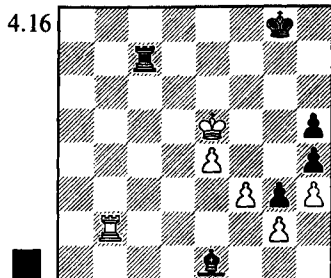
Белые сдались, так как неприятельский король беспрепятственно проникает на g2.

Партию можно было спасти, пожертвовав фигуру: 1. ♖:d5! ♙:d5 (1... ♙c5+ 2. ♖e3+ ♚e4 3. ♙h6=) 2. ♙d4 ♚e4 3. ♙a7. Белые держат короля на g1, а слона — на диагонали g1-a7. При размене слонов возникает знакомая ничейная позиция.

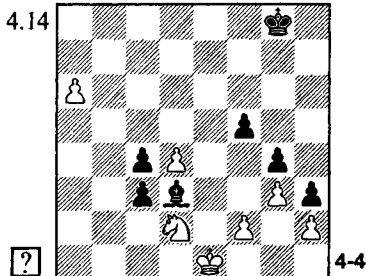


ТРАГИКОМЕДИИ

Полугаевский — Захаров
СССР ch, Ленинград 1963



УПРАЖНЕНИЯ



1... ♙c3+ 2. ♚d6 ♙:b2?

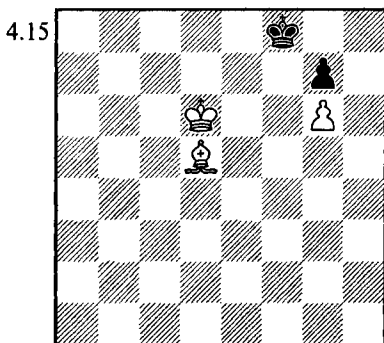
После 2... ♖a7 черные вскоре реализовали бы лишнего слона. Ход в партии позволяет сопернику свести дело к элементарной крепости.

3. ♚:c7 ♚f7 4. ♚d6 ♚f6 5. ♚d5 ♚g5 6. ♚c4 Ничья. Король успел вернуться домой из дальнего путешествия (6... ♚f4 7. ♚d3=).

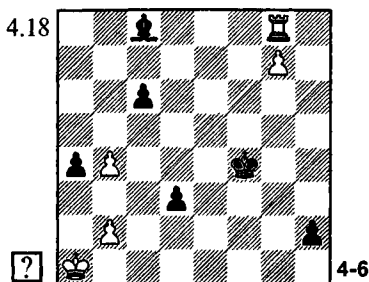
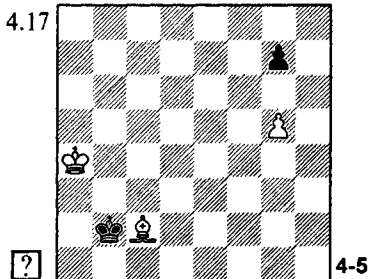


УПРАЖНЕНИЯ

ПАРА ПЕШЕК g6/g7

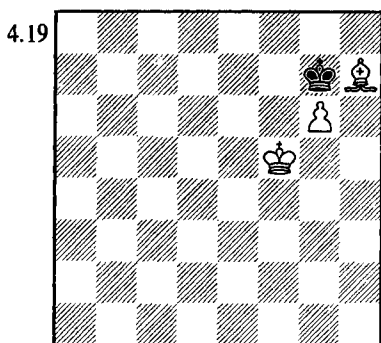


И здесь ничья очевидна, также как и при добавлении новых пешечных пар: h5/h6, f5/f6, e4/e5.



СЛОН h7 + ПЕШКА g6

Д.Понциани, 1782



Эта ничейная позиция была известна еще в XVIII веке. Слон не может выбраться из угла, а его отдача ведет к ничейному пешечному эндшпилю.

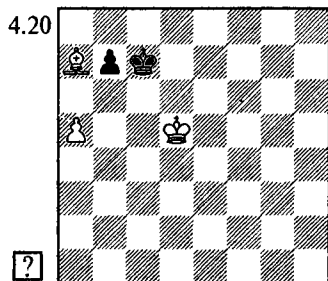
1. ♖g5 ♗h8 2. ♙g8 ♚:g8
3. ♚h6 ♗h8=



ТРАГИКОМЕДИИ

Паульсен — Метгер

Нюрнберг 1888



После 1. ♖c4?? b5+! (но не 1...b6? 2.a6!+-) ничейный исход стал неиз-

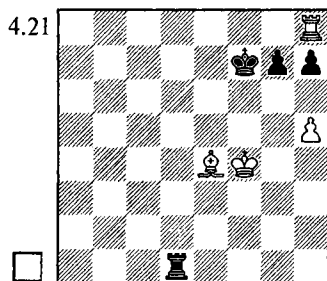
бежным, поскольку либо король черных попадает в угол, не контролируемый слоном (2. ♖:b5 ♗b7), либо возникает позиция Понциани (2.ab+ ♗b7).

К тому же результату вело и 1. ♖c5? b6+!.

Выигрывало 1. ♖d4! ♗c6 (1...b5 2.a6 ♗c6 3. ♖c3 или 1...b6 2.a6 ♗c6 3. ♖c4) 2. ♙b6! (2. ♖c3? b6! 3.a6 ♗b5=) 2...♗d6 (2...♗b5 3. ♖d5 ♗a6 4. ♗d6) 3. ♖c4 ♗c6 4. ♗b4 ♗d7 5. ♖c5 ♗c8 6. ♙a7 ♗c7 7. ♗b5 ♗d7 8. ♙b8 ♗c8 9. ♙f4 ♗d7 10. ♗b6 ♗c8 11. ♙e5+-.

Сакс — Ковачевич

Сараево 1982



Белые стоят на выигрыш. Очень сильно, например, 1. ♖e5! ♙e1 2. ♙c8 ♙e2 3. ♙c7+ ♗f8 4. ♗d5 ♙. 5. ♙:h7. Угроза пешке h7 создает и ход 1. ♖g3!.

А вот немедленное взятие пешки — тяжелая ошибка.

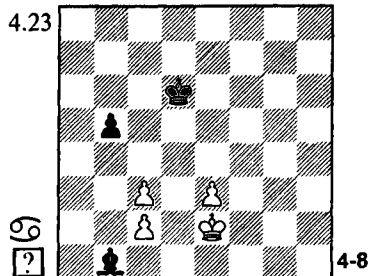
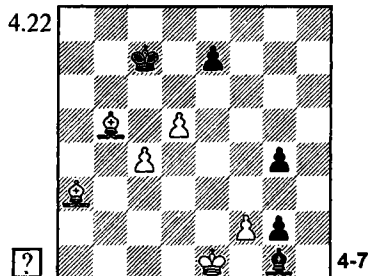
1. ♙:h7? (1. ♙:h7? ♗g8=) 1...g5+!! 2.hg+ (2. ♖:g5 ♗g7=) 2...♗g7 3. ♙g8+ ♗h6

Оказывается, при добавлении ладей оценка позиции Понциани не меняется — белые не в состоянии провести пешку в ферзи или освободить слона из заточения.

4. ♙c8 ♗g7 5. ♙g8 ♙f1+ 6. ♖e5 ♙e1+ 7. ♗d6 ♗:g6, и партия вскоре завершилась вничью.

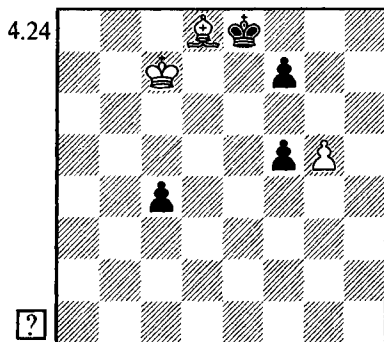


УПРАЖНЕНИЯ



СЛОН ПРОТИВ РАЗРОЗНЕННЫХ ПЕШЕК

М.Дворецкий, 2000



Примитивное 1. ♖f6? f4 2. ♔d6 f3 3. ♖d4 приводит к проигрышу после 3...c3!. На шахматном жаргоне такая ситуация называется "штаны". Слон задерживает пешки по двум различным диагоналям. Продвижение одной из пешек отвлечет слона от борьбы с другой. Кстати, точно такие же "штаны" возникали и в окончании

партии Гутман — Микенас (диаграмма 4.5) при правильном 1.e6 или 1.h6.

Иногда по одной из диагоналей слон не борется с проходной пешкой, а защищает свою пешку или какой-то важный пункт. По сути — это та же самая ситуация: продвижение пешки отвлекает слона от выполнения второй обязанности. Примером может послужить этюд Смыслова (упражнение 4-4).

Надо упомянуть также о других способах использования "разрывающегося" слона. Его порой удастся столкнуть королем с точки пересечения двух диагоналей, или заставить уйти оттуда в связи с цугцвангом.

Вернемся к позиции. Белые спасаются, жертвуя пешку.

1.g6! (Δ 2.g7) 1...fg 2. ♖g5=
Принцип одной диагонали!

Слон выполняет всю работу по

одной диагонали с1—h6, и это позволяет без труда достичь ничьей.

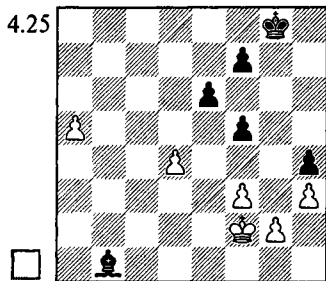
Вместо взятия пешки черные могут испытать 1...f6!? в расчете на "штаны" после 2.♙:f6? f4. Но белые продолжают 2.♚d6! ♜f8 (плохо 2...f4? ввиду 3.♙e7! f3 4.♚e6 f2 5.g7+-) 3.♚d5(c5) с ничьей.



ТРАГИКОМЕДИИ

Ильин-Женевский — Мясоедов

Ленинград 1932



Лишняя фигура должна принести несложную победу. Например, на 1.♚e3 сильно 1...♙a2 2.♚f4 f6! 3.g4 hg 4.♚:g3 e5 5.de fe 6.♚h4 e4 7.fe fe 8.♚g3 ♙d5 (конечно, не 8...♙c4 9.♚f4 ♙d3?? 10.a6=) 9.♚f4 ♚g7 10.a6 ♚g6 11.a7 ♚h5. Белые в этом варианте беспомощны, потому что слон задерживает пешку "а" и защищает свою пешку по одной диагонали а8-h1.

Ильин-Женевский пробует последний шанс.

1.d5! ♙d3?

Ошибка, упускающая победу. Конечно, плохо 1...ed?? 2.a6, и пешку не остановить, но необходимо было зафиксировать королевский фланг ходом 1...f4!. После 2.a6 ♙a2 3.de (3.d6 ♜f8) 3...fe 4.a7 ♙d5 5.♚e2

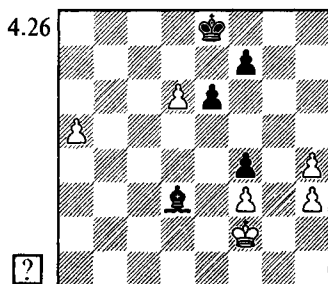
e5 или 2.♚e2 e5! 3.a6 ♙a2 4.d6 ♜f8 борьба заканчивалась, а сейчас она только разгорается.

2.d6 ♜f8 3.g3!

В дополнение к пешке "а" у белых появляется еще одна проходная "h", и слон в борьбе против них беспомощен ("штаны!"). Вопрос теперь в том, успеют ли черные, уничтожив пешку d6, остановить королем одну ладейную пешку, а слоном — другую.

Задача решалась путем 3...hg+ 4.♚:g3 ♜e8 5.h4 ♚d7 6.h5 ♚:d6 7.h6 (7.f4? ♜e7) 7...f4+! (7...♜e7? 8.a6+-; 7...♚c6? 8.f4+-) 8.♚:f4 f6 9.♚e3 ♙f5. Впрочем, продолжая 10.a6 ♚c6 11.a7 ♚b7 12.♚d4 ♚:a7 13.♚c5 ♚b7 14.♚d6 ♚b6 15.♚e7 ♚c5 16.♚:f6 ♚d6 17.f4 ♚d5 18.♚f7, белые достигали ничьей. На 18...♚e4 следует 19.h7 — слон разрывается между двумя диагоналями.

3...f4?? 4.g4 ♚e8



Черные, очевидно, имели в виду вариант 5.h5? ♚d7 6.h6 ♚:d6 7.a6 ♚c6+- . Увы, их подстерегало жестокое разочарование.

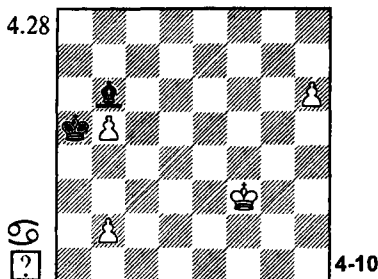
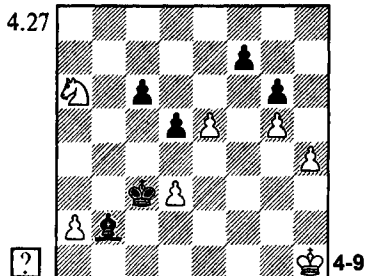
5.♚e1!

Король успевает прогнать слона с поля d3 — точки пересечения диагоналей, после чего одна из пешек неизбежно прорывается в ферзи.

5...e5 (5...♚d7 6.♚d2 ♙a6 7.h5+-) 6.♚d2 e4 7.h5 ♙b1 8.a6, и белые выиграли.



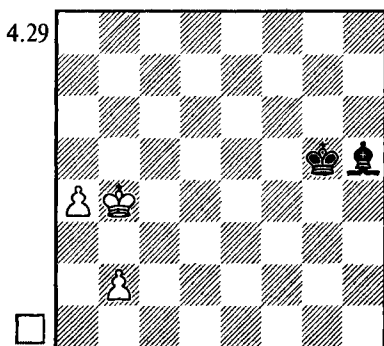
УПРАЖНЕНИЯ



СЛОН ПРОТИВ СВЯЗАННЫХ ПЕШЕК

Следующее поучительное окончание демонстрирует наиболее важные идеи для позиций со связанными пешками.

Гавриков — Чиковани
СССР 1979



Сначала рассмотрим 1. ♖c5 ♜f6 2. ♖d6 (отталкивание плечом). План белых оправдался бы при 2... ♜f7? 3. b4 ♜e8 4. ♖c7 ♜d1 5. b5+-.

Черные в ответ применяют типичный защитительный прием, который я называю **"пешки на прицеле"** — нападение слон на неприятельские пешки. Цель нападения — либо вынудить продвижение пешек, облегчающее их последующую блокаду (как в данном случае), либо привязать короля к их защите.

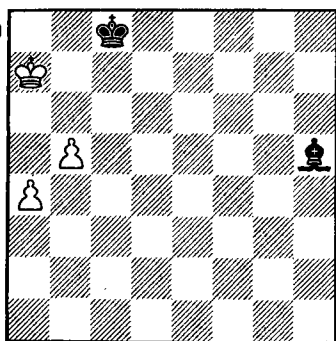
2... ♗d1! 3. a5 ♗e2 4. b4 ♗f1 5. ♖c6 ♜e7 6. b5 ♜d8= (или 6... ♗:b5+).

В партии белые испытали иной план.

1. ♖a5 ♜f6 2. b4

Как теперь защищаться черным? Попытка встать королем перед пешками (как при 1. ♖c5) уже не проходит: 2... ♜e7 3. b5 ♜d7? (3... ♗d1? 4. b6! ♜d7 5. ♖a6+-; 3... ♜d6!) 4. ♖a6! (но не 4. ♖b6? ♗d1! 5. a5 ♗e2= — снова "пешки на прицеле") 4... ♜c8 5. ♖a7+-.

4.30



Такую схему взаимодействия короля с пешками, обеспечивающую их проведение в ферзи, предлагаю назвать **"автопилот"** (впоследствии нам еще не раз придется на нее ссылаться).

Черных выручает другой, тоже очень распространенный прием: **"хватание за хвост"** — привязывание королем с тыла к отстающей пешке. Этот метод защиты применим также в окончаниях "ладья против двух связанных проходных пешек".

2... ♖e5! 3. b5 ♖d4 4. ♖b6

Автопилот уже не получается: 4. b6 ♙f3 5. ♖a6 ♖c3—+ 6. a5 ♖b4!, или 5. ♖b5 ♙e2+ 6. ♖c6 ♖c4 с последующим 7... ♙f3+.

4... ♙f3 (равноценно 4... ♖c4)
5. a5 ♖c4 6. a6 ♖b4 7. a7

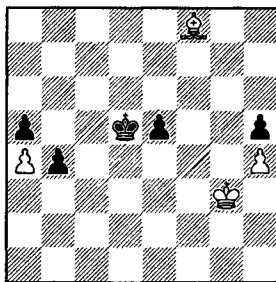
Последняя задача для черных. Не годится выжидательное 7... ♙g2? 8. ♖a6 ♖c5 9. b6 ♙f1+ 10. ♖b7 ♙g2+ 11. ♖c7+—.

7... ♙a8!

Ничья ввиду 8. ♖a6 ♖c5 9. b6 ♖c6=.

В.Звягинцев, 1993

4.31



На что черным лучше ориентироваться: на разрозненные проходные пешки "b" и "e", или на связанные (после выигрыша пешки a4)? Проверим оба плана.

1) 1... ♖c4 2. ♙d6□ (2. ♙g7? ♖d4 3. ♙f8 b3 4. ♙a3 ♖c3—+) 2... ♖b3 3. ♙e5 ♖a4 4. ♖f4. Если теперь 4... ♖a3, то 5. ♖g5! b3 6. ♙:h5 a4 7. ♖g4 ♖a2 (7... b2 8. ♙:b2+ ♖:b2 9. h5) 8. h5 a3 9. h6=.

Попытка сэкономить темп, сыграв 4... b3, оправдалась бы при 5. ♖e3? ♖a3!—+ (автопилот), или 5. ♖g5? ♖b5! (указано Мюллером — лишь ничью дает 5... ♖b4? 6. ♙:h5 a4 7. ♙d6+!) 6. ♖f4 (6. ♙:h5 a4—+) 6... a4 7. ♖e3 ♖b4! 8. ♙d2 ♖a3 и 9... ♖a2—+. Необходимо 5. ♙b2! ♖b4 6. ♖e4, и теперь 6... a4? даже проигрывает после 7. ♖d3 a3 (7... ♖c5 8. ♖c3) 8. ♙g7+—. Позиция остается ничейной при 6... ♖c4! 7. ♖e3 a4 8. ♖e4 ♖c5 9. ♙d3 ♖d5 10. ♖c3 ♖e4 11. ♖b4 ♖f5 △ 12... ♖g4 (черные успели ход-в-ход).

2) 1... ♖d4 2. ♖f2□ (ошибочно 2. ♖f3? b3 3. ♙a3 ♖d3—+). Если сейчас переключиться на первый план: 2... ♖c3 3. ♙g7 ♖b3 4. ♙:e5 ♖:a4, то атака пешки h5 уже запаздывает, но зато белый король находится чуть ближе к ферзевому флангу и потому успевает "ухватить за хвост" неприятельские пешки, препятствуя авто-

пилоту: 5. ♖e3 ♜b3 6. ♘d4 ♙a2 7. ♘c4 b3 8. ♘b5=.

После 2...b3 3. ♘a3 ♜c3 4. ♘d6! (важно приблизить пешку "е" к белому королю) 4...e4 5. ♖e3 b2 6. ♘e5+ ♜c2 7. ♘:b2 ♜:b2 8. ♘:e4 ♜b3 9. ♘d4 ♜:a4 10. ♘c4 получается ничья (вспомните раздел "пара ладейных пешек при лишней пешке на другом фланге" из теории пешечных окончаний). Ничего не меняет и 3...♘d3 4. ♘b2 e4 5. ♘g7 ♘d2 6. ♘d4! (слон "разрывается", но поставить белых в цугцванг, получив такую позицию при их ходе, невозможно) 6...b2 7. ♘:b2 e3+ 8. ♘f3 e2 9. ♘:c3+ ♜:c3 10. ♘:e2 ♜b4 11. ♘d3 ♜:a4 12. ♘c4=.

При разборе этюда Григорьева (диаграмма 2.12) мы порассуждали о "стратегических двойных ударах" — отметили, что ходы и планы, преследующие не одну, а сразу две цели,

обычно оказываются наиболее эффективными. Так и здесь: нужно найти способ комбинировать обе стратегии, выбирая ту или иную из них в зависимости от действий противника.

1...♘c4! 2. ♘d6 e4!

Главный вариант: 3. ♖f2 ♜b3! 4. ♖e3 ♜:a4 5. ♖:e4 ♜a3

Черные налаживают автопилот, тогда как противник не успевает ни контратаковать на королевском фланге, ни "зацепиться за хвост" черных пешек (что получилось бы, стой белый слон на e5).

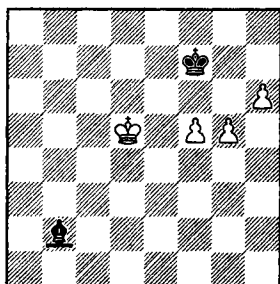
6. ♘d3 ♜a2 7. ♖c4 b3 8. ♘e5 (решающая потеря темпа) 8...a4—+

А если сэкономить темп для этого варианта, сыграв 3. ♘e5, то черный король переключится на поддержку пешки "е": 3...e3! (но не 3...♘d3? 4. ♖f2=) 4. ♖g2 ♘d3 5. ♖f1 ♜d2—+. Столь же безнадежно и 3. ♖f4 ♜d3.



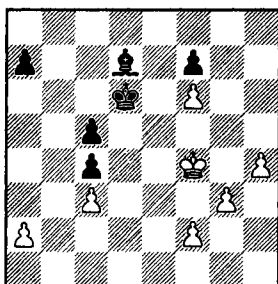
УПРАЖНЕНИЯ

4.32



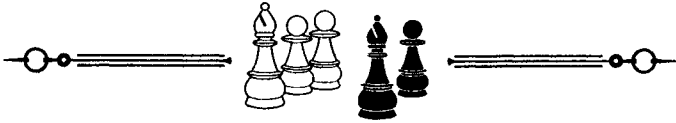
4-11

4.33



4-12

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ



ВАЖНЕЙШИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Окончания с разноцветными слонами — пожалуй, самый "стратегический" тип эндшпиля. В процессе их изучения мне удалось выделить несколько закономерностей, помогающих уверенно ориентироваться почти во всех подобных окончаниях.

I. Ничейные тенденции.

Здесь зачастую удается спасти, имея на 2-3 пешки меньше. Следствия из этого закона очевидны: **сильнейшая сторона должна быть предельно бдительна как при переходе к окончанию с разноцветными слонами, так и при его разыгрывании — тут недолго нарваться на ничейный контршанс. А для слабейшей стороны переход в "разноцвет" порой оказывается якорем спасения, резко повышающим шансы на благополучный исход.**

II. Крепость.

Главная тема окончаний с разноцветными слонами — тема крепости. Слабейшая сторона стремится соорудить крепость, сильнейшая — воспрепятствовать ее построению или (если она уже построена) найти способ прорвать оборону противника.

При разыгрывании эндшпиля немаловажное значение имеет способность к логическому ана-

лизу положения, мышлению планами, схемами. Роль логического мышления особенно велика в окончаниях с разноцветными слонами. В большинстве случаев их надо не "играть", а "строить" — сначала отыскивать расстановку фигур и пешек, делающую позицию неприступной, и лишь затем расчетом вариантов проверять, удастся ли достичь намеченной расстановки и действительно ли она неприступна.

Последующие закономерности представляют собой важнейшие приемы построения и разрушения крепости.

III. Расположение пешек.

В следующей главе мы обсудим основополагающий шахматный принцип, предписывающий располагать пешки на полях противоположного цвета, нежели те, по которым ходит собственный слон. В окончаниях с разноцветными слонами этот принцип сохраняет силу лишь для сильнейшей стороны, и особенно он важен по отношению к связанным проходным пешкам.

А вот **слабейшая сторона должна, вопреки общему правилу, держать пешки на полях цвета собственного слона** — в этом случае обычно удается их надежно защитить. Действительно, на пешку, защищенную слонном, способен напасть лишь неприятельский король, а значит она остается неуязвимой. В других видах окончаний такая пешка может быть атакована не только королем, но и другой фигурой (конем или одноцветным слоном).

IV. Нюансы позиции важнее материала.

При разыгрывании "разноцвета" количество пешек на доске зачастую имеет куда меньшее значение, чем даже незначительные на первый взгляд изменения в расположении фигур или пешек. Поэтому **в окончаниях с разноцветными слонами сплошь и рядом встречаются позиционные жертвы пешек.**

V. Принцип одной диагонали.

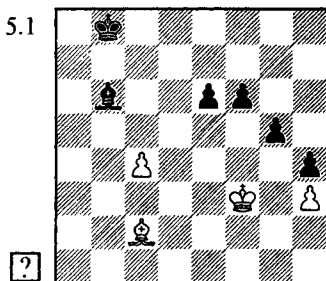
Мы уже знакомы с этим принципом по окончаниям "слон против пешек" (глава 4). **И для сильнейшей, и для слабейшей стороны очень важно, чтобы слон защищал свои и задерживал неприятельские пешки "не разрываясь", по одной и той же диагонали.**

VI. Пешки "на прицеле".

Типичным приемом ведения обороны является нападение слоном на пешки противника. Таким образом удается либо вынудить их продвижение на менее удачные поля цвета собственного слона, либо приковать короля к защите пешек. И

этот прием, также как предыдущий, обсуждался в 4-й главе. В "разноцвете" оба они применяются повсеместно.

Было бы логично конкретными примерами проиллюстрировать каждую из закономерностей. Но сделать это затруднительно — они редко применяются порознь. Задумайтесь над следующим простым окончанием — вы увидите, что в нем проявились сразу все закономерности, о которых шла речь.



1. c5! ♠:c5 2. ♠b3 e5 3. ♠e6 ♔c7
4. ♔e4

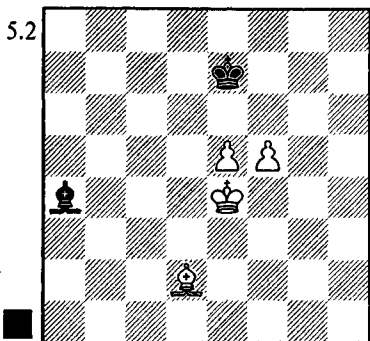
Ничья очевидна: достаточно просто курсировать слоном по диагонали h3-c8.

Итак, белые спаслись, имея на три (!) пешки меньше (ничейные тенденции). Заключительная позиция представляет собой крепость, в которой единственная пешка слабейшей стороны расположена правильно: на поле цвета их слона. Слон по одной диагонали защищает свою пешку h3 и задерживает неприятельские — g5 и f6. Белые пожертвовали пешку, чтобы, напав на единственную удачно расположенную пешку e6, заставить ее продвинуться на черное поле, после чего пешки легко блокируются.

При разборе практически любого окончания в этой главе вы увидите, как действуют те или иные из только что сформулированных закономерностей.

СЛОН И ДВЕ СВЯЗАННЫЕ ПЕШКИ ПРОТИВ СЛОНА

Внимательный разбор следующей базовой теоретической позиции познакомит нас с идеями, характерными для подобных окончаний.



Белые грозят сыграть е5-е6, затем ♔е5 и f5-f6. Чтобы бороться с этим планом, необходимо взять слоном под контроль поле е6. Но откуда, с d7 или с b3?. Рассмотрим обе возможности.

В случае 1... ♗b3? позиция проиграна. Прежде всего белые дают **проверочный шах**, чтобы определить местоположение неприятельского короля. **Важно, чтобы слон мешал ему вклиниться между пешками после е5-е6.** Следовательно, 2. ♗g5+!

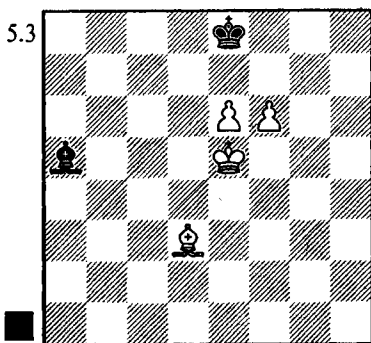
Далее **белый король идет на помощь своей пешке "е" в сторону, противоположную той, куда отступит король противника.** Например: 2... ♔f7 3. ♔d4 ♗a2 4. ♔c5 ♗b3 (4... ♗b1

5. е6+ и 6. f6) 5. ♔d6 и 6. е6+. Или 2... ♔d7 3. ♔f4 ♗a2 4. ♗h4 ♗f7 5. ♔g5 ♔e7 6. ♔h6+ ♔d7 7. ♔g7 ♗c4 8. ♔f6 и 9. е6+ с выигрышем.

Стоит отметить, что шах слонем с другой стороны неэффективен: 2. ♗b4+ ♔f7! 3. ♔d4? ♗c2! 4. е6+ ♔f6 5. е7 ♗a4 с ничьей. **Как только пешки блокируются на полях цвета своего слона, ничейный исход становится очевидным.**

Итак, при слоне на b3 черные проигрывают. Зато к легкой ничьей приводит 1... ♗d7! 2. ♗g5+ ♔f7. В дальнейшем черные выжидают, передвигая слона по полям с8 и d7. Чтобы подготовить е5-е6, белым нужен обход слева, но он невозможен, поскольку король прикован к защите пешки f5.

Напрашивается правило: **слона нужно ставить так, чтобы он, препятствуя движению одной пешки, одновременно нападал бы на другую.**

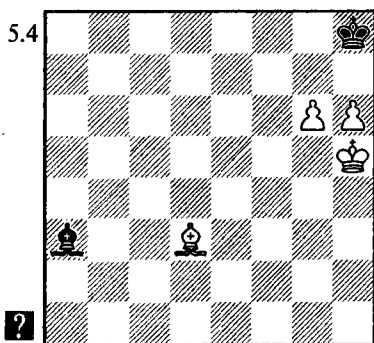


Используем идеи только что рассмотренной позиции для анализа других положений.

Сдвинули все фигуры на ряд вверх. Что изменилось?

В случае $1... \text{♙} b4$ — никакой разницы. Белые выигрывают точно тем же способом (шах и обход королем), причем здесь оба шаха с g6 и с b5 равноценны.

После $1... \text{♙} d8$ $2. \text{♙} g6+$ (или $2. \text{♙} b5+$) $2... \text{♚} f8$ $3. \text{♚} f5$ черные проигрывают из-за цугцванга — в отличие от предыдущей позиции, у них уже нет выжидательно-го хода слоном.

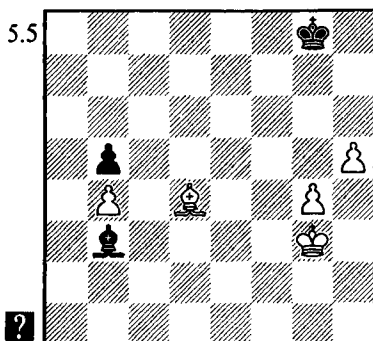


Близость края доски вносит новые элементы в оценку позиции. Проверим $1... \text{♙} b2$. Если бы черные успели еще сыграть $2... \text{♚} g8$ и $3... \text{♚} f8$, ничейный исход стал бы очевидным. Ведь при короле на f8 единственный план белых — обход королем справа — невозможен: мешает край доски.

Однако ход за белыми, они запирают короля в углу посред-

ством $2. \text{♙} c4!$ и затем осуществляют обход слева: $\text{♚} g4-f5-e6-f7$.

После $1... \text{♙} f8!$ обход уже невозможен, но как быть с угрозой цугцванга? Чтобы поставить противника в цугцванг, необходимо отнять у короля поле g8, сыграв $2. \text{♙} c4$. Однако после $2... \text{♙} :h6!$ $3. \text{♚} :h6$ дело кончается патом.



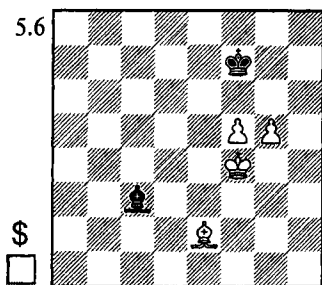
Во всех ранее разобранных окончаниях слабейшая сторона стремилась отдать слона за две пешки. Здесь знакомый план защиты, разумеется, уже не спасает. Выходит, черные обречены? Оказывается, нет — крайние пешки порой удастся остановить, не прибегая к жертве слона.

$1... \text{♙} d1!$ ("пешки на прицеле") $2. \text{♚} h4$ (иначе не провести $g4-g5$) $2... \text{♚} f7$ $3. g5 \text{ ♚} e6!$ $4. g6 \text{ ♚} f5!$.

Белые не могут двинуть вперед ни короля (мешает край доски), ни пешку "h". А если $5... g7$, то $5... \text{♙} b3$ и $6... \text{♙} g8$, надежно блокируя неприятельские пешки по белым полям.

Рассмотрим более сложный случай.

М.Хеннебергер, 1916



Слон черных расположен не лучшим образом (место ему на e7 или d8). В базовой теоретической позиции, с которой мы начали, при таком слоне белые легко побеждали. Рассуждая логически, только одно обстоятельство может помешать проведению стандартного выигрывающего плана: близость края доски. Посмотрим!

"По правилам" следует шаховать с h5, чтобы контролировать поле g6. Черные отступают королем на e7, вынуждая белого короля идти в обход справа, где маловато пространства для маневра.

1. ♖h5+ ♚e7! (при 1... ♜g7? 2. ♚e4 нет никаких препятствий для обхода слева) 2. ♜g4 ♙b2 3. ♙g6 (иначе не пройти вперед, но теперь поле g6 недоступно королю) 3... ♙c3 4. ♚h5 (грозит 5. ♚h6, 6. ♙h5 и т.д.) 4... ♙g7! 5. ♙h7 ♚f7! 6. ♙g6+ ♚e7, и белым не удалось достичь цели — подготовить f5-f6+.

Шах слоном с другой стороны, как нам известно, тоже ничего не дает: 1. ♙c4+ ♚g7! 2. ♚e4 ♙d2! 3. f6+ ♚g6.

И все-таки ресурсы игры на выигрыш еще не исчерпаны. Можно сначала завлечь короля на g7, а уж

затем перевести слона на диагональ e8-h5, подготавливая обход королем слева.

1. ♜g4 ♙b2 2. ♚h5 ♚g7!

Грозило 3. ♚h6; плохо 2... ♙g7? 3. ♙c4+ и 4. ♜g6.

3. ♙h5 ♙c3 4. ♙e8 ♙d4 (равноценно 4... ♚f8 5. ♙g6 ♚g7) 5. ♙g6

В случае 5. ♜g4 (с угрозой 6. ♙h5, 7. ♚f3, 8. ♚e4 и т.д.) черный король успевает перебраться на e7: 5... ♚f8! 6. ♙h5 ♚e7, сводя дело к первому из рассмотренных вариантов.

5... ♙c3 6. ♚g4

Кажется, план белых торжествует: плохо 6... ♚f8 7. f6, а иначе белые играют 7. ♙h5. Но, как указал Иоганн Бергер, именно в этот момент слон успевает перебраться на свое законное место.

6... ♙a5!!

В связи с положением слона на g6, нет хода 7. f6+.

7. ♙h5 ♙d8

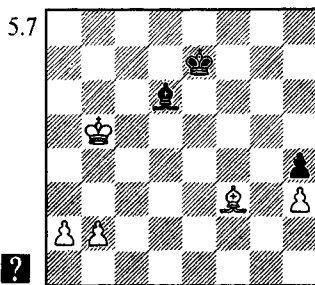
Черные построили основную для данного типа эндшпиля ничейную позицию.



ТРАГИКОМЕДИИ

Вальгер — Фишер

Цюрих 1959



Черные мечтают отдать слона за пешки ферзевого фланга. Тогда их король придет на h8, а если даже не успеет, возникнет ничейная позиция

Раузера (диаграмма 4.2).

Цель белых — поставить короля на а6 и пешку на b5. Такая ситуация ("автопилот") нам знакома по разделу о борьбе слона против связанных проходных из 4-й главы.

1... ♖d7?

Надо было применить прием "пешки на прицеле": 1... ♗f4! 2. b4 ♗d2 3. a3 ♗c1! 4. a4 ♗d2! 5. ♖c5 ♖d7 (указано Стефаном Соломоном). После 6. a5 (6. b5 ♗e3+ 7. ♖c4 ♖d6 8. a5 ♗d2 9. a6 ♗e3=) 6... ♖c7 7. ♖b5 ♗e1 8. ♖a4 ♗d2 9. b5 черные защищаются по аналогии с диаграммой 5.5: 9... ♖d6! 10. b6 ♖c5=.

2. a4??

Ответная ошибка. Выигрывало 2. b4! ♖c7 3. ♖a5! ♖b8 (3... ♗g3 4. b5 ♗f2 5. ♖a6 △ a4-a5) 4. b5 (черные не успели воспрепятствовать ходу b5-b6) 4... ♗a3!? 5. b6 ♖c8 6. ♖a6 ♖b8 7. ♗e4 ♖c8 (7... ♗c5 8. a4) 8. ♖a7 ♗c5 9. a4+- (указано швейцарским этюдистом

Робертом Фонтаной).

2... ♖c7

Пожалуй, проще ничья достигалась путем 2... ♗g3!? 3. ♖b6 (3. b4 ♗e1) 3... ♗f2+! 4. ♖b7 ♗e1.

3. b4 ♖b8!

Переведа короля на a7, Фишер взял под контроль поле а6 и тем самым помешал противнику использовать автопилот.

4. a5 ♖a7 5. ♖c4 ♗g3 (5... ♗c7) 6. ♖b3

Если 6. b5, то 6... ♗e1 7. b6+ ♖a6=.

6... ♗e1 7. ♖a4 ♗d2 8. ♗h5 ♗e1 9. b5 ♗f2! 10. ♗e2

В случае 10. b6+ ♗:b6 11. ab+ ♖:b6 король идет на h8. Бесполезно и 10. ♗f3 ♗e3 11. ♖b3 ♗d2.

10... ♗e3 11. ♖b3 ♗d2!

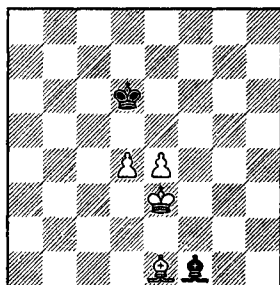
Черные позволяют сопернику продвинуть пешку на b6, переходя к обороне по образцу диаграммы 5.5.

12. b6+ ♖b7 13. ♖a4 ♖c6! 14. ♗b5+ ♖c5 15. ♗e8 ♗e1 Ничья.



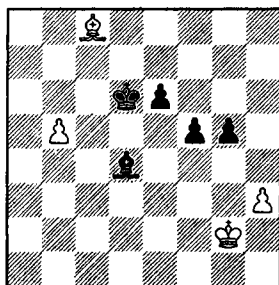
УПРАЖНЕНИЯ

5.8



5-1

5.9

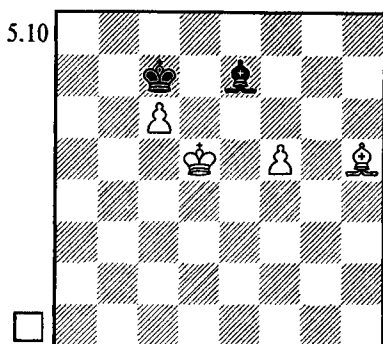


5-2

РАЗРОЗНЕННЫЕ ПРОХОДНЫЕ ПЕШКИ

При разрозненных пешках стратегия сильнейшей стороны всегда одна и та же: король идет к пешке, с которой борется слон.

К. Сальвиоли, 1887



1. ♖f3 ♔d8 2. ♖e6 ♙b4 3. f6
 ♙a5 4. f7 ♙b4 5. ♖f6 ♙c3+
 6. ♖g6 ♙b4 7. ♖g7+-

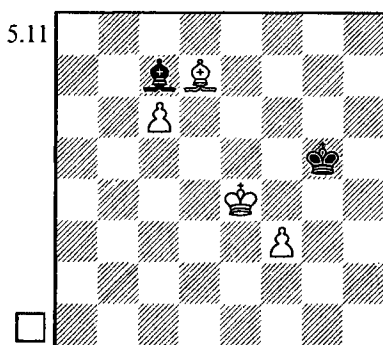
Представляет интерес анализ ситуаций, в которых материальное преимущество не удается реализовать. Вот некоторые случаи:

Если одна из пешек — ладейная, и слон не владеет полем превращения, то для ничьей достаточно заблокировать ее королем, жертвуя слона за другую пешку.

Если пешки разделены всего одной вертикалью, то сильнейшая сторона может лишь выиграть слона за две пешки (представьте себе белые пешки на с6 и е6 при черном короле на d8 и слоне, тормозящем ту пешку, которую поддерживает белый король).

Иногда король слабейшей стороны способен помочь слону в борьбе против обеих пешек сразу. Он **"держит зону"** (выражение, взятое из хоккейного словаря): перемещается на тот фланг, где он нужен, мешая вторжению в свой лагерь короля соперника. Такой метод защиты очень важен при разрозненных пешках. Вот простейший пример.

Ю. Авербах, 1950

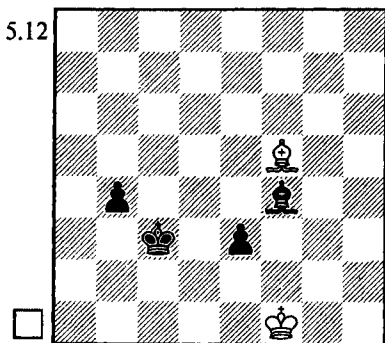


Ничейный исход очевиден: на 1. ♖d5 следует 1... ♖f6; если король придет на b7, черный король встанет на d8. Безопасность черных в немалой степени гарантируется тем обстоятельством, что их слон задерживает обе пешки по одной диагонали b8-h2.

И, наконец, зачастую стандартный выигрывающий план не получается из-за близости края доски (например, когда одна из

пешек — коневая). Следующая позиция имеет большое практическое значение.

Бергер — Котлерман
Архангельск 1948



1. ♖e2 b3 2. ♖d1 ♖b4 3. ♙h7
♙a3 4. ♙g6

Если теперь 4...b2 (с угрозой
5...♙a2), то 5. ♙b1! ♖b3 6. ♖e2.

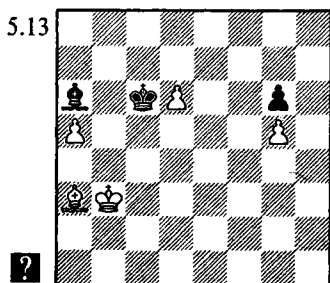
4...♖b2 5. ♙f7!

Грозило 5...♖a1 и 6...b2. Нападая на пешку b3, белые препятствуют плану противника.

5...♖a2 6. ♙e6 ♖a3 (с угрозой
7...b2 8. ♙f5 ♖a2) 7. ♙f5! Ничья.

Рассмотренные идеи помогают увереннее ориентироваться в самых разнообразных ситуациях с разрозненными пешками, даже при большем числе пешек на доске.

Ю.Авербах, 1954



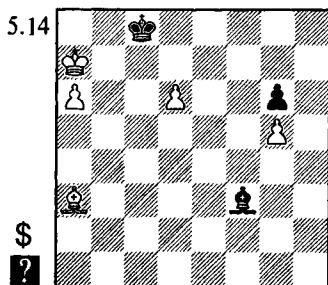
1...♙d7! 2. ♖c3 ♖e6 3. ♙d4 ♙e2
Равноценно 3...♙b7 4. ♖c5 ♖d7.
4. ♖c5 (Δ ♖c6-c7+-) 4...♙f3!

При ошибочном 4...♖d7? 5. ♖d5
♙f1 6. ♖e5 ♙e2 белый король прорывается на королевский фланг. Впрочем, ничего не дает 7. ♖f6 ♙d3 8. a6? ♙:a6 9. ♖:g6 ♖e8 — получается та же ничейная позиция, что и в партии Бергер — Котлерман (с переменной цвета и флангов).

Правильный план — игра на цугцванг. Слон с поля d3 по одной диагонали защищает пешку g6, по другой — препятствует продвижению пешки "a"; следовательно, он не имеет ходов. Короля белых нельзя пускать на e7 — значит, помимо поля d7, у черного короля есть лишь два других: e8 и d8. Первое можно отнять, поставив короля на f7, второе — переведа слона на c7.

7. ♙c5 ♙f1 8. ♙b6 ♙e2 9. ♙c7
♙d3 10. ♖f6 ♖e8 11. ♖g7⊙ ♖d7
12. ♖f7⊙+-.

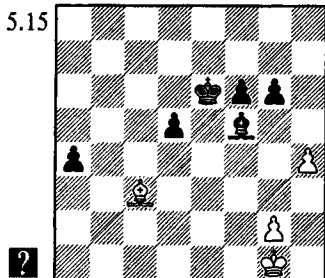
5. a6 ♖d7 6. ♖b6 ♖c8! (король держит зону — грозило 7. ♖a7 ♖c8 8. d7+! ♖:d7 9. ♖b8+-) 7. ♖a7



Вновь от черных требуется точность. После 7...♙c6? 8. ♙b4 они попадают в цугцванг: 8...♙d7 9. ♖b6 ♙f5 10. d7+! ♖:d7 11. ♖b7 или 10...♙:d7 11. a7.

7...♙g4! 8. ♖b6 ♙f3! 9. ♖c5 ♖d7!
10. ♖d4 ♖e6! =

Топалов — Широу
Линарес 1998



При "нормальной" игре белые без особого труда добились бы ничьей. Например:

1...♖d6? 2.♗f2! (простейшее, однако не проигрывает и 2.♙:f6 ♖c5 3.♗f2 d4 4.♖e2 ♖c4 5.♙e7 ♖c3 6.♖d1) 2...♖c5 3.♙e3=;

1...♙e4? 2.♗f2 ♖f5 3.g3! a3 4.♖e3 ♗g4 5.♙:f6 ♖:g3 6.♖d2 ♖f4 (в случае 6...d4 7.♙:d4 ♖:h4 8.♖c1 g5 9.♙c5 a2 10.♖b2 белым достаточно отдать слона за пешку "g") 7.♙e7! (когда есть время, полезно вынудить пешку противника встать на поле цвета собственного слона) 7...a2 8.♙f6 ♙f5 9.♙g7 ♖e4 10.♙a1 d4 11.♙b2 (при пешке на a3 был риск попасть в цугцванг) 11...d3 12.♙c3 ♖f4 13.♙b2 ♖g4 14.♙f6 a1 ♗ 15.♙:a1 ♖:h4, и игра свелась к окончанию Бергер — Котлерман.

Алексей Широу нашел фантастическое решение позиции.

1...♙h3!!

Слон жертвуется всего лишь ради выигрыша темпа, необходимого для проникновения короля на e4.

2.gh

Не помогало 2.♗f2 ♖f5 3.♖f3 ввиду 3...♙:g2+! 4.♖:g2 ♖e4—.

2...♖f5 3.♖f2 ♖e4! 4.♙:f6

В случае 4.♖e2 f5 у черных слишком много проходных пешек.

4...d4 (Δ 5...a3) 5.♙e7 ♖d3 (угрожает 6...♖c2 и 7...d3) 6.♙c5 ♖c4! (но

не 6...♖c3? 7.♙e2) 7.♙e7 ♖b3 (равноценно 7...♖c3)

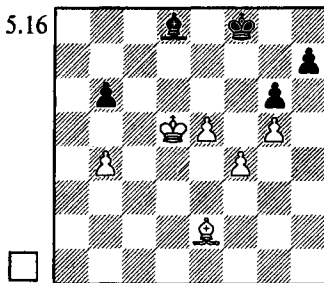
Король неизбежно встает на c2, после чего получают "штаны" (мы о них говорили в 4-й главе).

Белые сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Марин — Слоуинеану
Румыния 1999



Партия завершилась очень быстро: 1.♖c4?! ♙e7 2.♖b5 ♖g7 3.♙d3 h6 Ничья.

Михаил Марин в 75-м томе "Информатора" наградил свой ход 1.♖c4 двумя вопросительными знаками. Он оценил позицию, как выигранную, и в доказательство привел следующий вариант:

1.♖c6 ♙e7 2.b5 ♙c5 3.♖d7 ♙b4 4.e6 ♙c5 5.♙d3 ♙e7 6.♙e4 ♙c5 7.f5 gf 8.♙:f5 ♙e7 9.♖c6! (Рогозенко) — по-видимому, именно этого хода, указанного позднее его коллегой, не заметил гроссмейстер во время партии — 9...♙:g5 (9...♙d8 10.♙:h7) 10.♖:b6 ♖e7 11.♖c6 ♙f4 12.b6 h5 13.♖b7 ♙e3 14.♖c7+—

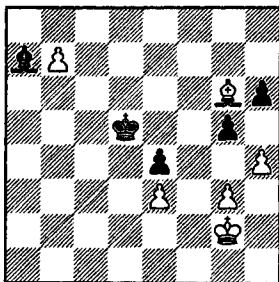
Ни Марин, ни Рогозенко, очевидно, не знали окончания Бергер — Котлерман. Иначе им было бы ясно, что, продолжая 12...♖d8! (вместо 12...h5??), черные добиваются ничьей. При желании они могут даже сохранить пешку "h" (которая, впрочем, не имеет и малейшего значения) посредством 11...h5 (вместо

11...♙f4 12.b6 (12.♚c7 ♙f4+ 13.♚c8 ♙e3) 12...♚d8 13.♚b7 ♙e3!= или 13.b7 ♙f4 14.♚b6 ♙b8!=.

Сифуэнтес — Лангеве

Эль Вендрелл 1996

5.17



1...♙e5?!

Странный ход! Здравый смысл подсказывал целесообразность размена на h4. **При нехватке материала обычно выгодно уменьшить количество пешек на доске.**

Роберто Сифуэнтес полагает, что и в этом случае дела черных плохи, и в доказательство приводит следующий вариант: 1...gh 2.gh ♙b8 3.♚h3 ♙a7 4.♚g4 ♚e5 5.♚h5♚ ♚d5 6.♙f5! (преждевременно 6.♚:h6? ♙:e3+ 7.♚g7 ♙a7! 8.♙:e4+ ♚:e4 9.h5 ♚d5 10.h6 ♚c6=) 6...♚e5 7.♚g6 ♚d5 (7...h5 8.♙h3 ♚d6 9.♙g2 ♚e5 10.♚:h5 ♚f5 11.♙:e4+!) 8.h5 ♚e5 9.♙:e4! ♚:e4 10.♚:h6 ♙:e3+ 11.♚g6+-.

Анализ Сифуэнтеса совершенно неубедителен. Зачем черные пропускают короля к пешке "h"? Можно, например, испытать 3...h5!? 4.♙:h5 ♚c6. Но гораздо проще построить непробиваемую крепость, сразу расставшись с главной слабостью позиции черных — пешкой e4.

Сыграем 3...♚e5 4.♚g4 ♚f6! 5.♙:e4 ♙c7. Пешка "h" теперь неуязвима (на 6.♚h5 следует 6...♚g7). Придется вести короля на ферзевый фланг, но максимум, чего там могут достичь белые — выигрыш слона за пешки "b" и "e". А тогда черный ко-

роль встает на h8 с элементарной ничьей (слон противника не владеет полем превращения ладейной пешки). Кстати, этот важный ресурс защиты появился именно благодаря размену на h4.

И после рассматриваемого Сифуэнтесом 3...♙a7 4.♚g4 ♚e5 5.♚h5 еще не поздно вернуться к правильному плану: 5...♚f6!, поскольку при 6.♚:h6 (6.♙:e4 ♚g7=) 6...♙:e3+ 7.♚h7 ♙f4 8.♙:e4 ♙b8 белые не в силах провести пешку "h" в ферзи: 9.♙f3 ♙c7 10.h5 ♚g5 11.h6 ♙e5 12.♙e2 ♙b8 13.♚g7 ♙e5+.

Отказ черных от размена пешек, вероятно, объясняется тем, что Лангеве не хотел освободить поле g3 для белого короля. Наступить через h3 король не может, что видно из варианта 2.♚h3 ♚d6! 3.♚g4 ♚c7 (3...gh) 4.h5 (4.hg hg 5.♙:e4 ♙:e3=) 4...♙:e3 (4...♚:b7 5.♙:e4+ ♚c7=) 5.♙:e4 ♙d2 6.♚f5 g4! =.

2.h5!? ♚d5?

Видимо, решающая ошибка! Как отметил гроссмейстер Бологан, несложную ничью давало 2...g4! с последующим ♙b8. Король черных легко защищает пешки королевского фланга (3.♙e8 ♚f5), а вот пешка g3 будет потеряна, стоит только белому королю удалиться от нее.

3.g4!

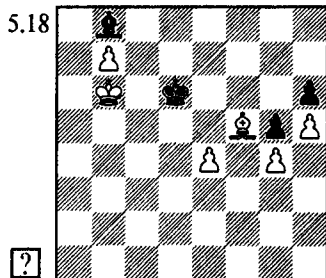
Зафиксировав королевский фланг, белые затем направляют короля на противоположный участок доски, сковывают противника, и, наконец, прорываются через центр к слабой пешке h6.

3...♚e5 4.♚f2 ♙b8 5.♚e2 ♙a7 6.♚d2 ♚d5 7.♚c3♚ ♙b8 8.♙f7+ ♚c5 9.♙g6 ♚d5 10.♚b4! ♙g3 11.♚b5 ♙c7 12.♙a6 ♙b8 13.♚b6♚ ♚e5 14.♚c6 ♙e6

Пешку e4 все равно пришлось отдать (в связи со смертельной угрозой ♚d7-c8), однако в гораздо менее выгодной ситуации.

15.♙:e4 ♙g3 16.♙f5+ ♚e7

17. ♖b6 ♜b8 18. e4 ♔d6



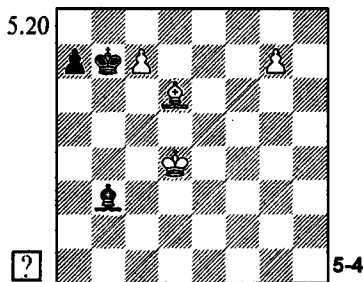
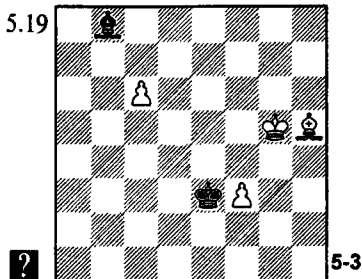
19. e5+! ♔e7

На 19... ♔:e5 решает 20. ♖c6, а если 19... ♖d5, то 20. ♜c8 ♔:e5 21. ♖c6 ♖f6 22. ♖d7 ♖f7 23. ♖d8+-. Теперь представьте себе такую же позицию, но без пешек "g" — тогда бы черные просто взяли на e5.

20. ♜c2 ♔e6 21. ♜b3+ ♔e7 22. ♜a2⊖ (22. ♖c6?? ♜:e5 23. ♖d5 ♖f6=) 22... ♖d7 23. ♖c5! ♜:e5 24. ♖d5 ♜f4 25. ♖e4 ♖e7 26. ♖f5 ♜c7 27. ♖g6 Черные сдались.



УПРАЖНЕНИЯ



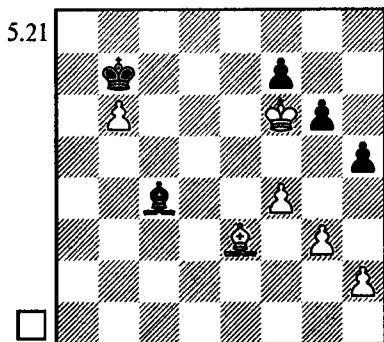
КОРОЛЬ БЛОКИРУЕТ ПРОХОДНУЮ ПЕШКУ

Очень часто у сильнейшей стороны имеется проходная пешка. Ее нужно блокировать либо королем, либо слоном.

Первая система обороны: король блокирует проходную пешку противника, слон защищает свои пешки. Это — основная и обычно наиболее надежная расстановка сил при защите.

Попытки разрушения первой системы обороны всегда связаны с образованием второй проходной пешки, зачастую — путем пешечного прорыва.

Дж. Спилмен



В таких ситуациях слон легко справляется с защитой королев-

ского фланга, поэтому ничейный исход не вызывает сомнений.

1.f5 (единственная попытка)
1...gф?!

Этот ход чуть осложняет задачу черных. Надежнее $1...♙d3!=$.

2.♙:f5 ♙e6+! **3.♙g5 ♙g4=**
Оценка позиции изменится, если черные неосторожно сыграют $2...♙с6?$ (вместо $2...♙e6+!$).

3.♙g5 ♙e2 4.h3! (но не $4.♙f6 ♙с4 5.h3?$ ввиду $5...♙f1!$ $6.g4 h4!$ $7.♙:f7 ♙:h3 8.g5 ♙f1$ — продвижение пешки "h" отвлечет слона от защиты пешки b6).

4...♙b7 ($4...♙f1 5.g4 hg 6.h4+-$) **5.♙d4 ♙с6 6.g4 hg 7.h4+-**

Белые достигли цели — образовали вторую проходную пешку!

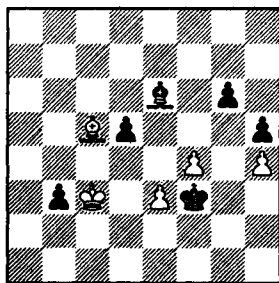
7...g3 8.♙f4 (гораздо менее убедительно $8.h5 f6+$ $9.♙g6?! f5 10.h6 f4 11.♙g5 f3 12.h7 f2$ — игру белых можно усилить ходом $9.♙h4!$) $8...♙h5$ ($8...g2 9.♙g5 \Delta 10.h5$) $9.♙:g3 f6 10.♙f4 ♙g6 11.♙g4 ♙b7 12.h5 ♙h7$

Черные построили барьер, но он преодолевается без особого труда. Белый король идет на a5, освобождая слона от защиты пешки b6. Пешке f6 придется двинуться вперед, и тогда король возвращается на королевский фланг.

Котов — Ботвинник

СССР ch, Москва 1955

5.22



Классический пример разрушения первой оборонительной позиции. Решает прорыв с целью образования второй проходной пешки.

1...g5!!

Ошибочно $1...♙g4?$ $2.♙e7=$, и если $2...♙f3$ (такая позиция была в партии — белые сыграли $♙с5?$), то $3.♙d2!$ $b2 4.♙с2 ♙:e3 5.♙:b2 ♙:f4 6.♙с3=$.

2.fg

Безнадежно $2.hg h4 3.f5$ ($3.♙d6 ♙f5 4.g6 ♙:g6 5.f5 ♙:f5 6.♙:b3 ♙g2$) $3...♙:f5 4.♙:b3 h3 5.♙d6 ♙:e3$.

2...d4+!

Необходимо защитить пешку b3 ($2...♙g3?$ $3.♙:b3=$).

3.ed

Интересен вариант $3.♙:d4 ♙g3 4.g6 ♙:h4 5.♙d2 ♙h3!$ ($5...♙g3 6.♙e5+ ♙g2 7.♙f6$) $6.♙f6$ ($6.♙e2 ♙g2!$ $7.♙f6 h4$) $6...h4$ (угрожает $7...♙g3$) $7.♙e2 ♙g2+-$ — "штаны".

3...♙g3

Неосторожное $3...♙g4?$ привело бы к ничьей после $4.d5 ♙:d5 5.♙f2$.

4.♙a3

Обратите внимание на превосходное расположение черного слона в варианте $4.♙e7 ♙:h4 5.g6+ ♙g4$. Он защищает свою пешку b3 и задерживает две неприятельские по одной диагонали a2-g8. У белых нет контригры и можно просто двигать вперед пешку "h", выигрывая за нее слона.

4...♙:h4 5.♙d3 ♙:g5

Сильно и $5...♙g3 6.♙e4 h4 7.d5 h3 8.de h2 9.♙d6+ ♙g4 10.♙:h2 b2 11.e7 b1♙+$.

6.♙e4 h4 7.♙f3 ($7.d5 ♙:d5+$) $7...♙d5+$

Белые сдались. После $8.♙f2$ черный король направится к пешке b3. А слон защитит свою пешку "h" и задержит пешку "d" по одной диагонали: c8-h3.

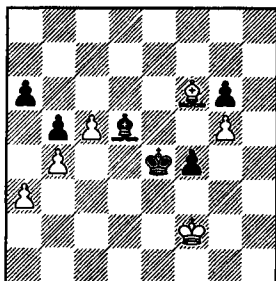


ТРАГИКОМЕДИИ

Беллон — Минич

Зиген ol 1970

5.23



?

На диаграмме — отложенная позиция, белые записали свой 41-й ход. После домашнего анализа соперники согласились на ничью, не приступая к доигрыванию. Позиционный перевес черных показался Миничу недостаточным для победы. Судя по комментариям в "Шахматном Информаторе", его убедил следующий вариант: 1. ♖d8 ♙c6 2. ♙c7 ♖f5 3. ♙d8 ♖g4 4. ♙e7 a5 5. ba ♖f5 6. a6 ♙e4 7. a7 ♖d4 8. a8 ♙ ♙:a8 9. c6 ♙:c6 10. ♙d6. Пешка a3 теперь надежно защищена и ничья очевидна.

Удивительно, что даже при домашнем анализе оба партнера и помогавшие им товарищи по команде не расшифровали эту, в общем-то, не слишком сложную позицию. На самом деле ее оценка зависит от записанного хода.

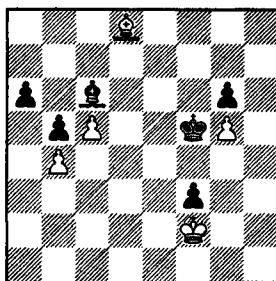
После 1. ♙d8? ♙c6! черные побеждают. Для начала они должны просто уничтожить пешку a3 (ведь слон не сможет ее защитить), и тогда угроза прорыва ab-a5 станет более серьезной. Ведь взятие пешкой на a5 приведет к появлению у черных второй проходной.

2. ♙c7 f3 3. ♙d8 ♖d3 4. ♙c7 ♖c2 5. ♙d8 ♖b3 6. ♙c7 ♖:a3 7. ♙a5 ♖b3

Сделав свое дело, король возвращается на противоположный фланг.

8. ♖e3 ♖c4 9. ♖f2 ♖d3 10. ♙d8 ♖e4 11. ♙c7 ♖f5 12. ♙d8

5.24



12... ♖f4!

Цугцванг! Белый слон разрывает: по одной диагонали он защищает пешку g5, по другой — контролирует поле a5. В случае 13. ♙c7+ ♖:g5 черные переводят короля на d3 и играют g6-g5-g4-g3+. На ♙:g3 решает ab-a5!, а на ♖:g3 — ♖e2.

После 13. ♙e7 a5! 14. ba b4 король вновь идет на ферзевый фланг, чтобы выиграть слона за пешку "b". У белых нет контригры, поскольку черный слон по одной диагонали a8-h1 выполняет всю работу: защищает свою пешку f3 и задерживает обе проходные соперника.

Не помогает и отступление королем.

13. ♖f1 ♖e3 14. ♙c7 a5! 15. ♙:a5 (15. ba b4) 15... ♙d5 с последующим 16... ♙c4+ и 17... f2+.

Вдумавшись в заключительную позицию варианта, мы понимаем, что белым мешает их собственная пешка c5, перегораживающая важную диагональ a7-g1. От нее необходимо избавиться.

1. c6!!

Единственный путь к спасению. На самом деле, Беллон наверняка записал другой ход. Иначе после окончания партии об этом стало бы известно и нашло отражение в комментариях.

1... ♙:c6 2. ♙d8 ♖d3 3. ♙c7!

"Пешка на прицеле" — важно заставить ее продвинуться на поле цвета слона.

3...f3 4.♔d8 ♖c2 5.♔c7 ♜b3
6.♔d8 ♜:a3 7.♔a5 ♜b3 8.♜e3 ♜c4
9.♜f2 ♜d3 10.♔c7 ♜e4 11.♔b6 ♔d5
12.♔c7 ♜f5 13.♔d8

Возникла та же позиция, что и на последней диаграмме, но без пешки c5. Сейчас ничего не дает 13...a5 14.♔:a5 ♜:g5, поскольку связанные проходные пешки легко блокируются по черным полям. Если бы белые в свое время не заставили продвигнуться пешку "f", то при пешке на f4 такая позиция была бы, конечно, проигранной.

13...♜f4 14.♜f1!

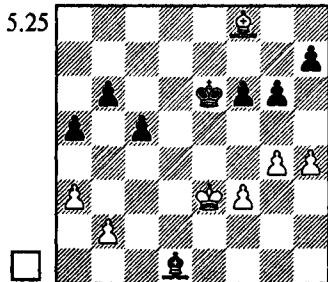
Теперь на 14...♜e3 есть 15.♔b6+ — ради этого шаха и жертвовалась пешка.

14...♔c4+ 15.♜f2

В случае 15...♔d3 невозможно ни 16.♜e1? ♜g3! 17.♔c7+ ♜g2, ни 16.♜g1? ♜e3! 17.♔b6+ ♜e2 и 18...a5. Однако есть 16.♔c7+, пользуясь тем, что пешка f3 не защищена слоном (16...♜:g5 17.♜:f3). На 15...♔e2 следует 16.♜g1! ♜e3 17.♔b6+ (поле e2 занято). А если слон займет поле g2, белые сыграют ♜e1! (анализ Дворецкого).

Любоевич — Карпов

Милан 1975



Позиция, конечно, ничейная. Достаточно убрать пешки королевского фланга с белых полей, и их можно будет защищать слоном. Тогда король освобождается для противодействия игре черных на ферзевом

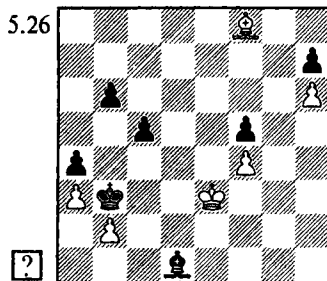
фланге, где они хотят образовать проходную пешку.

Проще всего задача решалась посредством 1.g5! f5 (1...fg 2.hg Δ f4=) 2.f4 ♜d5 3.♔g7. Неплохо и 1.h5!? g5 (1...gh 2.gh ♜d5 3.♔g7 f5 4.h6 ♜c4 5.f4 ♜b3 6.♜d2= Матанович) 2.♜e4 ♔c2+ 3.♜e3 f5 4.gf+ ♜:f5 5.h6=.

1.♜e4?! a4 2.h5?

Белые делают максимум возможного, чтобы осложнить себе жизнь. И здесь 2.g5! f5+ 3.♜e3 обеспечивало элементарную ничью.

2...gh 3.gh f5+ 4.♜e3 ♜d5 5.h6 ♜c4 6.f4 ♜b3



Партию все еще можно спасти, сыграв 7.♜d2! ♔f3 8.♜c1 (или 8.♔g7). Очевидно, Любоевичу не хотелось высчитывать последствия 7...♜:b2. Однако, как установил Ален Вильнев, жертва слона недостаточна для победы: 8.♜:d1 c4 (8...♜:a3 9.♜c2 ♜b4 10.♜b2=) 9.♔g7+ c3 10.♜e2! (10.♔e5? b5 11.♔d4 b4+) 10...♜:a3 (10...♜c2 11.♜e3 b5 12.♜d4! ♜d2 13.♜c5!) 11.♔:c3 (11.♜d3 b5 12.♜c2!) 11...b5 12.♔e5 b4 (Δ 13...♜a2+) 13.♔d6!.

7.♔g7? ♜c2!

Лишь теперь, когда король белых отрезан от ферзевого фланга, позиция становится проигранной. Пешечное наступление приводит к цели, правда, лишь при черном слоне на b3, куда его и направляет Карпов.

8.♔e5 ♔h5 9.♔f6

Не спасало и 9.♔c7 ♜:b2 10.♔:b6 c4 11.♔d4+ (11.♔c5 c3 12.♔d4 ♜c2

13. ♖f6 ♗e8 с дальнейшим 14... ♗b5 и 15... ♖b3) 11... ♖:a3 12. ♖d2 ♖b3 13. ♖f6 a3. Далее черные ставят слона на b1, пешку на a2, переводят короля на g6 и (при белом слоне на g7) меняют пешку c4 на h6 ходом c4-c3.

9... ♗f7 10. ♗e5 ♗b3! 11. ♗g7 b5 12. ♗f8

К тому же самому вело 12. ♗c3 b4! 13. ♗g7 (13. ab a3!; 13. ♗e1 ♖:b2 14. ab cb 15. ♗:b4 a3 16. ♖d4 a2 17. ♗c3+ ♖c2 18. ♗a1 ♖b1 19. ♗c3 ♗f7!; 20. ♖e5 ♗g6-+) 13...c4.

12...c4 13. ♗g7 b4! 14. ♖d4

Главный вариант замысла Карпова: 14. ab c3 15. ♗:c3 (15. bc ♗c4!) 15...a3 16. ♗e5 a2-+. Без слона на b3 в заключительной позиции белые бы спаслись ходом 17. b3.

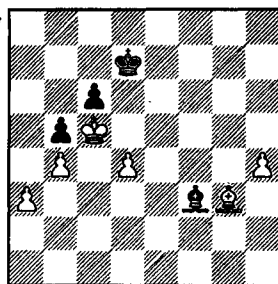
14...c3 15. bc ba 16. c4 a2 17. ♖c5

♖b1 18. ♖b4 a1 ♖ 19. ♗:a1 ♖:a1 20. c5 ♖b2 21. c6 a3 22. c7 ♗e6 23. ♖c5 a2 24. ♖d6 ♗c8 Белые сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

5.27



5-5

Чем должна закончиться партия?

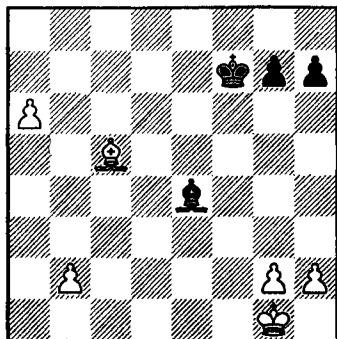
СЛОН ЗАДЕРЖИВАЕТ ПРОХОДНУЮ ПЕШКУ

Ситуации, в которых слон стопорит проходную пешку (иногда — две, по одной диагонали), назовем **второй системой обороны**. Король слабой стороны в таких случаях "держит зону" — защищает свои пешки и ограничивает активность короля противника.

Попытки разрушения второй системы обороны всегда связаны с прорывом короля к своей проходной пешке (зачастую — после предварительной отвлекающей атаки и "расширения плацдарма" на другом фланге).

Эйве — Яновский
Гронинген 1946

5.28



1...h5!

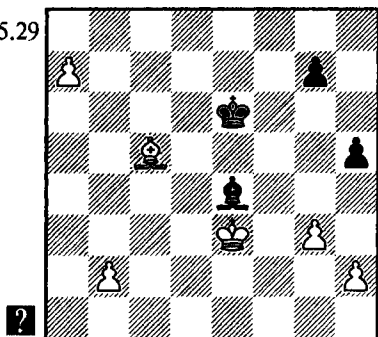
Типичный ход, обеспечивающий безопасность пешек королевского фланга. В случае 1... ♖e6?! приходилось считаться как с 2.g4!?, так и с 2. ♖f2 ♖d7? 3. ♗f8 g6 4. ♗h6!, и пешка h7 становится привлекательной целью для белого короля.

2. ♖f2 ♗d3!

С этим приемом мы сталкивались уже не раз: пешка "а" вынуждается встать на поле цвета своего слона.

3. a7 ♗e4 4. g3 ♖e6 5. ♖e3

5.29

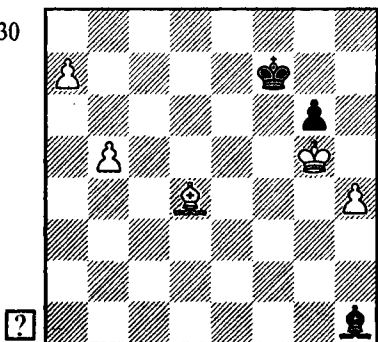


5...♙g2?

Почетительная ошибка — не следовало пропускать белого короля к пешкам. Ничейный исход становился неизбежным при 5...♙f5! 6.♙f8 g6 7.♙d4 ♖g2 8.♙c5 ♗e6! 9.♙b6 ♗d7 10.b4 ♙a8 11.b5 ♙c8!= (но не 11...♙g2? ввиду 12.a8♙! ♙:a8 13.♙a7 ♙f3 14.♙b8+- с неотразимым b5-b6-b7).

6.♙f4! g6 7.g4! (первый шаг в расширении плацдарма на королевском фланге) 7...hg 8.♙:g4 ♙h1 9.♙g5 ♙f7 10.♙d4 ♙g2 11.h4 ♙h1 12.b4 ♙g2 13.b5 ♙h1

5.30



14.♙f6! ♙g2

На 14...♙e4 сильно как

15.♙f4 ♗e5, так и 15.b6♙.

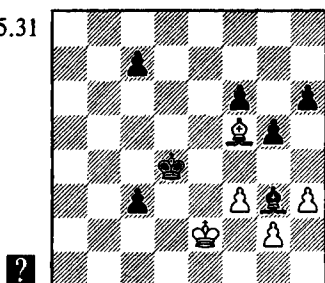
15.h5! (второй и решающий шаг!) 15...gh 16.♙f5 Черные сдались.

Если 16...♙e8, то 17.♙e6 ♗d6-c7. Белый слон по диагонали d8-h4 тормозит пешку "h" и одновременно отнимает у неприятельского короля поля e7 и d8.

Макарьчев — Авербах

Львов 1973

5.31



План действий черных тот же, что и в предыдущем примере: проникновение короля на королевский фланг с последующим расширением плацдарма и прорывом к пешке "с".

1...♙e5 2.♙c2 ♙f4 3.♙b1 ♙h2 4.♙f2 ♙g1+! 5.♙e2

Сразу проигрывает 5.♙:g1 ♙e3 6.♙f1 ♙d2.

5...♙g3 6.♙f1 ♙f2!

Чтобы подготовить ход f7-f5, надо предварительно взять под контроль поле e1.

7.♙c2 f5! 8.♙b1

В случае 8.♙:f5 король прорывается к проходной пешке: 8...♙f4 9.♙c2 ♙e3+- (важно, что противник не может ответить 10.♙e1).

8...f4 9.♙g6 ♙e3 10.♙c2 h5 11.♙f5 c5 12.♙g6 h4!

Лишь к ничьей приводит 12...g4? 13.hg hg (13...h4 14.♙e4) 14.fg, например: 14...♙:g4 15.♙e2 ♙g3 16.♙f1 (но не 16.♙e4? c2 17.♙:c2 ♙:g2) 16...♙f2 17.♙e4! c4 18.♙e2! c2 19.♙d2=.

13. ♖f5 (13. ♖e4 c4) 13...g4! 14.hg
 Не лучше и 14.fg f3 15.gf ♖:h3—+.
 14...h3 15.gh ♖:f3 16.g5 ♖g3 17.g6
 ♖d4 18.h4 f3 19.h5 ♖g7 20.♖e1 f2+

Белые сдались.

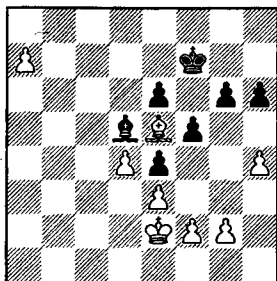
После 21. ♖f1 ♖f3 король беспрепятственно проходит на d2.

А теперь разберем значительно более сложное окончание, превосходно сыгранное и прокомментированное Григорием Кайдановым.

Кайданов — Антошин

РСФСР ch 1984

5.32



Какой план избрать белым? Грубой ошибкой стал бы ход 1. ♖f4? (в надежде вынудить ответ 1...h5, предоставляющий королю поля для вторжения на королевском фланге) в связи с жертвой пешки 1...g5! 2.hg hg 3.♖:g5 ♖e8. Король черных приходит на b7 ("первая система обороны"), а образовать вторую проходную на королевском фланге невозможно.

Кстати, пока g6-g5 не грозит — белые отвечают h4-h5, фиксируя пешку h6. (При белопольном слоне у слабой стороны пешки на черных полях уязвимы и обычно являются серьезным дефектом позиции.) А без размена пешек не имеет смысла и переход к первой оборонительной позиции — ведь слон не в силах защитить свой королевский фланг.

Прорваться к пешке "а" через ферзевый фланг белым не удастся: король противника "держит зону". Но

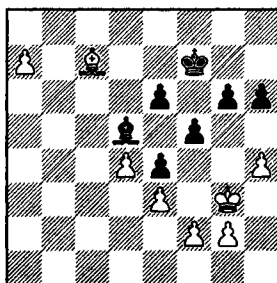
при этом он отвлекается с поля f7, и тогда можно будет сыграть ♖g7, чтобы после h6-h5 вернуться королем на королевский фланг. Проверяем: 1. ♖d2 ♖a8 2. ♖c3 ♖b7 3. ♖b4 ♖e7 4. ♖g7 h5 5. ♖c3. Есть ли способ помешать маршу короля через h2 на e5? Да, есть — контратака черным королем: 5...♖d6! 6. ♖d2 ♖d5 7. ♖e1 ♖c4 8. ♖f1 ♖d3 9. ♖g1 ♖e2=.

1. ♖f1! ♖a8 2. ♖g1 ♖d5 3. ♖h2 ♖a8 4. ♖g3!

Рассмотрим 4. ♖h3 ♖d5 5.g4? fg+ 6. ♖:g4 ♖a8 7. ♖g3 ♖d5 8. ♖g2 ♖a8 9. ♖f1 ♖d5 10. ♖e2 ♖a8 11. ♖d2 ♖d5 12. ♖c3 ♖a8 13. ♖b4. Теперь уже план защиты с маршем черного короля на e2 (13...♖e7? 14. ♖g7 h5 15. ♖c3 ♖d6 16. ♖d2 ♖d5) не проходит, поскольку его визави двинется вперед через освободившееся поле g2. Но есть другая идея: переход к первой оборонительной позиции: 13...♖d5! 14. ♖c5 ♖e7 15. ♖g7 h5 16. ♖b4 ♖d6 17. ♖c3 ♖c7! 18. ♖e5 ♖b7 19. ♖b8 ♖b6! 20. ♖d2 ♖b7 21. ♖e1 ♖c4! =, и белый король не попадает на королевский фланг.

4...♖d5 5.♖c7!

5.33



5...♖e7

Вынуждено, поскольку в случае выжидательного 5...♖a8? белый король прорывается к своей проходной пешке: 6. ♖f4! g5+ 7. ♖e5! gh (7...♖e7 8.h5!+-) 8. ♖d6+- . При короле на e7 уже не проходит 6. ♖f4? g5+! =, зато

выигрывает в силе жертва слона.

6. ♖f4! g5! 7. ♕:g5+! hg 8. hg ♖f7
9. f4!

Но не 9. ♖f4? ♖g6 10. f3 ♖f7 (или
10... ♖h5) 11. fe fe=.

9... ♖g6 (9... ef 10. gf △ ♖f4, e4+-)
10. ♖h4 ♕a8 11. g4! fg 12. ♖:g4 ♕d5
13. ♖g3

Максимально усилив свое поло-
жение на королевском фланге, белые

ведут короля на ферзевый. Ему на-
встречу придется направить черного
короля, а тогда рванется вперед пеш-
ка "g".

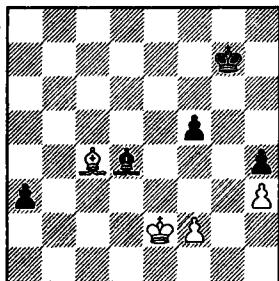
13... ♖f7 14. ♖f2 ♖e7 15. ♖e1 ♖d6
16. ♖d2 ♕c6 (16... ♖c7 17. g6 ♖b7 18. g7
e5 19. de ♖:a7 20. f5+-) 17. ♖c3 ♕a8
18. ♖b4 ♕d5 19. g6 ♖e7 20. ♖c5 ♖f6
(20... ♕a8 21. f5 ef 22. d5+-) 21. f5! ♕a8
22. fe ♖:e6 23. d5+ Черные сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

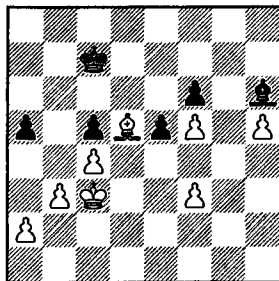
Оба предлагаемых упражнения довольно трудны: в первом предстоит точ-
но посчитать варианты, во втором — найти далеко не очевидный план дей-
ствий.

5.34



5-6

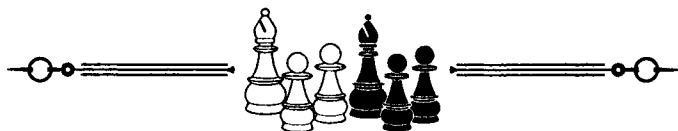
5.35



5-7

ГЛАВА 6

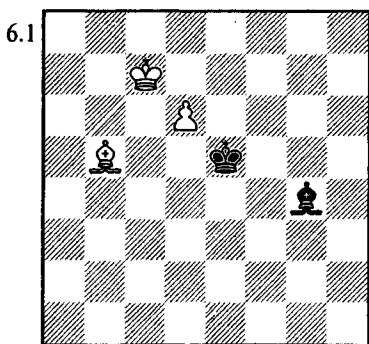
ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ



МИНИМАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

СЛОН И ПЕШКА ПРОТИВ СЛОНА

Впервые такие окончания были систематически проанализированы еще в середине XIX века итальянским шахматистом Луиджи Чентурини. Впоследствии существенный вклад в их теорию внес гроссмейстер Авербах.



♙d1 3. ♖c6+ и 4. d7) 2. ♙d7 ♙d1
3. ♙h3 ♙a4 4. ♙g2 ♚c5! =.

Итак, если королю слабейшей стороны не удалось оказаться перед пешкой, то основной принцип защиты: **король позади короля!**

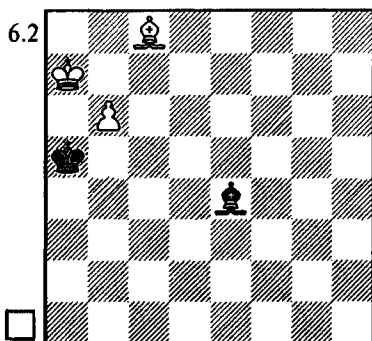
Короткая диагональ: даже при "правильном" расположении короля достичь ничьей не удастся, если одна из диагоналей, по которой слон задерживает пешку, оказывается слишком короткой.

При ходе белых они побеждают, **вытесняя** неприятельского слона с одной диагонали, а затем — осуществляя **перекрытие** на другой.

1. ♙d7 ♙d1 2. ♙h3 ♙a4
3. ♙g2 ♚c5+—

Возможно ли помешать указанному плану? Да, возможно — если король черных встанет на c5, препятствуя перекрытию. При своем ходе черные спасаются.

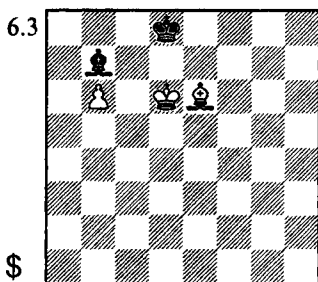
1... ♚d4! (но не 1... ♚d5? 2. ♙d7



1. ♖b7 ♙f5 2. ♙f3 ♙c8
3. ♙e2○+-

На диагонали с8-а6 все поля кроме с8 контролируются белыми фигурами — потому и возникает цугцванг. Вот если сдвинуть всю позицию на ряд вниз, то у слона появляется еще одно свободное поле и выиграть уже невозможно.

Некоторое практическое значение имеет следующая позиция обоюдного цугцванга.



При ходе белых — ничья. Бесплезно 1. ♙d5 ♚c8 (или 1... ♙a6). На 1. ♙f5 следует 1... ♙f3 2. ♙e6 (Δ 3. ♙d5+-) 2... ♙b7! 3. ♚c5 ♙f3 (3... ♚e7? 4. ♙d5) 4. ♙d5 ♙e2 (Δ ♚c8) 5. ♙b7 ♚d7=.

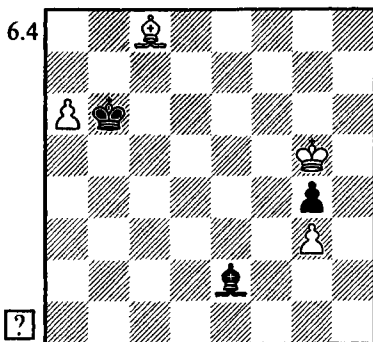
Но что делать черным при своем ходе? Любое отступление слона по диагонали h1-a8 опровергается путем 2. ♙d5, поэтому приходится играть 1... ♙a6. Кстати (трагикомедия!), в этой выигранной позиции Ботвинник согласился на ничью в партии с Моделем, игранной в чемпионате Ленинграда 1931 года.

Путь к победе несложен: 2. ♚c6! ♙c8 3. ♙c4!○ ♙g4 4. ♚b7! ♙f3+ 5. ♙a7 Δ ♙a6-b7+-.

ПЕРЕХОД К ПОЗИЦИЯМ С ОДНОЙ ПЕШКОЙ

Чарушин — Розенгольд

ср 1986



Типичная ситуация: белые могут съесть пешку g4 лишь ценой своей пешки а6. Вопрос в том, успеет ли вовремя король противника на противоположный фланг.

1. ♚f4!○

Отлично сыграно! Белые улучшают положение собственного короля (он теперь не стоит на пути у пешки) и одновременно с помощью цугцванга вынуждают неприятельского короля удалиться от королевского фланга. Лишь к ничьей вело поспешное 1. ♙:g4? ♙:a6 2. ♚f4 ♚c7 3. ♙f3 ♚d6 4. g4 ♚e7.

1... ♚a7□ (1... ♚c7 2. a7 ♙f3 3. ♙:g4) 2. ♙:g4 ♙:a6 3. ♙f3 ♚b6

Не лучше и 3... ♙c8 4. ♙e4 ♚b6 5. ♙f5.

4. g4 ♚c5 5. g5 ♚d6 6. g6 ♚e6

Ничего не меняло 6... ♚e7

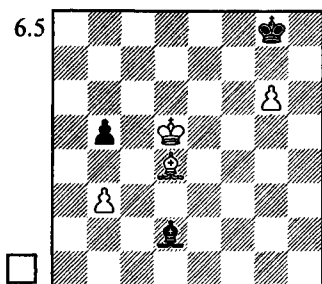
7. ♖g5 ♜f8 8. ♜h6 ♙c4 9. g7+ ♜g8
10. ♙e4 △ 11. ♙h7+.

7. ♖g5 ♙c4 8. g7

Черные сдались ввиду 8... ♜f7
9. ♜h6 ♜f6 10. ♜h7 ♜g5 11. ♜h8
♜h6 12. ♙e4 с последующим
♙h7-g8 (диагональ h7-g8, на ко-
торую переберется слон черных,
слишком уж коротка).

Капабланка — Яновский

Нью-Йорк 1916



У белых нет иной игры кроме
завоевания пешки "b" взамен на
пешку g6. Увы, этот план недостаточ-
ен для победы. Приведу главный
вариант: 1. ♜c5 b4 2. ♜c4 ♙e1 3. ♙c5
♜g7 4. ♙:b4 ♙g3! (согласно анализу
Авербаха, ничью дает и 4... ♙f2, а
вот 4... ♙h4? приводит к поражению)
5. ♙c3+ ♜:g6 6. b4 ♜f7 7. b5 ♙c7!
8. ♜d5 ♜e7 9. ♜c6 ♜d8 10. ♜b7
♜d7=.

1. ♜e4

Капабланка не торопится фор-
сировать события — он маневрирует
в расчете на ошибку противника.

1...b4

Отнюдь не вынужденный ход
(неплохо 1... ♙e1 2. ♜d3 ♙b4 3. ♙c3
♙e7), но, впрочем, он ничего не пор-
тит.

2. ♙e3 ♙c3 3. ♜d3 ♙e1 4. ♙d2 ♙f2
5. ♜e4 (5. ♙:b4 ♜g7=) 5... ♙c5?

А вот и ошибка! Теперь белые

завоевывают пешку b4, имея на темп
больше по сравнению с другими ва-
риантами. Необходимо было пред-
варительно отвлечь короля от ферзе-
вого фланга: 5... ♜g7! 6. ♜f5, и лишь
теперь защитить пешку (6... ♙c5 7. ♙f4
♙f2 8. ♙e5+ ♜g8=).

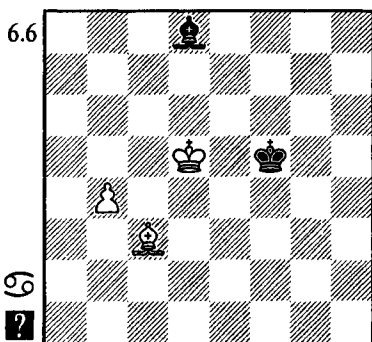
6. ♜d5! ♙e7

Еще хуже 6... ♙f2 7. ♙:b4 ♜g7
8. ♙c3+ ♜:g6 9. b4 ♜f7 10. ♙d4 ♙g3
11. b5 ♙c7 12. ♜c6 ♙a5 13. ♙e5 △
♙c7+.

7. ♜c4 ♜g7 8. ♙:b4 ♙d8 9. ♙c3+?

Ответная ошибка, впрочем, до-
вольно неочевидная. Выигрывало
9. ♙d2!. Этот вариант мы рассмотрим
позднее.

9... ♜:g6 10. b4 ♜f5 11. ♜d5

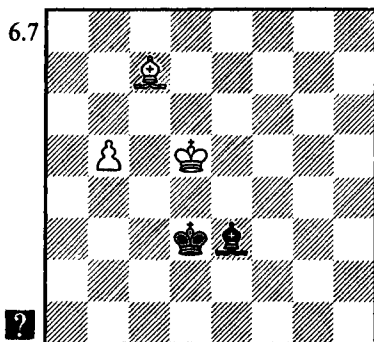


В этом положении Яновский
сдался. И напрасно — как дока-
зал Авербах, черные могли до-
биться ничьей, применив основ-
ной план защиты: "король поза-
ди короля". Белые поставят
короля на c6 — черный король
должен поспешить на c4.

11... ♜f4!! 12. ♙d4 (12. ♙e5+
♜e3 13. b5 ♜d3 14. ♜c6 ♜c4=)
12... ♜f3! 13. b5 (13. ♙c5 ♜e2
14. ♜c6 ♜d3 15. ♜d7 ♙g5 16. b5
♜c4) 13... ♜e2! 14. ♜c6 ♜d3
15. ♙b6 ♙g5 16. ♙c7 ♙e3

После 17. ♖d6 ♘c4 черные успевают помешать перекрытию на c5. Но борьба еще не окончена.

17. ♖d5!



Наиболее опасное продолжение, указанное Вернером Исслером. Если сейчас 17... ♘c3?, то 18. ♖d6 ♖b6 (18... ♘b3 19. ♖c5 ♘a4 20. ♘c6) 19. ♘c6. У черных нет времени для хода ♘c4: белые готовы сразу сыграть и 20. ♖c7, и 20. ♖c5 — в зависимости от отступления слона.

На помощь приходит тактический прием, который полезно запомнить — он характерен для слоновых окончаний.

17... ♖d2!!

В случае 18.b6 выручает **связка** 18... ♖a5.

18. ♖d8 ♖e3!

Приходится вернуться назад в связи с угрозой 19.b6 ♖a5 20.b7. Не страшно — белый слон расположен на d8 хуже чем на c7, и уже не опасно 19. ♖e7 (Δ 20. ♖c5) 19... ♖b6! 20. ♘c6 ♖a5! (нет хода 21. ♖c7) 21. ♖d6 ♘c4=.

Белым осталось испытать последнюю ловушку.

19. ♖c7 ♖d2! 20. ♘c6 ♖e3!
21. ♘b7! (21. ♖d6 ♘c4=) 21... ♘c4
22. ♘a6 ♘b3!!

Вновь тот же прием — "король позади короля": черный король направляется на a4. Проигрывало 22... ♖f2? 23. ♖b6 ♖h4 24. ♖e3 ♖d8 25. ♖d2 Δ ♖a5+-; ошибочно также 22... ♘b4? 23. ♖b6 ♖g5 24. ♖a5+ и 25.b6+-.

23. ♖b6 ♖g5 24. ♖f2 ♖d8
25. ♖e1 ♘a4=

Осталось рассмотреть, что получалось, если бы Капабланка сыграл точнее на 9-м ходу.

9. ♖d2! ♘:g6 10.b4 ♘f5
11. ♘d5

Перед нами позиция на предпоследней диаграмме, но при слоне на d2 (а не на c3). Здесь король черных уже не успевает встать позади белого короля.

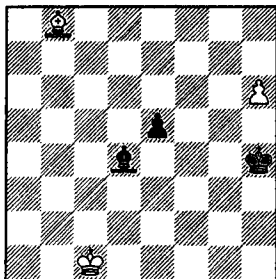
11... ♘g4 12.b5 ♘f3 13. ♘c6 ♘e4 14. ♘b7!! ♘d3 15. ♖e1! ♘c4 16. ♘a6 ♘b3 17. ♖a5 ♖g5 18.b6+-

ПЕРЕКРЫТИЕ

Мы знаем, что перекрытие — основной инструмент, с помощью которого сильнейшая сторона обеспечивает (или пытается обеспечить) проведение пешки в ферзи. Во всех рассмотренных примерах эту работу выполнял слон. Но иногда (хотя далеко не столь часто) перекрытие осуществляется с помощью пешек. Как например, в следующем эффектном этюде.

П.Хейкер, 1930

6.8



?

1. ♖a7! (1.h7? e4=) 1... ♙a1 2. ♖b1
 ♙c3 3. ♖c2 ♙a1 4. ♙d4!! ♙:d4 (4...ed
 5. ♖d3+-) 5. ♖d3 ♙b2 6. ♖e4+-

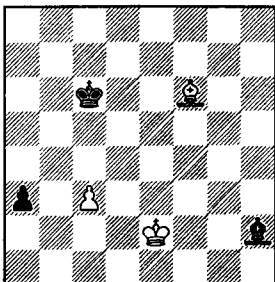


ТРАГИКОМЕДИИ

Мы уже познакомились с трагикомедиями, случившимися в партии Ботвинник — Модель и Капабланка — Яновский. Добавлю еще один пример.

Савченко — Кривоносов
СССР 1989

6.9



1... ♙e5?? 2. ♙:e5 ♖d5 3. ♙g7??
 ♖c4!, и черные выиграли.

Та же тактическая идея перекрытия, что и в этюде Хейкера, принесла черным успех. Однако это произошло лишь вследствие грубой ошибки соперника. После 3. ♖d3!

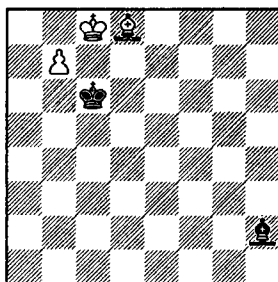
♖:e5 (3...a2? 4. ♙g7+-) 4. ♖c2 король вступал в квадрат пешки "а".

Надо было осуществить перекрытие в более примитивной форме — подготовить ♙e5. К цели вело как 1... ♖d5 2. ♖d3!? ♖e6! (но не 2...a2? 3.c4+) 3. ♙d4 a2 4.c4 ♙e5, так и 1... ♖d6 2.c4 ♙e5 (2...a2; 2... ♖e6) 3.c5+ ♖e6!+- (ошибочно 3... ♖d5? 4.c6=).



УПРАЖНЕНИЯ

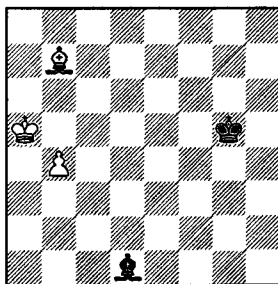
6.10



?

6-1

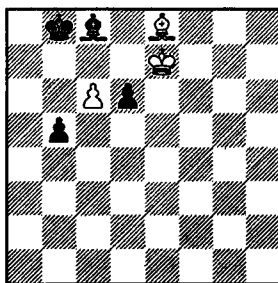
6.11



?

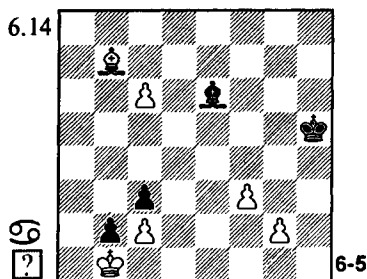
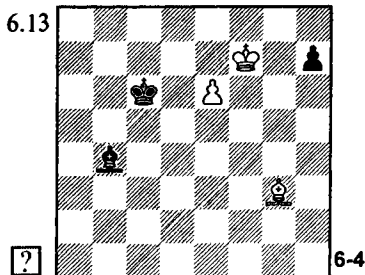
6-2

6.12



?

6-3



ПЛОХОЙ СЛОН

Важнейший принцип шахматной стратегии (действующий отнюдь не только в эндшпиле) требует: **не располагайте пешки на полях цвета собственного слона.**

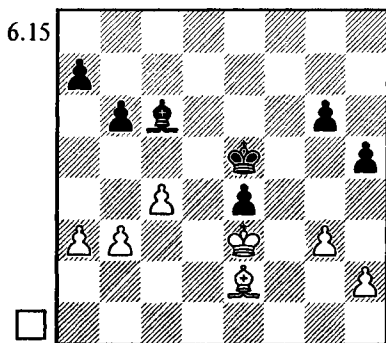
Во-первых, пешки, зафиксированные на полях цвета слона, ограничивают его подвижность — вот почему такой слон называется "плохим".

Во-вторых, плохой слон не способен напасть на неприятельские пешки (обычно расположенные на полях противоположного цвета), что обрекает его на пассивную защиту собственных пешек.

В-третьих, и пешки, и слон контролируют лишь поля одного цвета, а между ними остаются "дыры", которые будут оккупированы неприятельскими фигурами.

ФИКСАЦИЯ ПЕШЕК

Авербах — Вересов
Москва 1947



1. h4!

Такие ходы, фиксирующие пешки противника на полях цвета его слона, опытный шахматист делает, не задумываясь.

На стороне белых большое позиционное преимущество. После надлежащей подготовки они образуют отдаленную проходную пешку на ферзевом фланге, которая отвлечет силы противника, а белые тем временем обрушатся на пешки королевского фланга.

1... ♖ d7 2. ♖ f1 a5 3. ♖ g2 ♘ c6
(3... ♖ f5 4. ♖ h1 ♙) 4. ♖ h3!

Слон стремится на d7, откуда он поддержит пешечное наступление на ферзевом фланге и в то же время готов напасть на пешку g6. Например:

4... ♖a8 5. ♘d7 ♘b7 6. b4 ab 7. ab ♖a8
8. c5 bc 9. bc ♖d5 10. ♘e8 g5! (10... ♖:c5
11. ♘:g6 ♖d6 12. ♘:h5 ♖e5 13. ♘g6
♘c6 14. g4+-) 11. hg ♖:c5 12. ♘g6! ♘d5
13. ♘:e4 ♘g8 14. ♖f4 ♖d6 15. ♖f5 ♖e7
16. ♖g6+-.

4... b5 5. cb ♘:b5 6. ♘c8 ♘c6 7. b4 ab
8. ab ♘b5 9. ♘b7 g5!

На 9... ♘d3 решает 10. ♘c6 ♖f5
11. b5 (11. ♘d7+) 11... ♖g4 (11... ♘:b5
12. ♘:b5 ♖g4 13. ♖f2 e3+ 14. ♖g2+-)
12. b6 ♘a6 13. ♖f2 e3+ 14. ♖g2.

10. ♘:e4 gh 11. gh ♘a4

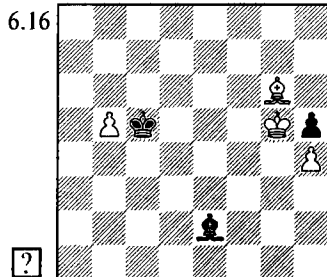
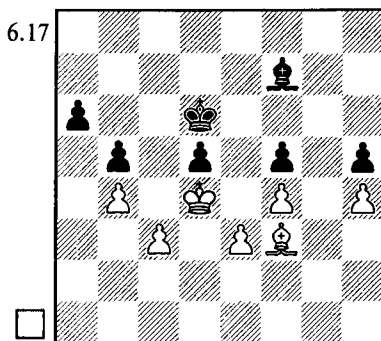
Проигрывает и 11... ♘e8 12. ♘f3
♖f5 13. ♘e2! (но не 13. ♖d4? ♖f4 и
14... ♖g3) 13... ♖e5 14. ♘d3! ♖d7
(14... ♖d5 15. ♖f4 ♖d4 16. ♘e2+-)
15. ♘g6 ♖d5 16. ♘:h5 ♖c4 17. ♘e2+
♖:b4 18. h5 ♘f5 19. ♘d3 ♘e6 20. h6 ♘g8
21. ♖d4.

12. ♘g6 ♘d1 13. b5 ♖d5 14. ♖f4
♖c5 15. ♖g5 ♘e2! (15... ♖:b5 16. ♘:h5
♘c2 17. ♘e8+ ♖c5 18. h5 ♖d6
19. ♖f6!+-)

ЦУГЦВАНГ

Надежды слабейшей стороны
удержать оборону при плохом
слоне зачастую рушатся из-за
цугцванга. Вот простейший при-
мер.

Ю. Авербах, 1954



16. ♘e8! ♖

Этот прием нам знаком по оконча-
нию Чарушин — Розенгольц (диа-
грамма 6.4). Прежде чем взять пеш-
ку, важно отбросить черного короля
на b6 — подальше от королевского
фланга. Лишь к ничьей вело поспеш-
ное 16. ♘:h5? ♘:b5 17. ♘g4 ♘e8 18. ♘f5
♖d6 19. ♘g6 ♖e7!.

16... ♖b6 17. ♘:h5 ♘:b5 18. ♘g4
♘e8 19. ♘f5 ♖c7 20. ♘g6 ♖d8 21. ♖f6!
Черные сдались (анализ Авербаха).

Очевидно соответствие полей f3 и f7 — для выигрыша доста-
точно передать черным оче-
редь хода. При желании можно
установить и иные пары соответ-
ствия (например, полям f1 или
b3 также соответствует f7), но
особой нужды в этом нет.

1. ♘e2 ♘e8

Если 1... ♘g6, то 2. ♘d3 ♘h7
3. ♘f1! ♘g6 (3... ♘g8 4. ♘e2 ♘f7
5. ♘f3 ♖) 4. ♘g2 ♘f7 5. ♘f3 ♖.

2. ♘d3 ♘g6

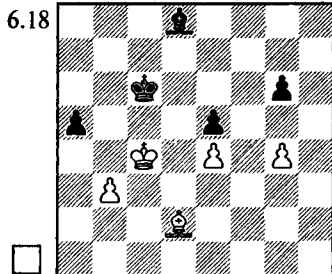
2... ♘d7 3. ♘c2 ♘e6 4. ♘d1
♘f7 5. ♘f3 ♖

3. ♘c2 ♘h7 4. ♘b3! ♘g8
5. ♘d1 ♘f7 6. ♘f3+-

А сейчас рассмотрим гораздо бо-
лее сложное окончание.

Шабалов — Варавин

Москва 1986



1. ♖e1 ♖b6

При 1...♙c7? 2. ♙c3 черные попадают в цугцванг и вынуждены поставить еще одну пешку на поле цвета их слона, что значительно облегчит сопернику достижение выигрыша. Например: 2...g5 3. ♙b2 ♙d6 4. ♙c1 ♙e7 5. ♙e3 ♙f6 (5...♙d8 6. ♙d2♖) 6. ♙c5 ♙d8 7. ♙a3 ♙b6 (7...♙f6 8. ♙b2 ♚c3) 8. ♙b2 ♙c7 9. ♙c3♖. Белый слон здесь маневрирует примерно так же, как и в предыдущем примере.

2. ♙h4! ♙e3

Оказывается, поле c7 соответствует не только полю c3, но и g3. Плохо 2...♙c7? 3. ♙g3! ♙b8 4. ♙e1 ♙c7 5. ♙c3. А на 2...♙d4 решает 3. ♙d8.

3. ♙g3 ♙d4

В случае 3...♙f4 4. ♙e1 приходится защищать пешку a5 королем, пропуская вперед короля противника. Ни к чему хорошему это не приводит: 4...♙b6 5. ♙d5 ♙b5 6. ♙c3 g5 7. ♙:e5 ♙:e5 8. ♙:e5 ♙b4 9. ♙d5 ♙:b3 10.e5 a4 11.e6 a3 12.e7 a2 13.e8 ♙a1 ♙e3+ ♙c2 15. ♙e2+ с неизбежным разменом ферзей.

4. ♙h2!♖ ♙b2

Еще хуже 4...♙a1 5. ♙g1 ♙b2 6. ♙f2 ♚e1+.

5. ♙g1 ♙a3

На 5...♙c1 следует 6. ♙f2 ♙g5 (6...♙d2 7. ♙g3) 7. ♙g3, и слон черных вынужден занять диагональ f6-h8.

Впрочем, и при ходе в партии ему не уйти от той же судьбы.

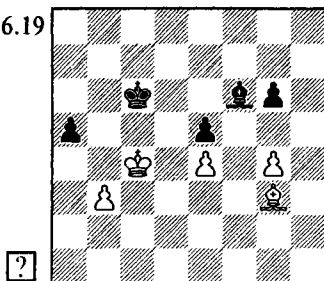
6. ♙f2 ♙e7

Иначе возникает основная позиция цугцванга: 6...♙d6 7. ♙e1 ♙c7 8. ♙c3♖ или 6...♙b4 7. ♙g3 ♙d6 8. ♙e1, и т.д.

7. ♙g3! ♙f6

Серией тонких маневров Шабалов достиг своей цели — заманил слона на неудачную диагональ. Впрочем, выбора уже не было: 7...♙d6 8. ♙e1 ♙c7 9. ♙c3♖+.

6.19



8. ♙h2♖ ♙g7 9.g5!

Белые "нарушают закон" — ставят пешку на поле цвета собственного слона, чтобы еще больше ограничить подвижность слона соперника. Иного пути к цели у них нет.

9...♙f8

Безнадежно 9...♙h8 10. ♙g3 ♙g7 11. ♙e1.

10. ♙:e5 ♙e7 11. ♙f6 ♙b4 12. ♙c3

Продвижение пешки "е" ничего не давало белым: 12.e5 ♙d2 13.e6 ♙d6 14.e7 ♙d7. Поэтому они меняют пешку a5 на свою g5.

12...♙e7 13. ♙:a5 ♙:g5 14.b4 ♙f4 15.b5+ ♙d6 16. ♙c3! g5 17.e5+ ♙c7

17...♙:e5 18. ♙:e5+ ♙:e5 19.b6! (но не 19. ♙c5? ♙e6) 19...♙d6 20. ♙b5 g4 21. ♙a6+—

18. ♙a5+ ♙c8 19. ♙d5 g4 20.e6 g3 21. ♙c6! ♙g5 (грозило 22.e7) 22.b6 Черные сдались.

ПЕШКИ — "НЕ ПО ПРАВИЛАМ!"

В шахматах не существует абсолютных законов. Даже столь важный и всеобщий принцип, как невыгодность расположения пешек на полях цвета своего слона, иногда приходится нарушать. Вот возможные причины для этого:

– ограничение своими пешками подвижности неприятельского слона (как в предыдущем примере);

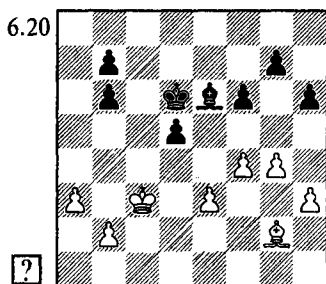
– необходимость подорвать пешечную цепь противника;

– попытка построить неприятную позицию при "плохом слоне".

Первый и третий случаи иллюстрируются следующим примером.

Войткевич — Халифман

Ракверс 1993

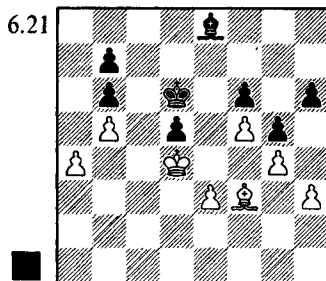


Шаблонное 1. ♖d4? позволило бы черным построить неприступную позицию посредством 1...b5! с последующим b7-b6. Например, 2. ♙f1 ♙d7 3. ♖c3 ♖c5! (не пропуская короля на b4) 4.b4+ ♘d6. Цугцванга здесь не создать, поскольку белый слон не может атаковать сразу две неприятельские пешки (как в ранее рассмотренных окончаниях).

1.a4! g5

Упорнее 1...♙d7!. В случае 2. ♖d4? ♙:a4 3. ♙:d5 ♙c6 4.e4 g5 5.e5+ fe+ 6.fe+ ♖e7 черные должны добиться ничьей. Правильно 2.b3 ♖c5 (безнадежно 2...b5 3.a5 ♖c5 4.b4+ ♘d6 5. ♙d4 — ввиду слабости пешки b7 после неизбежного e3-e4) 3. ♙f3! (преждевременно 3.b4+? ♘d6). После 3...g5 4.b4+ ♘d6 5. ♙d1! с последующим 6. ♖d4 получалась примерно та же позиция, что и в партии, однако черные могли испытать 3...h5!?

2. ♖d4 ♙f7 3. ♙f3 ♙e6 4.f5! ♙f7 5.b4 ♙e8 6.b5!



Белые максимально стеснили своими пешками слона противника. Теперь они переведут слона на b3 и сыграют e3-e4. Задумывая свой план, Александр Войткевич обязан был точно рассчитать возникающий форсированно пешечный эндшпиль.

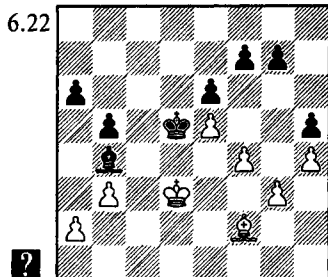
6... ♙f7 7. ♙d1 ♙g8 8. ♙b3 ♙f7 9.e4 ♙g8 10. ♙a2 ♙f7 11. ♙:d5 ♙:d5 12.ed ♖c7 13. ♖c3! (△ 14. ♖b4, 15.a5) 13... ♖d6 14. ♖c4 ♖e5

Проигрывало и 14... ♖d7 15. ♖b4 ♖d6 16.a5 ♖:d5 (16...ba+ 17. ♖:a5 ♖:d5 18. ♖b6 ♖c4 19. ♖:b7 ♖:b5 20. ♖c7+-) 17.a6 ba 18.ba ♖c6 19. ♖a4 b5+ 20. ♖a5.

15.a5! ba 16. ♖c5 a4 17.d6 b6+ 18. ♖c6 a3 19.d7 a2 20.d8 ♖ a1 ♖ 21. ♖d6+ ♖e4 22. ♖:b6 ♖f3 23. ♖b7 ♖g2 24. ♖d3 ♖c1 25.b6 ♖c5 26. ♖b3 ♖h2 27. ♖f3 ♖d4 28. ♖c6! ♖:h3 29. ♖c8 ♖b4 30.b7 ♖f8+ 31. ♖d7 ♖:g4 (31... ♖f7+ 32. ♖d6 ♖f8+ 33. ♖e6) 32. ♖c8 Черные сдались.

А сейчас — пример на тему под-
рыва.

Свешников — Каспаров
СССР ч, Минск 1979



Сначала оценим то, что случи-
лось в партии.

1...g6 2. ♖e2 (нельзя отступить
слоном из-за 2... ♙e1) 2... ♙c5 3. ♙:c5? (пешечное окончание проиграно)
3... ♙:c5 4. ♖d3 ♙b4 5. ♙c2 ♙a3 6. ♙b1
a5 7. ♙a1 a4! (расширение плацдар-
ма) 8. ba ♙:a4 9. ♙b1 (9. ♙b2 b4)
9... ♙a3 10. ♙a1 b4 11. ♙b1 b3

Белые сдались.

Уклонившись от размена слонов,
белые достигали ничьей. После 3. ♙e1!
♙e4 4. ♙a5 не видно, как усилить
положение. А если 3...b4 (в расчете на
4. ♙d2? ♙e4 5. ♙e1 a5 6. ♙d2 ♙d4
7. ♙e1 ♙e3 с цугцвангом или 7. ♙c1
♙c3 8. ♙e3 ♙e1!), то просто 4. ♖f3! =.

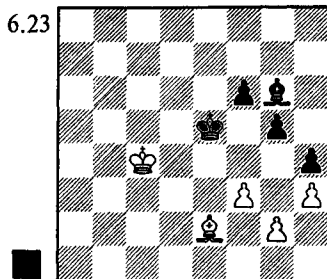
Но перед этим ошиблись черные
— неудачен естественный ход 1...g6?.
Пешка должна была остаться на g7,
чтобы обеспечить подрыв f7-f6!. Для
создания цугцванга следовало сде-
лать выжидательный ход слонем.

1... ♙a5! 2. ♙e2 (и после 2.a3!? с
дальнейшим b3-b4 черные могли бы
бороться за победу с помощью под-
рывов f7-f6 и a6-a5) 2... ♙e4 3. ♙c5 f6!
(подрыв!) 4. ef gf. Далее черные ставят
слона на c7 (или при 5. ♙d6 — на b6),
короля на f5 и играют e6-e5 с боль-
шим, вероятно, решающим преимущ-
еством.



ТРАГИКОМЕДИИ

Тейхман — Маршалл
Сан-Себастьян 1911



Хотя у черных подавляющий по-
зиционный перевес, эндшпиль не так
прост, как кажется. Соперники мно-
гократно ошибались, не избежал не-
точностей в своих комментариях к
окончанию и гроссмейстер Авербах.

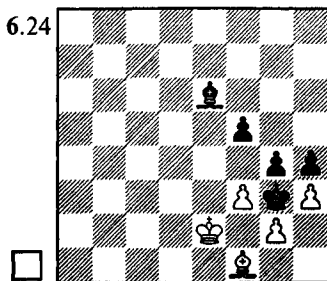
1... ♙f7+?

Неудачный ход, позволяющий
королю вернуться на защиту королев-
ского фланга через поле d3. Теперь
позиция становится ничейной.

2. ♙d3! ♙f4 3. ♙f1 ♙g3 4. ♙e3 ♙d5
5. ♙e2 f5 6. ♙e3 ♙e6

Не приводит к успеху план с жер-
твой слона: 6...f4+ 7. ♙e2 ♙b7 8. ♙e1
♙:f3 9. gf ♙:f3 10. ♙e2+ ♙g2 (10... ♙g3
11. ♙g4 ♙g2 12. ♙e2) 11. ♙f1+ ♙g3
12. ♙e2 =. Остается единственная по-
пытка достичь прогресса: g5-g4, но
тогда разменивается слишком много
пешек.

7. ♙e2 g4



8.hg

Авербах рекомендует 8.fg fg 9.♔e3. К очевидной ничьей ведет 9...gh 10.gh ♔d7 11.♔e2 ♔b5+ 12.♔e1 ♔c6 13.♔e2=. А на 9...♔d7 белые отвечают либо по рекомендации Бенко 10.♔e2 ♔b5+ 11.♔e1 ♔c6 12.♔e2! (но не 12.hg? ♔:g2, и пешка "h" проходит в ферзи с шахом), либо 10.hg ♔:g4 11.♔b5! (указано Шероном), сразу расставаясь с пешкой g2, но зато активизируя слона. Например: 11...♔e6 12.♔c6 ♔c4 13.♔e4 ♔f1 14.♔d5 ♔:g2 15.♔e6= (попытка перекрытия приводит к ничейному пешечному окончанию), или 11...♔:g2 12.♔f4! (12.♔c6+? ♔g3 △ h3-h2, ♔h3-g2) 12...♔e6 13.♔c6+ ♔f2 (после 13...♔h2 14.♔b7 h3 15.♔e4 ♔g1 16.♔g3 h2 перекрытие на g2 невозможно) 14.♔d5! ♔d7 (14...♔:d5 15.♔g4) 15.♔c6! ♔h3 16.♔d5 ♔g2 17.♔e6=.

Ход в партии Авербах считает решающей ошибкой, но тут он не прав.

8...fg 9.♔e3?

Необходимо было 9.fg! ♔:g4+ 10.♔e1! (Авербах рассматривает только 10.♔e3 ♔d7—+). Возникла любопытная позиция обоюдного цугцванга. При своем ходе белые проигрывали: 11.♔b5 ♔:g2 12.♔c6+ ♔g1. Однако сейчас ход черных, и после 10...♔d7 (10...♔h5 11.♔b5 ♔:g2 12.♔d7 или сначала 12.♔c6+) 11.♔a6 ♔:g2 (11...♔c6 12.♔c8 ♔:g2 13.♔d7=) 12.♔b7+ ♔g1 белые успевают перевести короля на g3: 13.♔e2! h3 14.♔f3 h2 15.♔g3=.

9...♔d7?

Ответный промах — черные позволяют противнику форсировать ничью способом, указанным в примечании к 8-му ходу. Выигрывало 9...gf! 10.gf ♔d7○ 11.♔e2 (11.f4 ♔g4!○ 12.♔e4 ♔f2—+) 11...♔b5+ 12.♔e1 ♔c6 13.f4 ♔e4! (13...♔g2? 14.f5 h3 15.f6) 14.♔e2 ♔f5! 15.♔e1 ♔g4○.

10.fg! ♔:g4 11.♔e4??

Проигрывает тот, кто ошибается последним! Мы уже знаем, что к ничьей вело 11.♔b5!. А вот при слоне на f1 белые беззащитны.

11...♔c8 12.♔e3 ♔d7!○

Белые сдались.

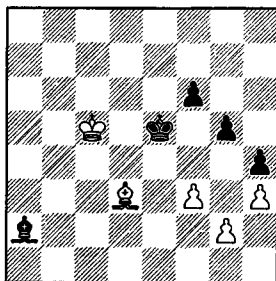
На 13.♔e4 (или 13.♔e2) решает 13...♔c6+ 14.♔e3 ♔:g2, а если 13.♔d2, то 13...♔f2! 14.♔c4 ♔:g2 15.♔e1 ♔g1! 16.♔f1 ♔e6○ 17.♔b5 h3 18.♔c6 h2 19.♔e4 ♔h3 △ ♔g2.

Вернемся к начальной позиции эндшпиля. Авербах рекомендует 1...♔b1!.

На 2.♔f1 решает 2...♔f4, например: 3.♔d4 f5!○ 4.♔d5 ♔e3 5.♔e6 ♔f2 6.♔c4 ♔:g2, или 3.♔d5 ♔g3 4.♔e6 f5 5.♔f6 ♔f2 6.♔c4 ♔:g2 7.♔:g5 ♔:h3 8.f4 ♔g3—+.

Больше практических шансов оставляет 2...♔d3!? ♔a2+! 3.♔c5.

6.25



Авербах ограничивается вариантом 3...♔f4 4.♔d4 ♔g3—+. Мне же ход 3...♔f4? представляется неудачным в связи с 4.♔d6!.

а) 4...♔g3 5.♔e7 ♔:g2 (5...f5 6.♔f6!) 6.♔:f6 ♔:f3 7.♔:g5 ♔g3 8.♔f5! (8.♔f5? ♔c4 с последующим ♔f1:h3) 8...♔d5 (8...♔:h3 9.♔f4=) 9.♔f1! (плохо 9.♔e4? ♔c4 или 9.♔e5? ♔g2 10.♔d4 ♔:h3 11.♔e3 ♔c8 12.♔f1 ♔b7) 9...♔c6 10.♔e5 ♔d7 11.♔e4 ♔f2 12.♔f4 ♔e6 13.♔b5 ♔:h3 14.♔c6 (получилась позиция из варианта Шерона) 14...♔c8 15.♔b7! ♔e6 16.♔d5!, и т.д.

6) 4...f5 5.♖e7 ♔d5 6.♙f1! (ошибочно 6.♖f6? g4 7.fg fg 8.hg ♔:g2 9.g5 h3 10.g6 h2 11.g7 ♔d5-+) 6...g4 (неопасно и 6...♖e5 7.♖d7) 7.fg fg 8.hg ♖:g4 9.♖f6 ♔e4 (9...♖g3 10.♖g5 ♔c6 11.♖h5=) 10.♖e5! ♔a8 11.♖f6 ♔b7 12.♖g6 ♔e4 13.♖h6!= (но не 13.♖f6? ♖f4!, и белые в цугцванге).

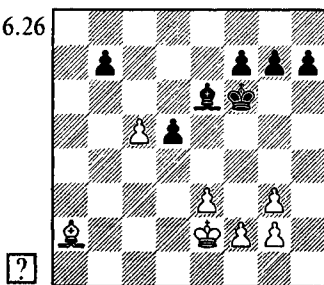
Черный король превосходно расположен на e5, где он отталкивает плечо короля противника. Прежде чем атаковать пешку g2, надо сначала усилить позицию.

Проще всего сыграть 3...f5!, например: 4.♖c6 g4! 5.fg fg 6.hg ♔d5+ 7.♖c5 ♔:g2 8.g5 h3 9.g6 ♖f6!-+, или 4.♙f1 ♖f4 5.♖d6 (5.♖d4 ♔b1!⊙) 5...♖g3 6.♖e5 ♔b1 7.♖f6 ♖f2 8...♔c4 ♖:g2 9.♖:g5 ♖:h3-+.

Неплохо также 3...♙e6! 4.♙a6 f5 5.♙f1 ♔c8!? или 5...♔d5!? 6.♙e2 ♔b7 7.♙f1 ♖f4 8.♖d4 ♔c8!⊙-+. А вот поспешное 5...g4? упускает победу: 6.fg fg 7.hg ♔:g4 8.♙a6! (в случае 8.♖c4? ♔c8! 9.♖c3 ♖f4 10.♖d2 ♖g3 11.♖e3 ♔d7!⊙-+ или 11.♖e1 ♔g4!⊙-+ возникают знакомые нам цугцванги) 8...♙e6 (8...♙f5 9.♖c4) 9.♙b7! ♔f5 10.♖c4 ♔e4 11.♙c8=.

Эйве — Менчик
Гастингс 1930/31

6.26



Белый король хочет встать на d4. Черные воспрепятствуют этому, сыграв ♖e5, и после f2-f4+ попытаются контратаковать путем ♖f5 и ♖g4.

Тонкий профилактический ход

1.♙b3!! позволил бы белым убедительно реализовать их несомненный позиционный перевес. На 1...♖e5 следует 2.f4+ ♖f5 3.♙d1! (△ 4.♖d3), своевременно прикрывая поле g4. Например: 3...d4 4.♙c2+! ♖g4 5.ed ♖:g3 6.♖e3 f5 7.♙d1 ♔d5 8.♙f3+-, или 3...♖g4 4.♖f2+ ♖f5 5.♙f3! g5 (5...♖f6 6.♖e2 ♖e7 7.♖d3 ♖d7 8.♖d4 ♖c6 9.f5 ♔:f5 10.♙:d5+ ♖c7 11.♙:f7+-) 6.g4+ ♖f6 7.♖e2! (возможно и 7.f5) 7...♔d7 8.♖d3 ♔c6 9.♖d4 gf 10.ef ♖e6 11.g5 ♖f5 12.g3+-.

В партии Макс Эйве сыграл менее точно, чем поставил свой выигрыш под сомнение.

1.♖d3?! ♖e5 2.g4

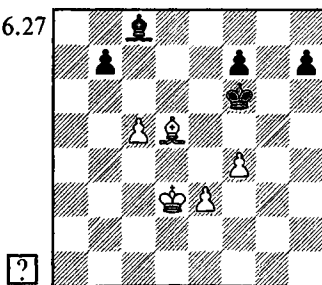
Если 2.f4+ ♖f5 3.♖e2 (3.♖d4 ♖g4 4.♙:d5 ♔:d5 5.♖:d5 ♖:g3=) 5...♖g4 6.♖f2, то 6...d4! (возможно также 6...h5 7.♙b3 g6) 7.♙:e6+ fe 8.ed g6.

2...g5!

Проигрывало 2...♙:g4? 3.f4+ ♖e6 4.e4 ♖e7 5.♙:d5 ♔c8 6.♖c4!.

3.g3 ♔:g4 4.f4+ gf 5.gf+ (5.ef+ ♖e6 6.♖d4 ♔f3=) 5...♖f6 6.♙:d5 ♔c8

6.27



По сравнению с аналогичной позицией, получавшейся при 2...♙:g4?, у черных здесь образовалась проходная пешка "h". По этой причине, например, ошибочно 7.♖c4? ♔e6!. В случае 7.♖c3 ♖e7 8.♖b4 продвижение пешки "h" дает черным серьезную контригру: 8...h5! 9.♖b5 h4 10.♖b6 h3 11.♖c7 ♔e6 12.♙:b7 ♔c4 △ ♙f1-g2.

Реальные шансы на успех все еще сохранялись при 7.e4!? ♖e7 8. ♖e3! △ f4-f5, ♖f4, и далее либо e4-e5, либо ♖g4-h5.

7. ♖f3?

Белые тормозят проходную пешку, но теперь черный король успевает прийти на c7.

7... ♖e7 8. ♖c4 ♖d8 (на 9. ♖b5 следует 9... ♖c7) 9. ♖d5?! b6! 10. c6?

Эйве не чувствует опасности. Следовало смириться с ничейным исходом после 10. ♖h5.

10... ♖c7 11. ♖e5 ♖e6 12. f5 ♖b3?! (логичнее и сильнее 12... ♖c4) 13. ♖f6 b5 14. ♖g7? Решающая ошибка. Ничью давало 14.e4!.

14... b4+ 15. ♖:h7 ♖c2 16. ♖g7 b3

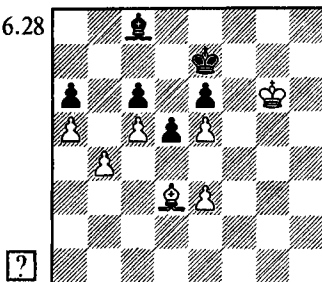
17. ♖d5 b2 18. ♖a2 ♖:c6 19. f6 ♖d6 20. e4 ♖:e4 21. ♖:f7 ♖d5+ 22. ♖:d5 b1♖ 23. ♖g7 ♖g1+ 24. ♖f8 ♖:d5

Белые сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

6.28



6-6

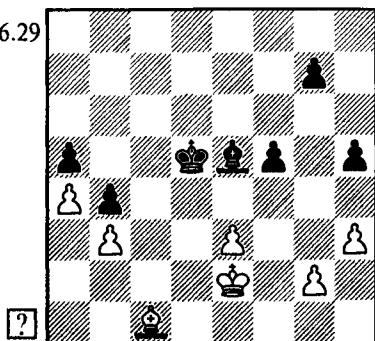
БАРЬЕР

Хоть иногда и удастся спастись при пешках, расположенных на полях цвета слона, все же в большинстве случаев такой метод защиты не может быть рекомендован. Более надежна иная система обороны: **надо контролировать слонем поля одного цвета, а пешками — другого**. Тогда на пути у неприятельского короля возникает барьер и ему нелегко будет вторгнуться в наш лагерь. Если противник имеет проходную пешку, ее обычно блокирует король.

И.Иванов — Кристиансен

Пасадена 1983

6.29



Позиция белых трудная. Пешка

e3 сильно ограничивает подвижность слона, а на другом фланге ту же роль выполняют неприятельские пешки (напасть на них слонем с тыла едва ли удастся).

И все же, как указал Ларри Кристиансен, у белых имелся сравнительно несложный путь к ничьей — надо было пожертвовать пешку, открывая диагональ слону и возводя непроходимый барьер на пути у черного короля.

1. ♖d3! ♖c3 2. e4+! fe+ 3. ♖e2=

Стоит отметить, что пешечное окончание после 2. ♖d2? ♖:d2 3. ♖:d2

проиграно: 3...h4! (но не 3...e4? 4.h4! f4 5.ef ♖:f4 6.♔d3 ♖g3 7.♔c4=) 4.♔d3 g6⊖ (4...e5? 5.♔c4=; 4...g5 5.♔d2 ♖e4 6.♖e2 f4 7.ef gf!+) 5.♔d2 ♖e4 6.♖e2 f4 7.ef ♖:f4 8.♔f2 ♖e4 9.♖e2 ♔d4 10.♔d2 g5⊖-+.

Игорь Иванов не нашел жертвы пешки и оказался в безнадежной позиции.

1...d2? ♖e4 2.♔e1 g5 3.h4

Если 3.♔f2, то 3...h4! 4.♔e1 (4.♔g1 ♔c7 5.♔f2 ♔b6⊖ 6.♔d2 f4 7.♖e2 ♔:e3 8.♔e1 ♔d4) 4...e2 5.♔f2 (5.g3 g4! 6.gh gh 7.♔g3 ♔c1; 5.♔d2 ♔c3 6.♔c1 g4) 5...e1 6.♔g1 g4 7.♔f2 g3 8.♔g1 ♔b2 9.♖d2 ♔e5 10.♖e2 ♔c3⊖-+ (или 10...e7 11.♖d2 ♔b6 12.♖e2 f4-+).

3...g4 4.g3

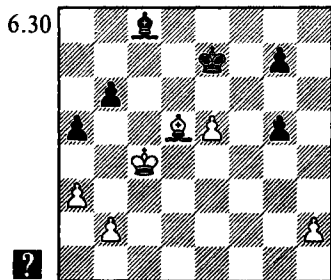
В случае 4.♔f2 g3 5.♔e1 черные описывают слонем "треугольник": 5...d6! 6.♖d2 ♔c7! 7.♖e2 ♔e5, а затем выигрывают пешку h4: 8.♔d2 (8.♖d2 ♔c3+) 8...e6 9.♔e1 ♔:h4 10.♖d2 f4-+. Но и ход в партии не лучше.

4...d6 5.♔f2 ♔c5 6.♔g1 f4! 7.gf g3 8.f5 ♔e7 9.♖f1 ♖f3! 10.e4 g2+ 11.♖e1 ♔:h4+ 12.♖d2 ♖:e4 13.♖e2 ♔f6 Белые сдались (14.♖f2 ♔d4+).

В следующем окончании Сергей Долматов успешно разрешил значительно более сложные проблемы.

Свешников – Долматов

Ереван гт 1982



1...e6+!

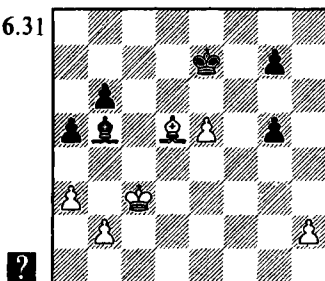
Слабее 1...d7?! 2.♔g2 ♔e8 3.♖d5 ♔d7 4.♔f3 (цугцванг) 4...e8 5.e6, и черным нелегко бороться против угроз на обоих флангах (♖d5-e5-f5 или b2-b3, a3-a4 и ♔f3-e2-b5).

2.♖b3 ♔b5!

Нельзя пропустить короля на a4 — ведь тогда, сыграв b2-b3 и ♔c4, белые захватят пункт b5. В частности, рискованно 2...e8 3.♔c6 ♖e6 4.♖a4 ♔a6 5.♔b5 ♔c8 6.♔c4+ ♖:e5 7.♖b5.

3.♖c3

6.31



3...e8!!

Блестящий защитительный ход, найденный методом исключения. Проследим за логикой гроссмейстера.

Позицию после 3...d7?! (или 3...e8?!) 4.♖c4 с дальнейшим ♔g2 и ♖d5 мы уже оценили как неблагоприятную. Во всяком случае, если возможно, то лучше на нее не идти.

Проигрывает 3...e1? ввиду 4.b4! ab+ (иначе после замены пешек на a5 белый король получает важное поле c5) 5.♖:b4, и нет защиты от 6.♔c4.

Плохо 3...e8? 4.b4! ab+ 5.♖:b4 ♔d7 6.e6 и 7.♖b5. По той же причине не годится и 3...d7?.

Наконец, на 3...d8?! следует 4.♔c4 ♔c6 5.♔g8! (с угрозой 6.♖c4) 5...e6 6.♖d4, и король прорывается на c4 или d5.

А вот после 3...e8!! 4.♔c4 ♔c6 поле g8 уже под контролем, а 5.♔a2

неопасно ввиду 5... ♖e7 6. ♗c4 ♕e6.

4.b4

Прежде чем менять рисунок игры, стоило испытать еще одну позиционную ловушку: 4. ♖e6 ♕e7 5. ♖c8!? (хитрее чем 5. ♖f5 ♖a6! 6. ♗d4 ♖b7!). Простодушное 5... ♗d8? 6. ♖f5 ♕e7 приводит черных к серьезным и, быть может, даже непреодолимым трудностям после 7. ♗d4 ♖a6 (7... ♖c6 8. ♖e4 и 9. ♗d5) 8. ♕e3! ♖b7 9. ♗f2 с опаснейшей угрозой ♗g3-g4. Угрозу марша короля к полю g4 надо встретить своевременным переводом слона на d5: 5... ♖f1! 6. ♗d4 ♖g2 7. ♕e3 ♖d5!, и на 8. ♗f2 теперь есть 8... ♖e6.

4...ab+ 5. ♗:b4 ♖d7 6. ♖b3 (ничего не давало и 6.e6 ♖e8 7. ♕c4 ♕e7 8. ♗d4 ♗d6) 6... ♕e7

Завоевать для короля поле b5 можно, лишь сыграв ♖a4, а тогда черный король атакует пешку e5.

7. ♖a4 ♖g4 8. ♖c6 ♕e6 (конечно, не 8... ♖e2? 9. ♖d5 и 10. ♖c4) 9. ♗b5 ♕:e5 10. ♕:b6 ♖d1 11.h3

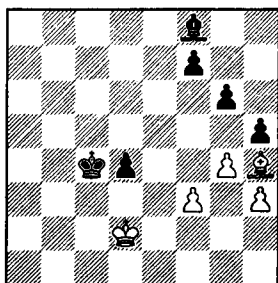
11.a4 ♖:a4 12. ♖:a4 ♗f4 13. ♖d7 g4=.

11...g4 12.hg ♖:g4 13.a4 g5 14.a5 ♖e2 Ничья.

Доннер — Смыслов

Гавана 1964

6.32



Построение барьера — эффективный прием защиты, но и он не всегда выручает. Сопернику порой удастся преодолеть барьер, предложив размен слонов. При этом придется точно рассчитывать пешечное окончание.

При пешке на g2 черным не удалось бы пробить оборону противника, но сейчас это возможно, хотя и с немалым трудом — благодаря уязвимости пешки f3.

1... ♖h6+ 2. ♕c2 d3+ 3. ♗d1 ♕d4 4. ♖f2+ ♕c3 5. ♖b6 d2! 6. ♖f2 ♕d3 7. ♖b6 ♖f4 8. ♖f2 ♖e5 9. ♖g1

Если 9.gghg 10. ♖g1, то 10... ♖c3 0 (преждевременно 10... ♖d4 11. ♖h2, и нет 11... ♕e3 ввиду 12. ♖g1+ ♕:f3 13. ♖:d4=) 11. ♖b6 ♖d4 12. ♖a5 (12. ♖:d4 ♕:d4 13. ♕:d2 h4 14. ♕e2 f5 15. ♗d2 f4 0) 12... ♕e3 13. ♖:d2+ ♕:f3 14. ♕e1 ♕g2 15. ♕e2 ♖e5! △ f5-f4-f3.

9...h4!

Смыслов готовит размен слонов. Немедленное 9... ♖d4? вело лишь к ничьей: 10. ♖:d4 ♕:d4 11. ♕:d2 h4 12.g5!.

10. ♖f2 ♖c3 0 11. ♖g1 ♖d4! 12. ♖:d4

В случае 12. ♖h2 черные жертвуют слона: 12... ♕e3! 13. ♖g1+ ♕:f3 14. ♖:d4 ♕g2 15. ♕:d2 ♕:h3 16.g5 ♕g2 17. ♖e5 h3 18. ♕e3 h2 19. ♖:h2 ♕:h2—+.

12... ♕:d4 13. ♕:d2 ♕e5 14. ♕e3 g5

Белые сдались ввиду 15.f4+ (15. ♕e2 ♕f4 16. ♕f2 f6 0) 15...gf+ 16. ♕f3 f6 17. ♕f2 ♕e4 18. ♕e2 f3+ 19. ♕f1 f2! (стандартный треугольник по образцу партии Фарни — Алапин тут не получается, поскольку у черного короля нет поля f5) 20. ♕:f2 (20. ♕e2 f1 ♕+) 20... ♕f4 0—+.

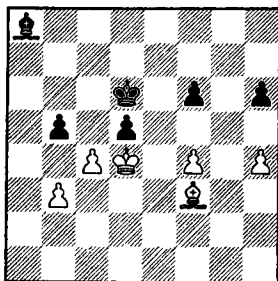


ТРАГИКОМЕДИИ

Матанович — Ульман

Скопье 1976

6.33



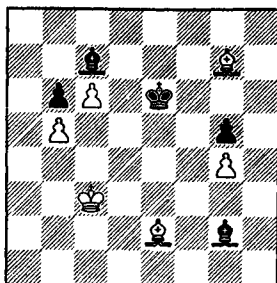
Черные избрали отчаянное 1...dc?
2. ♖:a8 cb, и после 3. ♖:e4 b2 4. h5 b4
5. ♚c4 сдались.

Как отметил Александр Матано-



УПРАЖНЕНИЯ

6.34

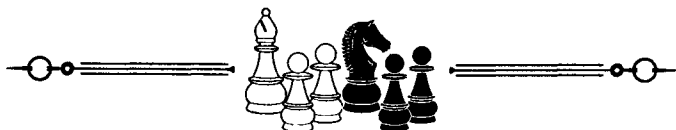


6-7

вич, партию можно было спасти, сыграв 1...bc 2. bc ♖c6 3. ♖:d5 ♖e8 4. c5+ ♚c7. Белый король не в силах преодолеть барьер.

ГЛАВА 7

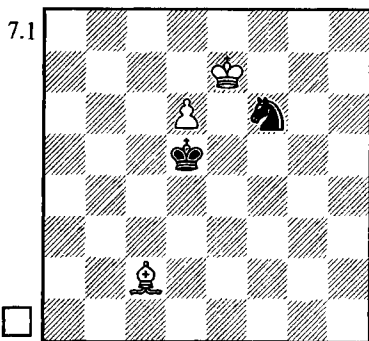
СЛОН ПРОТИВ КОНЯ



При таком соотношении материала нет, по моему мнению, ни одной опорной теоретической позиции, которую стоило бы запоминать. Для шахматиста-практика важно лишь познакомиться с общими идеями и некоторыми конкретными приемами ведения борьбы.

СЛОН И ПЕШКА ПРОТИВ КОНЯ

В.Брон, 1955*



Исход борьбы во всех подобных окончаниях зависит от того, способна ли сильнейшая сторона поставить противника в цугцванг. В данном случае это возможно.

1. b3+ c5

При 1... e5 2. e6 борьба сразу заканчивается.

2. a2 c6 (2... g4 3. e6) 3. e6 h7 (3... c5 b1 или 4. d5) 4. d5+ c5 5. e7 f6

Не лучше 5... f8 6. e4 .

6. f3 g8+ 7. e6 f6 8. e4!+

Решающий цугцванг!

Переставим черного короля на e5. Возникают иные варианты, однако оценка позиции не меняется, также как и главная цель маневров белых (цугцванг).

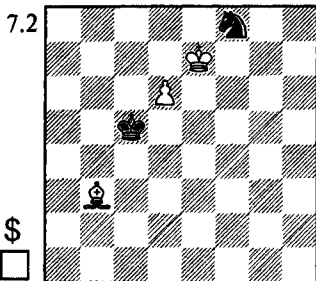
1. b3 f5 2. f7 g5 (2... e5 3. e6) 3. e6 g6 4. f8! h7+ (4... h6 5. f7 g5 6. h3) 5. e8! f6+ 6. e7 (чтобы передать очередь хода противнику, белые описали королем треугольник) 6... g7 7. f7 g4! 8. d5 (но не 8. d7? e5 9. d8 c6+) 8... e5 (8... f6 9. e4! g8+ 10. e6 f6 11. f5) 9. e4 g8 10. e6 f7 11. d7 f8 12. d5 d8+ 13. d6 g7 14. e7+

А теперь в позиции на диаграмме переставим белого короля на c7. Как несложно убедиться, черные легко добиваются ничьей, причем при коне не только на f6, но и на f8 или e5. Напрашивается вывод: **для успешной защиты важно держать коня вдали от неприятельского короля.**

Но и при коне, расположенном по соседству с королем противника, цугцванг удастся создать отнюдь не всегда. Снова вернемся к позиции на

диаграмме. Предположим, после 1. ♖b3+ ♔c5 белые вместо выжидательного хода 2. ♖a2! изберут 2. ♔e6? ♕h7! 3. ♔e7 (ничего лучшего нет) 3... ♕f8!.

М.Мандельэиль, 1938*



4. ♖c2 (нельзя допустить шах конем с поля g6) 4... ♔c6 (возможно и 4... ♔d5) 5. ♖a4+

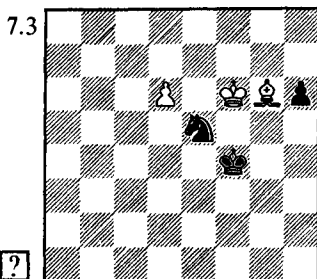
При слоне на диагонали b1-h7 король будет перемещаться по полям c6 и d5, избегая минированных полей c5 и e5. Например, 5. ♖b1 ♔d5! 6. ♖d3 ♔c6! (6... ♔c5? 7. ♖e4 ♔; 6... ♔e5? 7. ♖e4 ♔) 7. ♖e4+ ♔c5 ♔.

5... ♔c5 6. ♖e8 ♔d5 7. ♖f7+ ♔c6 8. ♖h5 ♔c5! =

Ошибочно 8... ♔d5? ввиду 9. ♖f3+ ♔e5(c5) 10. ♖e4 ♔+-. А сейчас на доске позиция обоюдного цугцванга при ходе белых, и передать очередь хода противнику они не в состоянии.

Нередко в подобных ситуациях своя проходная пешка имеется и у черных. Стратегия сильнейшей стороны не меняется: все равно надо играть на цугцванг. А у слабой стороны появляется новый защитительный ресурс: **отвлечение**. Иногда пешка отвлекает слона от контроля над важным полем, которое немедленно занимает конь. Или наоборот: конь жертвуется, чтобы пешка могла пройти в ферзи.

Лисицын — Загоровский
Ленинград 1953



Ошибочно 1. ♖e8? ввиду 1...h5! (отвлечение) 2. ♖:h5 ♕d7+ 3. ♔e6 ♕b6. Конь расположился вдали от короля — позиция ничейна.

1. ♖f5! h5 2. ♔e6 h4 3. ♔f6 ♕c6
Не лучше и 3...h3 4. ♖:h3 ♔e4
5. ♔e6 ♔d4 6. ♖f5 ♔.

4.d7 ♕d8 5. ♖e6 (♠ ♖d5, ♔e7)
5... ♔e4 6. ♖h3

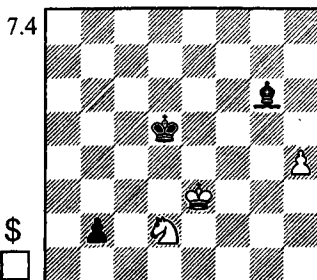
Самое аккуратное: угрожает 7. ♖g2+ и 8. ♔e7. Возможно и немедленное 6. ♔e7 ♕b7 7. ♖c4 h3 8. ♖a6+-.

6... ♔f3 7. ♔e7 ♕b7 (7... ♕c6+
8. ♔d6 ♕d8 9. ♔c7 ♕f7 10. ♖e6+-)
8. ♖f1 ♔g3 9. ♖a6 ♕c5 10.d8 ♗

Черные сдались.

А вот более сложный пример.

Назаревский — Симоненко
Киев 1939



1.h5!

Пользуясь тем, что пешка неуязвима (1...♙:h5? 2.♖d3=), ее надо продвинуть подальше. При 1.♖e2? ♖d4 позиция проиграна.

1...♙h7 2.h6 ♖c5 3.♖e2 ♖d4
4.♖d1 ♖c3

Разберем иные попытки сыграть на цугцванг.

4...♙d3 5.♖e1 ♖e3 оправдалось бы при 6.♖d1? ♖f2♖. Но белые спасаются, жертвуя пешку ради отвлечения слона: 6.h7! ♙:h7 7.♘c4+.

4...♖d3 5.♖e1 ♖c3 6.♖e2! (но не 6.♖d1? ♙d3 7.♖e1 ♖c2♖). Теперь на 6...♙g6 следует 7.♖e1!, сводя игру к тому, что случилось в партии (ошибочно 7.♖e3? ♙d3♖ или 7.♖d1? ♙d3 8.♖e1 ♖c2♖). А если 6...♖c2 (в расчете на 7.♖e1? ♙d3♖ или 7.♖e3? ♖d1♖), то белые, как указал Александр Константинопольский, спасаются, жертвуя коня: 7.♘c4!! ♙d3+ 8.♖e3 ♙:c4 9.h7 b1♗ 10.h8♗=.

5.♖e1 ♖c2 6.♖e2 ♙d3+ 7.♖e1!

Ошибочно 7.♖e3? ♖c3♖.

7...♖c1 8.♘b3+ ♖b1 9.♖d1!

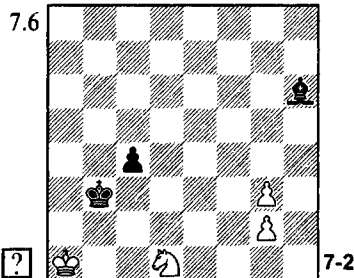
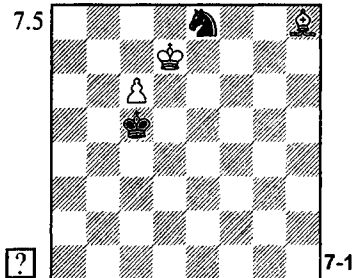
Последняя тонкость. Проигрывало 9.♘d2+? ♖c2♖ или 9.♖d2? ♖a2 10.♘c1+ ♖a3.

9...♙c2+ 10.♖e2 ♙h7 11.♖d1 ♙c2+ 12.♖e2 ♙g6 13.♖d1 ♙h5+ 14.♖d2 ♖a2 15.h7 b1♗ 16.♘c1+ ♖a3 17.h8♗ Ничья.



УПРАЖНЕНИЯ

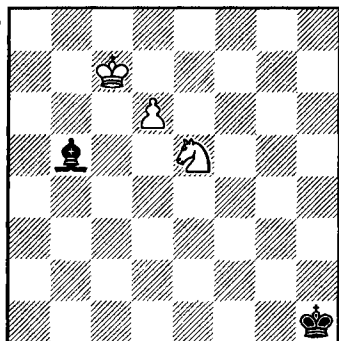
В последующих упражнениях вам предстоит ответить на вопрос: "Чем должна закончиться партия?"



КОНЬ И ПЕШКА ПРОТИВ СЛОНА

Слон — сильная фигура, способная порой воспрепятствовать превращению пешки в ферзи даже без помощи короля.

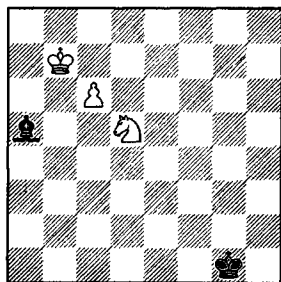
7.7



1... ♔e8! (грозило перекрытие 2. ♘c6) 2. ♘d7 ♔g2 3. ♕d8 ♕g6 4. ♕e7 ♔f5 5. ♘c5 (Δ ♘e6) 5... ♔c8!=

Черные спаслись потому, что, во-первых, пешка еще не дошла до 7-й горизонтали, и во-вторых, диагональ для слона достаточно длинна: 5 полей. Конь и король способны отобрать лишь по два поля каждый, а пятое поле остается свободным.

7.8



Сдвинули позицию на ряд влево — диагональ становится короче и черные проигрывают.

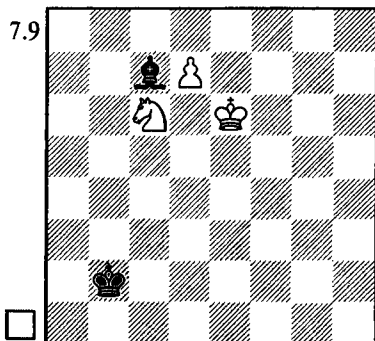
1... ♔d8 2. ♘f4 ♔f2 3. ♘e6 ♔a5 4. ♕a6+-

Разобранные примеры подсказывают нам **два основных приема проведения пешки в ферзи: вытеснение слона с диагонали и перекрытие.**

Если слон не справляется в одиночку (а так бывает чаще всего), то исход борьбы зависит от положения короля слабейшей стороны: способен ли он воспрепятствовать перекрытию или вытеснению.

Ю.Авербах, 1958

7.9



При короле на a1 или b1 выигрывало ♔d5-c4-b5-a6-b7. Но

сейчас (также, кстати, как и при короле на с1), черный король успевает прийти на помощь слону: 1. ♖d5 ♗c3! 2. ♖c5 ♗d3! 3. ♖b5 ♗e4 4. ♖a6 ♗d5 5. ♖b7 ♗d6=.

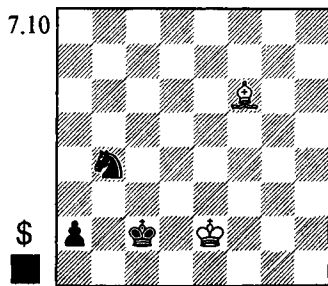
Отметим точный первый ход черных. 1... ♗a3? опровергалось путем 2. ♖c4! ♗a4 3. ♖c5 ♖+— (именно так белые побеждают при короле на а2 в начальной позиции). А если 1... ♗b3? (в расчете на 2. ♖c5? ♗a4, и в цугцванге белые), то 2. ♗d4+ ♗b4 3. ♗e6 ♗a5 4. ♖c6 с неотразимой угрозой перекрытия 5. ♗c7.

Не приносит белым успеха и другой план: 1. ♖e7 ♗c3(b3) 2. ♗d8 ♖c4 3. ♗e6 ♗a5 4. ♖d6 ♗b4+!. Важно, что нет перекрытия 5. ♗c5 — король охраняет это поле.

А вот при короле на с1 в исходной позиции такой метод позволил бы провести пешку в ферзи: 1. ♖e7! ♗b2 (1... ♗d2 2. ♗d4! ♗e3 3. ♗e6 ♗g3 4. ♖e8 ♗h4 5. ♗f8 ♖e4 6. ♗g6 ♖ 7. ♗e7) 2. ♗d4! ♗a5 3. ♗e6 ♖c3 4. ♖d6 ♗b4+ 5. ♗c5! ♗a5 6. ♗b7 ♗b6 7. ♖c6+—, или 3... ♗b4+ 4. ♖f6! ♗c3+ 5. ♖f5 ♗a5 6. ♖e4 ♖b3 7. ♖d5 ♖ ♗c6, ♗c7+—.



ТРАГИКОМЕДИИ

Штейн — Дорфман
СССР 1970

Слону нелегко бороться с ладейной пешкой — ведь в его распоряжении всего одна диагональ. Однако Дорфман действовал слишком прямолинейно и не смог добиться победы.

1... ♗d3 2. ♗a1□ (угрожало перекрытие 2... ♗b2) 2... ♗b2 3. ♖e1

На 3. ♖e3 надо отвечать 3... ♗a4! 4. ♖e2 ♖c1! (см. ниже) или 4. ♖d4

♗b1 5. ♖d3 ♗c5+ 6. ♖c3 ♖:a1—+. А вот в партии Сакаев — Суние Нето (Сан-Пауло 1991) последовало 3... ♗b1? 4. ♖d2!, и выигрыш уже упущен.

3... ♗b1 4. ♖d2 ♖:a1 5. ♖c1! ♗c4 6. ♖c2 Ничья. Заключительная позиция нам известна по главе "Конь против пешек" (диаграмма 2.2).

Путь к цели был указан Бернардом Горвицем еще в XIX веке. Следовало сыграть 3... ♗a4! (вместо 3... ♗b1?) 4. ♖e2 ♖c1. Возможны такие варианты:

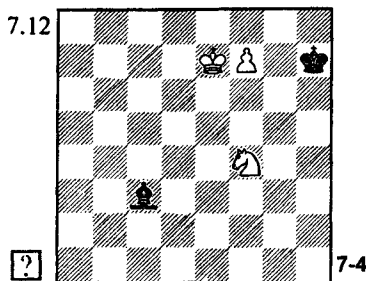
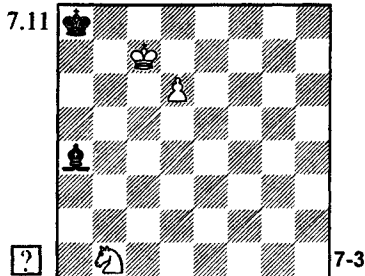
5. ♖d3 ♖b1 6. ♖d2 ♗b2 ♖ 7. ♖c3 ♖:a1 8. ♖c2 ♗d3 ♖+—;

5. ♖e3 ♖b1 6. ♖d3 (6. ♖d2 ♗b2 ♖) 6... ♗c5+! (конечно, не 6... ♖:a1? 7. ♖c2=) 7. ♖c3 (7. ♖d2 ♗b3+) 7... ♖:a1 8. ♖c2 ♗b3(d3) ♖+—;

5. ♖e1 ♗c5! 6. ♖e2 (6. ♗g7 ♗d3+ и 7... ♗b2) 6... ♖b1 7. ♖d1 (7. ♗g7 ♗a4) 7... ♗d3 8. ♖d2 ♗b2 ♖+—



УПРАЖНЕНИЯ



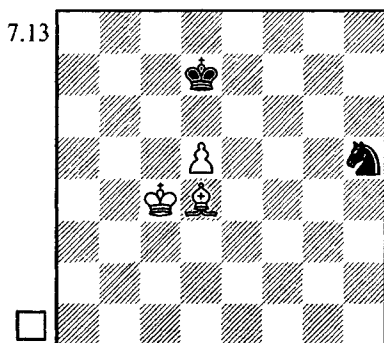
Чем должна закончиться партия?

ПРЕИМУЩЕСТВО СЛОНА НАД КОНЕМ

ОТРЕЗАНИЕ КОНЯ

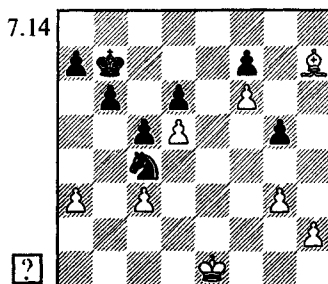
Если конь расположен на краю доски, слон способен лишить его ходов.

«стывавать» коня — достаточно отрезать его от места основных событий (например, от проходной пешки), как в следующем примере.



1. ♘e5! ♔e7 2. ♖c5 ♔d7
 3. d6 (но не 3. ♖b6?? ♘f6! =)
 3... ♔e6 4. ♖c6 ♔:e5 5. d7+
 Порой и не требуется "аре-

Гольдберг — Толуш
 СССР chsf, Москва 1949



1. h4! gh 2. gh ♘e3 3. ♘f5!
 Слон отнимает у коня важные поля g4 и d7, откуда тот вступил бы в

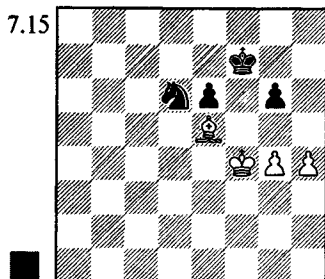
борьбу с пешкой "h". Правда, ее можно сразу уничтожить, но тогда конь попадает под арест.

3... ♖f3+ 4. ♜f2 ♘:h4 5. ♙e4! ♚c7
6. ♜g3 ♘g6 7. ♙:g6 fg 8. f7
Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Быкова — Вольперт
СССР 1951



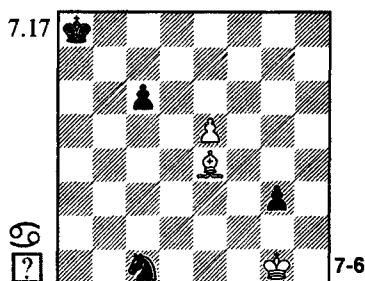
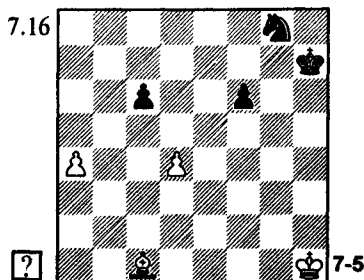
7.15 1... ♘e8??

Труднообъяснимая ошибка. Почти любое другое отступление коня вело к несложной ничьей. А сейчас черные проигрывают.

2. ♜g5 ♘g7 3. ♜h6
Черные сдались ввиду 3... ♘e8
4. g5 ♙.



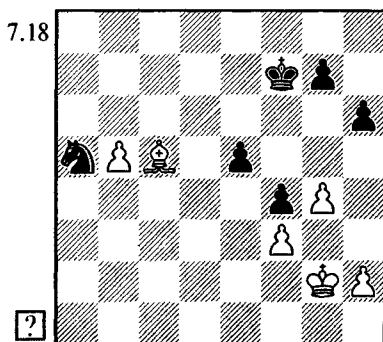
УПРАЖНЕНИЯ



ФИКСАЦИЯ ПЕШЕК

Полезно зафиксировать пешки противника на полях, где они могут быть атакованы слоном. В этом случае либо король, либо конь будут прикованы к их защите.

Чибурданидзе — Мурешан
Люцерн 1982



Чтобы добиться прогресса, белые должны вести короля на ферзевый фланг. Но его встретит черный король с поля d5. Например: 1. ♜f2? g6! 2. ♜e2 ♜e6 3. ♜d3 ♜d5=. Ничего не дает и 2. b6 ♜e6 3. ♙f8 h5 4. gh gh 5. ♜g2 ♜d7! 6. ♜h3 ♘c4=.

Одним из важнейших методов реализации преимущества в окончаниях (да и не только в них) является "принцип двух слабостей". Зачастую невозможно добиться успеха, действуя лишь на одном участке доски. В таких случаях сильнейшая сторона стремится создать в лагере противника вторую слабость, или использовать уже имеющуюся. Атакуя вторую слабость, а затем в случае необходимости вновь перенося атаку на первую, удастся расшатать и в конце концов сломить оборону соперника.

1.h4!

Превосходный позиционный ход, вытекающий из "принципа двух слабостей". Уязвимость пешки h6 не позволит черному королю направиться в центр, но как тогда бороться против перевода короля противника на ферзевый фланг?

1...g6 2.h5! gh 3.gh

Позиция белых выиграна.

3...♔f6 4.b6 ♘b7 5.♙f8 ♔g5
6.♙g7 ♔:h5 7.♙:e5

Пешка h5 уничтожена, но теперь королю придется охранять другую уязвимую пешку — f4.

7...♔g5 8.♙f2

На королевском фланге белому королю пока не прорваться: 8.♙h3 ♘a5 9.♙d6 ♘b7 10.♙e7+ ♔h5.

8...♔f5 9.♙g7 h5

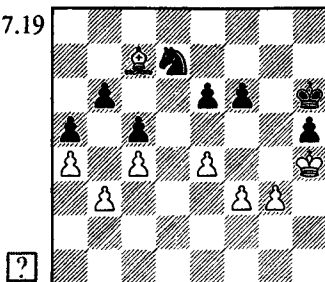
На 9...♔g5 следует 10.♙e2, и пешку "h" все равно придется продвинуть. А после хода h6-h5 белые меняют план и решают исход борьбы на королевском фланге.

10.♙g2! ♘c5 11.♙f8 ♘b7 12.♙h3 ♔g5 13.♙e7+ ♔f5 14.♙h4

Черные сдались, поскольку их король не в силах защитить одновременно пешки h5 и f4. Помощи от коня ждать не приходится — он по-прежнему прикован к ферзевому флангу, тогда как слон в течение всего эндшпиля был весьма активен.

Майлс — Джинджихашвили Тилбург 1978

7.19



Если в предыдущем примере защищать свои пешки должен был черный король, то здесь эта роль отводится коню. Чтобы прорваться королем в лагерь соперника, белые используют типичные приемы: расширение плацдарма и цугцванг.

1.g4! hg 2.fg! ♔g6 3.♙g3 ♔g5

В случае 3...f5 решает 4.gf+ ef 5.♙f4!

4.♙f3 ♔h6

Не помогает и 4...e5 ввиду 5.♙g3 ♙g6 6.♙h4 ♔h6 7.♙d8 ♔g6 8.g5! fg+ (8...f5 9.ef+ ♙:f5 10.♙h5 e4 11.g6+-) 9.♙:g5 ♘b8 10.♙d8 ♘d7 11.♙g4O+-.

5.♙f4 ♔g6 6.e5! fe+ (6...f5 7.gf+ ef 8.e6) 7.♙:e5 ♔f7 8.♙c7 ♙f6 9.g5+ ♙f7 10.♙g4 ♔g6 11.♙d6

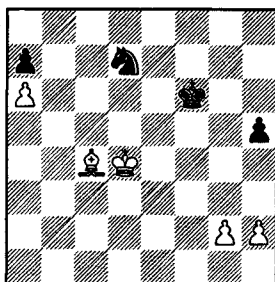
Черные сдались. Они в цугцванге, и будут попадать в цугцванг снова и снова, поскольку их конь, прикованный к защите пешки b6, не сможет сдвинуться с места. Например: 11...e5 12.♙c7O e4 13.♙f4 (13.♙d8) 13...e3 14.♙:e3 ♙:g5 15.♙e4+-, или 11...♙f7 12.♙h5 ♙g7 13.♙c7O ♙h7 (13...e5 14.♙g4+-) 14.g6+ ♔g7 15.♙g5O+-.



ТРАГИКОМЕДИИ

Смыслов — Гургенидзе
СССР ch, Тбилиси 1966

7.20



Белые побеждали, применив тот же ход (и тот же прием), что и в партии Чибурданидзе — Мурешан: 1. h4!. Важно зафиксировать неприятельскую пешку на уязвимом поле h5, чтобы привязать к ее защите одну из черных фигур или при случае образовать опасную проходную "h".

В партии белые ошиблись, сыграв 1. ♖d5?, и после 1... h4! позиция стала ничейной. Если идти королем к пешке a7, черные запрут его в углу ходом ♜c7. В случае же g2-g3 черные, разменяв пешки, легко заблокируют проходную "g". К тому же для ничей им достаточно отдать за нее коня, вернувшись затем королем на b8 (знакомая нам элементарная крепость).

Далее было: 2. ♗e2 ♘f8 3. ♚e4 ♜g5 4. ♘d5 ♜f6 5. ♗g4 ♘g6, и партия завершилась ничейным исходом.

ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

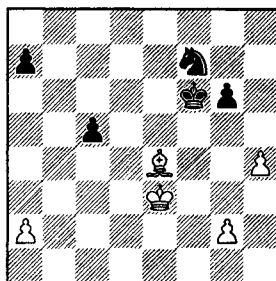
Присутствие на доске проходных пешек, как правило, выгодно стороне, имеющей слона. Слон — дальнобойная фигура, способная поддерживать свои пешки и одновременно бороться против неприятельских. А вот коню обычно удается действовать лишь на узком учас-

тке доски. Если он, скажем, стопорит проходную пешку на одном фланге, то не успевает вмешаться в схватку на другом.

Некоторые ранее рассмотренные нами окончания уже проиллюстрировали трудности, испытываемые конем в борьбе с проходной пешкой (например, Гольдберг — Толуш или Чибурданидзе — Мурешан). Разберем новые примеры на эту тему.

Спаский — Фишер
Санта-Моника 1966

7.21



Белые не прочь сыграть g2-g4 (например, в ответ на 1... ♘d6), приковывая к королевскому флангу одну из неприятельских фигур. Затем король двинется на ферзевый фланг, чтобы атаковать черные пешки.

Наиболее упорным был предложенный Глигоричем ход 1... ♘h6! (и если 2. ♚f4, то 2... ♘f7! 3. g4 g5+). Авербах продолжил вариант так: 2. ♚d3 ♘f5 3. ♚c4 ♘:h4 4. ♚:c5 ♚e5 5. ♗b7 ♜f4 6. ♚b5 ♚g3 7. ♚a6 ♘:g2 8. ♚:a7+- (конь, как обычно, беспомощен против ладейной пешки).

Вместо отчаянного похода королем за пешкой g2, Звягинцев предложил более сдержанный план защиты: 5... ♘f5, обещающий черным реальные шансы на спасение ввиду незначительности остающегося на доске материала. На 6. ♚b5 следует 6... ♚d6 7. ♚a6 ♚c5 8. ♚:a7 ♚b4= (после того,

как король встанет на a3, конь будет отдан за пешку "g"). Или 6.a4 ♖e3 7.♙b5 ♙d6 8.a5 (8.♙a6 ♙c5 △ 9...♙b4) 8...g5 9.♙e4 g4 10.♙a6 g3 11.♙:a7 ♙c7 12.♙a6 ♖c4 13.♙f3 ♖e3 14.♙b5 ♙b8 15.♙c5 (15.♙b6 ♖c4+) 15...♙a7 16.♙d4 ♖:g2=.

Продолжение, избранное Робертом Фишером, значительно облегчает задачу белых, поскольку у них появляется проходная, причем даже не ценой пешечного размена.

1...g5? 2.h5 ♖h6 3.♙d3 ♙e5 4.♙a8 ♙d6 5.♙c4 g4 6.a4

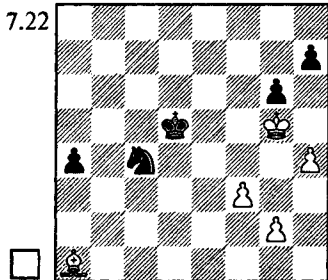
Черный король способен защитить лишь одну из двух пешек ферзевого фланга. Видя, что пешка a7 обречена, Борис Спасский не торопится ее атаковать, предпочтя сначала предельно усилить положение.

6...♖g8 7.a5 ♖h6 8.♙e4 g3 9.♙b5 ♖g8 10.♙b1 ♖h6 11.♙a6 ♙c6 12.♙a2
Черные сдались.

Интересная, хотя и небезошибочная борьба развернулась в следующем остром эндшпиле.

Перельштейн — Вепхвишвили

Пушкинские Горы 1977



Кто стоит лучше? Черная пешка "a" может стать довольно опасной, а белые вскоре образуют проходную на королевском фланге. В таких острых позициях слон обычно сильнее чем конь, и потому Михаил Перельштейн не пошел на ничейный вариант 1.h5 g2 ♙:h5 ♖e3 3.g4 a3 4.♙h6 ♖c2

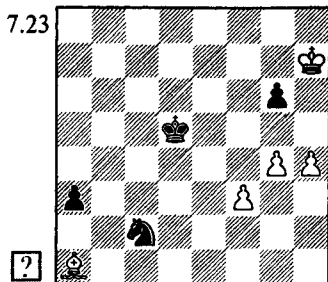
5.♙:h7! ♖:a1 6.g5 a2 7.g6=.

1.♙h6 ♖e3 2.g4 a3?!

Аккуратное 2...♖g2! 3.h5 gh приводило к ничьей. Черные надеются на большее, и действительно добиваются успеха, но лишь вследствие ошибки противника.

3.♙:h7 ♖c2

Уже бесполезно 3...♖g2 4.h5 gh 5.gh.



Слону не находится места на большой диагонали: в случае 4.♙f6? решает перекрытие 4...♖d4, а на 4.♙c3? следует 4...♙c4. Остается лишь надежда на свои пешки.

Сильнейшим был ход 4.g5!! После 4...♖:a1 5.h5 a2 6.hg ♖c2 7.g7 a1 ♙ 8.g8 ♙+ черные теряют коня. Например: 8...♙d6 (8...♙d4? 9.♙g7+) 9.♙g6+ ♙e7 10.♙:c2 ♙h1+ 11.♙g7 ♙:f3 12.♙c7+ ♙e6 13.♙b6+ ♙d7 14.♙f6 с выигранным ферзевым эндшпилем.

В 12-й главе, посвященной теории ферзевых окончаний, вы прочтете что в подобных случаях шансы на спасение сохраняются лишь при черном короле, находящемся вблизи от углового поля a1. Поэтому черным следует сыграть 8...♙c5! 9.♙c8+ ♙b4 10.♙:c2 ♙h1+ 11.♙g7 ♙:f3. Компьютер утверждает, что возникшая позиция ничейна, однако доказать такую оценку непосредственно за доской очень трудно — как правило, слабейшая сторона где-то ошибается и проигрывает.

Впрочем, как отметил Карстен Мюллер, черные могут избежать длительной пытки в ферзевом эндшпиле, избрав 5...gh! (вместо 5...a2?!). 6.g6 a2 7.g7 ♖b3 8.g8♙+ ♔d4(c5)=.

4.h5? gh 5.g5?

Ничью давало 5.gh! ♔:a1 6.h6.

5...♔e3!

Теперь побеждают черные. В случае 6.g6 ♔f5 конь будет отдан за пешку "g", а слон не способен задержать две проходные пешки ("штаны").

6.♙g6 h4 7.♙f6 ♙d6! 8.g6 ♔d5+ 9.♙f7 ♔e7 10.g7 ♔f5?!

Гораздо проще вело к цели 10...h3.

11.g8♔! h3 12.♔f6 h2

Имелось и иное, более изящное решение, основанное на идее отвлекающей жертвы коня: 12...♙c6! 13.♔g4 (13.♔e4 ♔d6+!) 13...♔h6+! 14.♔:h6 h2-+.

13.♔e4+ ♙d5 14.♔f2 ♔d4

Вследствие допущенных неточностей, коню приходится вновь выполнять проделанную им ранее работу: атаковать слона, а затем возвращаться для борьбы с проходной пешкой противника. И он поспевает вовремя.

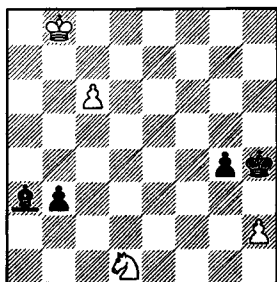
15.f4 ♔c2 16.f5 (ничего другого нет) 16...♔:a1 17.♙e7 ♔b3 18.f6 ♔d4

Белые сдались ввиду 19.f7 ♔e6 (анализ Дворецкого).



УПРАЖНЕНИЯ

7.24



7-7

Могут ли белые спастись?

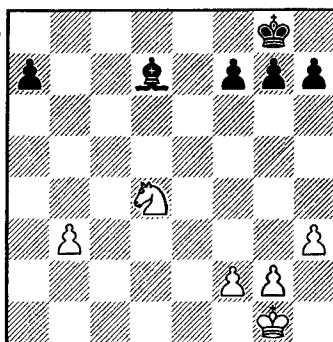
ОТКРЫТАЯ ПОЗИЦИЯ, БОЛЕЕ АКТИВНЫЙ КОРОЛЬ

Классическим примером использования такого рода преимущества является следующее окончание.

Штольц — Кэжден

Гагага ol 1928

7.25



Положение кажется примерно равным, однако это не так: на самом деле у черных значительный перевес. Во-первых, их король успевает захватить поле d5 и будет расположен активнее своего визави. Во-вторых, поскольку позиция открытая, то слон сильнее коня (хоть с первого взгляда этого и не скажешь).

1...♙f8 2.♙f1 ♙e7 3.♙e2 ♙d6 4.♙d3 ♙d5 5.h4 ♙c8!

После шаха слонем на a6 черный король двинется в сторону, противоположную той, куда отступит король белых.

6.♔f3?!

Заслуживало предпочтения 6.f3 ♙a6+ 7.♙e3 ♙c5 8.♔c2. Вот вариант, предложенный Авербахом: 8...♙f1 9.g3 ♙a6 10.♔d4 ♙b7 (10...♙b4 11.♔c6+) 11.♙d3 ♙b4 12.♙c2 ♙d5 13.♙b2 g6 14.♙c2 a6 15.♙b2, и пока еще неясно, как черные будут пробивать оборону противника.

6...♙a6+ 7.♙c3

В случае 7.♙e3 ♙c5 8.♔g5 ♙b4

9. ♖:f7 ♘:b3 проходная пешка "а" ре- шит исход борьбы.

7...h6 8. ♖d4 g6 9. ♖c2?! Сильнее 9. f3, беря под контроль важное поле e4.

9...♘e4! 10. ♖e3 f5

Черные расположили короля максимально активно. Они намере- ваются, прогнав коня с поля e3, на- пасть слоном на пешку g2.

11. ♖d2 f4 12. ♖g4

Безнадежно 12. ♖c2 ♖f1! 13. ♖e1 ♖f5 (Δ 14...♖g4) 14. f3 g5 15. hg ♖:g5!, и король приходит на g3.

12...h5 13. ♖f6+ ♖f5 14. ♖d7?

Вновь Штольц не проявляет упор- ства в защите. Значительно труднее задача черных при 14. ♖h7! ♖g4 (14...♖f1 15. f3, и если 15...♖:g2, то 16. ♖e2) 15. ♖f8 ♖:h4 16. ♖:g6+ ♖g5 17. ♖e5 ♖f5 18. ♖ f3 (пешечный эндш- пиль после 18. ♖d3 ♖:d3 19. ♖:d3 ♖g4 20. ♖e2 h4! 21. b4 a6 22. ♖f1 ♖f5 23. ♖e1 ♖e5! проигран) 18...♖b7 19. ♖e2 (Мюллер, Лампрехт).

14...♖c8!

Техничная игра! На 15. ♖c5 решает 15... ♖g4, но и ход в партии не лучше.

15. ♖f8 g5! 16. g3

Вынуждено: после 16. hg ♖:g5 те- рялся конь.

16...gh 17. gh ♖g4 18. ♖g6 ♖f5 19. ♖e7 ♖e6 20. b4 ♖:h4 21. ♖d3 ♖g4 22. ♖e4 h4 23. ♖c6 ♖f5+ 24. ♖d5 f3!

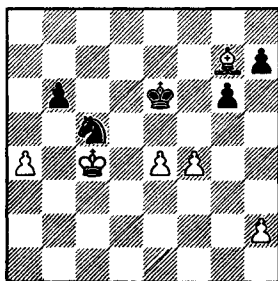
Конечно, не 24...h3? 25. ♖e5+ и 26. ♖f3.

25. b5 h3 26. ♖:a7 h2 27. b6 h1 ♖ 28. ♖c6 ♖b1 29. ♖c5 ♖e4 Белые сдались.

Карпов — А. Соколов

Линарес смf (2) 1987

7.26



Какую пешку взять? **В прин- ципе, имея коня против слона, легче действовать, когда фронт борьбы узок: все пешки распо- ложены на одном фланге.**

С этой точки зрения логичен ход 1...♖:a4!. И в самом деле, он приво- дил к ничьей: 2. ♖d4 ♖d6 3. ♖b5 (3.e5+ ♖e6 4. h4 h6 5. ♖b5 ♖c5 6. ♖:c5 bc 7. ♖:c5 g5=; 3. ♖b4 ♖c5 4. ♖:c5+ bc+ 5. ♖b5 g5=) 3...♖c5 4. ♖:c5+ bc (Δ 5...g5) 5. h4 h6 6. ♖c4 ♖c6 7.e5 h5O=.

1...♖:e4? 2. ♖b5 ♖c5 3. ♖f8!

Вероятно, Андрей Соколов рас- считывал на 3. ♖d4? ♖:a4! 4. ♖:a4 ♖f5 5. ♖e3 ♖g4 6. ♖b5 ♖h3=.

3...♖d7

Здесь уже не помогает 3...♖:a4 4. ♖:a4 ♖f5 5. ♖d6+.

4. ♖a3 ♖d5 5. ♖e7 ♖d4 6. ♖d8 Черные сдались.

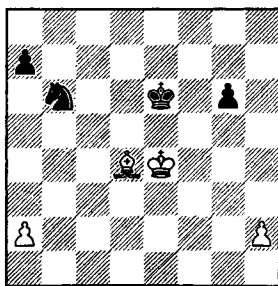


ТРАГИКОМЕДИИ

Крич — Флир

Вейк-ан-Зее 1988

7.27



Партнеры согласились на ничью. Зденко Крич, вероятно, просто не осознал, что слон здесь полностью доминирует над конем и потому он вправе рассчитывать на победу.

1. ♖f4 ♖c8 (1...♖f7 2. ♖e5 или 2. ♖:b6 ab 3. ♖e5 ♖e7 4. a4) 2. ♖g5 ♖f7 3. a4! a5!?

Значительно проще задача белых при 3...♘b6 4.a5 или 3...a6 4.♙c5 ♖g7 5.a5.

4.♙c5 (отрезание коня) 4...♖g7 5.h3!

"Правило Стейница" в действии! При 5.h4? ♖f7 6.♙h6 ♖f6 в цугцванг попадали белые.

5...♖f7 6.♙h6 ♖f6 7.h4○ (белые захватывают оппозицию, чтобы затем произвести обход) 7...♙f5 (7...♖f7 8.♙h7 ♖f6 9.♙g8+-) 8.♙g7 ♖g4 (8...g5 9.h5) 9.♙f6!

В случае 9...♙:g6? ♖:h4 черный король успевал вовремя вернуться на ферзевый фланг: 10.♙f5 ♖g3 11.♙e6 ♖f4 12.♙d7 ♖e5 13.♙:c8 ♙d5 14.♙b6 ♖c4=.

9...♙:h4 10.♙e6 ♖g4 11.♙d7 ♖f5 12.♙:c8 ♖e6 13.♙c7 ♖d5 14.♙b6+-

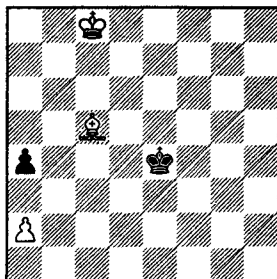
Любопытно, что Глен Флир рекомендует 3.♙h6 (вместо 3.a4). Гроссмейстер даже награждает этот ход восклицательным знаком, хотя на самом деле он заслуживает вопросительного и, согласно анализу Звягинцева и Дворецкого, вероятно, упускает победу.

3.♙h6? a5! (Флир рассматривает только 3...♘b6 и 3...a6, что гораздо слабее) 4.♙c5 (4.a4 ♘d6 5.♙g5 ♘c4) 4...a4! 5.h3 (не лучше 5.♙h7 ♖f6 6.♙g8 g5) 5...♙f6 6.h4○ ♖f5 7.♙g7 ♙g4 8.♙:g6

Для понимания дальнейшего необходимо вспомнить выводы, сделанные при изучении позиций Раузера со слоном и пешкой против пешки (диаграммы 4.2, 4.3). После 8.♙f6 ♙:h4 9.♙e6 ♖g4 10.♙d7 ♖f5 11.♙:c8 ♙e6 черные без труда добиваются ничьей при белой пешке на a3. Здесь пешка расположена на a2, что дало бы выигрыш (достаточно сложный), если бы на доске не оставалась черная пешка "g". Ее присутствие, конечно, меняет оценку.

8...♙:h4 9.♙f5 ♖g3! 10.♙e6 ♖f4 11.♙d7 ♖e4 12.♙:c8

7.28



Но сейчас-то белые должны победить? Не обязательно — ведь противник успеваеt вынудить ход a2-a3 и вернуться назад королем.

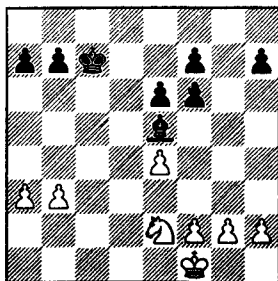
12...♙d3! 13.♙d7 ♖c2 (грозит 14...a3!)=) 14.a3 ♖d3 15.♙e6 ♖e4!

Оказывается, белым не удастся воспрепятствовать приходу черного короля в ничейную зону. Например, на 16.♙e7 возможно как 16...♖f4 17.♙f6 ♖g4! (ошибочно 17...♙e4? 18.♙e5! с выигранной, согласно теории, позицией) 18.♙e5 ♖h5 19.♙f5 ♖h6 20.♙e5 ♖h7!= (но не 20...♙h5? 21.♙g7+-), так и 16...♙d4 17.♙d6 ♖c4! (ошибочно 17...♙e4? 18.♙e5+- или 18.♙h2+-).



УПРАЖНЕНИЯ

7.29



7-8

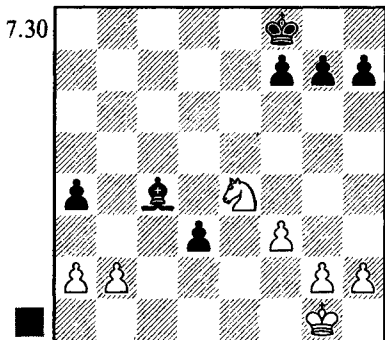
ПРИЕМЫ ЗАЩИТЫ С КОНЕМ ПРОТИВ СЛОНА

Порой удается спасти худшую позицию тактическим путем — используя **коневые вилки**. Но часто применяются и стратегические методы защиты. Перечислим важнейшие из них:

- **блокада проходных пешек**;
- **фиксация пешек** противника на полях цвета слона;
- **построение барьера** — конь и пешки берут под контроль комплекс важных полей, препятствуя вторжению неприятельского короля или резко затрудняя такое вторжение;
- **построение крепости**.

Указанные приемы обычно действуют не по-отдельности, а сочетаются между собой. Как это происходит — мы увидим, на примерах из этого раздела.

Пирро — Юсупов
Германия 11 1992



В случае 1...♙:a2 2.♔f2 ♘e3 позиция примерно равна. Юсупов находит лучший практический шанс.

1...f5! 2.♘c3?

Соперник жадничает. Сохраняя материальное равновесие, он проигрывает партию. Необходимо было 2.♘d2! (блокада проходной пешки) 2...♙:a2 3.f4

(фиксация неприятельской пешки на поле цвета слона; впрочем, хорошо и 3.♔f2 f4 4.♘e4 ♔e7 5.♔e1 или 5.g3) 3...♔e7 4.♔f2 ♙d5 5.g3 ♔d6 6.♔e3 ♙e4 7.♔d4. Не видно, как пробить построенную белыми крепость.

2...d2 (угрожает 3...♙e2)
3.♔f2 f4!

Позиция белых стала безнадежной, поскольку их король навсегда отрезан от проходной пешки.

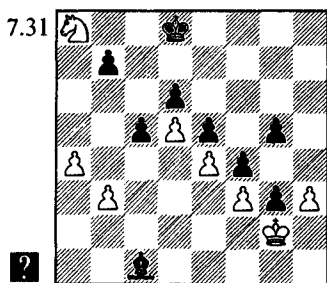
4.b3 ab 5.ab ♙d3 6.g3 g5 7.h4 h6!

Нет нужды рассчитывать вариант 7...fg+ 8.♔:g3 gh+ 9.♔:h4 ♙e2 — ход в партии решает гораздо проще.

8.hg hg 9.gf gf

Белые сдались ввиду 10.♘d1 (10.♔g2 ♙e2 11.♔h3 ♙:f3++) 10...♔e7 11.♘b2 ♔d6 12.♘d1 ♔c5 13.♘b2 ♔b5 14.♘d1 ♔b4++.

Небылицы — Галузин
СССР 1969



Король белых навсегда прикован к королевскому флангу. Оценка позиции зависит от того, удастся ли коню с пешками соорудить непроходимый барьер на пути у неприятельского короля.

1...c4?

Заманчивая, но ошибочная жертва пешки. К цели вело 1...e2! 2.g2 b6 e2 a5 3.g2 c4 e2 c7, и не видно, что противопоставить переводу короля на a6 с последующим b7-b5. Если 4.g2 a3, то 4...e2 c8 5.g2 b5 e2 b8, и далее b7-b6, e2 b7-a6-a5.

2.bc e2 e3 3.a5 e2 d2

Или 3...e2 c8 4.g2 b6+ e2 c7 5.g2 a8+ e2 b8 6.g2 b6 e2 d2 (6...e2 a7 7.g2 c8+ e2 a6 8.g2 d6; 6...e2 c5 7.g2 d7+ e2 a7 8.g2 c5 dc 9.g2 g1= e2 a6?? 10.d6+-) 7.a6, и дело сводится к тому, что случилось в партии.

4.a6!!

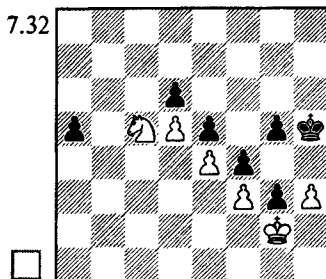
После 4.g2 b6? e2 a5 5.g2 a4 b6 (намечая e2 c7-b7-a6) 6.g2 b2 e2 c7 7.g2 d3 e2 d2! (важно воспрепятствовать маневру e2 c1-b3) белые проиграли.

4...ba (4...e2 c8?? 5.a7 e2 e3 6.g2 b6+) 5.g2 b6 e2 e3 6.g2 a4 e2 d4 7.e2 f1 e2 e7

Барьер на ферзевом фланге построен и королю здесь уже не пробиться. Поэтому черные пробуют последний шанс: они идут королем на h4, чтобы поставить противника в цугцванг. Правда, тогда последует прорыв c4-c5, на что можно будет пожертво-

вать слона и вернуть короля на ферзевый фланг.

8.e2 g2 e2 f6 9.e2 f1 e2 g6 10.e2 g2 e2 h5 11.e2 f1 e2 h4 12.e2 g2 a5 13.c5! e2 c5 14.g2 c5 e2 h5



Теперь ошибочно 15.g2 b7? a4 16.g2 d6 a3+-. Необходимо соорудить новый барьер.

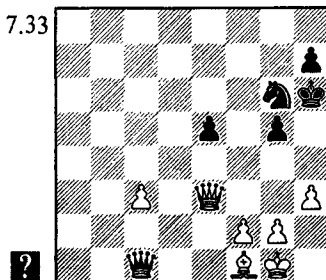
15.g2 a4 e2 g6 16.g2 c3 e2 g7 17.e2 f1 e2 f8 18.e2 g2 e2 e7 19.g2 b5! a4 20.e2 f1 e2 d8 21.e2 g2

Ничья, поскольку черный король не может двинуться дальше.



ТРАГИКОМЕДИИ

Балашов — Смыслов
Тилбург 1977



В партии последовало 1...e2 a1?? 2.g3 (Δ 3.h4), и белые легко выиграли.

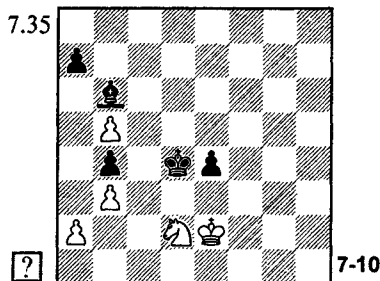
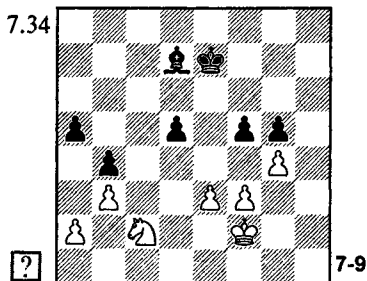
К ничьей вело 1...e2 e3! 2.fe2 f8!. Конь неизбежно попадет на c5, откуда отнимет у неприятельского короля

важные поля d3 и e4 (барьер), далее черные сыграют ♖g7-f6 и h7-h6. Неопасно 3. ♖f2 ♜d7 4. ♖f3 ♜c5 5. ♖g4

♔g6, и нет шаха слонем с поля d3. Если белый король направится на линию "b", черные защитят коня королем с d6.



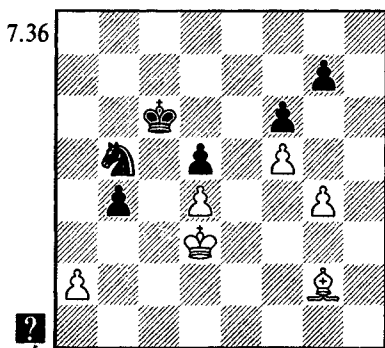
УПРАЖНЕНИЯ



ПРЕИМУЩЕСТВО КОНЯ НАД СЛОНОМ

ДОМИНАЦИЯ, КОНЕВЫЕ ВИЛКИ

Непомнящий — Половодин
Ленинград ch 1988



1... ♜c3!

Соль в том, что на 2. a3 решает 2... ♜e2!! 3. ab (3. ♖:e2 ba) 3... ♜f4+. Без этой маленькой комбинации, основанной на ко-

невой вилке, выиграть бы не удалось (скажем, при слоне на f3 позиция ничейна).

2. ♖a3 ♜:a2 3. ♖d1 b3!

Вновь черные прибегают к вилке, чтобы продвинуть свою проходную пешку (сразу проигрывает 4. ♖:b3 ♜c1+ 5. ♖c3 ♜:b3 6. ♖:b3 ♖b5○). Впрочем, сильно и 3... ♖b5 4. ♖c2 ♜c1+ 5. ♖d2 b3.

4. ♖d2 b2 5. ♖c2 (5. ♖c2 ♜c3) 5... ♜b4 6. ♖b1 ♖b6!

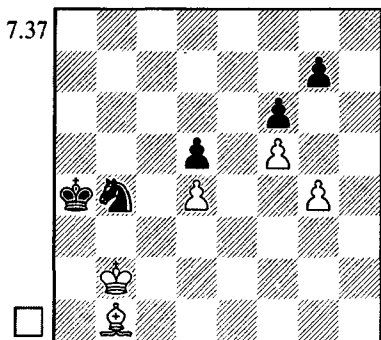
Отличная потеря темпа! Прямойной 6... ♖b5? 7. ♖c3○ ♜c6 (7... ♖a4 8. ♖:b2=) 8. ♖a2 ♜e7 9. ♖b3 приводило к ничьей.

7. ♖c3 ♖b5○ 8. ♖b3 (8. ♖:b2 ♖c4-+) 8... ♜c6 9. ♖c3

Не лучше 9. ♖d3+ ♖a5 10. ♖:b2 ♖b4-+.

9... ♖a4 10. ♖:b2 (10. ♖a2

♔a3) 10... ♖b4! ♝ (но не 10... ♖:d4?
11. ♘a2)

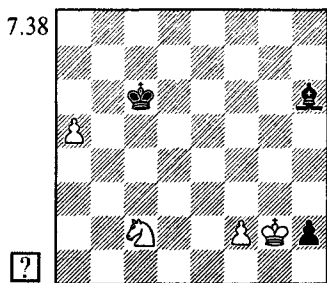


Картинная доминанция коня над слоном! Обратите внимание: конь отнимает у слона лишь три поля. Еще одно контролирует пешка d5 (расположение пешек на полях того же цвета, что и неприятельский слон — один из способов ограничения его подвижности). Но главную вину за беспомощность белых несут их пешки королевского фланга, расположившиеся на полях цвета собственного слона и превратившие его в "плохого".

11. ♔c3 ♔a3 ♝

Белые сдались.

Р.Рети, 1922



1. ♖d4+! ♔c5

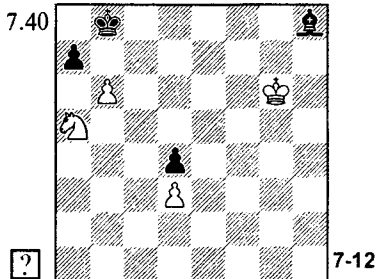
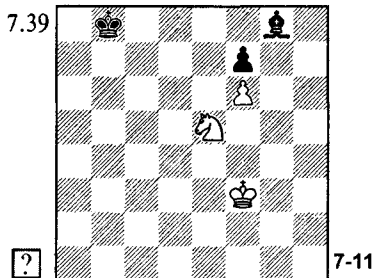
В случае 1... ♔b7 решает 2. ♔:h2 ♘a6 3. ♖b3 ♘f4+ 4. ♔h3 ♔b5 5. ♔g4 ♘b8 6. f4 ♔b4 7. f5 (7. ♖d4? ♘:f4) 7... ♔:b3 8. f6 ♔b4 9. f7 ♘d6 10. a6+- (штаны). В этом варианте черным не хватило всего одного темпа, поэтому при короле на c5 такая игра уже не получается: 2. ♖b3+? ♔b5 3. ♔:h2 ♘f4+ 4. ♔h3 ♘b8 5. ♔g4 ♔b4=, или 2. ♔:h2? ♘f4+ 3. ♔h3 ♔:d4 4. a6 ♘b8=.

2. ♔h1!! ♝+-

У слона нет ни одного поля, где бы он не угодил под коневую вилку.



УПРАЖНЕНИЯ



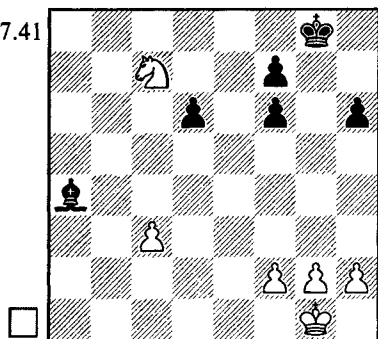
ФИКСАЦИЯ ПЕШЕК

Уже не раз отмечалось, как важно фиксировать пешки противника на полях цвета его слона. Поэтому здесь мы ограничимся разбором лишь пары новых примеров.

Оснос — Бухман
Ленинград ch tt 1968

ЗАКРЫТАЯ ПОЗИЦИЯ,
ПЛОХОЙ СЛОН

7.41



Перевес, конечно, у белых, поскольку все пешки соперника изолированы и слабы. Но, возможно, этого бы и не хватило для победы, не найди белые маневра, вынудившего пешку "d" продвинуться вперед — на поле цвета слона.

1. ♖d5 ♔g7 2. ♖b6! ♙b3
3. ♗c8! d5 4. ♗e7 h5 5. h4!

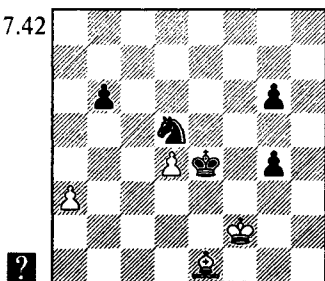
Еще одна пешка зафиксирована на белом поле.

5... ♙f8 6. ♗f5 ♙c2 7. ♗e3 ♙b3
8. ♗h2 ♙e7 9. ♗f5+ ♙e6?? (грубый зевок в безнадежной позиции)
10. ♗d4+ Черные сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

7.42

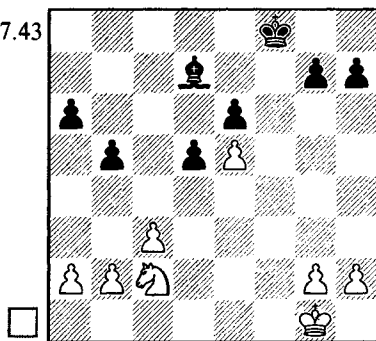


7-13

В позициях с пешечными цепями подвижность слона ограничена, поэтому он зачастую оказывается слабее чем конь. И прежде всего в тех случаях, когда слон "плохой" то есть собственные пешки зафиксированы на полях цвета слона.

Зубарев — Александров
Москва 1915

7.43



Реализация несомненного превосходства коня над слоном несложна, но достаточно поучительна. Прежде всего **надо максимально активизировать короля**, для которого открыта прямая дорога на с5.

1. ♙f2 ♙e7

В случае 1... ♙f7 белые нейтрализуют активность противника на королевском фланге, построив там **барьер**: 2. ♙e2! ♙g6 3. ♗e3! ♙g5 4. g3!, и затем король продолжит свой путь на с5.

2. ♖e3 ♔d8 3. ♖d4 ♕c7
4. ♖c5 ♗c8

Следующий этап вытекает из принципа двух слабостей. На ферзевом фланге выиграть пока не удастся, поэтому белые направляют коня (через f4) на королевский фланг, чтобы напасть на неприятельские пешки. Их придется продвинуть вперед и они станут гораздо более уязвимыми, чем на исходной позиции.

5. ♘b4 ♗b7 6. g3

Полезно лишить противника тактических шансов (связанных с d5-d4).

6... ♗c8 7. ♘d3 ♗d7 8. ♘f4
(Δ 9. ♘h5) 8... g6 9. ♘h3!
(Δ 10. ♘g5) 9... h6 10. ♘f4 g5
11. ♘h5 ♗e8 12. ♘f6 ♗f7
13. ♘g4!

Еще одной черной пешке придется встать на поле цвета своего слона.

13... h5 14. ♘e3 ♗g6 (14... h4
15. gh gh 16. ♘g2; 14... g4 15. ♘g2
и 16. ♘f4) 15. h4!

Фиксация пешек!

15... gh 16. gh (Δ ♘g2-f4)
16... ♗e4 17. ♘f1 ♗f3 18. ♘d2
♗e2 19. ♘b3 ♗g4 20. ♘d4○

Заключительная стадия плана белых — создание позиции цугцванга. Для этого надо перевести коня на f4, приковывая слона к защите сразу двух пешек.

20... ♗h3 21. ♘e2 ♗f5
22. ♘f4 ♗g4 23. b4○

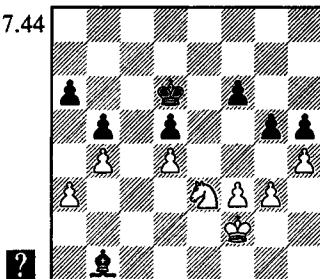
Цель достигнута!

23... ♖d7 24. ♖b6 ♗f3
25. ♖:a6 ♖c6 26. ♘:e6

Черные сдались.

Карпов — Каспаров
Москва wt (9) 1984/85

7.44



Здесь задача белых значительно более сложна. У короля пока нет дорожки в лагерь соперника, и ее придется проложить, применив "расширение плацдарма". Убрать мешающие пешки королевского фланга можно двумя способами: g3-g4 или размен на g5 с последующим f3-f4.

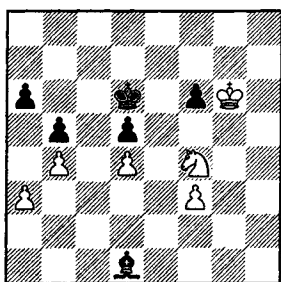
Лучшая защита — 1... ♖e6!. В случае 2. hg fg 3. f4 ничью дает как 3... gf 4. gf ♗g6, так и 3... g4!?. А после 2. g4 hg 3. hg, как отметил Джон Нанн, надо играть 3... gf! (слабее 3... fg 4. ♘:g4 с последующим ♖g3 и f3-f4) 4. ♖:f3 (4. gf ♗e4) 4... fg 5. ♖g4 ♖f6 6. ♘:d5+ ♖g6=. Больше практических шансов на успех белые сохраняют, отказавшись от 3. hg в пользу 3. ♘:g4!? gh 4. ♖g2. Заслуживает внимания также 2. ♗g2!? gh 3. g4!.

1... gh?!

При домашнем анализе Гарри Каспаров решил изменить пешечную структуру, справедливо полагая, что после 2. gh ♗g6 белые не смогут прорваться. Увы, ни он, ни его тренеры не заметили великолепного ответа, обеспечивающего белому королю дорогу в неприятельский лагерь.

2. ♘g2!! hg+ (2... h3 3. ♘f4) 3. ♖:g3 ♖e6 4. ♘f4+ ♖f5 5. ♘:h5 (грозит ♘g7-c8-c7) 5... ♖e6 6. ♘f4+ ♖d6 7. ♖g4 ♗c2 8. ♖h5 ♗d1 9. ♖g6

7.45



9...♔e7!

Совершенно безнадежно 9...♙f3 10.♚:f6. В таких случаях применяется **постепенное оттеснение короля противника**: конь переводится на f5, после вынужденного отступления короля (пешечный эндшпиль проигран) король белых встает на e5 или e7, затем конь даст еще один шах, и т.д.

А вот после потери пешки d5 исход борьбы остается неясным — освободившееся поле будет использовано черным королем.

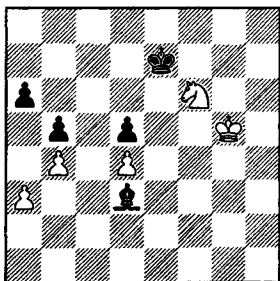
10.♘:d5+?

Неоправданная жадность — у черных теперь появляется надежда активизировать короля через освободившееся поле d5.

Гораздо сильнее 10.♘h5! ♙:f3 11.♘:f6. Например: 11...♚e6? 12.♘e8 (♠ 13.♘c7+) 12...♚d7 (12...♙e4+ 13.♚g5 ♚d7 14.♘f6+ ♚e6 15.♘:e4 de 16.♚f4 ♚d5 17.♚e3⊕+-) 13.♘g7 ♚e7 (иначе 14.♚f6) 14.♚f5, и белые побеждают.

Лучшая защита: 11...♙e4+! 12.♚g5 ♙d3!.

7.46



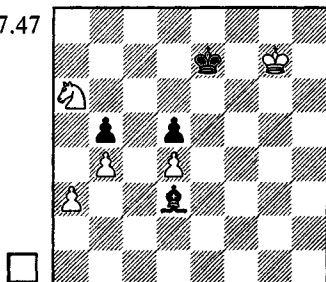
Захватить королем поля f6 или e5 не удастся. Взятие пешки также неубедительно: 13.♘:d5+ ♚d6 14.♘c3 (ничего не меняет 14.♘e3 или 14.♘f4) 14...♙f1! 15.♚f4 ♙g2 16.♚e3 (намечая ♘e4-c5) 16...♙h3! 17.♘e4+ ♚d5 18.♘c5 ♙c8 19.♚d3 ♙f5+ 20.♚c3 ♙c8, и черные, по-видимому, вне опасности.

Я полагал, что найденные мною варианты доказывают ничейность позиции. Однако гроссмейстер Михаил Марин предложил крайне опасный для черных план 13.♘g4! с идеей ♘e5-c6-b8.

Я попытался держать оборону путем 13...♙f1! 14.♘e5 ♙h3, и уже бесполезно 15.♘c6+ ♚d6 16.♘a5 (16.♘b8?? ♙c8 и 17...♚c7) 16...♚e7! 17.♘b3 ♚f7 18.♘c5 ♙c8, а выигрыш пешки d5 путем 15.♘g6+ ♚f7! 16.♘f4 ♙c8 17.♘:d5 ♚e6 приводит к уже знакомой нам ничейной ситуации. Но Марин указал возможность игры на цугцванг: 15.♚g6! ♚e6!? 16.♘c6 ♚d6 (16...♙f5+ 17.♚g5 и 18.♘b8) 17.♘a5 ♚e7 18.♘b3 ♙d7 19.♘c5 ♙c8 20.♚g7⊕ (но не 20.♚g5 ♚f7) — черные теряют пешку ab.

Впрочем, сопротивление еще не сломлено — ведь можно временно запереть короля на g7 путем 20...♙f5 21.♘:a6 ♙d3.

7.47



Вернуть его в свой лагерь нелегко: на ♚h6 следует ♚f6, и черный король идет вперед. Белые продолжают 22.♘b8 ♙c2 23.♘c6+ ♚e6, после чего

у них есть два пути к цели:

а) 24. ♖f8 ♔g6 25. ♘a7 ♔d3
26. ♖e8 ♔e2 (26... ♖f5 27. ♖d7 ♖e4
28. ♘c6+—) 27. ♘c6 ♖d6 28. ♘e7! (сла-
бее 28. ♘e5 ♖e6 29. ♖d8 ♖f5 30. ♘c6
♖e4 31. ♖c7 ♖d3! 32. ♖b6 ♖c4)
28... ♖e6 29. ♖d8 ♖d6 (29... ♔f1
30. ♘c6) 30. ♘f5+ ♖e6 31. ♘e3 ♖d6
32. ♖c8 ♖c6 33. ♖b8+—;

б) 24. ♘e5 ♖f5 (в случае пассив-
ного 24... ♖e7 25. ♘g4 белые ставят
коня на e3, затем беспрепятственно
возвращают короля в свой лагерь и
начинают готовить а3-а4, переводя в
подходящий момент коня на c3)
25. ♖f7 ♖e4 (25... ♔d1 26. ♘c6! ♖e4
27. ♖e6) 26. ♘c6 ♔d1 27. ♖e6 (неточ-
но 27. ♖e7? ♖d3 28. ♖d6 ♖c4 29. ♖e5
♔f3) 27... ♔h5 28. ♖d7! (но не 28. ♖d6?
♔e8 29. ♘e7 ♖:d4 30. ♘:d5 ♖c4=)
28... ♔g6 (28... ♔e2 29. ♖d6 и 30. ♖c5;
28... ♖d3 29. a4!) 29. a4! ba 30. b5 a3
31. ♘b4+— .

10... ♖e6

Точнее 10... ♖d6!? 11. ♘c3 (или
11. ♘:f6 ♔:f3) 11... ♔:f3 12. ♖:f6 ♔g2,
сводя дело к позиции, разобранный в
предыдущем примечании.

11. ♘c7+ ♖d7?

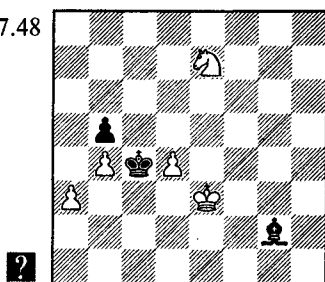
Теперь черные остаются без двух
пешек. Сильнее было 11... ♖d6. Если
12. ♘e8+, то 12... ♖e7 (хуже 12... ♖d5
13. f4) 13. ♘:f6 ♔:f3 14. ♖f5 ♖d6 15. ♖f4
♔g2 16. ♖e3 ♔h3, и возникает при-
мерно та же позиция, как при
10... ♖d6. А на 12. ♘:a6 следует
12... ♔:f3 13. ♖:f6 ♖d5.

12. ♘:a6 ♔:f3 13. ♖:f6 ♖d6 14. ♖f5
♖d5 15. ♖f4 ♔h1 16. ♖e3 ♖c4 17. ♘c5
♔c6 18. ♘d3 ♔g2

Заслуживало внимания 18... ♔e8!?
19. ♘e5+ ♖d5. Даже при двух лишних
пешках исход борьбы еще не очеви-
ден — слишком уж активен черный
король. Он только не должен охо-
титься за пешкой а3 (белые запрут
его, поставив короля на c3).

19. ♘e5+ ♖c3 (19... ♖d5!?)
20. ♘g6 ♖c4 21. ♘e7

7.48



21... ♔b7?

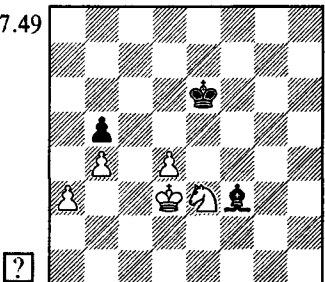
Не произошло 21... ♖b3? ввиду
22. d5 ♖:a3 23. d6 ♔h3 24. ♘d5. Одна-
ко слона надежнее держать в нижней
половине доски: 21... ♔h1! 22. ♘f5
(22. d5? ♔:d5=) 22... ♖d5. Многие ана-
литики внимательно изучали эту по-
зицию, но выигрыша найти так и не
удалось.

Ход в партии — решающая
ошибка.

22. ♘f5 ♔g2?

Как отметили Спилмен и Тис-
далл, не спасло ни 22... ♖c3? 23. ♖f4!
♖b3 24. ♘e7 ♖:a3 25. d5, ни 22... ♔c6?
23. ♖f4 ♖b3 24. ♖e5 ♖:a3 25. ♖d6 ♔e4
26. ♘g3. Необходимо было 22... ♖d5!
23. ♖d3 ♖e6!. Например, 24. ♘e3
(24. ♘g3 ♔g2 25. ♘e4 ♔f1+ 26. ♖e3
♖d5 27. ♘c3+ ♖c4) 24... ♔f3! (важно
помешать переводу коня на c3).

7.49



Ничего не дает 25. d5+ ♖e5! (но
не 25... ♔:d5? 26. ♖d4 и 27. ♖c5). В
случае 25. ♖d2 (с идеей марша коро-
ля в лагерь противника) черные от-

вечают не 25...♔f6? 26.♘d1! и 27.♘c3 (нет ответа 26...♔d5), а просто выжидают — когда король доберется до 8-го ряда, слон отрежет ему дорогу на ферзевый фланг по диагонали h3-c8.

Интересна попытка 25.♔c3 ♔d6! (иначе 26.♔b3 с последующим 27.a4 — нет ответа 26...♙c6 из-за 27.d5+!) 26.a4 (26.♔b3 ♙c6 27.d5 ♙e8 28.♔c3 ♔e5=) 26...ba 27.♘c4+ ♔d5! (27...♔c7? 28.b5+-) 28.♘b6+ (28.b5 ♙e2 29.b6 ♔c6 30.d5+ ♔b7 31.d6 ♔c6=) 28...♔c6 29.♘:a4 ♔b5 (или 29...♙h5). Как это ни парадоксально, две лишние пешки не выигрывают — у белых не находится способа усилить положение.

И все-таки Карстен Мюллер на-

шел тонкий способ осуществить перевод коня на ключевое поле c3. После 22...♔d5! 23.♔d3 ♔e6! белые играют 24.♘g7+!! ♔d7 (24...♔d6 25.♘e8+) 25.♘h5. На 25...♔d6 следует не 26.♘f4? ♙c8! и 27...♙f5+, а 26.♘g3(f6)!, затем 27.♘e4+ и 28.♘c3. Если же 25...♙g2 (в надежде на 26.♘g3? ♔e6! 27.♘e4 ♙f1+ и 28...♔d5), то 26.♘f4! ♙f1+ 27.♔e4 ♔d6 28.♔e3! (цугцванг) 28...♙c4 (28...♔c6 29.d5+ ♔d6 30.♔d4 ♙c4 31.a4+-) 29.♘e2+- (29...♔d5 30.♘c3+ и поле c4, необходимое для короля, занято слоном).

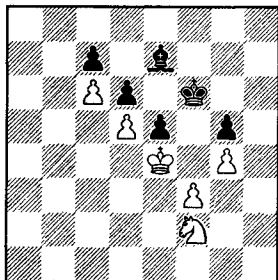
23.♘d6+ ♔b3 24.♘:b5 ♔a4
25.♘d6

Черные сдались.



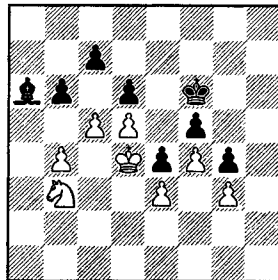
УПРАЖНЕНИЯ

7.50



7-14

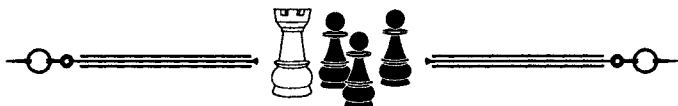
7.51



7-15

ГЛАВА 8

ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШЕК



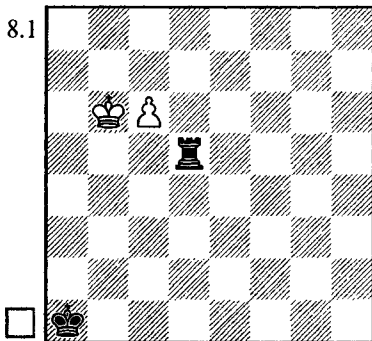
Практически все окончания такого рода — "скоростные", исход борьбы, как правило, зависит от одного-единственного темпа. Мы изучим типичные приемы, знание которых хоть и не избавляет от необходимости далеко и точно считать варианты, однако существенно облегчает расчет.

ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШКИ

"СПУСК НА ЭСКАЛАТОРЕ"

Начнем с того редчайшего случая, когда пешка оказывается сильнее ладьи.

Ж.Барбье, Ф.Сааведра, 1895



1. c7 ♖d6+ 2. ♔b5! (2. ♔c5? ♜d1) **2... ♜d5+ 3. ♔b4 ♜d4+ 4. ♔b3 ♜d3+ 5. ♔c2**

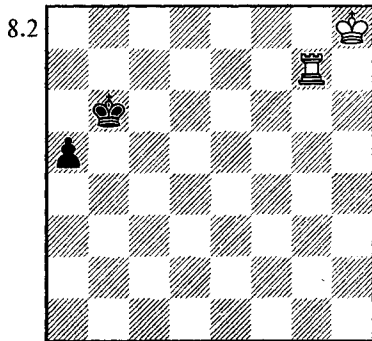
Это и есть "спуск на эскалаторе" — способ, которым король уходит от шахов ладьи. Но борьба еще не закончена.

5... ♜d4!

На 6. c8 ♜? следует 6... ♜c4+!
7. ♜:c4 — пат.

6. c8 ♜!! (Δ 7. ♜a8+) **6... ♜a4 7. ♔b3!+-**

ОТРЕЗАНИЕ КОРОЛЯ



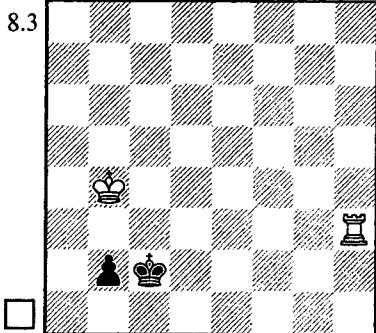
1. ♜g5!+-
Когда пешка дойдет до a3, она будет уничтожена путем ♜g3 (или при пешке на a2 — путем ♜g1 и ♜a1).

Если ход за черными, то после 1... ♔b5(c5)! позиция ничейна: отрезание короля по 4-й гори-

зонтали ходом 2. ♖g4 ничего белым не дает.

Сдвинем в исходной позиции короля на с6 и пешку на b5. Ход 1. ♖g5! все равно сильнейший, однако черные могут ответить 1... ♕b6. Впрочем, перевод короля на линию "а" связан с потерей времени, да и расположен он там хуже, чем на линии "с" (где он "отталкивает плечом" неприятельского короля). После 2. ♕g7 ♖a5 3. ♕f6 белые успевают остановить пешку.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕШКИ В КОНЯ

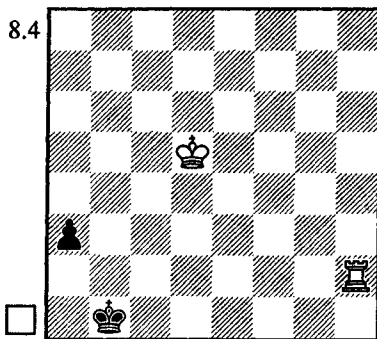


1. ♖h2+ ♕c1 2. ♕c3 b1 ♖+!
3. ♕d3 ♖a3 4. ♖a2 ♖b1! с ничьей.

Заметим, что при ошибочном 4... ♖b5? конь будет потерян. **В окончаниях "ладья против коня" не следует разлучать коня с королем.**

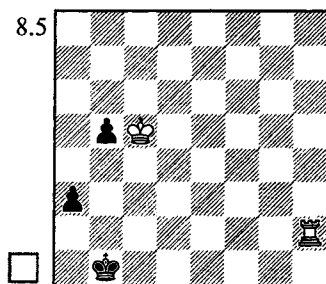
К ничьей ведет и 1... ♕b1! 2. ♕b3 ♕a1! 3. ♖:b2 — пат. Но при слоновой или центральной пешке лишь превращение в коня спасает черных.

Однако при ладейной пешке этот прием уже не помогает.



1. ♕c4 a2 2. ♕b3 a1 ♖+
3. ♕c3 ♖+—

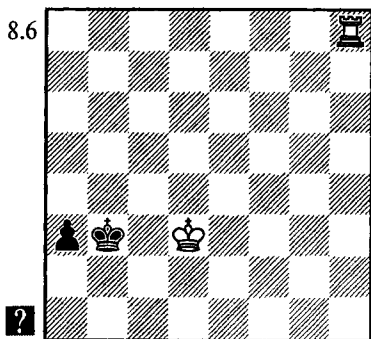
Стоит отметить, что если бы у черных в заключительной позиции имела еще пешка b5, она все равно бы их не выручила.



1. ♕b4 a2 2. ♕b3 a1 ♖+ 3. ♕c3 b4+
4. ♕:b4 ♖c2+ 5. ♕c3 ♖e3 6. ♖h4! (возможно также 6. ♕d3 ♖d5 7. ♖h4 ♕b2 8. ♖d4, и конь, разлученный с королем, вскоре погибнет) 6... ♕a2 (6... ♖d1+ 7. ♕d2 ♖b2 8. ♖b4 ♕a2 9. ♕c2 ♖a1 10. ♖b8; 6... ♖d5+ 7. ♕b3 ♕c1 8. ♖c4+ ♕b1 9. ♖d4) 7. ♖a4+ ♕b1 8. ♖e4 ♖f5 9. ♖e5 ♖d6 10. ♕b3 ♕c1 11. ♖c5+ ♕b1 12. ♖d5+—

ПАТ

Один практически ценный случай пата мы уже видели (диагр. 8.3). Очень важна и следующая позиция — ее полезно запомнить.

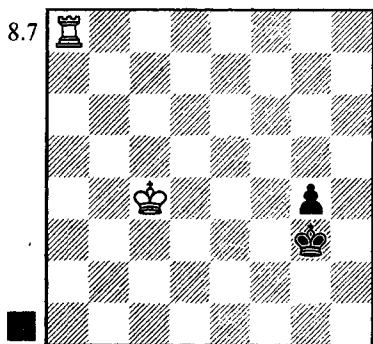


Безнадежно 1...a2? 2.♖b8+ ♔a3 3.♕c2! a1♗+ 4.♕c3 ♕a2 5.♖b7♘. Спасает лишь 1...♕b2! 2.♖b8+ (2...♗h2+ ♕b3!, но не 2...♕b1? 3.♕c3) 2...♕c1! 3.♖a8 ♕b2 4.♕d2 a2 5.♖b8+ ♕a1!.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ШАХ ДЛЯ ВЫИГРЫША ТЕМПА

Корчной — Кеньгис

Берн 1996



В этом положении Кеньгис сдался, не дав партнеру продемонстрировать учебный выигрывающий вариант.

1...♕f2 2.♖f8+!

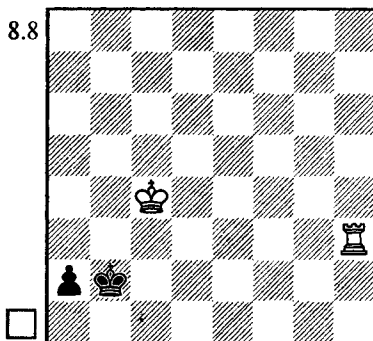
Лишь к ничьей ведет 2.♕d3? g3 3.♖f8+ ♕e1!.

2...♕e2 3.♖g8! ♕f3

Благодаря промежуточному шаху, удалось отбросить короля на одно поле назад — с f2 на f3.

4.♕d3 g3 5.♖f8+ ♕g2 6.♕e2+—

ОТТАЛКИВАНИЕ ПЛЕЧОМ

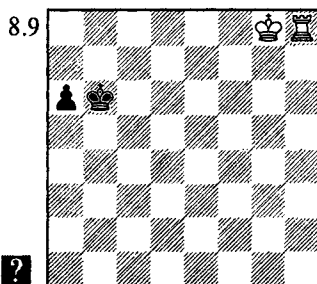


1.♖h2+ ♕a3!

Не подпуская короля к пешке, черные добиваются ничьей. Ошибочно 1...♕b1? 2.♕b3 a1♗+ 3.♕c3.

Рассмотрим чуть более сложный пример.

И.Майзелис, 1950



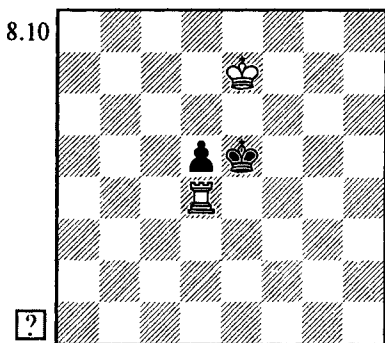
Не годится 1...a5? ввиду 2.♖h5! (отрезание короля). Но плохо и 1...♕b5? 2.♕f7 a5 3.♕e6 a4 4.♕d5.

Спасает лишь 1...♕c5!, препятствуя приближению неприятельского короля к пешке.

ОБХОД

Идеи отталкивания плечом и обхода ярко выражены в следующем знаменитом этюде.

Р.Рети, 1928



1. ♖d2(d3)!! d4 2. ♖d1! ♔d5
3. ♗d7!

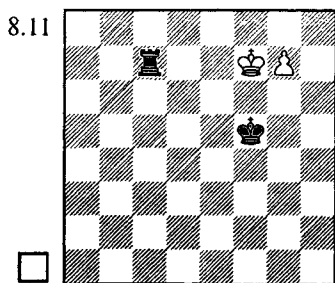
Черные в цугцванге: на 3... ♗c4 решает 4. ♗e6, а если 3... ♗e4, то 4. ♗c6.

Ошибочно 1. ♖d1? d4 2. ♗d7 (2. ♗f7 ♗e4 3. ♗e6 d3) 2... ♗d5! (черные препятствуют обходу) 3. ♗c7 ♗c5! (3... ♗c4? 4. ♗d6! d3 5. ♗e5), и в цугцванг попадают белые.



ТРАГИКОМЕДИИ

Нейман — Стейниц
Баден-Баден 1870



1. ♖f8

Проше 1. ♗g8! ♗g6 2. ♗h8=.

1... ♗f6 2. g8 ♗+! ♗e6 3. ♗h6 ♖h7
4. ♗g4??

Как мы знаем, после 4. ♗g8! позиция ничейна. Теперь же белые проигрывают.

4... ♖h4

Немедленно вело к цели 4... ♖h3!.

5. ♗e3 (5. ♗f2 ♖f4+) 5... ♖e4 6. ♗d1
♖f4+ 7. ♗g7 ♖f3 8. ♗g6

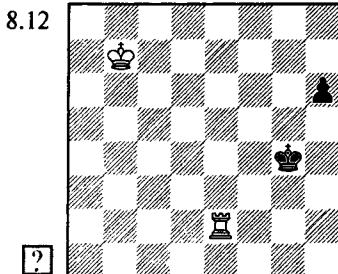
Ничего не меняет 8. ♗b2 ♗d5
9. ♗a4 ♖b3 △ 10... ♗d4 и 11... ♖b4.

8... ♗e5 9. ♗g5 ♗d4 10. ♗g4 ♖f1
11. ♗b2 ♖b1 12. ♗a4 ♖b4

Белые сдались.

Фрис-Нильсен — Плахетка

Римавска Соброта 1991



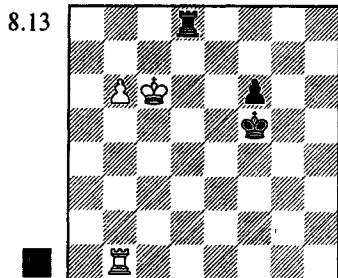
В партии последовало: 1. ♗c6?
h5= 2. ♗d5 h4 3. ♗e4 h3 4. ♗e3 ♗g3
5. ♖e1 h2 6. ♗e2 ♗g2 7. ♖h1 ♗:h1
8. ♗f1 Ничья.

Не вело к цели и 1. ♖e8? h5
2. ♖g8+ ♗f3 3. ♖h8 ♗g4 4. ♗c6 h4
5. ♗d5 h3 6. ♗e4 ♗g3 7. ♗e3 ♗g2! (но
только не 7... h2?? 8. ♖g8+ ♗h3
9. ♗f2! h1 ♗+ 10. ♗f3 ♗h2 11. ♖g7○)
8. ♖g8+ ♗f1!= или 8. ♗e2 h2 9. ♖g8+
♗h1!=.

Надо было выиграть решающий темп с помощью промежуточного шаха: 1. ♖g2+! ♗f4 (1... ♗h3 2. ♖g8 h5 3. ♗c6 h4 4. ♗d5+- — король, запертый на краю доски, расположен крайне неудачно) 2. ♖h2! ♗g5 3. ♗c6 h5 4. ♗d5 h4 5. ♗e4 ♗g4 6. ♖g2+ ♗h3 7. ♖g8+-.

Алехин — Боголюбов

Германия/Голландия шт (19) 1929



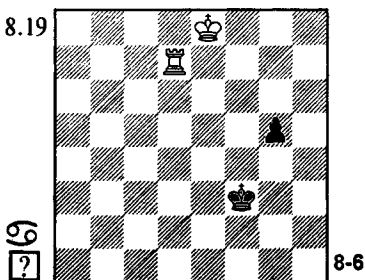
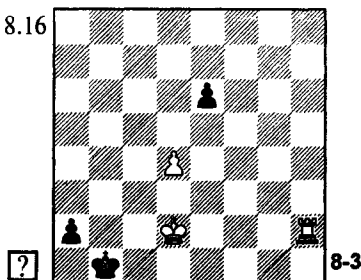
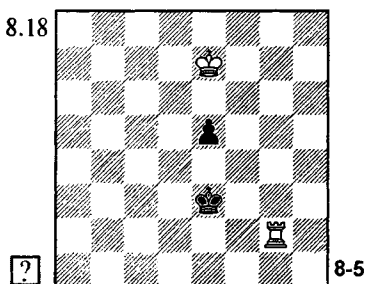
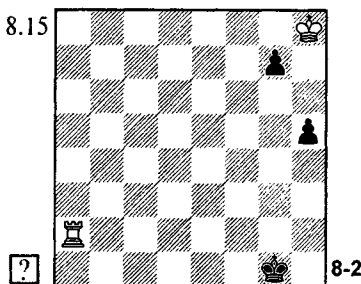
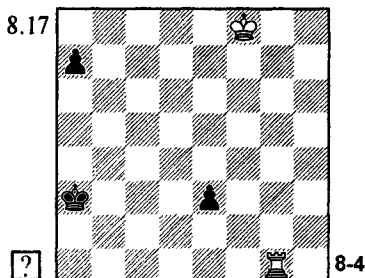
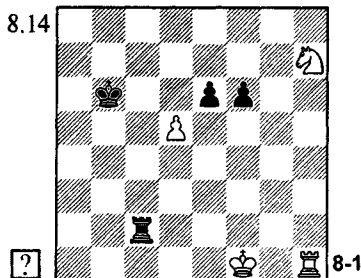
Претендент на звание чемпиона мира сыграл 1...♖g4??. После 2.b7 f5 3.b8♖ ♖:b8 4.♗:b8 f4 5.♖d5 f3 6.♖e4 f2 7.♗f8 ♖g3 8.♖e3

Черные сдались.

Боголюбов должен был применить «отталкивание плечом»: 1...♖e4!. Как несложно убедиться, позиция ничейна — черный король в дальнейшем помешает приближению к пешке короля противника.



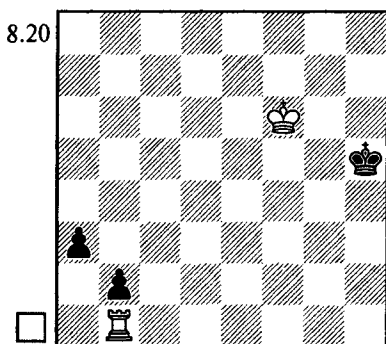
УПРАЖНЕНИЯ



ЛАДЬЯ ПРОТИВ СВЯЗАННЫХ ПЕШЕК

Если две черные пешки расположены на 3-й горизонтали, или одна на 2-й, а другая на 4-й горизонтали, то ладья не может их остановить. Однако иногда удается спастись, создавая **матовые угрозы королю противника**, прижатому к краю доски.

Б.Горвиц, И.Клинг, 1851



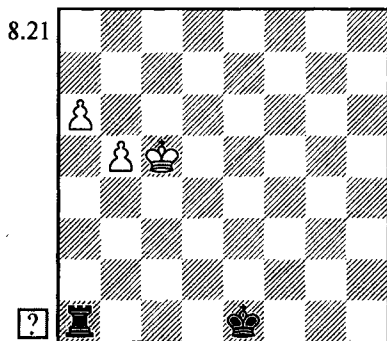
1. ♖f5 ♔h4 2. ♖f4 ♔h3
3. ♖f3 ♔h2 4. ♖e3! ♔g2

После 4... ♔g3 5. ♖g1+ ♔h4
6. ♖f4 ♔h3 7. ♖f3 плохо 7... ♔h2??
8. ♖b1, и черные проигрывают из-за цугцванга.

5. ♔d3 ♖f3 6. ♖c3 a2 7. ♖:b2
(или 7. ♖f1+) с ничьей.

Топалов — Белявский

Линарес 1995



Следующий несложный пример демонстрирует сразу несколько практически весьма ценных идей.

В случае 1.b6? проигрывает 1... ♖:a6? 2.b7 ♖a5+ 3. ♔c4 и т.д. (спуск на эскалаторе). Черных выручает **промежуточный шах перед взятием пешки**: 1... ♖a5+!=.

1. ♔b6 ♔d2

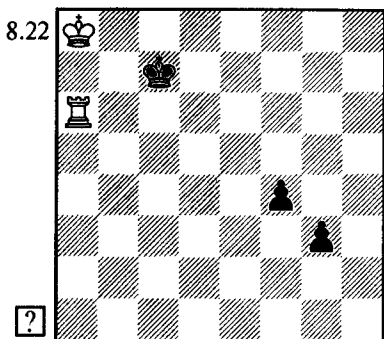
Если сейчас 2.a7?, то 2... ♔c3 3. ♔b7 ♔b4 4.b6 ♔b5=. Мы вновь видим **"хватание за хвост"** — прием, знакомый по теории окончаний "слон против пешек" (диаграмма 4.29).

2. ♔a7!

Черные сдались ввиду 2... ♔c3 3.b6 ♔c4 4.b7 ♖b1 5.b8 ♖ ♖:b8 6. ♔:b8.

Назовем этот прием **"смена лидера"**. Почему надо вести в ферзи менее продвинутой пешке "b"? Прежде всего потому, что ее продвижению пока не препятствует неприятельская ладья, расположенная на другой вертикали. К тому же остающаяся на доске после выигрыша ладьи пешка "a" более удалена от черного короля и ее труднее "ухватить за хвост".

В борьбе против двух связанных проходных **наилучшая позиция для ладьи — позади наиболее продвинутой пешки**.

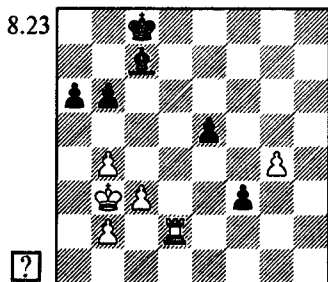


1. ♖g6! ♔d7 2. ♖g4! g2!
3. ♖:g2 ♕e6 4. ♖g5!, и белые
выигрывают благодаря тому, что
черный король отрезан от пешки
по 5-й горизонтали.

Почти такая же позиция была
предложена Вениамином Созиным в
1931 году, но у него белый король
располагался на a7. В этом случае
после 1. ♖g6! ♕d7 появляется второе
решение: 2. ♖b6 ♕e7 3. ♕c5 ♕f7 4. ♖g4
♕f6 5. ♕d4! (5. ♖:f4+? ♕g5 6. ♖f8 ♕g4
7. ♕d4 g2=) 5... ♕f5 6. ♖g8+-. А при
короле на a8 аналогичный вариант
уже не проходит: 1. ♖g6! ♕d7 2. ♕b7?
♕e7 3. ♕c6 ♕f7 4. ♖g4 ♕f6 5. ♕d5 ♕f5
6. ♖g8 f3! 7. ♕d4 (7. ♖:g3 ♕f4 8. ♖g8
f2=; 7. ♖f8+ ♕g4 8. ♕e4 f2 9. ♕e3
♕h3=) 7... f2 8. ♕e3 f1 ♚+! с ничьей.

Замечу, что ладью следует распо-
лагать в тылу у наиболее продвинутой
пешки и при других соотношениях
материала на доске.

Алехин — Тартаковер
Вена 1922



Алехин анализирует естествен-
ные продолжения 1. ♕c2, 1. ♕c4, 1. g5,
1. ♖h2 и доказывает, что они доста-
точно максимум лишь для ничьей.

Будущий чемпион мира нашел
блестящий путь к победе.

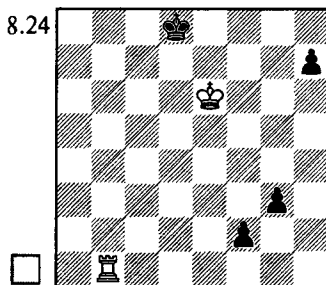
1. ♖d5!!

"Варианты, поясняющие этот
странный на первый взгляд ход (ла-
дья атакует защищенную пешку и
позволяет другой идти вперед), по-
кажутся простыми, если понять ос-
новную идею — черные пешки без-
вредны: 1) когда они находятся на
полях того же цвета, что и собствен-
ный слон, так как тогда белый ко-
роль может легко их задержать, на-
пример: 1... f2 2. ♖d1 e4 3. ♕c2 ♕f4
4. ♖f1 и 5. ♕d1; 2) когда ладье удаётся
напасть на них сзади, но без потери
времени, например: 1... e4 2. ♖f5 ♕g3
3. g5 e3 4. ♖:f3 e2 5. ♖e3" (Алехин).



ТРАГИКОМЕДИИ

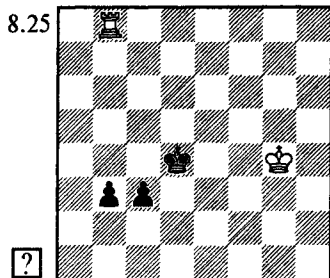
Арулайд — Гургенидзе
Луганск tt 1956



Партия была отложена и белые
сдались, не приступая к доигрыва-
нию. А ведь они без труда добивались
ничьей, создавая матовые угрозы ко-
ролю противника.

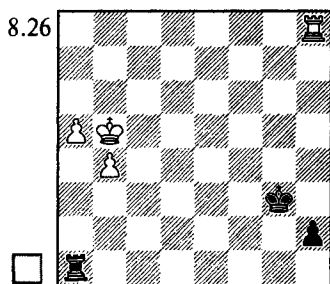
1. ♕d6! ♕c8 (1... ♕e8 2. ♕e6 ♕f8
3. ♕f6=) 2. ♖c1+ ♕b7 3. ♖b1+ ♕a6
4. ♕c6 ♕a5 5. ♕c5 ♕a4 6. ♕c4 ♕a3
7. ♕c3 ♕a2 8. ♖f1 h5 9. ♕d3= △
10. ♕e3; 10. ♖:f2

Фридштейн — Лутиков
СССР ch tt, Рига 1954



И здесь последовала абсолютно неоправданная капитуляция. Выручал промежуточный шах перед взятием пешки: $1. \text{Rb4+!}$.

Мароци — Тарраш
Сан-Себастьян 1911

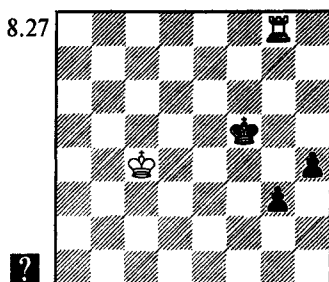


После $1. \text{R:h2! } \text{K:h2}$ выигрывает немедленная "смена лидера": $2. \text{K a6! } \text{K g3 } 3. \text{b5 } \text{K f4 } 4. \text{b6 } \text{K e5 } 5. \text{b7 } \text{R b1 } 6. \text{K a7 } \text{K d6 } 7. \text{b8 } \text{K+ } \text{R:b8 } 8. \text{K:b8+-}$. Ход $2. \text{a6?}$ выпускает победу: $2... \text{K g3 } 3. \text{K b6 } \text{K f4 } 4. \text{b5 } \text{K e5 } 5. \text{K a7 } (5. \text{a7 } \text{K d5 } 6. \text{K b7 } \text{K c5=) } 5... \text{K d6 } 6. \text{b6 } \text{R b1! } 7. \text{K b7 } (7. \text{b7 } \text{K c7) } 7... \text{K c5=}$.

Можно было сыграть и $1. \text{K a6! } \text{R a4 } (1... \text{R a4 } 2. \text{R:h1 } \text{R:h1 } 3. \text{b5) } 2. \text{R:h2 } \text{R:b4 } 3. \text{R h5 } \Delta 4. \text{R b5+-}$.

В партии же последовало $1. \text{K c6?? } \text{K c1+ } 2. \text{K b6 } \text{R c4! } (\Delta 3... \text{R h4) } 3. \text{R:h2 } \text{R:b4+ } 4. \text{K c5 } \text{R a4 } 5. \text{K b5 } \text{R:a5+}$ Ничья.

Пенроуз — Перкинс
Великобритания ch, Брайтон 1972

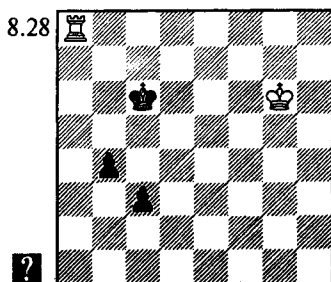


В югославской "Энциклопедии шахматных окончаний" эта позиция оценена как ничейная. На самом деле выигрыш несложен: достаточно применить отталкивание плечом с последующим спуском на эскалаторе.

$1... \text{K e4! } 2. \text{R g4+ } (2. \text{R g7 } \text{K f3+-) } 2... \text{K f3 } 3. \text{R:h4 g2 } 4. \text{R h3+ } \text{K f4 } 5. \text{R h4+ } \text{K f5 } 6. \text{R h5+ } \text{K f6 } 7. \text{R h6+ } \text{K g7+-}$.

А в партии было $1... \text{K f4? } 2. \text{K d4 } \text{K f3 } (2... \text{h3 } 3. \text{R f8+ } \text{K g4 } 4. \text{K e4 h2 } 5. \text{R g8+ } \text{K h3 } 6. \text{K f4=) } 3. \text{R f8+ } \text{K g2 } 4. \text{K e3 h3 } 5. \text{R h8 } \text{K h2 } (5... \text{h2 } 6. \text{K f4=) } 6. \text{R g8! g2 } 7. \text{K f2 } \text{K h1 } 8. \text{R g7 h2 } 9. \text{R:g2}$ Ничья.

А.Петросьян — Цешковский
СССР ch(1), Минск 1976



Элементарно выигрывало 1...♔d7! (угрожая 2...c2 или 2...b3) 2.♖a7+ ♕d6 3.♖a6+ ♕d5, и т.д. Черные сыграли менее точно.

1...♕d5? 2.♖f5

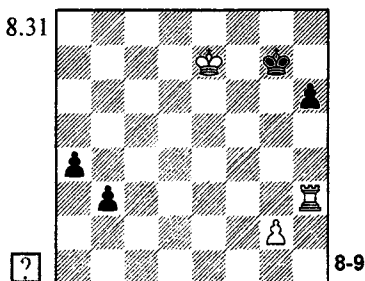
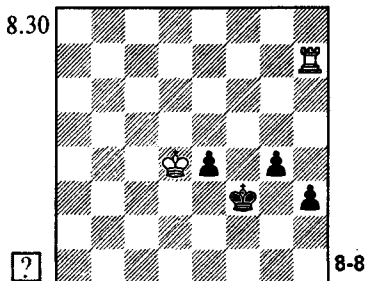
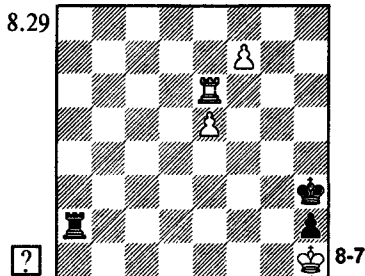
Здесь партия была отложена. В гостинице Аршак Петросян продемонстрировал партнеру вариант 2...b3 (2...c2 3.♖d8+ ♕c4 4.♕e4!=) 3.♖d8+ ♕c4 4.♕e4, и показал ему томик "Шахматных окончаний" под редакцией Авербаха, где эта позиция оценивается как ничейная в связи с 4...b2 5.♖c8+ ♕b3 6.♖b8+ ♕c2 7.♕d4=. Доводы соперника и авторитет книжки убедили Виталия Цешковского, он согласился на ничью. И напрасно! — игру черных можно усилить путем 3...♕c5! (вместо 3...♕c4?) 4.♖c8+ (4.♕e4 b2 5.♖c8+ ♕d6-+) 4...♕d4 5.♖d8+ ♕e3 6.♖b8 b2. Забавно, что возникшая позиция рассматривается в той же книге и на той же странице. Как доказал Тарраш в 1912 году, она выиграна!

7.♕e5 ♕f3! (конечно, не 7...c2? 8.♖b3+) 8.♕f5 (8.♖b3 ♕g4-+) 8...♕e2! 9.♕e4 ♕d1 10.♕d3 c2 11.♖h8 c1♙+! и 12...b1♚.

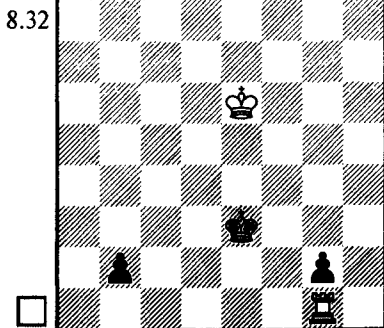


УПРАЖНЕНИЯ

(диаграммы 8.29, 8.30, 8.31)



ЛАДЬЯ ПРОТИВ РАЗРОЗНЕННЫХ ПЕШЕК

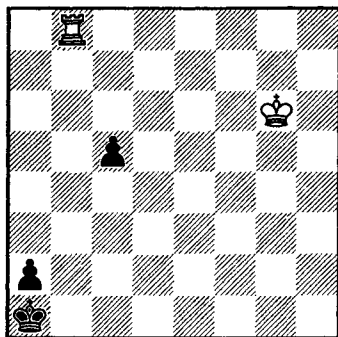


Если пешки разделены четырьмя вертикалями, ладья задерживает их без помощи короля.

1.♖b1! (парируя угрозу 1...♕f2) 1...♕d3 (Δ 2...♕c2) 2.♖g1!=

Переставим пешку b2 на c2. Позиция становится проигранной (1.♖c1 ♕d2-+).

8.33



1...c4 2. ♔f5

2. ♖с8 с3!, и в случае 3. ♗:с3 ♕b2 пешка "а" проходит в ферзи.

2...с3 3. ♖с8

После 3. ♕e4 с2 4. ♖с8 ♕b2 5. ♗b8+ ♕с3 6. ♖с8+ выигрывает как 6... ♕d2, так и 6... ♕b4.

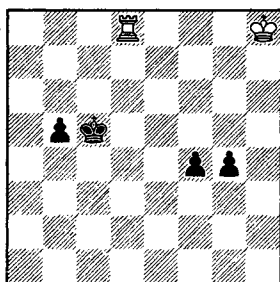
3... ♕b2 4. ♖b8+ ♕с2(a3) 5. ♗a8 ♕b3 6. ♗b8+ ♕с4 7. ♗a8 с2—+

Вот, пожалуй, и все, что стоит помнить о такого рода позициях. С некоторыми дополнительными идеями вы познакомитесь, решив упражнения к этому разделу.



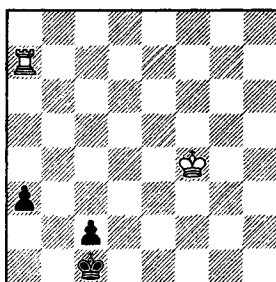
УПРАЖНЕНИЯ

8.34



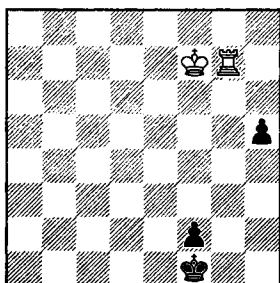
8-10

8.36



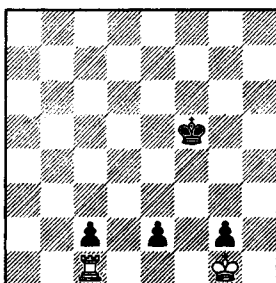
8-12

8.35



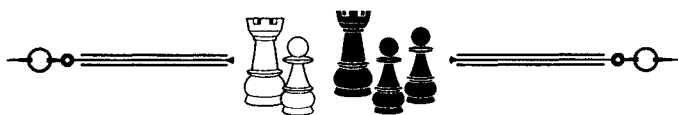
8-11

8.37



8-13

ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ



Ладейные окончания — пожалуй, наиболее важный и наиболее трудный для изучения вид эндшпиля.

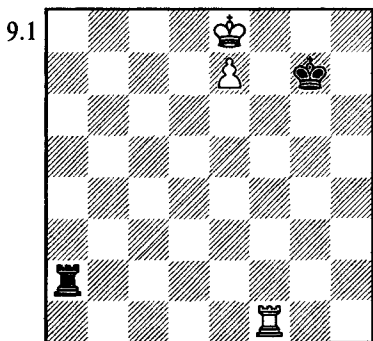
Наиболее важный — потому что они встречаются на практике гораздо чаще других.

Наиболее трудный — поскольку здесь необходимо освоить значительно больший объем знаний чем в окончаниях с иными соотношениями материала.

Дело в том, что в других видах эндшпиля ситуации с минимальным числом пешек на доске либо элементарны, либо не слишком существенны. Поэтому там почти не требуется запоминать точные позиции — они скорее всего никогда нам не понадобятся. Достаточно овладеть типичными приемами и идеями. В ладейных же концах существует разветвленная теория позиций с малым материалом (например, ладья и пешка против ладьи), и они довольно часто возникают на практике. А значит, не обойтись без изучения изрядного числа точных позиций.

ЛАДЬЯ И ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ

ПЕШКА НА 7-й ГОРИЗОНТАЛИ



Такую ситуацию в шахматной литературе обычно называют **"пози-**

ция Лусены". Хотя на самом деле испанец Луис Рамирес Лусена в своей книге, выпущенной в 1497 году, ее не рассматривал, впервые аналогичная позиция была приведена в книге Алессандро Сальвио (1634 год) со ссылкой на Сципиона из Генуи.

При своем ходе белые побеждают.

1. ♖g1+ ♔h7 2. ♖g4!

Преждевременно 2. ♕f7 ♖f1+ 3. ♕e6 ♖e1+ 4. ♕f6 ♖f1+, и король может укрыться от шахов лишь вернувшись на e8. Ход ладьей готовит перекрытие на e4. Этот прием называется **"постройка моста"** или **"мостик"**.

2... ♜d2 (2... ♜a8+ 3. ♕f7) 3. ♕f7

♠f2+ 4. ♖e6 ♜e2+ 5. ♗f6 ♠f2+
 Если 5... ♜e1, то 6. ♞g5 Δ 7. ♜e5.
 6. ♖e5 ♜e2+ 7. ♜e4+—

Полезно отметить, что в рас-
 поряжении белых имеются иные
 способы выигрыша:

1. ♞g1+ ♖h7 2. ♜e1!+—
 1. ♞g1+ ♖h7 2. ♜d1! (хорошо
 и немедленное 1. ♜d1) 2... ♖g7
 3. ♖d7 ♜a7+ 4. ♖e6 ♜a6+ 5. ♜d6
 ♜a8 6. ♜d8+—.

Теперь предположим, оче-
 редь хода принадлежит черным.

1... ♜a8+ 2. ♖d7 ♜a7+ 3. ♖d6
 ♜a6+ 4. ♖c7 (4. ♖c5 ♜e6)
 4... ♜a7+ с ничьей.

Сдвинем все фигуры кроме
 черной ладьи на одну вертикаль
 влево. Фланговые шахи уже не
 помогают, поскольку ладья недо-
 статочно удалена от белой пеш-
 ки: 1... ♜a8+ 2. ♖c7 ♜a7+ 3. ♖c8
 ♜a8+ 4. ♖b7+—.

Пора подвести итоги:

1) При пешке на 7-й горизон-
 тали существуют различные пла-
 ны выигрыша. Важнейшие из них:
постройка моста (защищающе-
 го от вертикальных шахов) и **пе-
 ревод ладьи для прикрытия от
 фланговых шахов**.

2) При короле слабейшей
 стороны, отрезанном от пешки,
 единственный способ защиты —
фланговые шахи.

3) Преследование ладьей ко-
 роля противника может быть ус-
 пешным, когда **ладью и пешку
 разделяют минимум три ряда**.
 В дальнейшем мы увидим, что
 это правило относится не только
 к горизонтальным шахам.

4) Центральная или слоновая
 пешка разделяет доску на две
 неравные части: "длинную" и "ко-
 роткую" стороны. **Правильное**

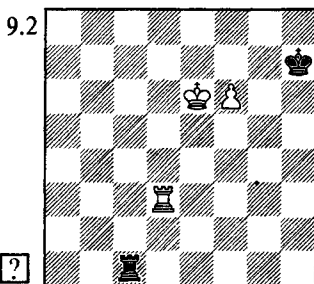
**расположение фигур при за-
 щите: король на короткой сто-
 роне, ладья — на длинной.**



ТРАГИКОМЕДИИ

Сакс — Цешковский

Ровинь/Загреб 1975



1. ♜h3+?

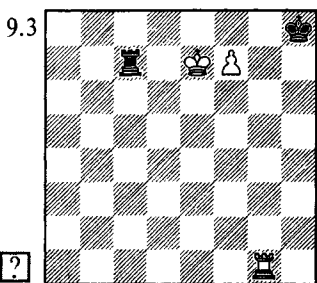
Ладью не следовало уводить с ли-
 нии "d", где она прикрывала короля
 от фланговых шахов. Легко выигра-
 вало 1. f7! ♜c8 (1... ♖g7 2. ♞g3+;
 1... ♜e1+ 2. ♖f6 ♜f1+ 3. ♖e7 ♜e1+
 4. ♖f8 ♜a1 5. ♜h3+ ♖g6 6. ♖g8+—)
 2. ♖e7 ♜c7+ 3. ♜d7+—.

1... ♖g6 2. ♞g3+

Черные сдались, не сообразив,
 что позиция стала ничейной: 2... ♖h7
 3. f7 ♜c8! (но не 3... ♜c6+? 4. ♖d7+—)
 4. ♖e7 (4. ♜d3 ♖g7) 4... ♜c7+ 5. ♖e8
 ♜c8+ 6. ♖d7 ♜a8=.

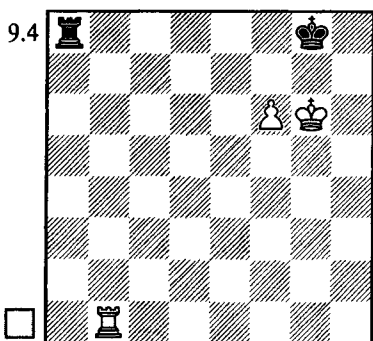


УПРАЖНЕНИЯ



9-1

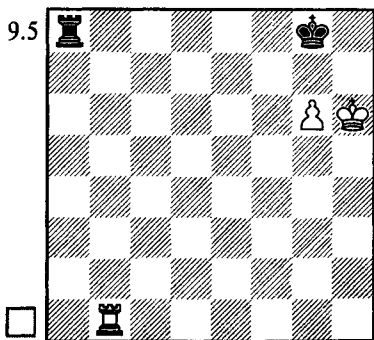
ПЕШКА НА 6-й ГОРИЗОНТАЛИ



Сначала рассмотрим ситуацию с королем слабой стороны, расположенным перед пешкой. Черная ладья вынуждена держаться пассивно — на 8-й горизонтали. Белые легко побеждают, переведя ладью на h7.

1. ♖b7 ♜c8 2. ♗g7+! (2. ♖h7 ♜c6) 2... ♕f8 3. ♖h7 ♕g8 4. f7+

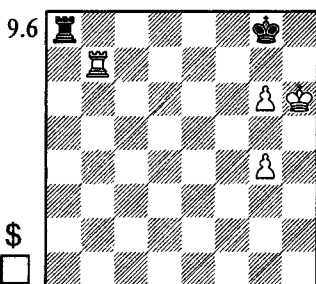
Стоит отметить, что при ладье на a7 и своей очереди хода черные спасаются посредством 1... ♗g7+! 2. ♕f5 (2.fg — пат) 2... ♗g2. Нет выигрыша у белых и если их король расположен по другую сторону от пешки — на e6: 1. ♖b7 ♕f8 (возможны и другие ответы) 2. ♕f5 ♖a1!=.



1. ♖b7 ♜c8 2. ♗g7+ ♕h8!
(ошибочно 2... ♕f8?? 3. ♕h7+-)
3. ♖h7+ ♕g8=

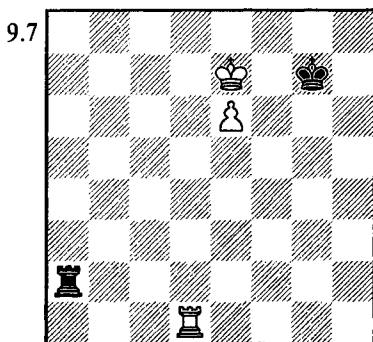
Вывод: пассивная защита позволяет спастись при коневой пешке, но проигрывает при слоновой или центральной.

Если у сильнейшей стороны не одна, а две коневые пешки, то пассивная защита не помогает.



1. ♖b6! ♜f8 2. g5 (2. g7?? ♜f6+!)
2... ♖a8 3. g7 ♜c8 4. ♖f6+- △ 5. ♖f8+

Теперь перейдем к позициям с королем, отрезанным от пешки противника.



При ходе белых они побеждают. Проще всего дать шах ла-

дьею на g1, но возможно и 1. ♔e8, переходя к позиции с пешкой на 7-й горизонтали и ладьей на линии "d", прикрывающей от фланговых шахов. Например: 1... ♖f6 2. e7 ♖a8+ 3. ♗d8 ♖a7 4. ♗d6+ ♔g7, и теперь либо 5. ♗d1!+-, либо 5. ♗e6!+- (но только не 5. ♔d8?? ♖a8+ 6. ♔d7 ♔f7=).

При ходе черных оценка меняется.

1... ♖a7+ □ 2. ♗d7

2. ♔e8 ♔f6 3. ♗e1 ♗e7+;
2. ♔d6 ♔f8

2... ♖a8!

Простейший способ защиты — черные препятствуют переходу к позиции с пешкой на 7-й горизонтали.

Ход 2... ♖a6?? — грубая ошибка ввиду 3. ♔e8+ ♔f6 4. e7, и если 4... ♔e6, то 5. ♔f8!+-.

Однако любое другое отступление ладьи, например, 2... ♖a1, не выпускает ничьей, поскольку после 3. ♔e8+ (на 3. ♗d6!? единственно правильный ответ — 3... ♖a8!) 3... ♔f6! 4. e7 ♔e6! 5. ♔f8 у черных есть 5... ♗f1+!. Спаситься здесь удастся лишь благодаря неудачному расположению белой ладьи на d7.

3. ♗d8

Бесполезно 3. ♔d6+ ♔f6 (3... ♔f8) 4. ♗f7+ ♔g6=.

На выжидательное 3. ♗b7 черные отвечают либо 3... ♔g6 4. ♔d6 ♔f6 5. e7 ♔f7=, либо 3... ♖a1 4. ♔d7 ♖a8 5. e7 ♔f7= (но только не 3... ♔g8?? 4. ♔f6 ♖f8+ 5. ♗f7+-).

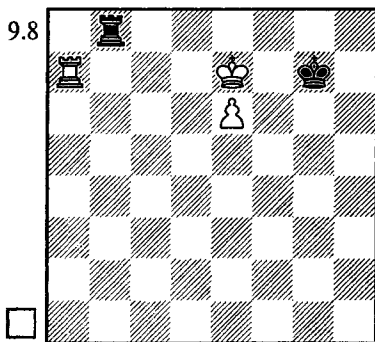
В случае 3. ♗d6!? плохо 3... ♖a1?, поскольку после 4. ♔e8 ♔f6 пешка идет вперед с шахом. Проигрывает и 3... ♗b8? 4. ♗d8! ♗b7+ 5. ♔d6 ♖b6+ 6. ♔d7. Един-

ственный ответ — 3... ♔g6!.

3... ♖a7+ 4. ♔d6 ♖a6+ (4... ♔f6?? 5. ♗f8+ ♔g7 6. e7) 5. ♔e5 ♖a5+! 6. ♗d5 ♖a8 (6... ♖a7?? 7. ♗d7+; 6... ♖a1!?) 7. ♗d7+ (7. e7 ♔f7 8. ♗d8 ♖a5+) 7... ♔g6! = (но не 7... ♔f8?? 8. ♔f6 — при центральной пешке пассивная защита проигрывает).

Ничейный исход обеспечивался расположением ладьи слабой стороны на длинной стороне. Сдвинем все фигуры кроме черной ладьи на ряд влево. Сторона становится короткой, а позиция, как несложно убедиться — проигранной.

Разберем еще одну непростую, но довольно важную позицию.



Всего две вертикали отделяют черную ладью от пешки, и это обстоятельство сулит белым шансы на успех. Однако прямое 1. ♖a1? (Δ 2. ♗g1+) не приводит к цели: 1... ♗b7+ 2. ♔d8 ♗b8+ 3. ♔c7 ♗b2 (Δ 4... ♔f8 или 4... ♔f6) 4. ♗f1 ♖a2! 5. e7 ♖a7+ — ничья, поскольку ладья вовремя успела приступить к шахам с длинной стороны.

Для выигрыша необходимо

передать очередь хода противнику. В самом деле: на 1...♖c8 уже решает 2.♙a1; в случае 1...♗b1 белая ладья займет важное поле a8; плохо 1...♕g8 2.♖f6 ♗f8+ 3.♙f7. Остается лишь 1...♕g6, но и этот ход, как мы увидим, ухудшает положение черных.

1. ♖d6+!

Но только не 1.♕d7? ♖f6○
2.e7 ♕f7=.

1...♕f6 2.♖d7○ ♕g7
(2...♗b1 3.e7; 2...♕g6 3.♗a1)
3. ♖e7!○

Описав королем треугольник, белые достигли цели.

3...♕g6

На 3...♗b1 решает 4.♗a8!
♗b7+(4...♗b2 5.♕e8 ♗h2 6.♗a7+
♕f6 7.e7 ♗h8+ 8.♕d7) 5.♕d6
♗b6+ (5...♕f6 6.♗f8+ ♕g7 7.e7)
6.♕d7 ♗b7+ 7.♕c6 ♗e7 8.♕d6
♗b7 9.e7.

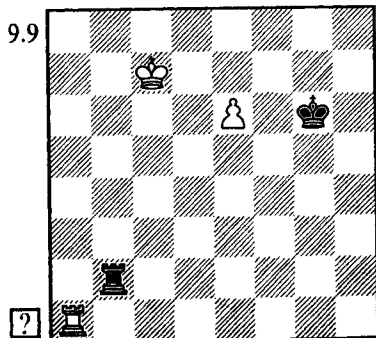
4. ♗a1! ♗b7+ 5. ♕d8

Хорошо и 5.♕d6.

5...♗b8+

Поучителен путь к выигрышу после 5...♕f6: 6.e7! ♗b8+ (6...♗:e7 7.♗f1+) 7.♕c7 ♗e8 8.♕d6! ♗b8 9.♗f1+ ♕g7 10.♕c7 ♗a8 11.♗a1!+-.

6. ♕c7 ♗b2



7. ♗e1!

Вот в чем дело! При короле на g7 черные ответили бы 7...♕f8, а сейчас пешку уже не остановить.

7...♗c2+ 8. ♕d7 ♗d2+
9. ♕e8 ♗a2 10.e7+-

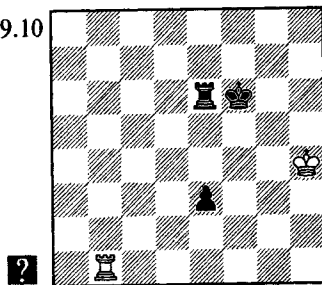


ТРАГИКОМЕДИИ

Ульман — Гулько

Никшич 1978

9.10



1...♕f5??

После 1...e2! 2.♗e1 ♗e3! 3.♕g4 ♕e5 белым оставалось только сдать-ся.

2. ♕g3 ♕e4 3. ♕g2!

Единственный ход. Ошибочно 3.♗b4+? ♕d3 4.♗b3+ ♕c2 или 3.♗a1? ♗g6+.

3...♗g6+

В случае 3...♗f6 4.♗a1! белая ладья, расположившись на длинной стороне, обеспечивала легкую ничью.

4. ♕f1 ♕f3 5. ♗b3??

Теперь позиция вновь становится проигранной (пассивная защита при центральной пешке). Необходимо было 5.♗b2! ♗a6 6.♗f2+! (этот пат мы уже видели при обсуждении диаграммы 9.4).

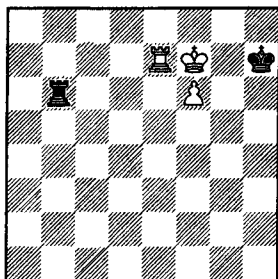
5...♗a6 6.♗b1 ♗h6 7.♕g1 ♗g6+ Черные сдались.

Одна из самых знаменитых "комедий ошибок" случилась в следующем окончании.

Капабланка — Менчик

Гастингс 1929

9.11



- 1... ♖a6?? (1... ♖b8=; 1... ♖b1=)
2. ♖d7??

Капабланка "амнистирует" соперницу. Выигрывало 2. ♖f8+.

- 2... ♖a8 3. ♗e7 ♖a6??

Черные повторяют ту же ошибку.

4. ♖f8+! ♖g6 5. f7 ♖a8+ (5... ♖f6 6. ♖g8!) 6. ♖e8 ♖a7 7. ♖e6+ ♖h7 8. ♖e8??

За шаг до цели белые вновь ошибаются. Правильно 8. ♖e1+- или 8. ♖f6+-.

- 8... ♖a8+ 9. ♖e7 ♖a7+??

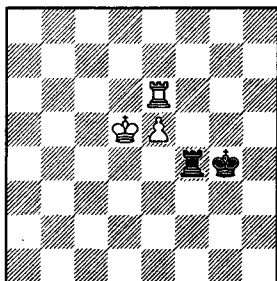
9... ♖g7! приводило к ничьей.

10. ♖f6 Черные сдались.

Альбурт — Длуги

США ch, Лос-Анджелес 1991

9.12



- 1... ♔g5?

Заняв ладью длинную сторону: 1... ♖a4!, черные без труда добивались ничьей.

2. ♖a6! ♖b4

Здесь партия была отложена. Гроссмейстер Максим Длуги, которому помогали в анализе два других участника турнира Патрик Вульф и Игорь Иванов, не смог разобраться в положении и уже первый ход черных оказался решающей ошибкой. Это тем более удивительно, что в его распоряжении имелась классическая книга Левенфиша и Смыслова "Теория ладейных окончаний". В ней, конечно, разбирается позиция на диаграмме 9.8, которую надо было избежать и которая тем не менее вскоре возникла на доске.

3. ♖e6

Если 3. ♖d6, то 3... ♖f5!= (3... ♖g6?? 4. ♖c5+).

- 3... ♖g6??

После 3... ♖b7 получалась упомянутая выше опорная позиция, но сдвинутая на вертикаль вниз, и это обстоятельство позволяло спастись. Возможно также 3... ♖b8 или 3... ♖b1.

4. ♖e7+ ♖g7 5. ♖a7!+-

Очевидно, черные рассчитывали лишь на 5.e6? ♖b7+ 6. ♖d8 ♖b8+ 7. ♖c7 ♖b1=.

- 5... ♖b8

Упорнее 5... ♖b6!? 6.e6 ♖b8, заставляя белых продемонстрировать треугольник: 7. ♖d6+! ♖f6 8. ♖d7♙ ♖g7 9. ♖e7!♙.

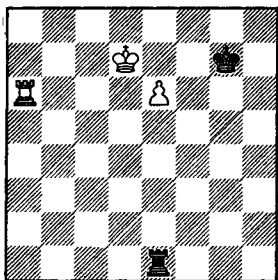
- 6.e6♙ ♖g6 7. ♖a1 ♖b7+ 8. ♖d6 ♖b6+ 9. ♖d7 ♖b7+ 10. ♖c6 ♖b8 11. ♖c7 ♖h8 (11... ♖b2 12. ♖e1!) 12.e7

Черные сдались.



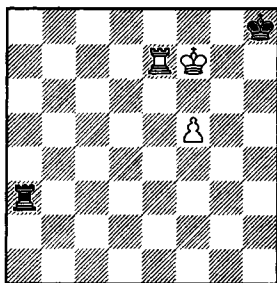
УПРАЖНЕНИЯ

9.13



9-2

9.14

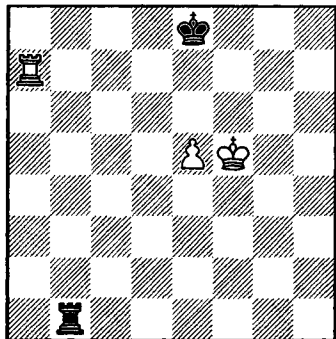


9-3

ПЕШКА НА 5-й ГОРИЗОНТАЛИ

Ф.-А.Филидор, 1777

9.15



Перед нами, так называемая "позиция Филидора" — знаменитый французский шахматист

XVIII века первым указал в ней правильный метод защиты.

1... ♖b6! (препятствуя проникновению короля на 6-ю горизонталь) 2. e6 ♜b1=

При пешке e5 у белого короля имелось убежище на e6 от вертикальных шахов. После того, как пешка сделала шаг вперед, королю уже некуда скрыться.

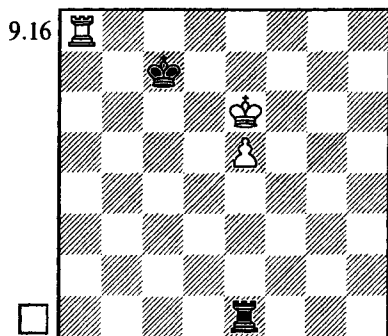
Если в исходном положении ход белых, то, по мнению Филидора, 1. ♙f6 приводит к выигрышу в связи с вариантом 1... ♜f1+ 2. ♙e6 ♙f8 3. ♜a8+ ♙g7 4. ♙e7 ♜b1 5. e6 (знакомая нам позиция — см. диаграмму 9-8) 5... ♜b7+ 6. ♙d6 ♜b6+ 7. ♙d7 ♜b7+ 8. ♙c6+-.

Позднее был найден второй метод защиты в позиции Филидора: "нападение на пешку с тыла", также позволяющий черным спастись. Если ладья не успевает занять 6-ю горизонталь (по Филидору), ее надо расположить в тылу у белой пешки.

1... ♜e1! 2. ♙e6 ♙f8! 3. ♜a8+ ♙g7

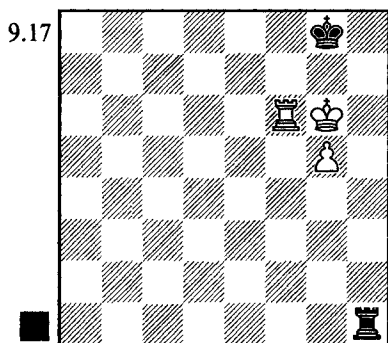
Теперь мы можем по достоинству оценить положение черной ладьи. Во-первых, она препятствует ходам 4. ♙e7 или 4. ♙d7. Во-вторых, на 4. ♙d6 есть ответ ♙f7!, и белым приходится возвращаться на круги своя: 5. ♜a7+ ♙e8 6. ♙e6 ♙f8!, и т.д. Белые могут еще испытать 4. ♜e8, готовя 5. ♙d7, но тогда ладья займет длинную сторону: 4... ♜a1!=.

Ход 2... ♙f8! безусловно правилен (король идет на короткую сторону, оставляя длинную сторону для ладьи), но не проигрывает и 2... ♙d8?! 3. ♜a8+ ♙c7.



4. ♖e8 (4. ♔f6 ♔d7!) 4... ♗h1!
 (но не 4... ♗e2? 5. ♔f7 ♗h2 6. ♗g8!
 ♗h7+ 7. ♗g7 ♗h8 8. ♔e7 ♔c6 9. e6
 ♔c7 10. ♗g1+-) 5. ♗g8 ♗e1!
 6. ♗g2 ♔d8=.

Понятно, такая защита с королем на длинной стороне была бы невозможна, будь короткая сторона еще короче (при пешке на вертикали "f" или "g").



Здесь нападение на пешку с тыла уже не проходит: 1... ♗g1?
 2. ♗a6 ♔f8 (2... ♗f1 3. ♗a8+ ♗f8
 4. ♗:f8+ ♔:f8 5. ♔h7+-) 3. ♗a8+
 ♔e7 4. ♗g8! (белые готовят 5. ♔h7!;
 неприятельская ладья не сможет
 потревожить короля с фланга)
 4... ♗g2 5. ♔h7! ♔f7 6. g6+ ♔e7
 7. ♗a8 ♗h2+ 8. ♔g8 ♗g2 9. g7+-

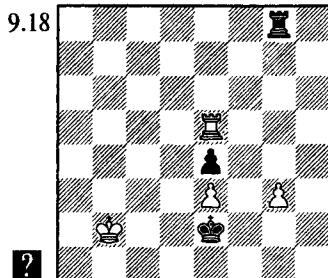
Впрочем, позиция все же ничейна. Черные успевают перейти к пассивной защите с ладьей по 8-й горизонтали: 1... ♗a1! 2. ♗b6 ♗a8=.



ТРАГИКОМЕДИИ

Лоброн — Кнаак

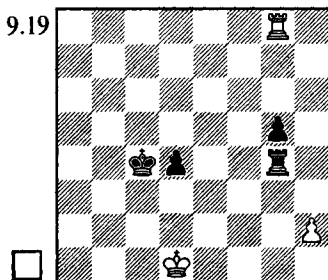
Баден-Баден 1992



1... ♔:e3? 2. ♔c2 ♗:g3 3. ♗e8 ♗g2+
 Ничья, поскольку белые осуществляют второй метод защиты в позиции Филидора. Чтобы избежать теоретической ничейной позиции, надо было сыграть 1... ♔d3!. Король белых расположен на длинной стороне и спасения не видно, например: 2. ♗d5+ ♔:e3 3. ♔c2 ♔e2! (возможно также 3... ♗:g3 4. ♗e5!? ♔f4 5. ♗e8 ♗d3!+- или 5. ♗d5 ♔f3 6. ♗e5 e3 7. ♔d3 ♔f2+-) 4. ♗d2+ ♔f3 5. ♗d7, и теперь либо 5... ♗f8!? 6. ♔d1 ♔f2! 7. ♗d2+ ♔f1+-, либо 5... ♗:g3 6. ♗e7 e3 7. ♔d3 ♔f2+- с последующим ♗f3-f8.

Древ — Белявский

СССР ch, Одесса 1989



Положение белых тяжелое: угрожает 1... ♖d3. Дреев пробует свой последний шанс.

1. h4! ♜:h4?? 2. ♜:g5 ♖c3 3. ♜d5! = ♜h1+ 4. ♖e2 ♜h2+ 5. ♖d1 ♖d3 6. ♖c1 ♜h1+ 7. ♖b2 ♜e1 8. ♜d8 ♜e4 9. ♖c1 ♖e2 10. ♖c2

Ничья.

Надо было дать шах ладьей и продвинуть пешку на g4. В дальнейшем черные либо меняют пешки королевского фланга в более удобной для себя редакции, чем в партии, либо переводят короля к пешке "g". Вот примерные варианты после 1... ♜g1+!:

2. ♖d2 ♜g2+ 3. ♖e1 g4 4. ♖f1 (4. h5 ♖c3 5. h6 ♜h2 6. ♜h8 d3 7. ♜c8+ ♖d4 8. ♜d8+ ♖e3 9. ♜e8+ ♖f3—) 4... ♜h2 5. ♜:g4 ♖c3 6. ♖g1 ♜c2! 7. ♜g8 (7. h5 d3—) 7... d3 8. ♜c8+ ♖b2—

2. ♖e2 d3+ 3. ♖d2 (3. ♖f2 d2) 3... ♜g2+ 4. ♖d1 g4 5. h5 ♜h2 6. ♜c8+ (6. ♜:g4+ ♖c3—) 6... ♖d4, и т.д.

видна.

2. ♖:e5 b3? (как отметил Карстен Мюллер, при 2... ♜h2 позиция все еще оставалась ничейной) 3. ab ♜:b3 4. ♖d6 ♜d3+ 5. ♖e6?

Бент Ларсен упускает шанс наказать партнера за грубую позиционную ошибку, позволяя ему применить второй метод защиты в позиции Филидора.

Выигрывало 5. ♖e7! ♜h3 6. ♜a4 (Δ ♜c4+; ♜d4) 6... ♜h7+ 7. ♖e8 ♜h8+ 8. ♖f7+—.

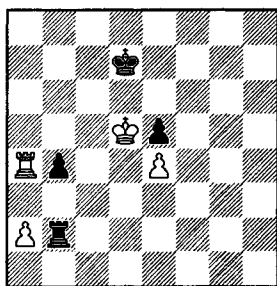
5... ♜h3 6. ♜a8+ (6. ♜a4 ♖d8!) 6... ♖c7 7. ♜f8 ♜e3! 8. e5 ♜e1 9. ♜e8 (9. ♖f6 ♖d7!) 9... ♜h1! 10. ♜a8 ♜e1!

Белые сделали еще 18 ходов, прежде чем смирились с ничейным исходом этой исключительно важной для обоих партнеров партии.

Ларсен — Таль

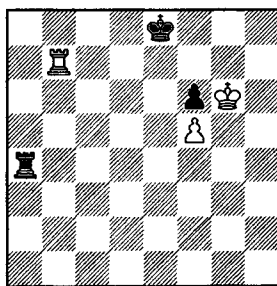
Блед смf (9) 1965

9.20



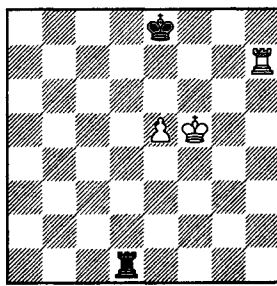
УПРАЖНЕНИЯ

9.21



9-4

9.22



9-5

Пешки ферзевого фланга неизбежно будут разменены, после чего вероятно возникновение на доске позиции Филидора.

1. ♜a7+ ♖c8?

Король отступает в ошибочном направлении — он должен был стремиться на короткую сторону.

При 1... ♖e8! 2. ♖e6 ♖f8 3. ♜a8+ ♖g7 4. ♖:e5 b3 5. ab ♜:b3 ничья оче-

ЗОНТИК



ТРАГИКОМЕДИИ

Давайте вспомним те способы ухода короля от преследования неприятельской ладьи, с которыми мы уже познакомились.

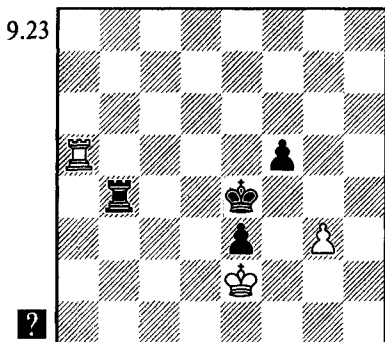
1) Приближение короля к ладье — эффективный прием, когда ладья не слишком удалена от короля и пешки.

2) "Мостик" — ладья прикрывает короля от шахов.

3) "Убежище" — король прячется за своей пешкой.

Сейчас уместно сказать об еще одном приеме. Своеобразным "зонтиком", укрывающим короля от шахов, иногда служит пешка противника.

Величка — Полак
Чехия ch tt 1995



1...f4! 2.gf ♖b2+ 3.♔f1
♜f3—+

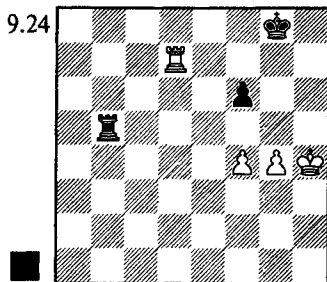
Собственная пешка f4 мешает белым спастись, дав шах с поля f5.

4.♞a1 ♞h2 5.♔g1 ♜g2+ 6.♔h1
♞g8 7.♔h2 e2 8.f5 ♔f2 9.♔h3 ♞g5!

Белые сдались.

А.Зайцев — Хюбнер

Бюzum 1969



В партии последовало 1...♞b1??
2.♔h5 ♞g1 (иначе 3.♔g6) 3.g5 fg 4.f5!
♜f8 5.f6 Черные сдались.

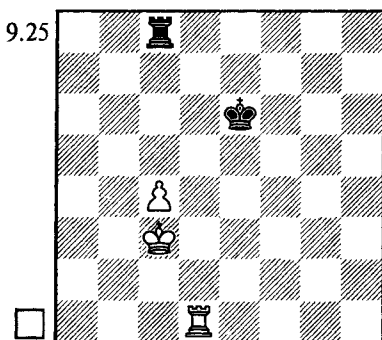
К ничьей вело 1...♞b4 2.f5 ♞b1!
3.♔h5 ♞g1!. Хорошо и выжидательное 1...♞a5 — после 2.g5 (2.f5 ♞a1!) 2...fg+ 3.fg можно защищаться по Филidorу: 3...♞ab или прибегнуть к пассивной обороне: 3...♞a8.

ПЕШКА НА СВОЕЙ ПОЛОВИНЕ
ДОСКИ

В этом разделе мы познакомимся с новым методом защиты, который называется "фронтальная атака".

Если, скажем, белая пешка стоит на b5, то противнику нет смысла держать ладью на b8, поскольку она слишком близка к пешке. Но при пешке на своей половине доски такое положение ладьи оправдано: ведь их разделяют по меньшей мере три линии, а значит, преследование ладьей короля противника имеет шансы на успех.

А.Шерон, 1923



Перед нами типичная позиция, в которой атака с фронта обеспечивает легкую ничью.

1. ♖b4 (Δ 2.c5+-) 1... ♜b8+
2. ♕a5 ♝c8!

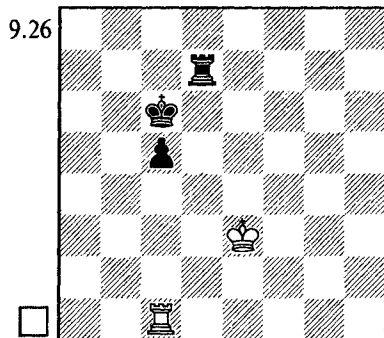
Ошибочно 2... ♜a8+? 3. ♕b6+-
3. ♕b5 ♝b8+ 4. ♕a6 ♝c8
5. ♝d4 ♕e5 6. ♝h4 ♕d6=

В исходной позиции ладья лучше всего располагается на с8, где она препятствует продвижению пешки. Но черные не проигрывают и при ладье на h8. В случае 1.c5 они отвечают либо 1... ♕e7 2. ♕c4 ♝d8=, либо 1... ♝h4 (отрезая короля от пешки) 2.c6 ♕e7 3.c7 ♝h8=. **Горизонтальное отрезание короля от собственной пешки — полезный защитительный прием.**

Еще одно важное замечание. **В подобных позициях черный король должен располагаться на 6-й или 5-й горизонтали.** Если он их покидает, это обычно приводит к проигрышу.

Кочиев — Смыслов

Львов зт 1978



После 1. ♕e4 или 1. ♝h1 дело кончилось бы ничьей. Однако белые неосторожно увели короля с безопасной позиции.

1. ♕e2?? ♕b5 2. ♝b1+ ♕a4
3. ♝c1 ♕b4 4. ♝b1+ ♕a3! 5. ♝c1 ♝d5!

Сначала Смыслов максимально активизировал короля (идеальное место для него — через одну клетку по диагонали перед пешкой), а теперь защищает пешку ладьей. При короле на e3 белые сразу напали бы на ладью, а теперь они не успевают это сделать.

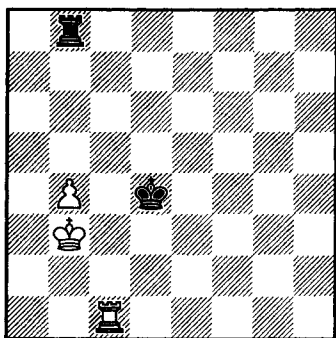
6. ♕e3 ♕b2 7. ♝c4 (7. ♕e4 ♝d4+)

7... ♕b3

Белые сдались.

Пешка пересекает середину доски и, поскольку король на длинной стороне, позиция проиграна.

9.27



При ходе черных — ничья:
 1... ♖d5! 2. ♜c4!? ♕d6! 3. ♕a4
 ♔d5!. При своем ходе белые по-
 беждают.

1. ♜c6

Не менее сильно и 1. ♜c5
 △ 2. ♜h5, 3. b5.

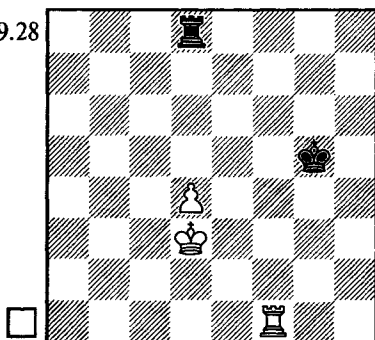
1... ♕d5 2. ♜a6 ♜b7 (или
 2... ♕d4) 3. ♕a4 ♕c4 4. ♜c6+
 ♕d5 5. b5+—.

**Вывод: отрезание короля
 слабой стороны по гори-
 зонтالي зачастую еще более
 эффективно, чем отрезание
 по вертикали.**

Теперь рассмотрим ситуа-
 ции, когда черный король отре-
 зан от пешки более чем на одну
 вертикаль.

А.Шерон, 1923

9.28



1. ♕c4 ♜c8+ 2. ♕b5 ♜d8
 3. ♕c5 ♜c8+ 4. ♕b6! ♜d8

Белые выдвинули короля на
 максимально активную позицию
 и теперь пора защитить пешку
 ладьей. В отличие от окончания
 Кочиев — Смыслов, это не удает-
 ся сделать по горизонтали. Зато
 можно поставить ладью позади
 пешки — черный король не успе-
 вает на помощь своей ладье.

5. ♜d1! ♕f6 6. ♕c7 ♜d5
 7. ♕c6 ♜a5

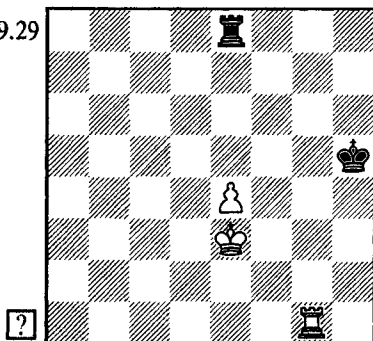
Безнадёжно и 7... ♜d8 8. d5.

8. ♜e1!

Важно вновь отрезать коро-
 ля от пешки. Черные теперь про-
 игрывают ввиду неправильного
 распределения ролей у их фи-
 гур: король на длинной стороне,
 ладья на короткой. Например:
 8... ♜a6+ 9. ♕b5 ♜d6 10. ♕c5
 ♜d8(a6) 11. d5, и т.д.

А.Шерон, 1926*

9.29



План, знакомый по предыду-
 щему примеру, здесь не прохо-
 дит. После 1. ♕d4 ♜d8+ 2. ♕c5
 ♜e8 3. ♕d5 ♜d8+ 4. ♕c6 ♜e8
 5. ♜e1? ♕g6 6. ♕d7 ♜a8 (или
 6... ♜e5 7. ♕d6 ♜a5) черная ладья

занимает длинную сторону, что приводит к очевидной ничьей.

Идея выигрыша — создание матовых угроз королю противника, прижатому к краю доски. Сейчас он занимает оптимальное для защиты поле h5. Необходимо, используя цугцванг, заставить его сдвинуться с места.

1. ♖g2! ♕h4! 2. ♖g7

Прездверременно 2. e5? ♖:e5+ 3. ♕f4 ввиду 3... ♕h3! =. Ничего не дает и 2. ♖g6 ♕h5 3. ♖d6? ♕g5 4. ♕d4 ♖a8 =.

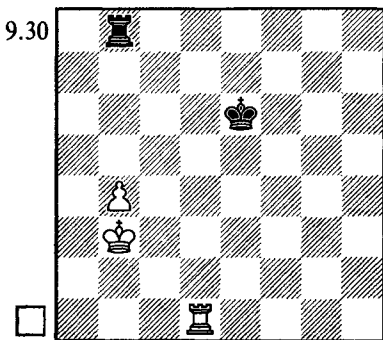
2... ♕h5 3. ♖g1! ♖h6

Теперь уже на 3... ♕h4 решает 4. e5! ♖:e5+ 5. ♕f4. Не помогает и идея отрезания белого короля по горизонтали: 3... ♖a8 4. e5 ♖a4 5. e6 ♕h6 (5... ♖a6 6. ♕f4 ♖:e6 7. ♕f5+-) 6. e7 ♖a8 7. ♕f4 ♖e8 8. ♕f5 ♖:e7 9. ♕f6+-.

4. ♕d4 ♖d8+ 5. ♕c5 ♖e8 6. ♕d5 ♖d8+ 7. ♕e6! ♖e8+ 8. ♕f6!+-

Важно знать, что *при конечной пешке отрезания короля на две вертикали недостаточно для победы.*

А. Шерон, 1923



1. ♖d4

После 1. ♕a4 ♖a8+ 2. ♕b5 ♖b8+ 3. ♕a5 ♖a8+ 4. ♕b6 ♖b8+ король сможет укрыться от шахов, лишь вернувшись на b3. Близость к краю доски лишила его удобного поля через одну клетку по диагонали от пешки.

1... ♕e5! 2. ♕c3

На 2. ♖d7 следует 2... ♕e6! 3. ♖a7 ♕d6 4. ♕a4 ♕c6 =.

2... ♖h8

Полезно иметь в виду и другой способ защиты: 2... ♖c8+ 3. ♖c4 (3. ♕d3 ♖b8) 3... ♖b8 4. ♖c6 ♕d5 5. ♖a6 (такая позиция была бы выиграна при короле на b3) 5... ♖c8+ 6. ♕b3 ♖c6! 7. ♖a7 ♖b6 = (Δ 8... ♕c6).

3. ♖d7

3. b5 ♖b8! 4. ♖h4 ♕d6! 5. ♕b4 ♕c7 =

3... ♕e6! =

Стоит отметить, что проигрывает 3... ♖b8? 4. ♕c4 ♕e6 5. ♖a7 (5. ♖d4+-) 5... ♕d6 6. b5 ♖c8+ 7. ♕b4 ♖c7 8. b6. Ошибочно также случившееся в партии Долматов — Сорм (Лугано 1986) 3... ♖c8+? 4. ♕b3 ♕e6 5. ♖d4 ♕e5 6. ♖c4 ♖b8 7. ♖c6 ♕d5 8. ♖a6, и белые победили.

Мы рассматривали позиции с пешкой на 4-й горизонтали. Случаи, когда она еще менее продвинута, гораздо сложнее, а встречаются неизмеримо реже, поэтому мы их изучать не будем. Замечу лишь, что при белой пешке на 3-м или 2-м ряду удлиняется дистанция между пешкой и ладьей, что, естественно, увеличивает ресурсы защиты. Поэтому, например, при пешке на 3-й

горизонталю для выигрыша необходимо отрезать короля от пешки на три вертикали (при отрезании на две вертикали позиция ничейна, если, конечно, ладья и король черных расположены "по правилам").



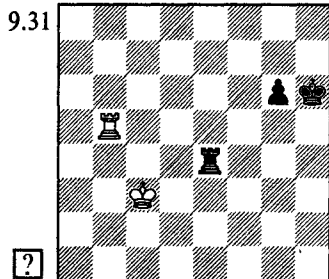
ТРАГИКОМЕДИИ

Мы уже видели трагикомедию, случившуюся в партии Александра Кочиева, причем допущенная им грубейшая ошибка стоила ему очень дорого. При ничейном исходе борьбы Кочиев сохранял отличные шансы выйти в межзональный турнир. Проиграв, он не смог достичь своей цели, и после этой неудачи вся спортивная карьера молодого талантливого гроссмейстера резко пошла на спад.

Ошибались в подобных ситуациях многие, в том числе и великие шахматисты.

Таль — И.Зайцев

СССР ch tt, Рига 1968



Белым должны сделать ходы ♔d3 и ♖b1 , но в каком порядке?

Правильное 1. ♖b1! g5 2. ♔d3 ♕e5 3. ♔d4 ♕e8 4. ♖g1 ♔g6 5. ♔d3 вело к теоретической ничейной позиции (см. предыдущую диаграмму).

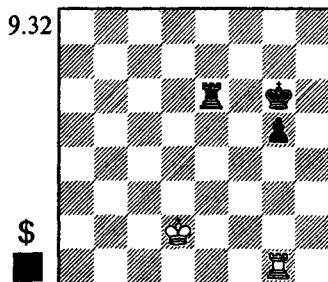
Стоит также отметить, что защита лобовым ударом весьма эффективна, если пешка ладья действенная. Так, при пешке на a4 позиция ничейна даже если король отрезан от нее на три вертикали.

Однако последовало 1. ♔d3?? ♕e1! . Партия была отложена и белые сдались, не приступая к доигрыванию. Чтобы попасть ладьей на первую горизонталь, придется напасть королем на ладью, а, как мы знаем, король на 2-й горизонтали расположен неудачно. Вот что могло случиться, если борьба была бы продолжена:

2. ♔d2 ♕e6 3. ♖b1 g5 4. ♖g1 (4. ♔d3 g4 5. ♖b5 g3 6. ♔d2 g2 7. ♖b1 ♕g6 8. ♖g1 ♔h5 9. ♔e3 ♔h4-+) 4... ♔h5! (Δ 5...g4)

Полезно улучшить положение короля, переставив его с h6 на g6. Поспешное 4... ♕e5? выпускает победу: 5. ♔d3 ♔h5 6. ♔d4 ♕e2 7. ♔d3 ♖h2 8. ♔e3= .

5. ♖h1+ ♔g6 6. ♖g1 (6. ♕e1 ♖:e1 7. ♔:e1 ♔h5 8. ♔f1 ♔h4!-+)



6... ♕e5! 7. ♔d3 ♔f5! 8. ♔d4
После 8. ♖f1+ ♔g4 9. ♔g1+

♔f3 10.♔d4 ♖a5—+) сильно как 9...♖a5 10.♔e3 ♖a3+ 11.♔e2 ♖a2+ 12.♔e3 ♔h3—+, так и 9...♖e2 10.♔d3 ♖h2 (10...♖g2).

8...♖e4+ 9.♔d3 g4 10.♖f1+

К тому же приводит 10.♖g2 ♖f4 11.♔e2 ♔g5 12.♖f2 (12.♖g1 ♔h4) 12...g3!.

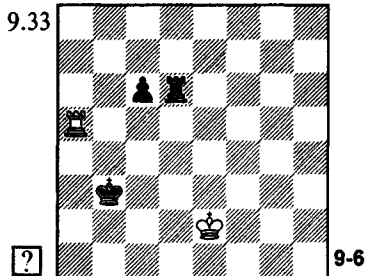
10...♖f4 11.♔e2

11.♖g1 ♔g5 12.♔e2 ♔h4

11...g3! 12.♖:f4+ ♔:f4 13.♔e1 ♔e3! 14.♔f1 ♔f3○—+



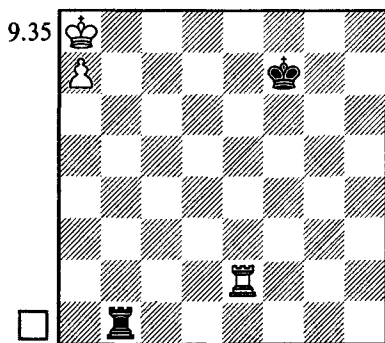
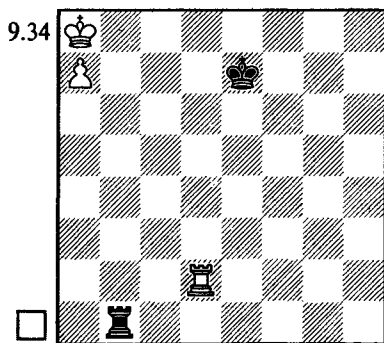
УПРАЖНЕНИЯ



ЛАДЬЯ И ЛАДЕЙНАЯ ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ

КОРОЛЬ ПЕРЕД СОБСТВЕННОЙ ПЕШКОЙ

Отодвинем короля и ладью на одну линию вправо.



Ничейный исход неизбежен. Единственная попытка освободить короля из заточения — перевод ладьи на b8. Но тогда черный король встанет на стражу вместо ладьи.

1.♖h2 ♔d7 2.♖h8 ♔c7 3.♖b8 ♖c1 (или 3...♖h1 4.♖b7+ ♔c8 5.♖b2 ♖c1) 4.♖b2 ♖c3, и белым не усилить позицию.

Белые выигрывают, поскольку король не поспевает на c7.

1.♖h2 ♔e7 2.♖h8 ♔d6

Если 2...♔d7, то 3.♖b8 ♖a1 4.♔b7 ♖b1+ 5.♔a6 ♖a1+ 6.♔b6 ♖b1+ 7.♔c5. При черном короле на d6 убежать через c5 уже не удастся и приходится искать другой маршрут.

3.♖b8 ♖a1 4.♔b7 ♖b1+

5. ♖c8 ♜c1+ 6. ♔d8 ♞h1
7. ♞b6+ ♕c5

Теперь бесполезно 8. ♞e6?
♞a1 или 8. ♞a6? ♞h8+ 9. ♖d7 ♞h7+
10. ♕e8 ♞h8+ 11. ♕f7 ♞a8 с ничьей.

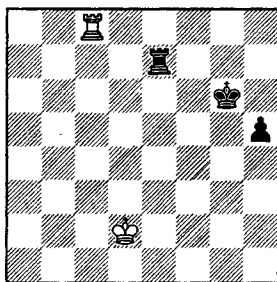
8. ♞c6+! ♕b5 (8... ♖d5 9. ♞a6
♞h8+ 10. ♖c7 ♞h7+ 11. ♖b6)
9. ♞c8 ♞h8+ 10. ♖c7 ♞h7+
11. ♖b8+-



ТРАГИКОМЕДИИ

Владимиров — Рашковский
СССР chsf, Челябинск 1975

9.36



Для ничьей достаточно загнать шахами черного короля на вертикаль "h": 1. ♞g8+! ♕f5 2. ♞f8+ ♕g4 3. ♞g8+ ♕h3 4. ♞g5 h4 5. ♞g8=.

Хорошо и 1. ♞c1! △ 2. ♞e1=.

1. ♞c3? h4 2. ♞e3?

Решающая ошибка! Еще не поздно было вернуться к правильному плану, сыграв 2. ♞c6+! ♕g5 3. ♞c8 h3 (или 3... ♞h7 4. ♞g8+) 4. ♞h8 (4. ♞g8+) 4... ♕g4 5. ♞g8+ ♕f3 6. ♞f8+ ♕g2 7. ♞g8+ ♕h1 8. ♞g6 h2 9. ♞g8=.

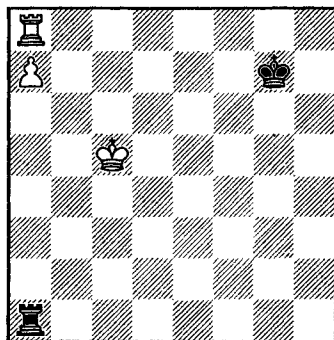
2... ♞h7! 3. ♞e1 (ничего не меняет 3. ♞h3 ♕g5 4. ♕e2 ♕g4) 3... h3 4. ♞h1 ♕g5 5. ♕e3 ♕h4 6. ♕f2 ♞f7+ 7. ♕g1 (7. ♕e2 ♞a7, намечая 8... ♞a2+ и 9... h2) 7... ♞a7 Белые сдались. На 8. ♞h2 решает 8... ♞a1+ (но, конечно, не 8... ♕g3?? 9. ♞g2+!) 9. ♕f2 ♕g4○.

Позиция на диаграмме 9.36 (при белой ладье на d4) возникла и в пар-

тии Двойрис — Ковалев, СССР ch(1), Симферополь 1988 (с переменной цвета и флангов). Забавно, что Ковалев проиграл точно так же, как Владимир: 1. ♞d3? h4 2. ♞e3?.

ЛАДЬЯ ПЕРЕД ПЕШКОЙ, ПЕШКА НА 7-м РЯДУ

9.37



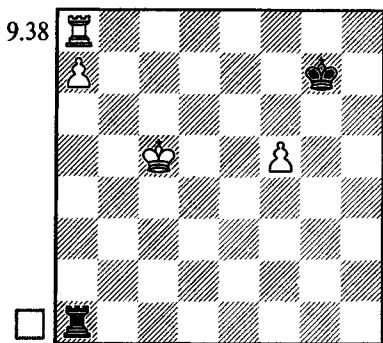
Стандартная схема защиты: черная ладья в тылу у неприятельской пешки, король располагается на g7 или h7. Ладья белых прикована к пешке и не может отступить с поля a8. Если 1. ♕b6, то 1... ♞b1+. У короля нет убежища от вертикальных шахов. Отогнав его, ладья возвращается на a1.

Гораздо реже применяются иные системы защиты: король может прятаться "в тени" у своего белого коллеги, или (при черной ладье на 7-й горизонтали) — "в тени" у собственной ладьи. Мы лишь упомянем эти идеи, но не будем их изучать. Иногда они достаточны для ничьей, иногда — нет. Например, если переместить короля с g7 на c3, то выигрывает ход 1. ♞c8!. Ничья получилась бы при белом короле на c7 и черном — на c5.

В положении на последней диаграмме добавим белую пешку

на h5. Ничего не изменится: черные не обращают на нее внимания. Та же самая ничья — и при белой пешке g5, и даже при двух-трех белых пешках на линии "g".

А вот пешка f5 выигрывает.

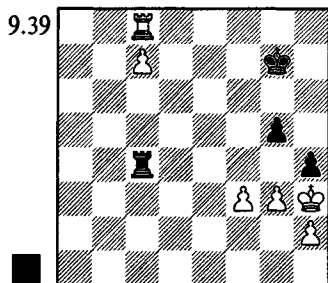


1. f6+ ♔f7 (1... ♔:f6 2. ♖f8+; 1... ♔h7 2. f7) **2. ♖h8**, и черные теряют ладью.



ТРАГИКОМЕДИИ

Хаунин — Фридман
Ленинград 1962

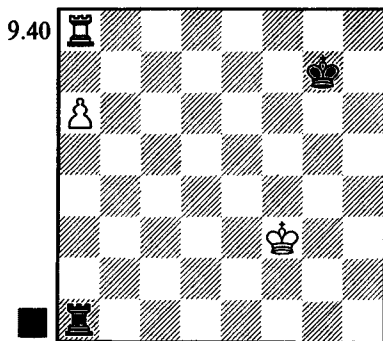


1...hg 2. hg? g4+! 3. fg Ничья неизбежна, поскольку у белых остались коневые пешки (одна или две — не имеет значения).

Выигрывало **2. ♔:g3! ♔h7 3. h4! gh+ 4. ♔h3 ♔g7 5. f4**, и пешка "f" движется вперед с решающим эффектом.

ЛАДЬЯ ПЕРЕД ПЕШКОЙ,
ПЕШКА НА 6-м РЯДУ

И. Ванчура, 1924*



Главное отличие этой позиции от предыдущих в том, что у белого короля есть убежище на a7 от вертикальных шахов. Он направляется туда, чтобы освободить ладью от защиты пешки.

А вот черному королю перебежать на ферзевый фланг не удастся: **1... ♔f7? 2. ♔e4** (преждевременно **2.a7? ♔g7**) **2... ♔e7 3.a7! ♔d7(f7) 4. ♖h8+-**. Безнадежно и **2... ♖a5** (вместо **2... ♔e7**) **3. ♔d4 ♔g7 4. ♔c4 ♔f7 5. ♔b4 ♖a1 6. ♔b5 ♖b1+ 7. ♔c6 ♖a1 8. ♔b7 ♖b1+ 9. ♔a7 ♔e7 10. ♖b8 ♖c1!? 11. ♔b7** (но не **11. ♖b6? ♔d7**) **11... ♖b1+ 12. ♔a8 ♖a1 13.a7+-**. Черный король не успел добраться до c7 (см. диагр. 9.35).

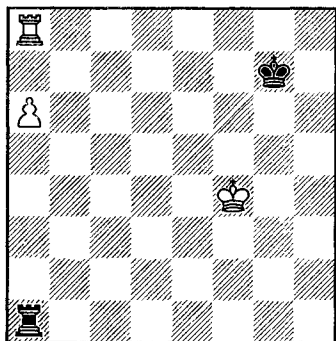
В связи с этим анализом, позиция долгое время считалась выигрышной. Но в конце концов был найден спасительный план. Основан он на том факте, что пешка ab обеспечивает королю убежище от вертикальных шахов, но не от горизонтальных. Надо перевести ладью на f6.

1...♖f1+! 2.♔e4 ♜f6!. Возникает, так называемая, "позиция Ванчуры". Черные используют тот же прием "пешка на прицеле", что и в окончаниях с разноцветными слонами. Ладья атакует пешку, чтобы не выпустить неприятельскую ладью с поля а8. Что теперь предпринять белым? На а6-а7 всегда следует ♜а6 (черный король, понятно, не уйдет с полей g7 и h7). Если защитить пешку королем, последует серия шахов, а затем ладья вернется на f6. Например, 3.♔d5 ♜b6 4.♔c5 ♜f6! (лучшая клетка для ладьи!) 5.♔b5 ♜f5+!, и т.д.

Переставим в исходной позиции белого короля на f4.

П.Романовский, 1950

9.41



Теперь уже плохо 1...♖f1+? 2.♔e5 ♜f6 из-за 3.♜g8+!. Но иного плана защиты кроме перевода ладьи на 6-ю горизонталь все равно нет. Поэтому сыграем 1...♜c1!.

На 2.♔e5 следует 2...♜c6=, получая позицию Ванчуры. Белые должны воспользоваться случаем и увести ладью с поля а8.

2.♜b8 ♜a1 3.♜b6 (слабее 3.♜b7+ ♔f6 4.a7 ♔e6).

При ладье на а8 король черных был прикован к королевскому флангу, а сейчас он может направиться к пешке. Но не сразу: проигрывает поспешное 3...♔f7? 4.♔e5 ♔e7 5.♜b7+ ♔d8 6.a7.

3...♜a5! 4.♔e4 ♔f7! 5.♔d4

Если 5.♜h6, то 5...♔g7!, но не 5...♔e7? 6.a7 ♔d7 7.♜h8!.

5...♔e7 6.♔c4 ♔d7 7.♔b4 ♜a1, и ничья очевидна.

Стоит отметить, что 1...♜b1? (вместо 1...♜c1) вело к проигрышу: 2.♜a7+! ♔f6 (2...♔g6 3.♜b7 ♜a1 4.♜b6+ ♔f7 5.♔e5+-) 3.♔e4 ♜b6 4.♜h7! ♔g6 5.a7 ♜a6 6.♜b7+-.

Однако можно было переставить ходы: 1...♜a5!? 2.♔e4 ♜c5! (2...♜b5!) 3.♜a7+ ♔g6 4.♜b7 (4.♔d4 ♜c6=) 4...♜a5=.

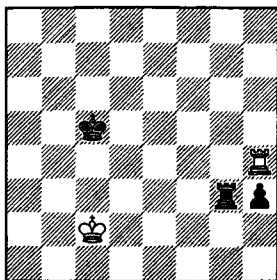
Во многих вариантах короли соревнуются в скорости бега к ферзевому флангу. Будь белый король поближе к пешке, черный мог бы и не успеть вовремя. Значит, нельзя мешкать с попыткой перевода ладьи на 6-ю горизонталь — надо осуществлять этот план как можно скорее.



ТРАГИКОМЕДИИ

Выжманавин — Лернер
СССР ch, Львов 1984

9.42



В ничейной позиции черные про-
буют последнюю ловушку и не ожи-
данно добиваются успеха.

1... ♖a3!? 2. ♔d2??

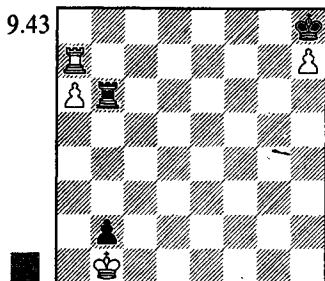
Правильно, конечно, 2. ♖b2! ♜f3
3. ♖c2 ♖d5 4. ♖d2=.

2... h2! 3. ♖e2 ♖a1!

Белые сдались.

Иванчук — Лотье

Хорген 1995



1... ♜b4??

Элементарное 1... ♜f6! 2. ♖a8+ (в
случае 2. ♖:b2 ладья черных станови-
лась "бешеной", так как король запа-
тован) 2... ♖:h7 3. ♖:b2 ♖g7 вело к
позиции Ванчуры.

2. ♜c7 (хорошо и 2. ♜b7) 2... ♖a4
3. ♜c8+??

Белые дарят сопернику важ-
нейший темп. Конечно, ошибочно
3. a7?? ♜:a7=, но выигрывало 3. ♜c6!
♖:h7 4. ♖:b2 ♖g7 5. ♖b3 ♖a1 6. ♖b4
♖f7 7. ♖c5(b5) ♖e7 8. ♖b6 ♖d7
9. ♖b7.

3... ♖:h7 4. ♜c6 ♜b4??

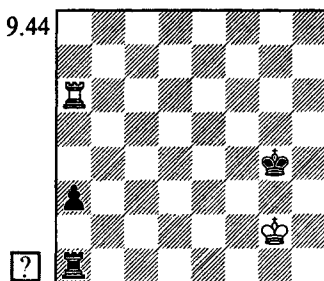
Ответный подарок! При 4... ♖g7!
черный король вовремя поспевал на
ферзевый фланг: 5. ♖:b2 ♖f7 6. ♖b3
♜a1 7. ♖b4 ♖e7 8. ♖b5 ♖d7=.

5. a7 ♖a4 6. ♜c7+ ♖g6 7. ♖:b2 ♖f6
8. ♖b3 ♜a1 9. ♖b4 ♖e6 10. ♖b5
(10. ♖c5) 10... ♖d6 11. ♜c6+ (11. ♜h7)
11... ♖d5 12. ♖a6 ♜b1+ 13. ♖a5 ♖c5
14. ♜c6+! ♖:c6 15. a8♖+.

Белые выиграли.

Бродский — Хмельницкий

Херсон 1989



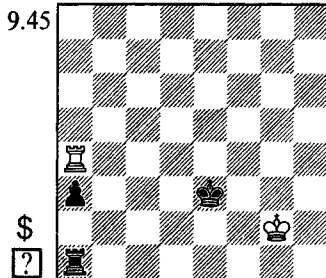
Ничью давало 1. ♖a4+! ♖f5 2. ♜c4
♜a2+ 3. ♖g3 ♜b2 4. ♖a4.

1. ♜g6+? ♖f4 (1... ♖f5?? 2. ♜g3= —
позиция Ванчуры) 2. ♖a6

Нет 2. ♜g3 из-за 2... ♜g1+!. На
2. ♜f6+ следует 2... ♖e4!, а если 2. ♜c6,
то 2... ♖a2+!.

2... ♖e4 3. ♖a4+ ♖e3?

Нелепый ход! Уж если идти коро-
лем вперед, то на d3. Но проще вело
к цели 3... ♖d5 4. ♜f4 ♖a2+ 5. ♖g3 ♜b2.



А сейчас на доске с переменной
цвета и флангов возникла позиция
Романовского (1950). Ее решение:
4. ♜h4!! ♖d2 (4... ♖a2+ 5. ♖g1! ♜f2
6. ♖a4 ♖a2 7. ♜h4=) 5. ♜h3! ♖c2 6. ♜f3!
a2 7. ♜f2+! (7. ♖a3?? ♖b2) 7... ♖d3
8. ♜f3+ ♖e4 9. ♖a3=.

4. ♜g4? (решающая ошибка)
4... ♖a2+! 5. ♖h3

После 5. ♖g1 ♖f3! 6. ♖a4 (6. ♜c4
♜e2) у черных приятный выбор меж-

ду 6...♖a1+ 7.♔h2 ♕e2 и 6...♔g3 7.♕f1 ♖a1+ 8.♕e2 a2 △ 9...♖h1.

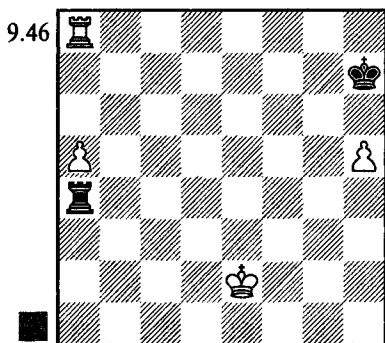
5...♖f2! 6.♖a4 a2 7.♖a3+ ♕d4 8.♕g3 ♖b2 9.♕f4 ♖f2+

Белые сдались.

Шах был дан, вероятно, чтобы после 10.♕g3 расположить ладью чуть более удобно: на с2, и лишь затем идти королем. Но хорошо и немедленное 9...♕c4 10.♕e4 ♕b4 11.♖a8 ♕c3+.

ПЕШКИ "а" и "h"

Добавим белым в позиции Ванчуры еще одну пешку на вертикали "h". Нетрудно заметить, что оценка не изменится. Метод защиты точно тот же: ладья с фланга держит пешку на прицеле, не выпуская неприятельскую ладью из угла.



1...♖e4+! 2.♔d3 ♖e5 3.♕c4 ♖f5!

На пешку "h" лучше всего не обращать внимания. Проигрывает 3...♖:h5? ввиду 4.a6 ♖h6 5.♕b5 ♖h5+ 6.♕b6 ♖h6+ 7.♕b7.

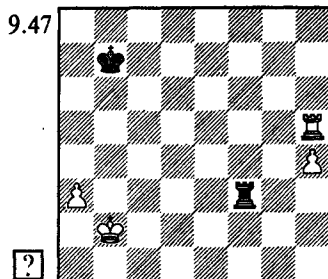
4.a6 (4.♕b4 ♖f4+) 4...♖f6! 5.♕b5 ♖f5+ 6.♕c6 ♖f6+ 7.♕d5 ♖b6, и т.д.



ТРАГИКОМЕДИИ

Суэтин — Ф.Портиш

Белград 1977



Белые могли перевести ладью на более удачную позицию: 1.♖c5! (или 1.♖b5+) 1...♕b6 2.♖c3 ♖f2+ (2...♖f4 3.♖h3) 3.♕b3 (3.♖c2!? △ 4.♖h2) 3...♖h2 4.♖c4 и 5.a4 с легким выигрышем. Однако гроссмейстер Суэтин не подозревает о грозящей ему ничейной опасности.

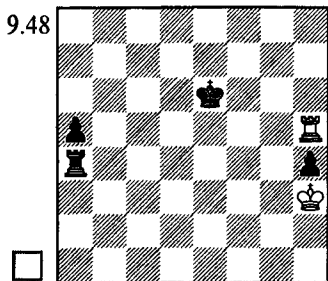
1.a4?? ♖f4!= 2.♕b3 ♕a6! (грозило 3.♖b5+ и 4.h5+-) 3.a5 ♖e4 4.♕c3 ♖f4 5.♕d3 ♖g4 6.♕e3 ♖c4 7.♕f3 ♖c3+

Ладья лучше всего расположена на линии "с". Проигрывало 7...♖b4? 8.♖h8 ♕a7 9.h5 ♖b5 10.h6+-.

8.♕e4 ♖c4+ 9.♕d5 ♖g4 10.♕e6 ♖c4 11.♖h8 ♕b7 12.♖h7+ ♕a6 Ничья

Сабо — Тукмаков

Буэнос Айрес 1970



Белым достаточно выжидать, держа на прицеле пешку "а". Например: 1.♖b5 ♕d6 2.♖f5 ♖a1 3.♕h2! a4

4. ♖f4! a3 5. ♜f3! ♕c5 (5...a2 6. ♜a3) 6. ♜b3 ♕c4 7. ♜f3 ♕b4 8. ♜f4+!, и т.д.

Опытный гроссмейстер Сабо не знал этой системы защиты.

1. ♕g2?! ♕d6 2. ♕f2?! ♜a2+ 3. ♕e1? При 3. ♕g1! ♕c6 4. ♜f5! позиция все еще оставалась ничейной.

3... ♜a1+! 4. ♕e2

Спасения уже нет: 4. ♕f2 a4 5. ♜h4 a3 6. ♜h3 (6. ♜a4 ♕c5-+) 6...a2 7. ♜a3 ♜h1, или 4. ♕d2 ♜h1! 5. ♜:a5 h3 6. ♜h5 h2 △ 7... ♜a1-+.

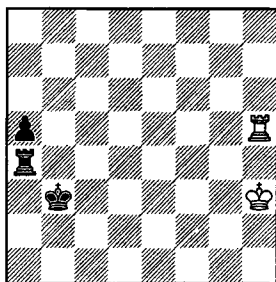
4...a4 5. ♜h6+ ♕e5 6. ♜h5+ ♕f6 7. ♕f2 a3 8. ♕g2 ♜c1 9. ♜a5 ♜c3

Белые сдались.

23 года спустя точно та же позиция случилась в партии Эммс — Римерса (Гаусдаль 1993). И на этот раз белые не знали теории.

1. ♜h6+?! ♕d5 2. ♜h5+ ♕c4 3. ♜:h4+? (3. ♜f5! ♜a1 4. ♕h2 a4 5. ♜f4+ с ничьей) 3... ♕b3 4. ♜h5

9.49



ЛАДЬЯ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ

Тарраш когда-то заметил: *"ладейные окончания не выигрываются"*. Ничейные тенденции в них очень велики. Даже такого большого материального преимущества, как две лишние пешки, зачастую недостаточно для победы.

СДВОЕННЫЕ ПЕШКИ

Если король слабейшей стороны находится перед пешками, ничья обычно достигается без

4... ♜a1?

Белая ладья расположена неудачно, и важно не дать ей времени выбраться с линии "h". Как указал Джон Эммс, это достигалось тонким ходом 4... ♜a3!, например: 5. ♕h2 (5. ♜g5 ♕b4+ 6. ♕g2 ♜c3 7. ♜g8 a4 8. ♜b8+ ♕c4 9. ♕f2 a3 10. ♜a8 ♕b3 11. ♕e2 a2 12. ♕d2 ♜c4-+) 5...a4! 6. ♜h3+ ♕b2 7. ♜h4 ♜a2! 8. ♕h1 (8. ♜g4 ♕b3+ 9. ♕h3 ♜c2-+) 8... ♜a1+ 9. ♕g2 a3 10. ♜h3 a2-+.

5. ♕g2?

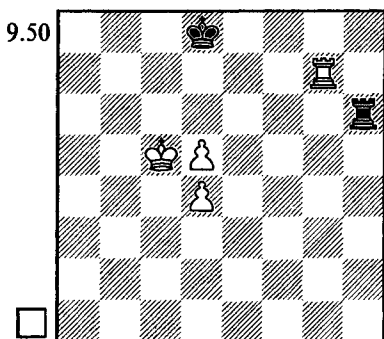
Ответная ошибка. К ничьей вело 5. ♜g5! a4 6. ♜g3+ ♕b4 (6... ♕c2 7. ♜g2+ ♕d3 8. ♜g4 a3 9. ♜g3+ ♕c2 10. ♕h2=) 7. ♜g4+ ♕b5 8. ♜g5+ ♕c6 9. ♜g6+! (важно отогнать короля подальше; преждевременно 9. ♜g4? a3 10. ♕h2 ♕b1 11. ♜a4 ♕b3 12. ♕g2 ♕b5 13. ♜a8 ♕b4 14. ♕f2 ♕c3 15. ♕e2 ♕b2-+, или 10. ♕g2 ♕b5! 11. ♜g3 ♕b4 12. ♜g4+ ♕b3 13. ♜g3+ ♕b2-+) 9... ♕d5 10. ♜g5+ ♕e6 11. ♕g2 ♜b1 (11...a3 12. ♜g3 △ ♜f3=) 12. ♜a5 ♜b4 13. ♕f2 ♕d6 14. ♕e2=.

5...a4-+ 6. ♕f2 (6. ♜h3+ ♕b2 7. ♜h4 a3-+) 6...a3 7. ♜b5+ ♕a2 8. ♕e2 ♜b1 9. ♜d5 (9. ♜a5 ♕b2 10. ♜b5+ ♕a1 11. ♜a5 a2-+) 9... ♕b2 10. ♜d2+ ♕b3 11. ♜d3+ ♕a4 12. ♜d4+ ♕b4 13. ♜d8 a2 14. ♕d3 ♕b3

Белые сдались.

труда (за исключением тех случаев, когда ладья прикована к последней горизонтали в связи с матовыми угрозами). При защите используются идеи, знакомые

нам по позиции Филидора (диаграмма 9.15).



1. ♖b7 ♗g6 (1... ♔c8!?) 2. ♖b6 ♗g4!

Не единственный, но наиболее надежный ход — черные переходят ко второму способу защиты в позиции Филидора (на 3. ♔c8 следует 3... ♗:d4 4. ♖b8+ ♔e7=).

3. d6 ♗g1!

Ладья готовится шаховать с тыла, поскольку у короля уже нет убежища на d6.

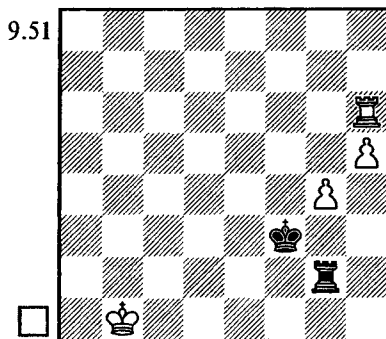
4. ♔c6 ♗c1+ 5. ♔d5 ♗h1 6. ♖b8+ ♔d7 7. ♖b7+ ♔d8 8. d7 ♗h5+ (8... ♔e7) 9. ♔c6 ♗h6+ 10. ♔c5 ♗h5+ 11. d5 ♗h6! =

Черные вновь вернулись к методу защиты, предложенному Филидором.

СВЯЗАННЫЕ ПЕШКИ

Легче всего реализовать две лишние связанные пешки, когда они поддержаны королем. Но иногда пешки способны двигаться в ферзи при помощи одной лишь ладьи.

Сабо — Керес
Москва 1956



1. ♗g6

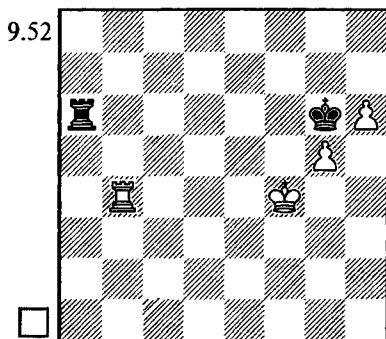
Белые намечают 2. h6, 3. g5, 4. ♗g7, 5. h7 и т.д. Этому простому плану невозможно помешать. Такие пешки иногда называют "пешки-самородки".

1... ♔e4 2. h6 ♗h2 3. g5 ♔d3 4. ♗g7 ♔c3 5. h7 (Δ g6, ♗g8) 5... ♔b3 6. ♖b7+

Черные сдались.

Наилучшие шансы на успешную защиту дает блокада пешек королем. Вот, пожалуй, наиболее важная ничейная позиция.

И.Клинг, Б.Горвиц, 1851



1. ♖d4 ♜b6 2. ♖d8! ♜b4+
3. ♕e5 ♜b7!

Самое точное: черные берут под контроль седьмой ряд и создают угрозу пешке g5 (конечно, нет 3... ♕:g5?? 4. h7).

Ошибочно 3... ♖g4? 4. ♜g8+ ♕h7 5. ♕f5!+- (но не 5. ♖g7+?! ♕h8 6. ♕f5? ♜f4+!, и ладья становится "бешеной"). В "Энциклопедии шахматных окончаний" утверждается, что проигрывает и 3... ♜b5+ 4. ♖d5 ♜b7 5. ♕e6. Но я не вижу, как белым добиться прогресса после 5... ♜a7 6. ♖d7 ♜a6+ 7. ♖d6 (7. ♕e7 ♕:g5 8. h7 ♜a8 9. ♕f7 ♕h6=) 7... ♜a7. Хорошо и 5... ♜b6+ 6. ♕e7 ♜b7+ 7. ♖d7 ♜b5 (7... ♜b8) 8. h7 ♜b8!=-.

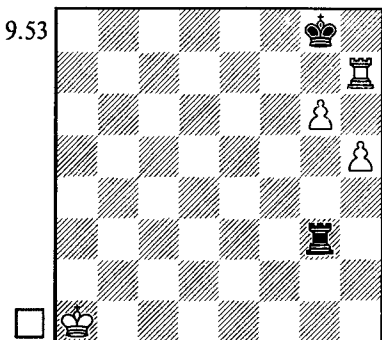
4. ♖g8+ ♕h7 5. ♖e8 ♕g6

Черные возвращаются к исходной позиции эндшпиля. Можно и сразу форсировать ничью: 5... ♜b5+ 6. ♕f6 ♜:g5! (или 6... ♜f5+!).

6. ♕f4 ♜b4+ 7. ♖e4 ♜b6=

Рассмотрим более сложную, но также довольно полезную для шахматиста-практика ситуацию.

Г. Каспарян, 1946



Примем пока без доказательства, что белые выиграют, если

сумеют перевести ладью на 5-ю горизонталь. Это означает, что противник не вправе сыграть 1... ♕f8 2. ♖f7+ △ ♖f5, или 1... ♖d3 2. ♖c7 ♜h3 (2... ♖d5 3. h6) 3. ♖c5. Следовательно, его ладье суждено оставаться на полях g3 и h3. Но что черным делать, когда король придет на королевский фланг?

Оказывается, не все так просто. Если при ладье на h3 король встанет на g2, то уже можно ответить 1... ♜a3, поскольку 2. ♜b7 ♜a5! 3. h6 ♖g5+ приводит к потере пешки; тот же исход — и после 2. ♕h2 ♜b3 3. ♜a7 ♜b5!.

А если 2. ♕f2, то ладья возвращается на h3. Кстати, здесь, как и во всех подобных позициях, ничего не дает 3. h6 ♜h5 4. ♕f3 ♜g5 5. ♖g7+ ♕h8 6. ♕f4 ♖f5(g4)+!.

Зато если при короле f2 и ладье h3 ход черных, они попадают в цугцванг. Приходится уводить ладью с удобной позиции позади пешек, что позволяет белой ладье покинуть поле h7.

Мы пришли к выводу, что f2 и h3 — поля обоюдного цугцванга. Как нетрудно увидеть, то же относится к полям e2 и g3. Да и вообще, положению короля на любом черном поле 2-й горизонтали соответствует положение ладьи на h3, а на любом белом поле — ладья на g3!

1. ♕a2!!

Парадоксальный ход, противоречащий стандартной логике: "сначала подведем короля к королевскому флангу, а уж потом подумаем". Оказывается, думать надо сразу и любой иной первый ход выпускает победу.

После 1.♔b2? ♚h3 2.♔c2 ♚g3 3.♔d2 ♚h3 4.♔e2 ♚g3 5.♔f2 ♚h3 белые в цугцванге: 6.♔g2 ♚a3 7.♚b7 ♚a5=.

Если 1.♚b7?, то 1...♚g5 2.♚h7 ♚g2! 3.♔b1 ♚h2 4.♔c1 ♚g2 5.♔d1 ♚h2 6.♔e1 ♚g2 7.♔f1 ♚h2 (возникла точно та же ситуация цугцванга, но на ряд ниже) 8.♔g1 ♚a2 9.♚b7 ♚a5=.

В ответ на 1.♔b1? ошибочно 1...♚g2? 2.♔c1 ♚h2 3.♔d1 ♚g2 4.♔e1 ♚h2 5.♔f1, и черные в цугцванге: 5...♚a2 6.♚b7+-. Правильно 1...♚b3+!. Ладья шахует короля до тех пор, пока он не появится на 2-й горизонтали, и затем занимает соответственное поле. Например, 2.♔c2 ♚g3!, или 2.♔c1 ♚c3+! 3.♔d2 (3.♔d1 ♚d3+!) 3...♚h3! 4.♔e2 ♚g3 5.♔f2 ♚h3○=.

1...♚h3 2.♔b2 ♚g3 3.♔c2 ♚h3 4.♔d2 ♚g3 5.♔e2 ♚h3 6.♔f2○ ♚a3 7.♚d7 ♚h3 8.♚d5 ♔g7 9.♔g2 ♚h4 10.♔g3+-

Осталось убедиться, что белые выигрывают, если переведут ладью на 5-ю горизонталь. Это не вполне очевидно, поскольку черные блокируют пешки королем. Однако такая блокада менее эффективна, нежели в позиции Клинга и Горвица.

1.♔a2!! ♚d3 2.♚b7! (конечно, не 2.♔b2? ♚h3!○=) 2...♚h3

На 2...♚g3 проще всего ответить 3.♔b2 ♚g5 4.♚h7 ♚g3 5.♔c2, и в цугцванг по-прежнему попадают черные. Но есть и другой, более универсальный путь: 3.♚b3!? ♚g5 4.♚h3 ♔g7 (иначе белый король идет вперед) 5.h6+ ♔g8 6.g7! (но не 6.h7+? ♔h8 7.♚h6 ♚g1 — в дальнейшем у белого короля не найдется убежища от вертикальных шахов) 5...♔h7 6.♔b3, и, активизируя короля, белые постепенно побеждают (сходную позицию

рассматривали Клинг и Горвиц еще в 1851 году).

3.♚b5 ♔g7 (3...♚g3 4.♚b3) 4.♚g5!

Теперь нет ни 4...♔h6 5.g7!, ни 4...♔c3 5.h6+! ♔:h6 6.g7. Впрочем, и без этого хода (при черном короле на h6) позиция оставалась выигранной.

4...♚h4

В случае 4...♔g8 5.♔b2 ♚e3 белые продолжают 6.♔c2! ♚a3 7.♔d2 ♚b3 8.♔e2 ♚a3 9.♔f2 ♚b3 10.♚d5+-. А вот торопливое 6.h6? ♚h3 7.h7+ ♔g7 приводит к одной из теоретических ничейных позиций.

5.♔b3 ♚h1 6.♔c4 ♚c1+ 7.♔d5

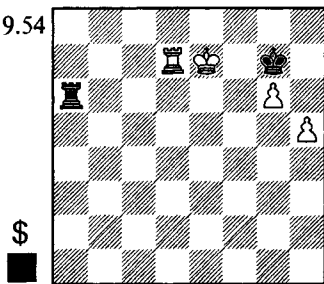
Надо идти королем вперед. Ничего не дает 7.♔d3 ♚h1 8.♔e3 ♚h3+ 9.♔f2 ♚h1 (но не 9...♚h4? 10.♔g2○+-) 10.♔g2 ♚h4○, и ладью не удастся вытеснить с линии "h".

7...♚d1+ 8.♔c6 ♚c1+ 9.♔d6 ♚d1+ 10.♚d5 ♚a1 11.♔e7 ♚a6

Проще выигрывает при 11...♚e1+ 12.♔d8! ♔g8 (12...♚a1 13.♚d7+ ♔g8 14.♔e7+-; 12...♔h6 13.♚d7! ♔:h5 14.g7 ♚g1 15.♔e8 ♔h6 16.♔f8+-) 13.h6! (13.♚f5!? ♚e6 14.♔d7 ♚a6 15.♚c5+-) 13...♚e6 (13...♚h1 14.♔e7!; 13...♚g1 14.♚d6) 14.h7+! (но не 14.♚g5? ♚a6 15.♔e7 ♚b6 16.h7+ ♔g7 17.♚h5 ♚b7+ 18.♔e6 ♚b6+ с ничьей) 14...♔h8 15.♚g5 ♔g7 16.♚h5+-.

12.♚d7

9.54



12...♚b6!?

Совсем плохо 12...♚a5 13.♔e6+ ♔g8 14.h6+- . На 12...♚c6 Каспарян

указывает 13. ♖d8+ ♘g8 14. ♜e7 ♘f8 (14... ♜d6+ 15. ♖c7 ♜a6 16. ♖d7 △ 17. ♜e6) 15. ♖d7 ♜a6 16. ♜e6 ♜a7+ 17. ♖d6 ♜a6+ 18. ♖e5 ♜a5+ 19. ♖f6+-.

13. ♖d8+ ♘g8

На 13... ♖f8 белые отвечают 14. ♖c7! ♜a6 15. h6 (15. ♜d6) 15... ♜:g6 16. ♜d8+ и 17. h7+-.

14. ♖c7! ♜a6 15. ♜d6 △ h6+-

В книге Левенфиша и Смыслова "Теория ладейных окончаний" в самом конце варианта предлагается иной путь к цели: 14. ♜e7 ♘f8 (14... ♜d6+ 15. ♖c7 ♜a6 16. ♖d7 ♜b6 17. ♜e6+-) 15. ♜f7+ ♘g8 16. ♖e7 ♜a6 17. ♖f6 ♜a7+ 18. ♖e6 ♜a6+ 19. ♖f5 ♜a5+ 20. ♖g4 ♖g7 21. ♜f7+. Эта рекомендация ошибочна: вместо 18... ♜a6+? черные продолжают 18... ♖g7!, поскольку после 19. ♜f7+? ♜:f7 20. g f ♖f8♙ они спасаются в пешечном эндшпиле без двух пешек.

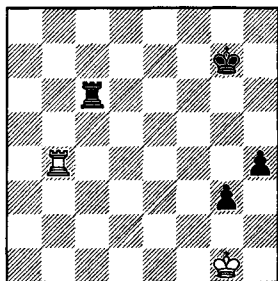
Едва ли можно (и наверняка не нужно) запомнить весь сложный анализ. Достаточно знать, что перевод ладьи на 5-ю горизонталь приводит к выигрышу, пусть даже доказать это нелегко.



ТРАГИКОМЕДИИ

Глек — Лейтао
Вейк-ан-Зее 1999

9.55



1... ♜c1+?? 2. ♖g2 ♜c2+ 3. ♖g1 ♜h2 4. ♜b6

Возникла ничейная позиция Каспаряна.

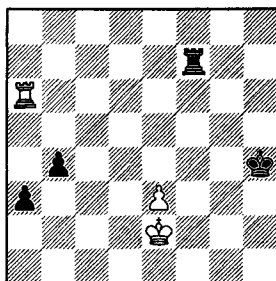
4... ♖f7 5. ♜h6 ♖e7 6. ♜g6 ♖f8 7. ♜f6+! ♖e8 8. ♜e6+! ♖d7 9. ♜h6! h3 10. ♜g6 Ничья.

Выигрывало 1... h3! 2. ♜g4+ ♜g6 3. ♜h4 (3. ♜a4 g2) 3... h2+ 4. ♖g2 ♜h6 5. ♜g4+ ♖f6 6. ♜f4+ (6. ♖h1 ♜g6+-) 6... ♖g5 7. ♜f1 ♖g4 8. ♜a1 h1 ♖+ 9. ♜:h1 ♜:h1 10. ♖:h1 ♖f3 (Глек).



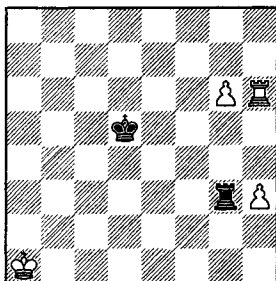
УПРАЖНЕНИЯ

9.56



9-7

9.57



9-8

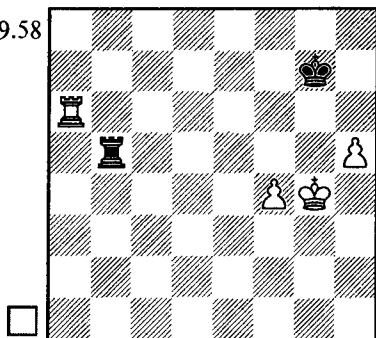
ПЕШКИ "f" и "h"

Окончания с такими пешками чаще всего ничейны. Их теория довольно сложна, поэтому мы познакомимся лишь с основными идеями. В следующем практическом примере мы увидим, как нужно обороняться.

Глигорич — Смыслов

Москва 1947

9.58



Ладья отлично расположена на 5-й горизонтали, где она мешает двинуться вперед белому королю. На 1.f5 следует 1...♖b1, угрожая серией шахов с тыла.

1. ♖g6+ ♕f7!

Не проигрывало и 1...♕h7, но в этом случае вести оборону было бы труднее.

2. ♖g5 ♖b1!

Типичное для подобных ситуаций отступление ладьи — отсюда она сохраняет возможность шаховать неприятельского короля как по вертикали, так и по горизонтали.

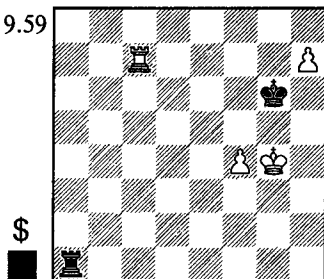
3. ♖c5

В случае 3.h6 ошибочно 3...♖g1+? 4.♕f5 ♖h1 5.♖g7+ ♕f8 6.♕g6 ♖g1+ 7.♕h7! ♖f1 8.♖a7! (8.♖g4 ♕f7) 8...♖:f4 9.♕g6 ♖g4+ 10.♕f6! ♖f4+ (10...♕g8 11.♖g7+!) 11.♕g5 ♖f1 12.♖a8+ ♕f7 13.h7+—.

Выручает выжидательный ход 3...♖a1!, например: 4.♖h5 (4.♕f5 ♖a5+; 4.h7 ♖g1+ 5.♕f5 ♖h1) 4...♕g8 5.f5 ♕h7.

Интересна попытка 4.♖g7+ ♕f6 5.♖c7!? ♕g6 (возможно также 5...♖g1+ 6.♕f3 ♖h1) 6.h7.

9.59



Позиция, возникающая при 6...♖g1+? 7.♕f3 ♖h1 8.♕e4 ♖h5, была когда-то проанализирована мною совместно с гроссмейстером Борисом Гулько. Сейчас ничего не дает 9.f5+? ♕f6 10.♖c6+ ♕g7 11.♕e5 ♕:h7 (проше 11...♖h1!?) 12.♖c7+ ♕h6! 13.♕f6 ♖h1 14.♖c2 ♖h3!= (см. ниже окончание Полугаевский — Рее).

Белые должны передать очередь хода сопернику, чтобы вынудить отступление ладьи с поля h5, а затем направить своего короля вперед, причем именно при ладье на c7. Достигается это так: 9.♖d7(e7) ♕f6 10.♖a7 (10.♖d8? ♖:h7 11.♖d6+ ♕e7=) 10...♕g6 (10...♖h1? 11.♖a8! ♖:h7 12.♖a6+) 11.♖c7!!♠ ♖h1 (11...♕f6? 12.♖c8!+—) 12.♕e5 ♖e1+ 13.♕d6 ♖d1+ (13...♖h1 14.♖e7! ♠ 15.♕d7) 14.♕c6 ♖h1 (14...♖c1+ 15.♕d7 или 15.♕b7) 15.♖e7! ♕f5 16.♕d7 ♕:f4 17.♕e8 ♕g5 18.♕f8 ♕g6 19.♕g8+—.

Позднее я обнаружил возможность более упорной защиты. Вместо 14...♖h1 имеет смысл сыграть 14...♖d8!?

Для выигрыша белым достаточно вернуться королем к пешке "f" при неприятельской ладье, прикованной к 8-му ряду. Но как этого достичь? На 15.♕c5 соперник отвечает 15...♖a8!, после чего бесполезно 16.♕d4 ♖a4+ 17.♕e3 (17.♕e5 ♖a5+

18. ♖e4 ♜h5) 17... ♖a3+ 18. ♖e4 ♜h3 (△ 19... ♜h5) 19. ♖e5 ♜e3+ 20. ♖d5 ♜d3+ 21. ♖c6 ♜d8!, и т.д.

Прежде чем вести короля назад, важно расположить ладью на d7. Тогда перевод черной ладьи на h3 (как в только что рассмотренном варианте) уже теряет силу — белые вновь двинут короля вперед, и черной ладье уже не попасть на d8. Самое точное: 16. ♖a7! (не сразу 16. ♜d7 ♖a5+ 17. ♖d4?! ♜h5, и все надо начинать сначала) 16... ♜b8 17. ♜d7 ♖f6 (17... ♜a8 18. ♖d4) 18. ♖d4 (грозит ♖e4-f3-g4) 18... ♖a4+ 19. ♖e3 ♖a3+ 20. ♖e4 ♜h3 21. ♖d5 ♜d3+ 22. ♖c6 ♜c3+ 23. ♖b7 ♜h3 24. ♖c8+.

Вместо 6... ♜g1+? необходимо сразу сыграть 6... ♜h1!. В ответ на выжидательный ход 7. ♜b7 черные также могут выжидать: 7... ♜h2, не опасаясь 8. ♜b5 ♖g7! 9. ♜g5+ ♖h8!. Хорошо и 7... ♜g1+ 8. ♖f3 ♜h1 9. ♖e4 ♜e1+, поскольку при ладье на b7 путь короля в обход ладьи слишком долг: 10. ♖d5 ♜d1+ 11. ♖c6 ♜c1+! 12. ♖b6 ♜h1 с ничьей.

А если 7. ♖f3, то либо 7... ♖f5!, либо 7... ♖f6!? 8. ♖e4 ♜e1+ 9. ♖d5 ♜d1+ 10. ♖c6 ♜h1!. При короле на f6 у белых нет важного хода 11. ♜e7, а в случае 11. ♜d7 (или 11. ♖b7) 11... ♖f5 черный король успевает, уничтожив пешку f4, вовремя вернуться на g6.

3... ♖f6 4. ♜c6+ ♖g7!

Главная опасность для черных — оттеснение их короля на 8-ю горизонталь. Это бы произошло при 4... ♖f7? 5. ♖g5 ♜g1+ 6. ♖f5 ♜h1 7. ♜c7+.

5. ♖g5 ♜g1+! 6. ♖f5 ♖a1 7. ♜c7+ (7. ♜g6+ ♖f7) 7... ♖h6 8. ♜e7 ♜b1 9. ♜e8 ♖g7 10. ♜e5 ♖a1 11. ♜d5 ♜f1

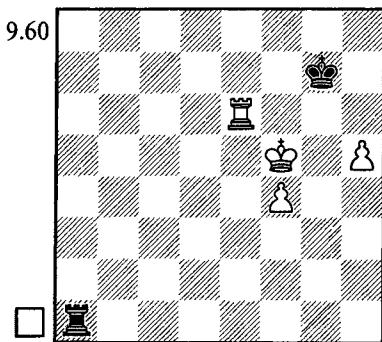
Неплохой ход, хотя вполне достаточно было держать ладью в углу.

12. ♜d4 ♖a1 13. ♜d6 ♖a5+

14. ♖g4 ♖a1

Возможно и 14... ♜b5, возвращаясь к той позиции, с которой мы начали.

15. ♜e6 ♜g1+ 16. ♖f5 ♖a1



17. h6+ ♖h7! 18. ♜d6 ♖a2 19. ♖g5 ♜g2+ 20. ♖f6 ♖:h6! 21. ♖e7+ ♖h7 22. f5 ♜e2+ 23. ♜e6 ♖a2 24. f6 ♖a8!

Такие позиции мы обсуждали в разделе, посвященном пешке на 6-й горизонтали. Ничья неизбежна, поскольку черная ладья занимает длинную сторону.

25. ♖f7 ♖h6 26. ♖e1 ♖a7+ 27. ♜e7 ♖a8 28. ♜d7 ♖h7 29. ♜d1 ♖a7+ 30. ♖e6 ♖a6+ 31. ♜d6 ♖a8 32. ♜d4 ♖g8 33. ♜g4+ ♖f8 Ничья.

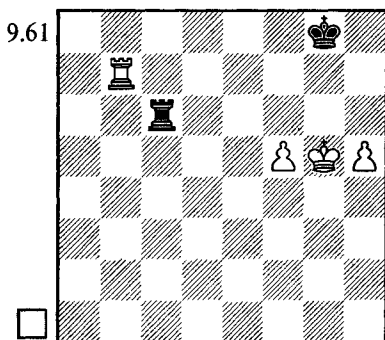
В этом окончании черные держали короля на f7 до тех пор, пока не возникла опасность его оттеснения на последнюю горизонталь. Тогда он встал на g7, а впоследствии — и на h6, атакуя белую пешку. Но вообще-то, Николай Копаев рекомендовал располагать короля перед наиболее продвинутой пешкой.

А место ладье — на a1, откуда возможны как горизонтальные, так и вертикальные шахи.

Однако если пешки недостаточ-но продвинуты, ладья также удачно расположена на 5-й горизон-тали, а при случае — и на f1.

Разумеется, далеко не все позиции с пешками "f" и "h" ни-чейны. Наиболее важное исклю-чение уже упоминалось: **при короле, отрезанном на послед-ней горизонтали, черные, как правило, проигрывают.**

Капабланка — Костич
Гавана т (1) 1919



Нет смысла запоминать ре-шение, поскольку у белых имеют-ся различные пути к цели.

1.f6

Копаяв предлагает 1.♖b8+ ♔h7 (1...♕f7 2.h6 △ 3.h7; 1...♕g7 2.f6+! ♜:f6 3.h6+) 2.f6 ♜c5+ (2...♜c7 3.♜e8) 3.♕g4 ♜c4+ 4.♕f5 ♜c5+ 5.♕e6 ♜c6+ 6.♕e7 ♜c7+ 7.♕f8 ♔h6 8.f7+-.

1...♜c1 2.♜g7+

Хорошо и рекомендованное Сер-геем Белавенцем 2.h6 ♜g1+ 3.♕f5 ♜f1+ 4.♕e6 — король стремится на 8-ю горизонталь. На 4...♜e1+ белые иг-рают 5.♕d6! (но не 5.♕d7? ♕f7 6.h7 ♜h1=).

2...♕f8?!

Проигрывает сразу. Но 2...♕h8 лишь ненадолго затягивало сопро-тивление: 3.♕g6 ♜g1+ 4.♕f7 ♜a1 5.♜g8+ ♕h7 6.♜e8 ♜a7+ 7.♕f8. Сле-дующим ходом будет 8.f7 (пешка h5 отнимает у черного короля важное поле g6).

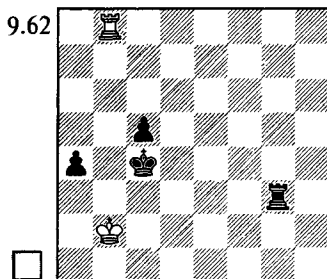
3.h6

Черные сдались ввиду неизбеж-ного h6-h7.



ТРАГИКОМЕДИИ

Полугаевский — Рее
Амстердам 1981



1.♜a8?!

Проще держать ладью на h8, что-бы в случае надобности прибегнуть к горизонтальным шагам.

1...♜g2+ 2.♕a3 ♕c3 3.♜:a4

Еще не поздно было вернуться ладьей на длинную сторону, напри-мер: 3.♜h8!? c4 4.♜h3+ ♕d2 5.♕b4! =. Однако, вопреки комментарию Зден-ко Крнич в "Шахматном Информа-торе", не проигрывает и взятие пеш-ки.

3...c4 4.♜a8 ♜g7 5.♕a2??

Решающая ошибка! Неприятель-ский король теперь идет вперед, а бе-лая ладья остается прикованной к линии "a". Необходимо было выжи-дать: 5.♜a6! ♜d7 6.♜a8 ♜d1 (6...♕c2 7.♜h8!) 7.♕a2 ♕c2 8.♜h8 c3 9.♜h2+ с ничьей.

5...♙c2-+ 6.♙a1 c3 7.♙a2 ♖b7
8.♖a6 ♗d7 9.♖a8 ♙d2

Белые сдались.

ДРУГИЕ ПАРЫ РАЗРОЗНЕННЫХ ПЕШЕК

Как правило, перевеса в две пешки достаточно для победы. Но бывают и исключения, связанные либо с неудачным расположением короля или ладьи сильнейшей стороны при активности фигур противника, либо с невнимательностью, порождаемой предвкушением скорой победы. Последний фактор мы увидим в действии во всех рассматриваемых ниже практических примерах.

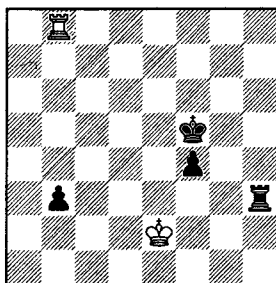


ТРАГИКОМЕДИИ

Бернштейн — Смыслов

Гронинген 1946

9.63



1...b2?? (элементарно выигрывало 1...♙e5 или 1...♙e4) 2.♖:b2! Тяжелое разочарование: запланированное 2...♖h2+ 3.♙f3 ♖:b2 приводит к пату.

2...♙g4 3.♙f1

Ничья.

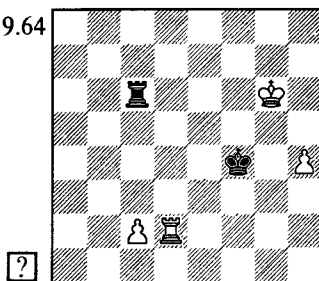
На доске позиция Филидора.

Похожая история произошла и в следующем окончании.

Гуфельд — Бронштейн

Кисловодск 1968

9.64



Продолжая 1.♙f7!, белые сохранили перевес в две пешки: 1...♙g4 (1...♙e3 2.♖h2) 2.♖d4+ ♙f5 3.c4 ♖c7+ (3...♙e5 4.♖d5+ ♙e4 5.♖g5) 4.♙e8! ♙e5 5.♖g4 ♙f5 6.♙d8! с легким выигрышем.

1.♙g7? ♙g4

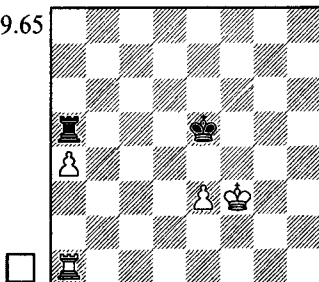
Выясняется, что на 2.♖d4+ ♙h5 3.c4 следует 3...♖:c4! 4.♖:c4 — пат.

2.♖h2 ♙g3! 3.♖h1 ♖:c2 4.h5 ♖c7+ 5.♙f6 ♖c6+ 6.♙f7 ♖c7+ 7.♙e6 ♖c6+ 8.♙d5 ♖h6 9.♙e4 ♙g2 10.♖h4 ♙g3 11.♖h1 ♙g2 Ничья.

Каспаров — Шорт

Лондон т (9) 1993

9.65



Ладья, блокирующая проходную пешку, как правило, не может безнаказанно сдвинуться с места. Поэтому имело смысл сыграть на цугцванг: 1.♖a2!? ♙f5 2.e4+ ♙e5 3.♙e3, например,

3... ♖a8 (3... ♗c5 4. ♕d3) 4. a5 ♖h8 5. ♖a4 (или 5. ♖f2).

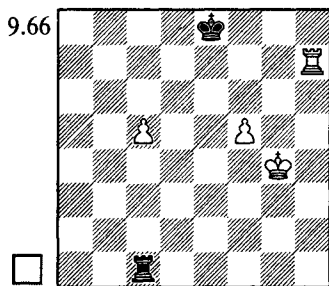
Другой путь к цели: 1. ♕e2 (намекая ♕d3-c4-b4) 1... ♕e4 2. ♖f1! △ ♖f4+ (2. ♖h1 ♖h5! 3. ♖f1!).

1.e4?? ♕e6??

Оба соперника находятся под гипнозом упомянутого выше правила. Но сейчас был подходящий момент его нарушить (в шахматах не существует абсолютных законов!), сыграв 1... ♖c5!. Черные успевали отыграть одну пешку и вновь заблокировать проходную "а". Например: 2. a5 (2. ♖a3 ♖c4 3. a5 ♖:e4 4. a6 ♖f4+ △ ♖f8=) 2... ♖c3+ 3. ♕g4 (3. ♕e2 ♕:e4 4. a6 ♖c8=) 3... ♕:e4 4. a6 ♖c8 5. a7, и сейчас самое точное: 5... ♖g8+! 6. ♕h5 ♖a8, хотя не проигрывает и 5... ♖a8 6. ♖a5 ♕d4 7. ♕f5 ♕c4 8. ♕e6 ♕b4 9. ♖a1 ♕c5! (но не 9... ♕b5? 10. ♕d6 ♕b6 11. ♖b1+!) 10. ♕d7 ♕b6 11. ♖b1+ ♕c5! 12. ♖b7 ♖h8=.

2. ♕e3 ♕d6 3. ♕d4 ♕d7 4. ♕c4 ♕c6 5. ♕b4 ♖e5 6. ♖c1+ ♕b6 7. ♖c4 Черные сдались.

Ларсен — Торре
Ленинград izt 1973



Одним из приемов реализации двух лишних пешек является переход к теоретическим выигранным позициям с одной пешкой.

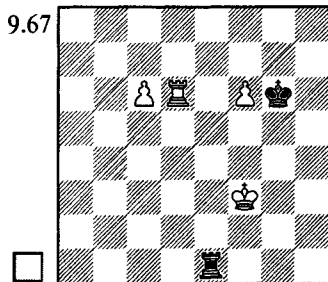
Этот прием стоило применить и здесь: 1. ♕g5! ♖:c5 2. ♕g6 △ ♖h8+. Белые легко побеждали, поскольку

король противника — на длинной стороне.

1. ♖c7?! ♕d8 2. ♖c6 ♕d7 3. ♖d6+ ♕e7 4. f6+??

После 4. ♖e6+! ♕f7 5. c6 ♖f1 6. ♕g5 ♖f2 7. ♖d6 черным оставалось только сдаться. Хорошо и 4. ♖d5+-.

4... ♕f7 5. c6 ♕g6! 6. ♕f3 ♖e1!=



Ладья отрезает короля от обеих пешек. Белые не могут усилить позицию.

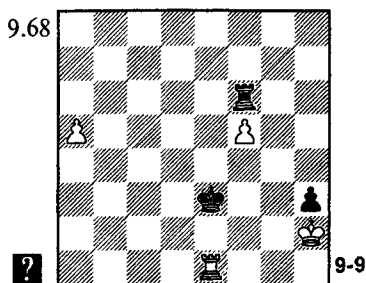
7. ♕f4 ♖e2 8. ♖d5 ♖c2

Ошибочно 8... ♕:f6? 9. ♖c5 ♖e8 10. ♖f5+! ♕g6 (10... ♕e7 11. ♖e5+ ♕f7 12. ♖:e8 ♕:e8 13. ♕e5+-) 11. ♖e5! ♖c8 12. ♖e6+ ♕f7 13. ♕e5+-.

9. ♖d6 ♖e2 10. f7+ ♕:f7 11. ♕f5 ♕e7 12. ♖d7+ ♕e8 13. ♕f6 ♖e1 14. ♖d5 ♖c1 15. ♖d6 ♖f1+ 16. ♕e6 ♖e1+ 17. ♕d5 ♖d1+ 18. ♕c5 ♖:d6 19. ♕:d6 ♕d8 Ничья.



УПРАЖНЕНИЯ



9-9

ДАЛЕКО ПРОДВИНУТАЯ ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

ПЕРЕХОД В ЭНДШПИЛЬ "ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШЕК"

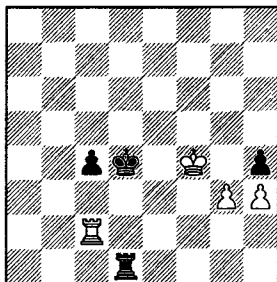
Нередко проходная пешка одного из партнеров настолько сильна, что за нее вскоре неизбежно придется отдать ладью. В таких случаях важно хорошо знать и учитывать при расчете вариантов приемы из теории окончаний "ладья против пешек".

Действия черных в эндшпиле, который мы сейчас рассмотрим, базировались на двух типичных приемах: отталкивании плечом и отрезании короля.

Юсупов — Цешковский

Москва tt 1981

9.69



В случае прямолинейного 1...hg? (к тому же ведет и 1...♔d3? 2.♖f2! или 2.♖g2!) 2.♕:g3 ♕d3 3.♖a2 c3 4.h4 c2 5.♗:c2 ♕:c2, разумеется, плохо 6.h5?? ♖d4!, но проигрывает и 6.♕g4? ♕d3 7.h5 ♕e4 8.♕g5 ♕e5 9.♕g6 ♕e6 10.h6 ♖g1+. Выручает отталкивание плечом: 6.♕f4! ♕d3 7.h5 ♖h1 8.♕g5 ♕e4 9.h6 ♕e5 10.♕g6 ♕e6 11.♕g7! (но не 11.h7? ♖g1+ 12.♕h6 ♕f7 13.h8♔)+ ♕f6 14.♕h7 ♖g2O-+) 11...♕e7 (11...♖g1+ 12.♕f8) 12.h7 ♖g1+ 13.♕h8!=.

Виталий Цешковский при расчете увидел намеченную белыми защитой и нашел способ ее предупредить.

1...♖f1+!! 2.♕g4 hg

Теперь уже после 3.♕:g3 ♕d3 4.♖a2 c3 5.h4 c2 6.♗:c2 ♕:c2 король не может встать на f4 и белые проигрывают.

3.♖d2+ ♕e3 4.♖g2 Ничего не меняло 4.♖c2 ♖f4+! 5.♕:g3 ♖d4 6.h4 ♕d3.

4...♖f4+!

Белые спаслись бы при 4...c3? 5.♖:g3+ ♕d4 6.♖g2 ♕d3 7.h4 (по сравнению с вариантом 3.♕:g3 ♕d3 у них лишний темп). Увы, черные легко побеждают, используя отрезание короля по 4-й горизонтали.

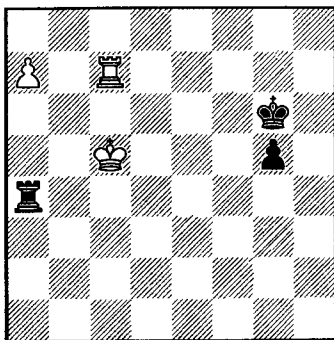
5.♕:g3 c3 6.h4 ♖c4 7.♖c2 ♕d3 8.♖c1 c2 9.h5 ♕d2 10.♖h1 c1♗ 11.♗:c1 ♕:c1! Белые сдались.

Наиболее важным приемом в острых окончаниях с далеко продвинутой проходной пешкой является **перекрытие** ("мостик"). Мы его увидим, наряду с другими полезными приемами, в следующем окончании.

Балашов — Дворецкий

СССР ch tt, Москва 1967*

9.70



Основная угроза отнюдь не ♖c5-b6-b7 — в этом случае король наверняка не успеет вернуться для борьбы с пешкой черных. Белые планируют 2. ♖b5! с последующим перекрытием: ♜c6+ и ♜a6. На 1... ♖f5? также последует 2. ♖b5! ♜a1 (2... ♜:a7 3. ♜:a7 g4 4. ♖c4 ♖e4 5. ♜g7 ♖f3 6. ♖d3 g3 7. ♜f7+ и 8. ♖e2) 3. ♜c5+! ♖f4 4. ♜c4+ и 5. ♜a4 или 3... ♖f6 4. ♜c6+ и 5. ♜a6.

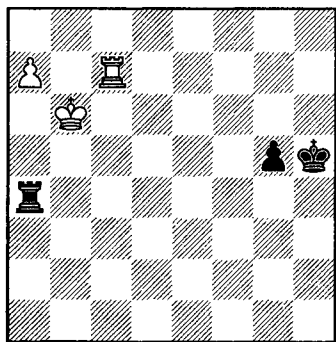
В подобных ситуациях каждый темп на счету. Черных выручает **отбрасывание шахами** короля. Важно заставить его максимально удалиться от пешки "g".

1... ♜a1! 2. ♖b6 ♜b1+!
3. ♖c6 ♜a1 4. ♖b7 ♜b1+ (для ничьей достаточно и немедленного 4... ♖f5) 5. ♖c8 ♜a1 6. ♖b8 ♖f5=

Другой способ защититься от грозящего черным перекрытия: 1... ♖h5? выглядит хуже (король на линии "h" в дальнейшем не оттолкнет плечом короля противника), и действительно, приводит к поражению. Возникающие варианты достаточно поучительны.

2. ♖b6 (Δ 3. ♜c8)

9.71



3... ♜a1

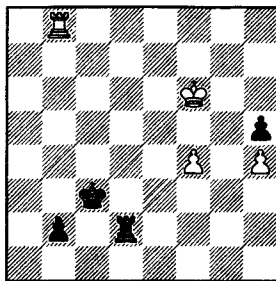


ТРАГИКОМЕДИИ

Петерс — Браун

США ch, South Bend 1981

9.72



[?]

Совсем плохо 2...g4 из-за 3. ♜c5+ и 4. ♜a5 (снова мостик). Тот же прием решает и после 2... ♜b4+ 3. ♖a5 ♜b1 4. ♜c4!.

В случае 2... ♖h4 можно применить другой типичный для подобных ситуаций прием: **отвлечение ладьи** — 3. ♜c4+ ♜:c4 4. a8♞. Однако после 4... ♜f4 позиция, согласно теории, ничейна (знакомство с такими окончаниями у нас еще впереди). Поэтому и здесь нужно использовать идею перекрытия: 3. ♖b5! ♜a1 4. ♜c4+ и 5. ♜a4.

3. ♜c8!

Ошибочно 3. ♜c5? ♜:a7 — ладья на 5-й горизонтали расположена неудачно, да к тому же оказывается на дороге у белого короля.

3... ♜:a7. Равноценно 3...g4 (или 3... ♖g4) 4. a8♞ ♜:a8 5. ♜:a8.

4. ♖:a7 ♖g4. Или 4...g4 5. ♖b6 g3 6. ♜g8! (6. ♖c5? ♖g4! =) 6... ♖h4 7. ♖c5 ♖h3 8. ♖d4 g2 9. ♖e3 ♖h2 10. ♖f2+.

5. ♖b6 ♖f3 6. ♜f8+!

Знакомый прием: промежуточный шах для выигрыша темпа.

6... ♖e3 7. ♜g8! ♖f4 8. ♖c5 g4 9. ♖d4 ♖f3 10. ♖d3 g3 11. ♜f8+ ♖g2 12. ♖e2+—

Вспомнив предыдущий пример, мы легко найдем решение позиции, связанное с отбрасыванием шахами короля: 1. ♖c8+! ♔d3 2. ♖b8 (2. ♖d8+) 2... ♕c2 3. ♖c8+! ♔d1 4. ♖b8 ♕c1 5. f5 (5. ♕g6) 5... b1♖ 6. ♖:b1+ ♕:b1 7. ♕g6=.

1. f5?

Белые не справились со сравнительно несложной задачей. Проигрывала также попытка двинуть вперед пешку "h": 1. ♕g6? ♖d1 2. ♖:b2 ♕:b2 3. ♕:h5 ♕c3 4. ♕g6 ♕d4 5. h5 ♕d5 6. f5 (6. h6 ♕e6) 6... ♕d6 7. h6 (7. f6 ♕e6-+) 7... ♕e7 8. h7 ♖g1+ 9. ♕h6 ♕f7 10. h8♗+ ♕f6 11. ♕h7 ♕:f5 12. ♗f7 ♕f6-+.

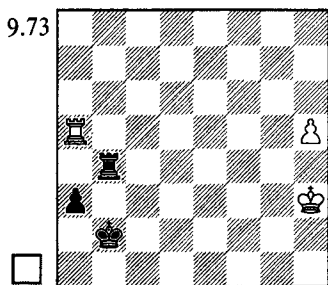
1... ♖d1 2. ♖:b2 (ничего не меняло 2. ♕g6 b1♖ 3. ♖:b1 ♖:b1) 2... ♕:b2

В варианте 1. ♖c8+! получалась такая же позиция, но при короле на одну клетку дальше: на b1. Этот темп имеет решающее значение.

3. ♕g6 ♕c3 4. ♕:h5 ♕d4 5. ♕g6 ♕e5 6. h5 ♖g1+ 7. ♕f7 ♕:f5 8. h6 ♖a1 9. h7 ♖a7+ 10. ♕g8 ♕g6

Белые сдались.

Тарраш — Блюмлик
Вроцлав 1925



Зигберт Тарраш сдался! Он учитывал, что его король отрезан по 4-й горизонтали от собственной пешки, а попытка ее продвинуть 1. h6 будет встречена путем 1... ♖b6 2. ♖h5 a2 3. h7

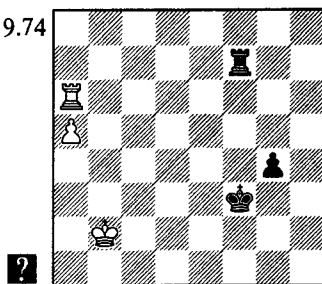
♖b8 (и если 4. ♖a5, то 4... a1♖ 5. ♖:a1 ♕:a1 6. ♕g4 ♖h8-+).

Гроссмейстер совершенно забыл о возможности отвлечь черную ладью с 8-й горизонтали: 4. ♖b5+! ♖:b5 5. h8♖+.



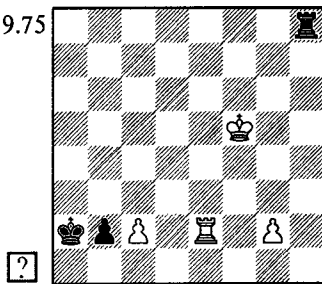
УПРАЖНЕНИЯ

9.74



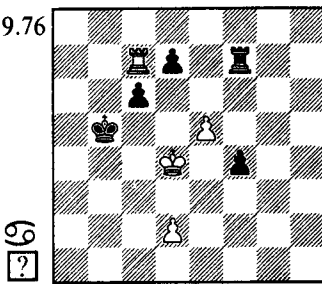
9-10

9.75



9-11

9.76

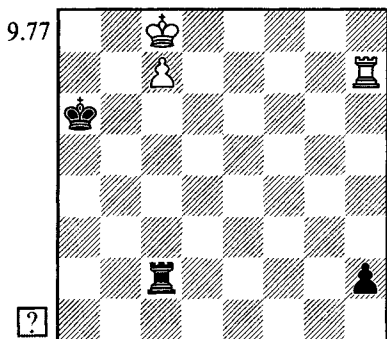


9-12

ИДЕЯ ЛАСКЕРА

Книжки по шахматным окончаниям содержат немало интересных и поучительных ладьинных окончаний, в которых у каждого из партнеров имеется по одной пешке. В предыдущем разделе мы уже разобрали некоторые приемы, характерные для такого соотношения материала. Сейчас речь пойдет об еще одной идее, впервые продемонстрированной вторым чемпионом мира.

Эм.Ласкер, 1890

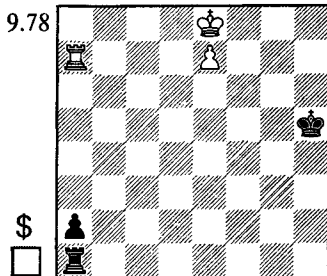


При своем ходе черные спаслись бы, сыграв 1... ♔a7! или 1... ♖b2!. Но ход за белыми, и они включают механизм постепенного оттеснения неприятельского короля аж до 2-й горизонтали.

1. ♔b8! ♖b2+ 2. ♔a8 ♖c2
3. ♖h6+ ♔a5 4. ♔b7 ♖b2+
5. ♔a7 ♖c2 6. ♖h5+ ♔a4 7. ♔b7
♖b2+ 8. ♔a6 ♖c2 9. ♖h4+ ♔a3
10. ♔b6 ♖b2+ 11. ♔a5! ♖c2
12. ♖h3+ ♔a2 13. ♖:h2+—

В следующем примере мы увидим чуть более сложную версию той же самой идеи.

П.Керес, 1947*



1. ♖a3 ♔h4!

Черные препятствуют переводу ладьи на 2-ю горизонталь: 2. ♖h3+ и 3. ♖h2.

2. ♖a5! ♔

При короле на h4 белым нет смысла играть 2. ♕f7? — после 2... ♖f1+ 3. ♕g6 ♖g1+ 4. ♕h6 ♖e1 их король зашел слишком далеко и не способен защитить пешку e7. Поэтому они выжидают, видя, что на любом соседнем поле черный король будет расположен хуже.

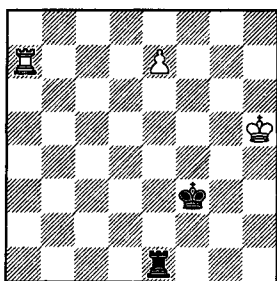
Стоит отметить, что позиция на диаграмме возникла (с переменной цвета) в партии И.Зайцев — Дворецкий, игранный в чемпионате Москвы 1973 года. Я не знал этюда Кереса и, проводя ту же идею, оформил ее чуть иначе: 1. ♖a5+ ♔h4! 2. ♖a3! ♔. Далее последовало 2... ♔g5 (в случае 2... ♔g4 3. ♕f7 игра развивалась бы по главному варианту этюда Кереса) 3. ♖g3+ ♕f4 4. ♖g2 ♕f3 5. ♖h2 (Керес предлагает 5. ♖b2 ♕e3 6. ♕d7 ♖d1+ 7. ♕c7 ♖c1+ 8. ♕b7 a1 ♗ 9.e8 ♗+) 5... ♕e3 6. ♖b2 ♔e4 7. ♖e2+ ♕d3 8. ♕d8 ♕:e2 9.e8 ♗+, и мой партнер вскоре сдался.

2... ♔g4 3. ♕f7! ♖f1+ 4. ♕g6 ♖e1
5. ♖a4+ ♕h3 6. ♕f6 ♖f1+ 7. ♕g5 ♖g1+
8. ♕h5 ♖e1 9. ♖a3+ ♕g2 10. ♖:a2+

В этюде Ласкера на этом все заканчивалось, здесь же борьба еще продолжается.

10... ♕f3 11. ♖a7

9.79



11...♖e6! 12.♔g5 ♕e4 13.♞b7(c7)!
 Ошибочно 13.♞d7? ♕e5⊖=
 13...♕e5 (13...♕d5 14.♔f5)
 14.♞d7

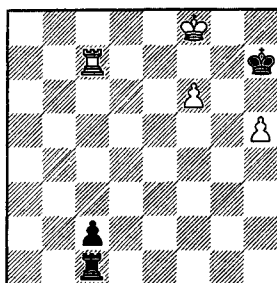
А сейчас в цугцванге черные.

14...♕e4 15.♞d1! ♕f3 16.♞f1+
 ♕e2 17.♞f7 ♕e3 18.♔f5+-



УПРАЖНЕНИЯ

9.80



9-13

ЛАДЬЯ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ И ПЕШКИ

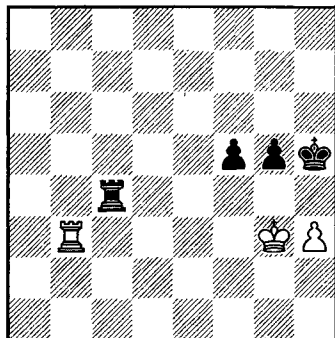
ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

Если все пешки расположены на одном фланге, то в большинстве случаев позиция ничейна. Даже если одна из пешек — проходная, защита, как правило, не слишком трудна.

Смыслов — Керес

СССР ch, Москва 1949

9.81



Черные намечают 1...f4+ и

2...♕h4. Надежный способ предупредить вторжение короля — шах ладьей с поля h8.

1.♞b8! f4+ 2.♔g2 ♞c2+ 3.♔f3!

Проигрывает 3.♔g1? ♕h4 4.♞b3 ♞e2 Δ 5...♞e3.

3...♞c3+

Неопасно 3...♞h2 4.♞h8+ ♕g6 5.♔g8+ ♕f6 6.♞h8 ♕g7 7.♞h5 ♕g6 8.♞h8 ♕f6 9.♔g4! (9.♞h5? ♕f5 10.♞h8 ♞:h3+!) 9...♔g2+ 10.♕f3 ♔g3+ 11.♔f2, и на 11...♕g6, помимо выжидательного 12.♕f1, возможно даже 12.h4 g4 13.♞g8+ (или 13.♞f8 ♞f3+ 14.♔g2).

4. ♖g2 ♜g3+ 5. ♖h2 ♜e3
6. ♖g2

6. ♜h8+ ♖g6 7. h4! g4 8. ♜g8+
♖f5 (8... ♖h5 9. ♜h8+) 9. ♜g5+
♖e4 10. ♜:g4=

6... ♖g6 7. ♜f8!

Самое простое — белые отрезают неприятельского короля от центра доски.

7... ♜e2+ 8. ♖f3 ♜h2 9. ♜h8 ♖g7
10. ♜h5 ♖f6 11. ♜h8 ♜h1 12. ♖g2 ♜d1
13. ♜f8+ ♖g7 14. ♜f5 ♜d2+ 15. ♖f3
♜d3+ 16. ♖g2 ♖g6 Ничья.

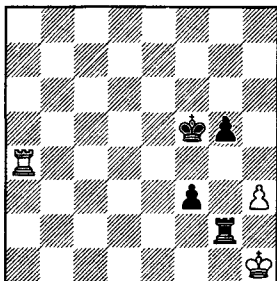
Отрезание короля по линии "г" не является обязательным (к тому же черные в силах его преодолеть). Вместо 7. ♜f8 возможно также 7. ♜a8 ♖f5 8. ♜a5+ ♜e5 9. ♜a8. Далее в партии Тимман — Радулов, Вейк-ан-Зее 1974 (с переменной цвета и флангов) последовало 9... ♜d5 10. ♜f8+ ♖e4 11. ♜e8+ ♖d3 12. ♖f3 ♖d2 13. ♖f2 ♖d1 14. ♜f8 ♜d2+ 15. ♖f1 ♜h2 16. ♜f5 ♖d2 17. ♜:g5 ♖e3 18. ♜a5 Ничья.

А на 9... ♜e2+ надо играть 10. ♖f3 ♜e3+ (10... ♜h2 11. ♜f8+! с последующим ♜h8) 11. ♖g2=.

Стоит отметить, что здесь, также как и на 3-м ходу, отступление короля на первую горизонталь приводит к проигрышу.

10. ♖g1? f3 11. ♜a4 ♜g2+!
(11... ♜e4? 12. ♜a2 ♖f4 13. ♖f2 ♜e2+
14. ♜:e2 fe 15. h4! =) 12. ♖h1 (12. ♖f1
♜h2 13. ♜a5+ ♖g6-+)

9.82



Позиция на диаграмме возникла в партии Шмидт — Плахетка, Дечин

1976 (с той лишь несущественной разницей, что белая ладья стояла на b4)/

12... g4! 13. hg+ (13. ♜:g4 ♜:g4
14. hg+ ♖:g4-+) 13... ♖g5!

В случае 13... ♜:g4? 14. ♜a2 ♖f4
15. ♖h2 ♜h4+ 16. ♖g1 ♖g3 белые спа-
саются, благодаря пату: 17. ♜g2+!

Сейчас угрожает 14... ♜e2 с последующим ♖h4-g3. Мы помним, что пассивная защита с ладьей на первой горизонтали при пешке "г" бесполезна. А пешка g4 будет использована черными в качестве "зонтика" — для укрытия от вертикальных шахов.

14. ♜a1 ♜e2!

В партии Ян Плахетка избрал ошибочное 14... ♖h4?, и после 15. ♜f1! ♜g3 (в случае 15... ♖g3 16. ♜g1 ♖f2 17. ♜a1 ♜:g4 вновь выручает пат: 18. ♜a2+ ♖g3 19. ♖g1 ♖b4 20. ♜g2+!) 16. g5! ♖:g5 17. ♜a1 белые добились ничьей.

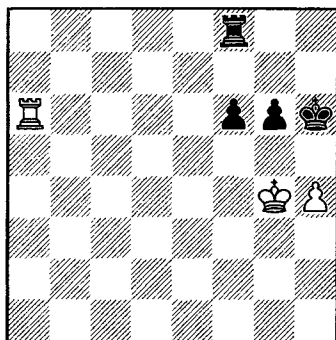
Но ход королем в другую сторону: 14... ♖f4! вел к победе: 15. g5 (15. ♜f1 ♜e2 16. g5 ♖g3 17. ♜g1+ ♖h3 18. ♜f1 f2, или 15. ♜g1 ♜e2) 15... ♖g3 (грозит 16... ♜h2+ 17. ♖g1 f2+) 16. ♜g1 ♖f2 17. ♜a1 ♜g4! 18. ♜a2+ ♖g3 19. ♖g1 ♖b4 (пешка "g" осталась на доске, и потому нет патовой защиты) 20. ♜a1 ♜b2 21. g6 ♜g2+ 22. ♖f1 ♜h2-+.

15. ♜g1 ♖h4 16. g5 ♖h3 (16... f2)
17. ♜a1 ♜h2+ 18. ♖g1 f2+ -+

Вайсер — Джурич

Ширак 1985

9.83



По сравнению с предыдущим окончанием, здесь пешки сильнейшей стороны меньше продвинуты. Кажется, что это обстоятельство к выгоде белых, но на самом деле перед ними стоят серьезные проблемы. Ведь ладья не может попасть на h8, а именно так Смыслов препятствовал вторжению короля противника по линии "h".

Если, например, 1. ♖b6?, то 1... f5+ 2. ♕f4 ♖a8 3. ♗b7 ♖a4+ 4. ♕g3 ♖a3+ 5. ♕g2 (5. ♕f4 ♖h3) 5... ♕h5 6. ♖h7+ ♕g4 7. ♖h6 ♖a6-+.

В партии Гликсман — Новак, Стары Смоковец 1976, где случилась (с переменной цвета) такая же позиция, было сыграно 1. h5? g5! (в случае 1... gh+ возникает ничейный эндшпиль с пешками "f" и "h") 2. ♖b6 ♖f7 3. ♖a6 ♕g7 4. ♕f5 ♖b7 5. h6+ (5. ♖a5 ♕h6! 6. ♕:f6 ♖b1 7. ♕f5 ♕:h5) 5... ♕:h6 6. ♖:f6+ ♕h5 7. ♕e5 ♖b3 8. ♖f1 ♕h4 9. ♖h1+ ♖h3, и черные победили.

Анатолий Вайсер нашел новый и весьма важный для подобных окончаний метод защиты.

1. ♕h3!! f5 2. ♖a3!

Ходы белых можно было переставить: 1. ♖a3!? ♖b8 2. ♕h3! (но не 2. ♖f3? f5+! 3. ♕h3 ♖b1! 4. ♖g3 ♖h1+ или 4. ♕h2 ♖b4) 2... ♕h5 (2... ♖b1 3. ♖a8! ♖b3+ 4. ♕g2 ♕h5 5. ♖h8+ ♕g4 6. ♖h6 ♖b2+ 7. ♕g1=) 3. ♖f3 ♖b6⊖ 4. ♖f1! (4. ♕g3? f5 △ 5... ♖a4-+) 4... ♖a3+ 5. ♕h2 f5 6. ♖g1=.

2... ♖f7

Логичнее сразу 2... ♖b8, поскольку сейчас белые при желании могли ходом 3. ♖a8 перейти к знакомому нам плану.

3. ♖b3!? ♖e7 4. ♖g3! ♖e8 5. ♖g1 ♖e3+ 6. ♕h2

Выясняется, что при ладье на линии "g" черный король не мо-

жет двинуться вперед: 6... ♕h5 7. ♖g5+.

6... ♖d3 7. ♖g2 ♖d6

Если 7... f4, то 8. ♖g4 (хорошо и 8. ♖f2 ♖d4 9. ♕h3 ♕h5 10. ♖d2! =) 8... ♖d2+ 9. ♕g1 (9. ♕h3) 9... f3 10. ♖f4 ♖d3 11. ♖g4 △ ♕f2=.

8. ♕h3 ♖f6 9. ♖g5!

Ничья ввиду 9... f4 10. ♕g2 f3+ 11. ♕f2 ♖f4 12. ♖g3 ♕h5 13. ♖g5+!.

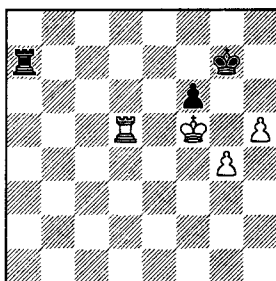


ТРАГИКОМЕДИИ

Ю. Полгар — Шорт

Монако bl 1993

9.84



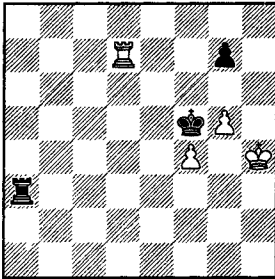
После выжидательного 1... ♖b7 позиция оставалась ничейной, например: 2. ♕e6 ♖b4 (равноценно 2... ♖b1) 3. ♖d7+ ♕h6 4. ♕f5 ♖b5+ 5. ♕:f6 ♖b4! 6. g5+ (6. ♕f5 ♖f4+ или 6... ♖:g4 приводит к пату) 6... ♕:h5 7. ♖h7+ ♕g4 8. g6 ♖b6+ 9. ♕f7 ♖b7+ 10. ♕g8 ♖b8+ 11. ♕g7 ♕g5= (указано Карстенном Мюллером).

Найджел Шорт решил на всякий случай предупредить вторжение короля на e6, однако лекарство оказалось хуже болезни — изобретательная соперница изящно форсировала выигрыш.

1... ♖e7?? 2. h6+! ♕f7 (2... ♕:h6 3. ♕:f6+-) 3. g5!! fg 4. ♖d8!+-

Хелден — Вуд
Гастингс 1994/95

9.85



1...♔:f4??

Ужасный ход! Теперь черный король отрезается по линии "f", а пешка g7 неизбежно будет потеряна.

Проще всего к ничьей вело 1...♖g6 2.♖g4 (2.f5+ ♕:f5 3.♖:g7 ♖a1 4.♖f7+ ♕g6=) 2...♖a4 3.♖d6+ ♕f7.

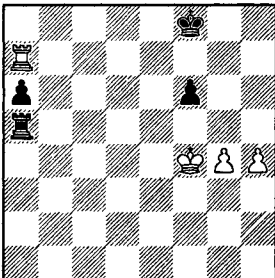
Возможно также 1...g6 2.♖f7+ ♕e4 3.♖g4 (3.♖f6 ♖a1 4.♖g3 ♖g1+ 5.♖h2 ♖g4; 3.f5 gf 4.g6 f4 5.g7 ♖g3) 3...♖a1 4.♖e7+ ♕d5 5.♖g7 ♕e4! 6.♖:g6 ♖g1+, и в случае 7.♖h4?? ♕f3! белый король будет заматован.

2.♖f7+ ♕e5 3.♖h5!+- ♖a6 4.♖:g7 ♖a5 5.♖e7+ ♕f5 6.♖f7+ ♕e6 7.♖f1 ♖a8 8.g6 ♖h8+ 9.♖g5 ♕e7 10.♖e1+ (10.g7) 10...♕f8 11.♖f6 ♖h6 (11...♖h7!? 12.♖e8+!) 12.♖e2

Черные сдались.

Чигорин — Тарраш
Будапешт 1896

9.86



В партии черные пропустили вперед неприятельского короля, что привело к скорому поражению.

1...♖a1?? 2.♖f5 ♖f1+ 3.♖g6 ♖f4 4.g5! fg (4...♖:h4 5.♖a8+ ♕e7 6.gf+) 5.hg ♖a4

Безнадежно как 5...♖g8 6.♖a8+ ♖f8 7.♖:f8+ ♕:f8 8.♖h7, так и 5...♖g4 6.♖:a6 ♖g1 7.♖a8+ ♕e7 8.♖g8!.

6.♖a8+ ♕e7 7.♖h6 a5 8.g6 ♖a1 9.g7 ♖h1+ 10.♖g6 ♖g1+ 11.♖h7 ♖h1+ 12.♖g8 ♖a1 13.♖a7+ ♕e8 14.♖a6 ♖h1 (14...♕e7 15.♖h7 ♖h1+ 16.♖h6) 15.♖:a5 ♖e1 16.♖h5 ♖g1 17.♖e5+ ♕d7 18.♖h7

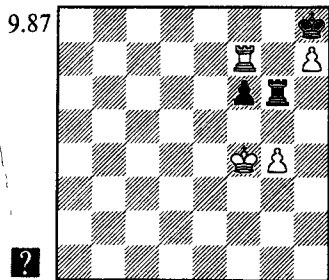
Черные сдались.

Ладья должна была дежурить на 5-й горизонтали. Пешка a6 черным не нужна — ничья достигается и без нее.

После 1...♖g8! 2.h5 наиболее надежную систему защиты предложил Герман Фридштейн: 2...♖b5!? 3.♖:a6 ♕g7 4.♖a7+ ♕g8 5.h6 ♖c5 6.♖g7+ ♕f8! (6...♕h8? 7.♖f7 ♖c6 8.♕f5+-) 7.♖g6 (7.♖g3 ♖c1=) 7...♕f7 8.h7 ♖c8 9.♖h6 ♕g7 (9...♖h8? 10.♖f5 ♕g7 11.♖h1 ♕f7 12.♖a1+-) 10.♖h1 ♖a8, и белые не в состоянии усилить положение, поскольку на 11.♕f5 следует 11...♖a5+.

В варианте 2...♕f8 3.h6 ♕g8 4.♖g7+ ♕f8 5.♖g6 ♕f7 6.h7 ♖a4+ 7.♕g3 ♖a3+ 8.♕h4 ♖a1 9.h8♘+ ♕f8 10.♖:f6+ ♕g7 11.♕g5 ♕:h8 (11...♖a5+? 12.♖f5 ♖:f5+ 13.gf ♕:h8 14.♕f6!+-) 12.♕g6, согласно "Энциклопедии шахматных окончаний", белые побеждают. Но как они это делают после 12...♕g8 13.♖b6 (13.g5 ♖b1 14.♖:a6 ♖b8=) 13...♕f8 14.g5 a5, для меня загадка.

Возможно также 2...♖g5 3.♖:a6 ♕g7 4.♖a7+ (4.h6+ ♕g6!+, но не 4...♕:h6? 5.♖:f6+ ♖g6 6.♕f5!+-) 4...♕g8 5.h6 ♖g6 6.h7+ ♕h8 7.♖f7



Не нужно цепляться за пешку f6. К ничьей ведет 7... ♖g5! 8. ♗:f6 ♖a5 (8... ♗g7 9. ♗h6 ♗a7=) 9. ♗h6 (9. ♗f7 ♗a4+ 10. ♖g5 ♗:g4+) 9... ♗a4+ 10. ♖g5 ♗a5+ 11. ♖h4 ♗a7= или 11... ♗a1=.

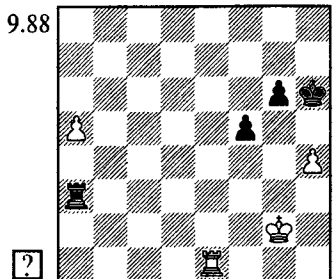
А вот после 7... ♗h6? 8. ♖f5! черные проигрывают. Партия Малишаскас — Сандлер (СССР 1977) далее развивалась так:

8... ♗h4 (8... ♗h5+ 9. ♖g6! ♗g5+ 10. ♖h6+-) 9. ♗d7 (9. ♗:f6? ♗:h7! =; 9.g5? fg 10. ♖g6 ♗f4=) 9... ♗h6 10. ♗e7 (проще 10. ♗a7⊖ ♗h4 11.g5! fg 12. ♖g6+-) 10... ♗h4 11.g5 ♗h5 12. ♖g6??

Грубейшая ошибка в шаге от победы. Решало 12. ♗e8+! ♖:h7 13. ♖:f6. 12... ♗:g5+ 13. ♖h6 ♗e5! 14. ♗f7 ♗e8 15. ♖g6 ♗d8
Ничья.



УПРАЖНЕНИЯ

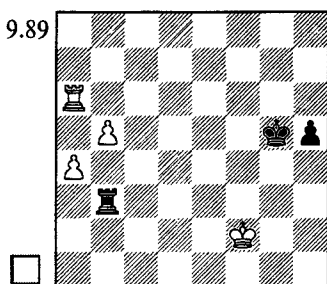


9-14

ПЕШКИ НА РАЗНЫХ ФЛАНГАХ

Довольно часто встречается ситуация, когда один из партнеров имеет две связанные проходные, другой — далеко продвинутую пешку на противоположном участке доски. В таких случаях важно правильно распределить роли между своими фигурами.

Н. Григорьев, 1936*



У белых, так называемые, "пешки-самоходки". Однако для превращения одной из них в ферзи требуется слишком много времени — черные успевают создать контригру.

1.b6 (Δ 2. ♗a5+, 3. ♗b5)

Не приводит к выигрышу и 1. ♗d6 ♗b2+ 2. ♖e3 h4.

1... ♖f4 2.a5 ♗b2+ 3. ♖e1 (3. ♖g1 ♖g3) 3... h4 4. ♗a7 h3 5. ♗h7 h2 6. ♗:h2

На 6. ♖d1 следует 6... ♖g3! 7. ♖c1 ♗b5.

6... ♗:h2 7.b7

Стандартная ситуация: ладья не в силах остановить пешки, однако черные все же спасаются, преследуя неприятельского короля, прижатого к краю доски.

7... ♖e3 8. ♖f1 (8. ♖d1 ♖d3 9. ♖c1 ♖c3 10. ♖b1?? ♗b2+) 8... ♖f3 9. ♖e1=

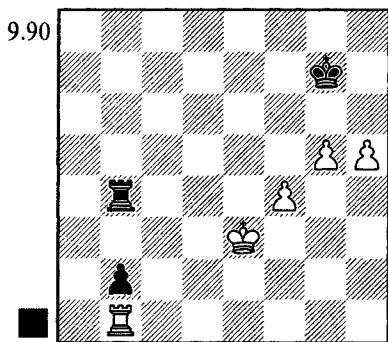
Неосторожное 9. ♖g1?? даже проигрывает: 9... ♗g2+! 10. ♖h1 (10. ♖f1 ♗b2) 10... ♗b2 11.a6 ♖g3.

В этом примере белые фигуры "занимались не своим делом". Как правило, **король должен поддерживать продвижение связанных проходных, ладья — тормозить пешку противника.**

Очень важно, где именно расположена ладья. **При пассивной ладье сильнейшей стороны (перед пешкой) сопернику для достижения ничьей достаточно встать королем перед связанными проходными пешками.**

В свое время сильное впечатление произвела на меня позиция, найденная экс-чемпионом мира в ходе нашего совместного анализа.

В.Смыслов, 1976



У белых даже не две, а три прекрасно расположенные связанные проходные, но выигрыш проблематичен.

1... ♖b3+ 2. ♔d4 (не лучше 2. ♔d2 ♖b4 3. f5 ♖b5=) 2... ♖b4+ 3. ♔c3 ♖:f4 4. ♖:b2 ♖h4! 5. ♖b7+ ♔g8 6. ♖b8+ (6. h6 ♖g4) 6... ♔g7!

Но только не 6... ♔f7(h7)? 7. g6+, и получается выигранная "каспаряновская" позиция (смотри диаграмму 9.53).

7. h6+ ♔g6 8. ♖g8+ ♔h7 9. ♖g7+ ♔h8 10. ♖e7 ♖g4 11. ♖e5 ♔h7 12. ♔d3 ♔g6=

Максимум, чего достигают белые — ничейная позиция Клинга и Горвица (диаграмма 9.52).

Много лет спустя Карстен Мюллер доказал, что у белых все же есть сложный путь к победе. Он предложил 2. ♔e4 ♖b4+ 3. ♔f5 ♖b5+ 4. ♔e6 (бесполезно 4. ♔g4 ♖b4) 4... ♖b6+ 5. ♔d5 ♖b5+ 6. ♔c6 ♖b4 7. f5 ♖g4 8. h6+ ♔h7 9. ♖:b2 ♖:g5 10. ♖f2+- . Если черные выжидают: 7... ♖b8 8. h6+ ♔h7, то самое точное 9. ♔d5! (но не 9. ♔c5? ♖g8! 10. g6+ ♔:h6 11. ♖:b2 ♔g5 12. ♖f2 ♔f6=) 9... ♖b4 10. ♔e5 (из-за цугцванга черным приходится пропустить короля в нижнюю половину доски) 10... ♖b5+ 11. ♔f4 ♖b4+ 12. ♔g3 ♖b5 13. ♔g4 ♖b3 14. ♔h4 ♖+- .

Замечу, что при черной пешке на вертикали "а" план Мюллера уже неопасен, позиция оставалась ничейной.

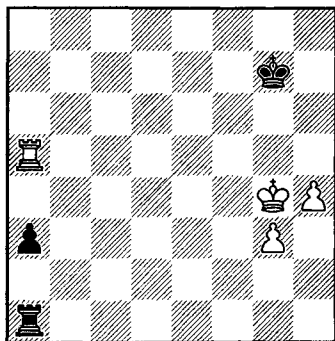
Ясно, что проблемы с реализацией материального перевеса были связаны с неудачным расположением белой ладьи. И тут уместно вспомнить знаменитое правило, сформулированное Таррашем. **Ставьте ладью позади проходной пешки — своей или чужой.** Именно здесь ладья обычно максимально активна.

Правило Тарраша справедливо для подавляющего большинства ладейных окончаний, но, разумеется, не для всех. В шахматах вообще не бывает правил, не знающих исключений.

Один любитель в своей партии по переписке поставил ладью "по Таррашу", но после ответного хода партнера вынужден был немедленно сдаться. Он направил гроссмейстеру возмущенное письмо. "Я доверился вашему авторитету, но из-за вас и вашего дурацкого правила проиграл..."

Тарраш напечатал письмо и заключительную позицию из партии в шахматном отделе газеты, и добавил: "Специально для данного читателя и для немногих ему подобных — большинство, я уверен, в этом не нуждается — дополняю свое правило. Всегда ставьте ладью сзади пешки. Кроме тех случаев, когда это невыгодно!"

9.91



На диаграмме — очень важный тип позиции. Король черных — перед связанными проходными, но белая ладья расположилась позади проходной пешки. В таких случаях шансы на спасение минимальны. Правда, именно здесь черные при своем ходе все же достигают ничьей.

1...a2 2.h5 ♖h7 (но только не **2...♖h6?? 3.♙a7! ♖+-**) **3.♖g5 ♙g1! 4.♙a7+ ♖g8 5.♙:a2 ♙:g3+**

Спасение оказалось возможным лишь благодаря положению одной из пешек на 3-й горизонтали. При ходе белых они успевают продвинуть пешку вперед и легко побеждают: **1.♖g5 a2 2.g4 ♖f7 3.h5 ♖g7 4.♙a7+ ♖f8 5.h6 ♖g8 6.♖g6** — в связи с угрозой мата нет времени для **6...♙g1**.

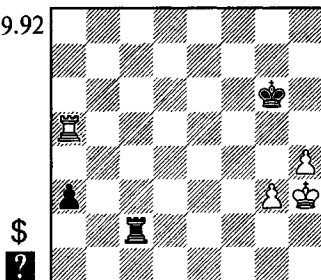
А при пешке на g2 оценка позиции не зависит от очереди хода. Белые просто ведут вперед

короля и пешку "h". Выпад ♙g1 бесполезен, так как ладья, съев на a2, одновременно защитит пешку g2. Наконец, нет ничьей при ином расположении сил белых на королевском фланге: пешки h3 и g4, король h4. После **1...a2 2.♙a6 ♖h7 3.g5 ♖g7 3.♖h5 ♙h1 4.♙a7+ ♖f8(g8) 5.♙:a2 ♙:h3+ 6.♖g6** возникает выигранный эндшпиль с пешкой "g".

Иногда спасение возможно при ладье слабейшей стороны защищающей пешку с фланга.

Тарраш — Чигорин
Петербург m (9) 1893

9.92



В партии последовало **1...♙a2? 2.♖g4 ♙a1 3.♙a6+ ♖f7 4.♖g5 a2 5.g4!** (конечно, не **5.h5?? ♙g1=**), и черные вскоре сдались. Заметим, что имелся и иной, правда, гораздо более сложный способ выигрыша: **2.g4 ♙a1 3.♙a6+ ♖g7 4.h5 a2 5.♖h2!!**. Именно сюда, чтобы после **5...♖h7 6.g5 ♙b1 7.♙a7+ ♖g8 8.♙:a2 ♙b5** можно было защитить пешку ходом **9.♙g2!+-**.

Как доказал Илья Майзелис, позиция на диаграмме ничейна. (Однако при более удачной конфигурации белых пешек — на h3 и g4 — никаких шансов на спасение не было.)

1...a2! 2.h5+

Если бы пешка продвинулась вперед без шаха (при черном короле на f6), то к немедленной ничьей вел ход **2...♙c5!**. Ну, что ж, надо исполь-

зовать эту идею защиты попозже, когда пешки встанут на ряд выше.

2...♔f6 3.♔h4! (3.g4 ♖c5! 4.♖:a2 ♔g5=) 3...♖h2+ 4.♔g4 ♖b2 5.♖a6+ ♔g7 6.♔g5 ♖b5+ 7.♔h4 ♖b2 8.g4 (грозит 9.h6+) 8...♔f7! 9.♖a4

Бесполезно 9.h6 ♖b6! 10.♖a7+ ♔g6=.

9...♔g7!

Но не 9...♖c2? 10.h6 ♔g6 11.♖a6+ ♔h7 12.♔h5+.

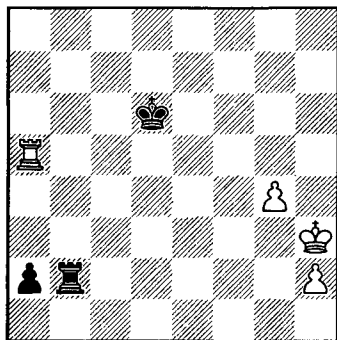
10.♖a7+ (10.♖a6 ♔f7!) 10...♔f6! 11.g5+ ♔f5 12.h6 ♖h2+ 13.♔g3 ♖h1 14.♖:a2 ♔g5=

Нередко слабейшая сторона применяет иной, более активный метод защиты: король направляется на поддержку своей пешки. Противнику в конце концов приходится отдать за нее ладью, но тем временем его собственные пешки вместе с королем успевают зайти далеко и эндшпиль "две связанные проходные против ладьи" обычно оказывается проигранным. Поэтому подобная стратегия имеет шансы на успех лишь при малой продвинутой пешек и неудачном расположении фигур сильнейшей стороны. Как на пример, в следующем окончании.

Решевский — Алехин

Голландия 1938

9.93



Стой белая ладья на a1, легкую ничью давало бы 1...♔e6 2.♔g3 ♔f6. Но здесь пассивная защита безнадежна: 1...♔e6? 2.♔g3 ♔f6 3.h3 ♔g6 (или 3...♖c2 4.♔h4 ♖h2 5.♖a6+ ♔e5 6.♔g5! ♖:h3 7.♖:a2 ♖h8 8.♖e2+ ♔d6 9.♔f6+-) 4.♔h4 ♖h2 5.♖a6+ ♔g7 6.g5 ♔h7 7.♔g4 с последующим h4, ♔h5 и т.д.

1...♔c6! 2.♔g3

На 2.g5 следует 2...♖b5! 3.♖a6+ ♔b7 4.♖:a2 ♖:g5 5.♖c2 ♖g8=. Оценка заключительной позиции варианта не вполне очевидна — мы ведь не изучали защиту лобовым ударом при ладейной пешке. Поэтому тут уместно сообщить, что с пешкой h2 белые имеют шансы на успех лишь при неприятельском короле, отрезанном на вертикали "a".

2...♔b6 3.♖a8 ♔b5 4.h3

В случае 4.g5 хорошо как 4...♔b4 (Δ ♖b3+), так и немедленное 4...♖b3+.

4...♔b4 5.♔f4

Сложнее рассчитать последствия 5.♔h4, но и здесь дело кончалось ничейным исходом: 5...♔b3 6.g5 (6.♔g5 ♖b1 7.h4 a1 ♖ 8.♖:a1 ♖:a1 9.h5 ♔c4 10.h6 ♔d5 11.♔g6 ♔e5=) 6...♖b1 7.♔h5 a1 ♖ 8.♖:a1 ♖:a1 9.g6 ♔c4 10.g7 ♖g1 11.♔h6 ♔d5 12.♔h7 ♔e6 13.g8 ♖:g8 14.♔g8 ♔f5=.

5...♖c2!

Как и полагается в окончании с далеко продвинутой проходной пешкой, черные спекулируют на угрозе перекрытия. Угрожает 6...♖c4+, 7...♖c5(c3)+ и 8...♖a5(a3).

6.♖b8+ ♔c3 7.♖a8 ♔b4!

Ничья.

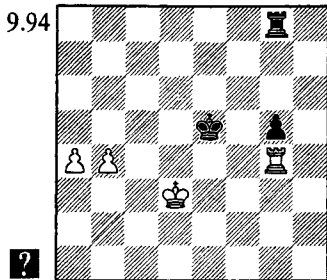
Конечно, черным не имело смысла играть 7...♖b2, но, кажется, они не проигрывали и здесь: 8.h4 a1♗ 9.♞:a1 ♖:a1 10.h5 ♞h2 11.♖g5 ♖b2 12.♖h6 ♖c3 13.g5 ♖d4 14.g6 ♖e5 15.g7 ♞g2 16.♖h7 ♖f6=.



ТРАГИКОМЕДИИ

Древ — Эльвест

СССР chsf, Таллинн 1986



Мы знаем, что при пассивной белой ладье место черному королю — на ферзевом фланге. Однако после 1...♖d5?! 2.a5 △ ♖c3-b3-a4 положение черных скорее всего проиграно. В подходящий момент ладья покинет блокадное поле g4 для создания угроз королю. Аналогичное окончание, детально проанализированное Владимиром Вульфсоном, вы найдете в книжке Дворецкого и Юсупова "Техника в шахматной игре".

Важно продвинуть пешку "g" хоть на шаг дальше, чтобы ограничить активные возможности неприятельской ладьи.

1...♖f5 2.♞g1 g4 3.♖c4 g3?

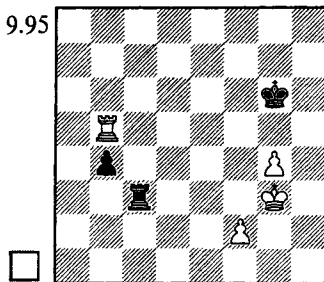
Теперь королю уже не удастся возвратиться на ферзевый фланг. Необходимо было 3...♖e6! 4.♞g3 (в случае 4.♖c5 можно прибегнуть к фронтальным шахам: 4...♞c8+!?) 4...♖d6 5.b5 ♖c7 6.a5 ♖b7=.

3.♖d5!+- (отталкивание плечом!) 3...♞d8+ 4.♖c6 ♞c8+ 5.♖b7 ♞g8 6.a5 ♞g7+ 7.♖b6 ♖e5 8.a6 ♞g6+ 9.♖c5

Черные сдались.

Остермайер — Дюбалл

ФРГ ch, Маннгейм 1975



1.♖g2?

Странный ход — в эндшпиле король должен идти вперед, а не назад. Напршивалось 1.f3 b3 (1...♞c4 2.f4 или 2.♞b6+ △ 3.f4) 2.♖f4 (△ ♞b6+) 2...♞c4+ (фланговые шахи неэффективны, поскольку между ладьей и пешкой f3 всего две вертикали) 3.♖e3 ♞c3+ 4.♖e4 ♖f6 (4...♞c4+ 5.♖d3 ♞f4 6.♖e3) 5.f4 ♞c4+ 6.♖e3 ♞c3+ 7.♖d4 ♞g3 8.♞b6+ и 9.g5+- . Игра белых ведется в соответствии с принципом, являющимся, по мнению Нимцовича, основой правильной эндшпильной стратегии: **"Сплоченными силами — вперед!"**.

1...b3 2.f4??

Грубейшая позиционная ошибка — король остается навсегда отрезанным от пешек. Еще не поздно было сыграть 2.f3! △ 3.♖g3+-.

2...♖f6= 3.♞b6+ ♖f7 4.g5 ♖g7 5.f5 ♞c5! 6.♞b7+ ♖g8 7.♞b8+

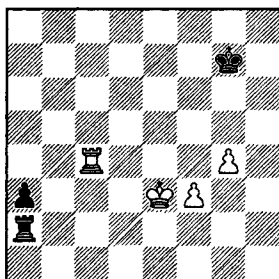
Ничья.

После 7...♖g7 8.f6+ возможно как 8...♖f7, так и 8...♖g6 9.♞g8+ ♖f7 10.♞g7+ ♖f8.



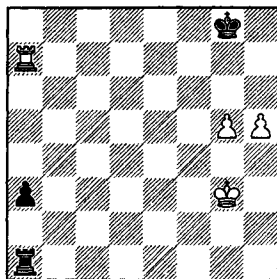
УПРАЖНЕНИЯ

9.96



9-15

9.97



9-16

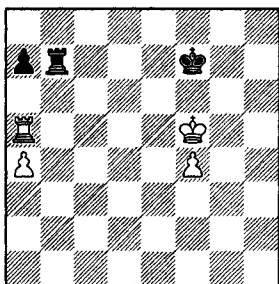
РАЗРОЗНЕННЫЕ ПЕШКИ, ОДНА ИЗ НИХ — ПРОХОДНАЯ

Если пешки сильнейшей стороны разделены одной-двумя вертикалями, то позиция чаще всего оказывается ничейной. Мы здесь будем разбирать более интересные с практической точки зрения случаи, когда дистанция между пешками достаточно велика.

Слабейшая сторона должна стремиться к активной контригре. Если ладье приходится лишь защищать собственную пешку или оберегать короля от шахов, то спастись удается редко.

Майлс — Вебб
Бирмингем 1975

9.98



1. ♖a6 ♜c7 2. ♕g5 ♕g7 3. f5 ♞d7
4. a5 ♞c7 5. ♞d6!

Белые максимально усилили положение. Теперь они намечают типичный для подобных ситуаций план захвата 7-й горизонтали: a5-a6 и ♞d6-d8-b8-b7.

5... ♕f8 6. ♞d8+ ♕e7 7. ♞h8 ♕d6
8. ♕g6 ♜c1 9. ♞a8

Хорошая техника: белые сочетают угрозу продвижения пешки "f" с нападением на пешку a7.

9... ♕e5 10. ♞e8+ ♕f4 (10... ♕d6 11. ♞e6+ ♕d7 12. ♞a6+-) 11. f6 ♞g1+ 12. ♕f7 ♞a1 13. ♕g7 ♕f5 14. f7 ♞g1+ 15. ♕f8 ♕g6 16. ♞e6+ Черные сдались.

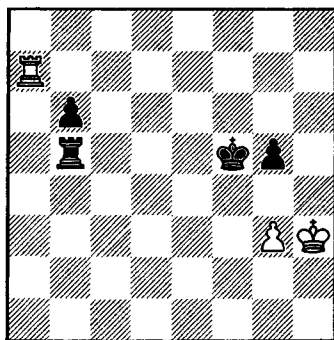
Замечу, что если бы пешки ферзевого фланга располагались не на одной, а на соседних вертикалях (белая пешка стояла бы на линии "b"), то черная ладья уже не была столь пассивна, могла совмещать оборонительные обязанности с контратакующими, и шансы на ничью заметно возрастали.

Типичным приемом реализации материального преимущества является фланговая защита ладьей всех своих пешек.

Цурос — Минев

Греция — Болгария т т 1973

9.99



1...♖d5!+-+

Черные хотят сыграть b6-b5, после чего король, свободный от заботы о пешке g5, отправится на ферзевый фланг. Против этого простого плана белые беззащитны. Иные расстановки сил гораздо менее эффективны.

2.♖f7+ (2.♖e7 b5 3.♖e8 ♖e5)

2...♖e4 3.♖b7 b5 4.♖g4 ♖d4 5.♖f3

Безнадежно и 5.♖h5 ♖c4 6.g4 b4 7.♖c7+ ♖c5.

5...♖c4 6.♖e4 ♖c5 7.♖d7 b4 8.♖d1 b3 9.♖b1 ♖c3 10.♖c1+ ♖b4 11.♖b1 ♖c4+ 12.♖f5 g4 13.♖g5 ♖c3

Белые сдались.

Если при ладье, защищающей пешки с фланга, неприятельский король блокирует проходную пешку, то фигуры сильнейшей стороны атакуют пешку противника на другом фланге, а проходная пешка при необходимости приносится в жертву.

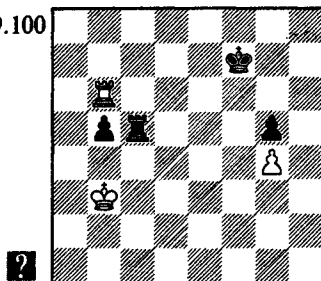
Интересный пример подобной стратегии мы увидим в следующем окончании. При его разборе нам придется вспомнить выводы теории о позициях с одной пешкой, против

которой применяется фронтальная атака ладьей.

Риган — Яндемиров

Будапешт 1993

9.100



Согласно изложенному выше принципу, черные должны напасть на пешку g4. Но как это сделать? Их король отрезан по 6-й горизонтали, а на 1...♖c4? следует 2.♖:b5 ♖:g4 3.♖c3 ♖g6 4.♖d3 ♖f4 5.♖b1 (5.♖e3=) 5...g4 (5...♖h5 6.♖e3=) 6.♖e3! (но не 6.♖e2? ♖g5 7.♖f1 g3!) 6...♖f5 7.♖e2! Δ 8.♖f1=.

1...♖g7!!

Превосходный выжидательный ход, ставящий белых в цугцванг. Их ладья расположена наилучшим образом и не вправе сдвинуться с места. В случае 2.♖b4 ♖c4+ 3.♖:b5 ♖:g4 4.♖c5 ♖h4! (единственный способ пересечь королем 6-ю горизонталь) 5.♖d5 ♖h6 6.♖b1 ♖g6 7.♖e4 ♖h3! горизонтальное отрезание короля решает исход борьбы.

2.♖b2 ♖c4 3.♖:b5 ♖f6!

Вот почему важно было отбросить назад белого короля! Ладья c4 теперь не висит и черные успевают улучшить положение короля, не позволив того же противнику. Если 4.♖f5+ ♖g6 5.♖f1, то 5...♖:g4 6.♖c3 ♖g2! 7.♖d3 ♖h5 8.♖e3 ♖g4-+.

4.♖b3 ♖:g4 5.♖c3 ♖e4 6.♖d3 ♖e8

В очень похожей позиции из партии Таль — И.Зайцев (диаграмма 9.31) было сыграно 6...♖e1!? 7.♖d2

♖e8, но здесь можно обойтись и без этого.

7. ♘d2

На 7. ♖b1 следует 7...g4! 8. ♖b5 (8. ♘d2 ♘g5! 9. ♖e1 ♖:e1 10. ♘:e1 ♘h4) 8...g3 9. ♘d2 ♖e4! 10. ♖b3 ♖g4 11. ♖b1 g2 12. ♖g1 ♘g5 13. ♘e2 ♘h4 14. ♘f2 ♘h3--+

7...♘g6 (хорошо и 7...g4) 8. ♖b1 ♖e5! (8...g4?? 9. ♖e1=) 9. ♖g1 ♘h5 (9...♘f5!?) Белые сдались.

Как уже было отмечено, только активная защита оставляет слабой стороне шансы на спасение. Выделим два наиболее важных защитительных приема:

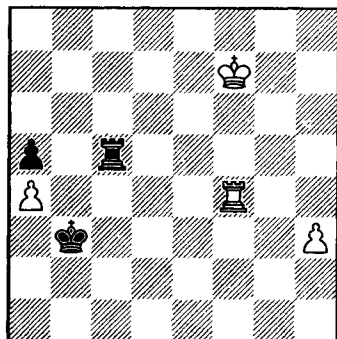
1) Нападение королем на пешку. Порой удается отдать ладью за одну пешку, съесть королем другую и спастись с пешкой против ладьи.

2) Размен ладей. Если пешечный эндшпиль ничеен, то, предложив размен, слабая сторона изгоняет неприятельскую ладью с горизонтали, на которой она защищала пешки.

Зачастую эти приемы применяются вместе.

Маршалл — Капабланка
Нью-Йорк т (9) 1909

9.101



1...♖c7+! 2. ♖g6 ♖b7 3. h4 ♖b4! 4. ♘g5

В случае 4. ♖:b4+ ab! 5. a5 ♘c4 6. a6 b3 7. a7 b2 8. a8 ♖ b1 ♖+ возникал ничейный ферзевый эндшпиль.

4...♘:a4 5. h5 ♘a3!

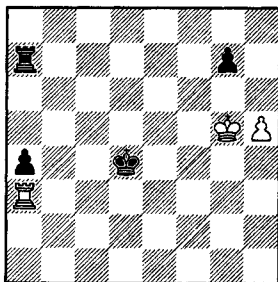
Конечно, не 5...♘b5(b3)?? 6. ♖:b4+ ab 7. h6+.

6. h6 ♖b8 7. h7 a4 8. ♖h4 ♖h8 9. ♘g6 ♘b3 10. ♘g7 ♖:h7+ 11. ♘:h7 a3 Ничья.

Следующий пример, также как и упражнения к данному разделу, показывает, насколько трудно бывает порой точно рассчитать варианты в подобных позициях.

Тайманов — Авербах
Ленинград 1947

9.102



Изучая за доской естественный ход 1...♘c4!, черные решили, что он приводит лишь к ничьей в связи с 2. ♘g6 ♘b4 3. ♖g3 a3 4. ♖g2 a2 5. ♖:a2 ♖:a2 6. ♘:g7=.

Впоследствии Юрий Авербах нашел усиление: 4...♖c7! (вместо 4...a2?) 5. ♘h7 (5. ♖g4+ ♘b3 6. ♖g3+ ♘b2) 5...♖c5! 6. ♘g6 (6. ♖h2 ♖g5 7. ♖h4+ ♘b5) 6...♘b3 7. ♖g3+ ♘b2 8. ♖g2+ ♖c2 (вот зачем был нужен промежуточный ход 5...♖c5! — король мешает ладье взять на g7) 9. ♖g1 ♖h2! (отсюда ладья не только косвенно защищает пешку g7, но и прикрывает короля от горизонтальных и вертикальных ша-

хов) 10. ♖g5 a2 11. ♜b5+ ♔c1 12. ♜a5 ♜g2+ 13. ♕h7 ♕b1 14. ♜b5+ ♜b2 15. ♜a5 ♜b7—+.

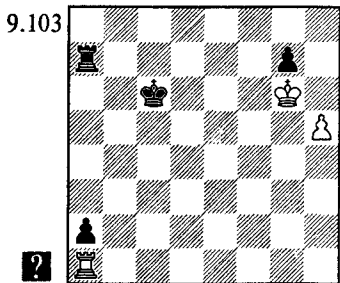
Ход 4. ♜g2 не единственный. Но еще хуже 4. ♜g1 a2 5. ♜a1 ♕b3 6. ♜g1. Забавно, что, комментируя в "Энциклопедии шахматных окончаний" аналогичный эндшпиль, случившийся в партии Маршалл — Дурас (Сан-Себастьян 1912), Николай Минев, оценил эту позицию как ничейную, хотя легко выигрывает 6... ♜c7!.

Ладья — дальнобойная фигура, способная шахами далеко отогнать короля от центра событий.

Надо рассмотреть 4. ♜g4+!?

К немедленной ничьей приводит 4... ♕c3 5. ♜g3+ ♕d4? 6. ♜:a3! ♜:a3 7. ♕:g7 ♕e5 (7... ♜g3+ 8. ♕f7 ♜h3 9. ♕g6 ♕e5 10. h6 ♕e6 11. ♕g7! =) 8. h6 ♕f5 (8... ♜a7+ 9. ♕g6!) 9. h7 ♜a7+ 10. ♕h6! =.

А если 4... ♕b5, то 5. ♜g5+! (5. ♜g2 ♜c7!) 5... ♕c6 6. ♜gl a2 7. ♜a1



Что предпринять черным? В случае 7... ♕c5 плохо как 8. ♜c1+ ♕b4 9. ♜gl ♜c7!, так и 8. ♜:a2 ♜:a2 9. ♕:g7 ♜g2+! (хорошо знакомый нам промежуточный шах для выигрыша темпа) 10. ♕f6 (запаздывают белые и при 10. ♕h7) 10... ♜h2! 11. ♕g6 ♕d6 12. h6 ♕e7 13. h7 ♕f8. Вывод: жертва ладьи за пешку "а" спасает лишь при короле на d4, c4 или b5, но не на c5 или c6.

Проверим выжидательный ход 8. ♕h7!. Бесполезно в ответ 8... ♕c4

9. ♜:a2! =; неопасно и 8... ♕g5+ 9. ♕g6 g4 10. h6 g3 11. h7 ♜:h7 12. ♕:h7 g2, так как черные пешки слишком уж удалены друг от друга (вспомните разбор диаграммы 8.33).

Сильнее 8... ♕d5 9. ♕g6, и теперь не 9... ♕e5 10. ♜e1+! (10. ♕h7? ♕f5) 10... ♕d4 11. ♜a1! △ 12. ♜:a2 (король не успевает соединиться со своей пешкой), а 9... ♕d6!. Эту позицию можно было получить двумя ходами быстрее, сыграв 7... ♕d6! (вместо 7... ♕c5).

Я сначала не видел опасности и здесь: 10. ♕h7! (плохо 10. ♜d1+? ♕e7! 10. ♜a1 ♕f8 с дальнейшим ♜a6+) 10... ♕e5 11. ♕g6. Однако гроссмейстер Мюллер все же нашел путь к победе. Черные неожиданно жертвуют пешку g7: 11... ♜a6+!! 12. ♕:g7 ♕f5 13. ♕f7 (13. h6 ♜a7+) 13... ♕g5 14. ♕e7 ♕:h5, и, как несложно убедиться, вовремя успевают вернуться королем на ферзевый фланг.

1... ♜a6?!

Попытка отрезать короля от пешки g7 не оправдывается, хотя ничего и не портит.

2. ♕f5 ♕c4 3. ♜g3!

Вот в чем дело! К ничьей приводит 3... a3 4. ♜:g7 a2 5. ♜gl.

3... ♜f6+

Следовало играть 3... ♜a7! 4. ♕g6 ♕b4 (но не 4... a3? 5. ♜:a3) 5. ♜g4+ ♕c5! (5... ♕b5 6. ♜g3!) 6. ♜g5+ (6. ♜:a4 ♜:a4 7. ♕:g7 ♜g4+!) 6... ♕c6(d6), и дело сводится к рассмотренным ранее позициям. Например: 7. ♜g2 (7. ♜gl a3) 7... a3 8. ♜a2 (8. ♜c2+ ♕b5 9. ♜g2 ♜c7!) 8... ♕c5! 9. ♜a1 a2 10. ♕h7 ♕d5 11. ♕g6 ♕d6!, и далее "по Мюллеру".

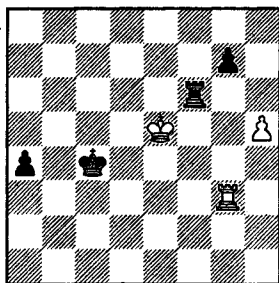
4. ♕e5?!

Вопреки мнению Авербаха, 4. ♕g5 не давало ничьей. Черные должны просто вернуться ладьей на a6 (см. предыдущее примечание).

А вот в указанном гроссмейстером варианте 4... ♕b4 5. ♜g4+ ♕b3?! (5... ♕b5! 6. ♜g3 ♜a6 7. ♕f5 ♜a7 8. ♕g6 ♕b4 9. ♜g4+ ♕c5!—+) 6. ♜g3+ ♕c2

7. ♖g2+ ♔c1 8. ♜g3 ♜a6? (8... ♔b2!
9. ♜g2+ ♔b3 10. ♜g3+ ♔b4 11. ♜g4+
♔b5—) 9. ♔f5 ♜a7 белые действи-
тельно спасаются путем 10. ♔g6 ♔b2,
и теперь не 11. ♜g2+? ♔b3, и т.д., а
11. ♔h7! а3 12. ♜:g7=.

9.104



4... ♜h6??

Как известно, побеждает тот, кто ошибается предпоследним (решающая ошибка белых еще впереди). Необходимо было 4... ♜f7! 5. ♜g4+ ♔b5 6. ♜g3 ♜a7 7. ♔f5 a3 8. ♔g6 a2 9. ♜g1 ♔c4, и т.д.

5. ♜g4+ ♔b3 6. ♜g3+ ♔c2 7. ♜g2+ ♔d3 8. ♜g3+ ♔c4 9. ♜g4+ ♔b5 10. ♜:g7??

Элементарное 10. ♔d4! фиксировало ничейный исход. Взятие пешки гораздо слабее, поскольку черные сохраняют возможность перекрытия ладьей по 6-й горизонтали.

10... a3! 11. ♜a7 (11. ♜g1 ♜:h5+ 12. ♔d4 ♔b4 13. ♜b1+ ♔a4 14. ♔c3 a2 15. ♜g1 ♔a3—) 11... ♜a6 12. ♜b7+

Не помогало 12. ♜g7 a2 13. ♜g1 ♜h6! 14. ♜a1 (14. ♔d4 ♔b4) 14... ♜:h5+

15. ♔d4 ♜h2 16. ♔c3 ♔a4—+.

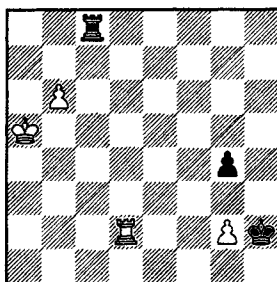
12... ♔a4 13. ♜g7 ♜a5+ 14. ♔f6 a2 15. ♜g4+ ♔b3 (15... ♔b5?? 16. ♜g1=) 16. ♜g3+ ♔c4! 17. ♜g4+ ♔d3 18. ♜g3+ ♔e4 19. ♜g4+ ♔e3 (19... ♔f3) 20. ♜g1 ♜:h5 21. ♜g3+ ♔d4 22. ♜a3 ♜h2 23. ♔f5 ♜f2+ 24. ♔g4 ♔c4, и белые вскоре сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

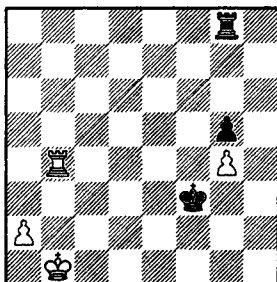
В обоих примерах вам предстоит установить, могут ли черные спастись.

9.105



9-17

9.106



9-18

ЧЕТЫРЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ТРЕХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

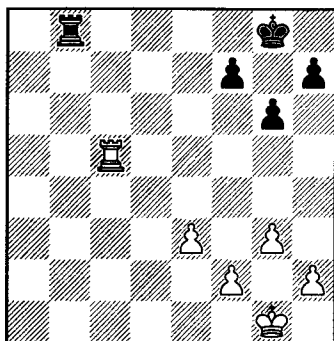
Если все пешки расположены на одном фланге, то чаще всего реализовать лишнюю пешку не удастся (точнее, не должно удаваться при правильной игре). Причем, чем меньше пешек на доске, тем легче защищаться. Скажем, в эндшпиле "три пешки против двух" и

даже "четыре пешки против трех" при нормальной пешечной конфигурации защита не слишком трудна (однажды в блицтурнире я спас два таких окончания против Таля и Васюкова). А вот с четырьмя пешками против пяти вероятность проигрыша уже достаточно велика.

Петросян — Керес

СССР ч, Москва 1951

9.107



1...h5!

Таким путем черные значительно облегчают себе достижение ничьей. **При защите следует продвинуть вперед пешку "h". Сильнейшая сторона, если возможно, должна препятствовать этому посредством g3-g4!**

Объяснение в том, что наиболее логичный план белых связан с продвижением пешек "е" и "f" с целью образования проходной. Для проведения этого плана придется сыграть g3-g4, допуская размен пешек на g4. А как известно, **размены пешек обычно выгодны слабейшей стороне и увеличивают шансы на ничью**. Без хода h7-h5 пешки "h" оставались бы на доске.

В данной партии Тигран Петросян постепенно осуществил иной план: h2-h4 с дальнейшим f2-f3 и g3-g4, который тоже не принес ему успеха.

2.♖c2 ♕g7 3.♗g2 ♖b5 4.♔f3 ♗f6
5.h4 ♜f5+ 6.♗g2 ♜a5 7.♗h3 ♜a4
8.♞d2 ♕e5 9.♞b2 ♗f6 10.♞b5 ♜a2
11.♗g2 ♜a4 12.♗f3 ♜a3 13.♗f4 ♜a2
14.f3 ♗e2 15.e4 ♗e1 16.♞b6+ ♗g7
17.♞a6 ♞b1 18.♞c6 ♞g1 19.♖c2 ♗f6
20.♞a2 ♗g7 21.♞e2 ♗f6 22.♞e3 ♗g7
23.e5 ♗f8 24.g4

На 24.♗g5 проще всего 24...♗g7, хотя возможно и 24...♞:g3+ 25.♗f6 ♗g8 26.♞d3 ♞h3 27.e6 fe 28.♗:g6 ♞g3+ 29.♗:h5 ♗g7= или 27.♞d8+ ♗h7 28.♗:f7 ♞:f3+ 29.♗e7 g5 30.hg h4 31.e6 h3 32.♞d2 ♗g6=.

24...hg 25.fg ♗g7 26.♗g5 ♞f1 27.♞e4 ♞f3 28.h5 (28.e6?? f6#) 28...gh 29.gh f6+ 30.♗g4

Ничья получается и при 30.ef+ ♞:f6 31.♞e7+ ♞f7 32.h6+ ♗g8=.

30...♞f1 31.h6+

Маленькая ловушка под занавес. Проигрывает 31...♗:h6? 32.e6 f5+ (если 32...♞g1+, то либо 33.♗f4 ♞g8 34.♗f5, либо 33.♗f5 ♞f1+ 34.♞f4 ♞:f4+ 35.♗:f4 ♗g6 36.♗e4) 33.♗h3! fe 34.e7.

31...♗g6! Ничья.

Как видите, черные не испытывали особых затруднений.

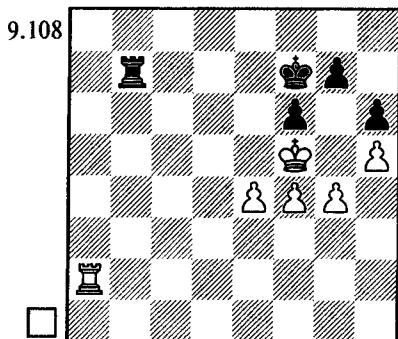
Стоит отметить, что когда белые пешки пришли в движение, Пауль Керес использовал типичный для таких позиций защитительный прием: **нападение на пешки с тыла**.

Предположим, черные не успели сыграть h7-h5. Разберем две важные выигранные позиции, являющиеся ориентирами для обеих сторон: сильнейшая может к ним стремиться, слабейшая обязана их избегать.

Эти окончания проанализированы в эндшпильных справочниках весьма детально. Мы опустим многие варианты, ограничившись лишь вытекающими из них выводами.

Ботвинник — Найдорф

Москва 01 1956



1. ♖a5 ♜c7 2. ♖d5 ♖a7 3. e5 fe 4. fe (угрожает 5. ♖d7+!) 4... ♕e7 5. e6 ♖a4!

Совсем плохо 5... ♖a6 6. ♖d7+ ♕f8 7. ♕g6! ♖:e6+ 8. ♕h7.

6.g5!

Не проходит 6. ♖d7+ ♕f8 7. ♖f7+ ♕g8 8. g5 ♖a5+! (8...hg? 9. ♕g6) 9. ♕e4 ♖a6=.

6... ♖a7!

Лучшая защита, указанная Львом Арониным. Ладья вправе вернуться назад, поскольку можно уже не опасаться размена ладей: 7. ♖d7+? ♖:d7 8. ed ♕:d7 9. ♕g6 hg 10. ♕:g7 g4=.

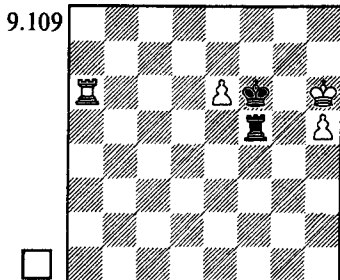
В партии было сыграно 6...hg?! 7. ♖d7+ ♕f8 8. ♖f7+ ♕g8 9. ♕g6 g4 10. h6! (кратчайший путь к победе) 10...gh 11. e7 ♖a8 12. ♖f6 (Δ ♖d6-d8)

Черные сдались.

7. ♖e5!

Ключевой ход! Защитив пешку, белые готовят вторжение короля.

Ошибочен предварительный размер пешек: 7.gh? gh 8. ♖b5 (Δ ♖b6) 8...♜c7! 9. ♖b6 ♜c5+! 10. ♕g6 ♖e5! 11. ♕:h6 ♕f6! 12. ♖a6! ♖f5!.



Черным предстоит найти еще немало точных ходов, но при правильной игре они, согласно теории, достигают ничьей.

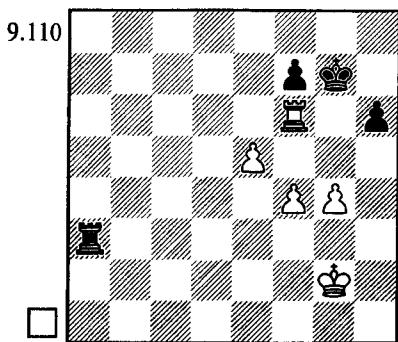
7...hg

7... ♕d6 8. gh gh 9. ♕f6; 7... ♖a6 8. ♕g6 ♕f8 9. ♕h7 hg 10. e7+ ♕e8 11. ♕:g7 g4 12. h6+-.

8. ♕:g5 (сильно и 8. ♕g6 ♕d6 9. ♖e1 g4 10. h6! gh 11. ♕f6) **8... ♖a1 9. ♕g6 ♖f1** (9... ♖g1+ 10. ♖g5) **10. ♕:g7 ♖g1+ 11. ♕h6! ♖g2 12. ♖g5+-**

Капабланка — Эйрс

Гастингс 1930/31



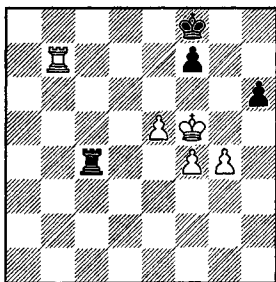
Позиция белых выиграна (та же оценка действует и при черной пешке на h7, а белой — на g5). Их план: перевод ладьи на 8-ю горизонталь с последующим f4-f5-f6+. Если черная ладья возьмет на прицел пешку e5, белые защитят ее с поля e8.

Капабланка провел этот план в жизнь, однако, как доказал признанный специалист в области ладейного эндшпиля мастер Конаев, по пути партнеры допустили несколько ошибок.

1. ♖b6?

Следовало сыграть 1. ♔d6!, чтобы прикрыться ладьей от горизонтальных шахов. Сейчас черные должны были ответить 1... ♗a4! 2. ♖f3 (2. ♖g3 ♗a3+ 3. ♖h4 ♗a4 4. f5 ♗a5 5. e6 fe 6. fe ♖f6=) 2... ♗a3+ 3. ♖e4 ♗a4+ 4. ♖f5 ♗c4 5. ♗b7 (Δ 6.e6) 5... ♖h8.

9.111



Белые сбились с правильного пути: поставили на f5 не пешку, а короля, и теперь уже не могут выиграть.

1... ♗e3? 2. ♖b4

Напрашивалось 2. ♗b8, однако после 2... ♗e4 3. ♖f3 ♗e1 прямолинейное 4. ♗e8? позволяет черным спастись посредством 4... h5! 5. g5 (5. gh ♗f1+! 6. ♖e4 ♗e1+ 7. ♖f5 ♗h1) 5... ♗f1+ 6. ♖e3 h4.

Самый точный путь: 2. ♗b1! (временно отбирая у ладьи 1-ю горизонталь). Черные в цугцванге и вынуждены либо ухудшить положение ко-

роля, либо покинуть удачную позицию на линии "e" — в обоих случаях вторжение белой ладьи становится более эффективным. Например, 2... ♗e4 (2... ♗e2+ 3. ♖f3 ♗h2 4. f5 h5 5. ♗b7 hg+ 6. ♖g3 ♗h5 7. ♖:g4 ♗h1 8. e6+-) 3. ♖f3 ♗a4, и можно уже перейти к основному плану: 4. ♗b8! ♗a3+ 5. ♖g2 ♗e3 6. ♗e8! ♗e2+ 7. ♖f3 ♗e1 8. f5 ♗f1+ 9. ♖e2 ♗f4 10. ♖e3 ♗:g4 11. f6+ ♖h7 12. e6+-.

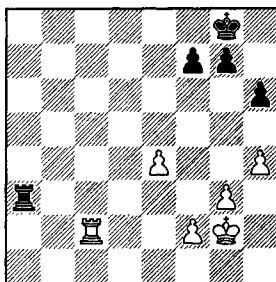
2... ♗c3 3. ♖f2? (3. ♗b8) 3... ♗a3?

Оба партнера не заметили, что после 3... h5! черные либо разменивали пару пешек (4. gh ♗h3), либо (при 4. g5 h4) получали достаточную для спасения контригру.

4. ♖b7?! (4. ♗b8!) 4... ♖g8?! (4... ♗a2+!?) 5. ♗b8+! ♖g7 6. f5 (Δ 7. f6+), и белые выиграли.

Корчной — Антошин
СССР ч, Ереван 1954

9.112



1. h5!

При своем ходе черные сами поставили бы пешку на h5, значительно облегчая себе задачу. На 1. g4?! тоже есть ответ 1... h5!.

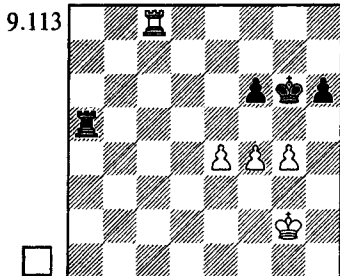
1... ♗a5!

Как отметил Виктор Корчной, исключительно глубоко и содержательно прокомментировавший сыгранное им окончание, черным полезно вынудить ход g3-g4.

2. g4

Пока неопасно 2. ♗c8+ ♖h7 3. g4

ввиду 3...g5! 4.hg+ ♔:g6 (△ 5...h5) 5.f4 f6!.



Обратите внимание на последний ход. **Очень важно препятствовать стесняющему черных продвижению e4-e5**, ведущему к структуре из партии Капабланка — Ейтс. Кстати, в ней за несколько ходов до возникновения позиции на диаграмме 9.110 белая пешка стояла на e4 и Ейтс мог легко сделать ничью ходом f7-f6.

2...♖a7?

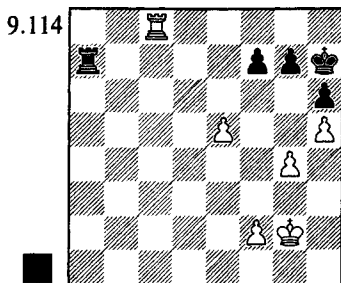
Антошин обязан был считаться с шахом ладьи по 8-й горизонтали — его король на h7 слишком удален от проходной пешки "e", которую надеются создать белые. Поэтому здесь и в дальнейшем следовало сыграть f7-f6!. Угрозу перехода к выигранной позиции из партии Ботвинник — Найдорф черные парировали, привязываясь к пешкам с тыла. Характерен указанный Корчным вариант: 2...f6! 3.♖c8+ ♔f7 4.♖c7+ ♔g8! 5.♔f3 (5.f4 ♖a3 — белый король отрезан от пешек) 5...♖a3+ 6.♔f4 ♖a2 7.♔f5 ♔h7! (вот почему король отступил на g8) 8.f4 ♖f2! =, и белым не удастся получить проходную пешку "e".

Сейчас пора уже объяснить смысл восклицательного знака, которым награжден ход 1...♖a5. При пешке на g3 такая система защиты не срабатывала — пешка f4 защищена и белые вправе сыграть ♔e6. А избе-

жать проникновения короля на f5 (через g4) едва ли возможно.

3.♖c6?

Продолжая 3.♖c8+! ♔h7 4.e5! (△ ♔g3, f4, ♖e8+-) белые ставили перед партнером задачу, которую практически невозможно разрешить за доской.



Корчной доказал, что почти все планы защиты обречены на неудачу: либо белые образуют грозную проходную пешку "e", либо дело сводится к позиции типа Капабланка — Ейтс. Например: 4...g5? 5.hg+ ♔:g6 6.f4+-, или 4...♖a4?! 5.♔g3 ♖e4 6.♖e8 g5 (6...♖a4 7.♖f8 ♖a7 8.f4+-; 6...f6 7.e6 g5 8.hg+ ♔:g6 9.f3 ♖e1 10.♔f2 ♖e5 11.f4+-) 7.hg+ ♔:g6 8.f3!+- (неточное 8.f4? h5!, и черные спасаются). Конечно, я привожу лишь основные выводы, опуская довольно сложные доказательства.

4...♖e7! (единственная защита) 5.f4 f6! 6.♖c5 fe 7.fe, и теперь необходимо воспрепятствовать приходу короля в центр, сводящему игру к партии Ботвинник — Найдорф, посредством 7...♖f7!. Далее Корчной рассматривает 8.♔g3 g6! = и 8.e6 ♖e7 9.♖c6 g6 10.♖d6 (△ 11.♖d7) 10...♖e8 11.♔f3 gh 12.gh ♔g7 13.♔e4 ♔f6 14.♔d5 ♖e7 =.

Опаснее профилактический ход 8.♖d5!, после которого уже невозможно 8...g6? 9.e6 ♖f8 (9...♖e7 10.♖d7) 10.♖d7+ ♔g8 11.e7 ♖e8 12.♖d8 ♔f7 13.♖:e8 ♔:e8 14.g5!+-.

Плохо и 8...g5? 9.e6 ♖f8 10.e7 ♗e8 11.♗e5 ♕g7 12.♗e6+- . Поэтому приходится выжидать: 8...♗f8 9.♕g3 ♗f1, и если 10.♗d3, то 10...g5! . Но сомневаюсь, что черным удастся спастись при 10.♗d7! ♖f8 (на 10...♕g8 следует тот же ответ) 11.♗d3 g5 12.♗f3 ♗e8 13.♗f5 с последующим 14.♕f3.

3...♗a3? (3...f6! =) 4.f3?

Выигрывало 4.♗c8+! ♕h7 5.e5! .

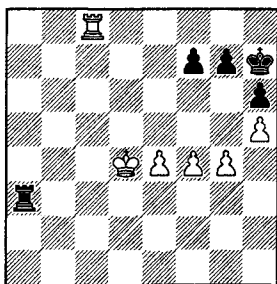
4...♗a5!? (4...f6!)

Белые могли теперь постепенно усиливать положение путем ♗c8-d8, ♕g3-f4 или f3-f4, но поскольку пешка "е" не попадает на е5, партия при правильной защите должна закончиться вничью.

Корчной решил форсировать события, что принесло ему успех, однако лишь вследствие очередной ошибки противника.

5.♗c8+ ♕h7 6.f4?! (Δ 7.e5+-) 6...♗a2+ 7.♕f3 ♗a3+ 8.♕f2 ♗a2+ 9.♕e3 ♗a3+ 10.♕d4

9.115



Несложную ничью давало 10...♗f3! 11.♕e5 (11.f5 f6=) 11...f6+ 12.♕f5 ♗f1 — получалась та же позиция, что и в примерах к 2-му ходу черных.

10...♗g3?

Черные гонятся за выигрышем материала, позволяя противнику образовать наконец проходную пешку, которая будет стоять ладьи.

11.♗f8! f6 12.e5! ♗:g4

Не лучше 12...fe+ 13.fe ♗:g4+ 14.♕d5 ♗g1 15.e6 ♗d1+ 16.♕c6 ♗e1

17.♕d7 ♗d1+ 18.♕e8+- .

13.e6 ♗:f4+ 14.♕d5 ♗f5+ 15.♕d6 ♗:h5 16.e7 ♗e5 17.e8 ♗:e8 18.♗:e8

Борьба почти окончена. После того, как король вернется в свой лагерь, ладья окажется сильнее чем три пешки.

18...♕g6 19.♕d5 ♕f5!? 20.♗e1

Хорошо и 20.♕d4 ♕f4 21.♕d3 ♕f3 22.♗g8 g5 23.♗f8+- .

20...h5 21.♗f1+ ♕g4 22.♕e4 g5 23.♗:f6 h4 24.♕e3 ♕g3 25.♕e2 g4 26.♕f1 ♕h2 27.♗f4 h3 28.♗:g4 ♕h1 29.♕f2 h2 30.♕g3 ♕g1 31.♕h3+

Черные сдались.



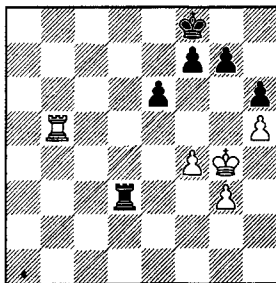
ТРАГИКОМЕДИИ

Под эту рубрику вполне подходят два только что рассмотренных нами окончания, но я добавлю новые примеры, последний из которых имеет определенное теоретическое значение.

Беллон — Чехов

Барселона 1984

9.116

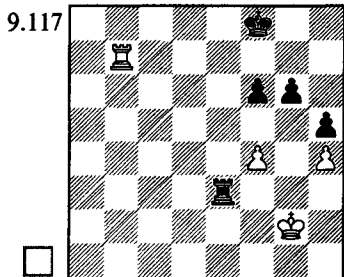


Выжидательная тактика: 1.♗a5 или 1.♗b7 позволяла без труда добиться ничьей. Однако Беллон устремился за пешкой g7.

1.♗b8+ ♕e7 2.♗g8?? ♗d8!

Белые сдались. Пешечный эндшпиль, разумеется, безнадежен, а после 3.♗:g7 ладья теряется: 3...♕f8 4.♗h7 ♕g8 5.♗:h6 ♕g7 6.♕g5 ♗d5+.

Норри — Свидлер
Ереван ol 1996



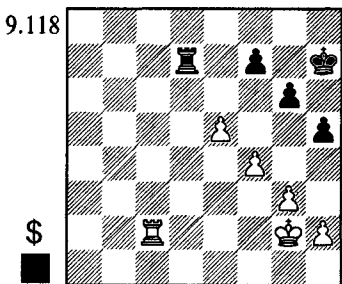
И здесь белым не хватило терпения, что привело к совершенно аналогичной ошибке.

1.f5? (1.♖a7=) 1...g6 2.♞h7 ♔g8 3.♞:h5?? При 3.♞a7 позиция оставалась ничейной.

3...♞e5 4.♙f3 f4! Белые сдались.

Пикет — Каспаров

турнир в Интернете, 2000



Белым удалось продвинуть пешку до e5 (в принципе, было бы желательно помешать этому, сыграв ранее f7-f6). С другой стороны, сделан ход h6-h5, и потому ничья не должна быть трудной.

Гарри Каспарову предстояло решить, как реагировать на марш короля через h3 и h4 на g5. Проще всего было сыграть в подходящий момент ♔h6. Например, 1...♔g7 2.♔h3 ♖a7 3.♔h4 ♔h6!, и не видно, как белым

достичь прогресса.

Да и вторжение короля на g5 не слишком опасно. Можно даже пропустить белую ладью на 7-ю горизонталь. Авербах рассматривает 3...♖a6 (вместо 3...♔h6) 4.♞c7 ♞b6 5.♞e7 ♖a6 6.♔g5 (6.e6 ♔f6! 7.♞:f7+ ♔:e6=) 6...♖a5! (как отметил Виорел Бологан, не проигрывает и 6...♞b6!? 7.e6 ♞b5+! или 7.f5 gf) 7.f5 gf 8.e6 (8.♔:h5 ♔f8 Δ 9...♞:e5) 8...f4+! 9.♔:f4 ♔f6 10.♞:f7+ ♔:e6=.

1...♞d3?!

Во многих сходных ситуациях перевод ладьи в тыл пешке "е" имеет смысл; в частности, он был бы неплох при отсутствии на доске пешек "h". Но здесь этот маневр ошибочен. Не проходила и чуть иная его версия: 1...♞d4?! 2.♔h3 ♞e4? (в случае 2...g5? белые играют не 3.fg ♔g6, а 3.♞c7!) 3.♞c7! (3.♔h4 ♔h6 Δ 4...g5+) 3...♔g7 4.♔h4 ♞e2 5.♔g5!, и дело сводится к тому, что случилось в партии.

2.♔h3 ♞e3?

Необходимо было 2...♞d7 3.♔h4 ♔h6=.

3.♔h4?!

Сыграв 3.♞c7! ♔g7 4.♔h4, Йерун Пикет приковывал неприятельскую ладью к линии "е" и, как станет ясно из дальнейшего, добивался победы.

3...♔g7?

Стоило испытать 3...♔h6! 4.♞c7 ♞e2!. На 5.♔h3 следует 5...♔g7 (возможно и 5...g5!?) 6.♞b7 g5! 7.fg ♔g6. Опаснее 5.g4 hg 6.♞:f7 ♞:h2+ 7.♔:g4, но после 7...♞e2 черные, по-видимому, должны добиться ничьей.

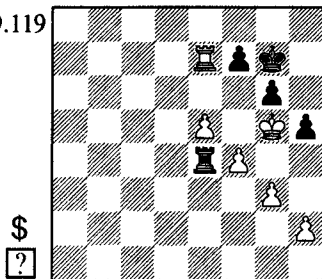
4.♔g5?

Вновь ошибочный порядок ходов: правильно 4.♞c7! ♞e2 5.♔g5. Сейчас черные могли вернуться к плану Авербаха: 4...♖a3! 5.♞c7 ♖a5=. Впрочем, Пикет, понятно, не ожидал, что его партнер вдруг передумает и поведет ладью назад.

4...♞e1? 5.♞c7 ♞e2 6.♞e7! ♖a2 7.f5! gf 8.e6 h4 9.♞:f7+ ♔g8 10.♔f6 Черные сдались.

Рассмотрим ход 6...♖e4 (вместо 6...♖a2).

9.119



Эта позиция возникала в партиях Стин — Хартстон (Великобритания ch, Брайтон 1972), Ионов — Карасев (Ленинград 1983) и Матвеева — Раппопорт (Баку 1983). Во всех трех случаях белые нашли форсированный путь к выигрышу.

7.e6! ♖:e6 8.♖:e6 fe 9.h3 ♔f7

10.♔h6 ♔f6 11.g4 h4 (11...hg 12.hg♙+—) 12.g5+ (12.♔h7? g5) 12...♔f5 13.♔g7 ♔:f4 14.♔:g6 e5 15.♔f6! e4 16.g6 e3 17.g7 e2 18.g8♖ e1♖ 19.♖g4+ ♔e3 20.♖e6+ ♔f2 21.♖:e1+ ♔:e1 22.♔g5+—

Вместо 5...♖e2 можно было сразу сыграть 5...♖e4!?. Идея в том, чтобы на 6.♖e7 ответить 6...♖a4!, и уже нет сделанного Пикетом хода 7.f5, а если 7.e6, то 7...♖a5+ 8.♔h4 ♔f6 9.♖:f7+ ♔:e6=. Белые должны выждать: 6.♖b7!♙ ♖a4 (6...♖e2 7.♖e7! сводит к позиции из партии), и теперь эффектно решает указанная Боголаном жертва двух пешек: 7.g4!! hg (безнадёжно 7...♖e4 8.gg 9.h4) 8.f5! gf 9.e6+—.

А вот выигрыш второй пешки: 7.e6 ♖a5+ 8.♔h4 ♔f6 9.ef ♔g7 гораздо слабее. На 10.♖e7 следует 10...♔f8! 11.♖e5 ♖a2, а на 10.h3 — 10...♔f8 11.g4 hg 12.hg ♖c5 13.f5 ♖c6! (но не 13...gf? 14.g5+—). В обоих случаях черные, по-видимому, спасаются.

РАВНОВЕСИЕ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ, ЛИШНЯЯ ПЕШКА НА ДРУГОМ

Ситуации с лишней отдаленной проходной пешкой встречаются часто, поэтому очень важно научиться правильно их оценивать и разыгрывать. **Определяющим фактором здесь является расположение ладьи сильнейшей стороны. В большинстве случаев ее рекомендуется ставить "по Таррашу", позади собственной проходной, а иногда она лучше расположена сбоку.**

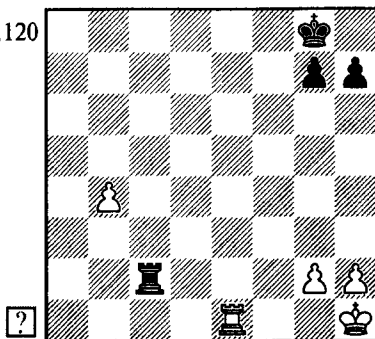
Однако далеко не всегда мы имеем свободный выбор и на практике ладья чаще всего оказывается перед пешкой — поэтому именно такие ситуации мы рассмотрим наиболее внимательно.

ЛАДЬЯ ЗА СВОЕЙ ПЕШКОЙ

Ботвинник — Болеславский

Ленинград/Москва 1941

9.120



1. ♖b1!

Ладья заняла свою законную позицию в тылу у пешки. В случае 1.h3? ♖b2! 2. ♖e4 черные добились бы ничьей.

1... ♕f7?

Проходную пешку надо блокировать как можно раньше. Следовало сыграть 1... ♖c6! 2.b5 ♖b6. Не думаю, что черные спасали партию, но, во всяком случае, ставили перед партнером более сложные задачи. После прихода их короля на ферзевый фланг ладья с поля b6 могла быть переброшена для защиты своих пешек или нападения на неприятельские.

2.b5 ♕e6 3.b6 ♖c8 4.h3

Ошибочно 4.b7? ♖b8, поскольку черные успевали уничтожить пешку "b" и вернуться королем на другой фланг. Например: 5. ♕g1 ♕d6 6. ♕f2 ♕c6 7. ♕e3 ♖:b7 8. ♖:b7 ♕:b7 9. ♕e4 ♕c6 10. ♕e5 ♕d7=.

4... ♖b8 5. ♕h2 ♕d5

Если черный король остается защищать свои пешки, его коллега направляется к пешке "b". Препятствовать этому с помощью оппозиции невозможно: белые сделают выжидательный ход ладьей, и придется уступить дорогу, поскольку черная ладья выжидательных ходов не имеет. Тут-то и сказывается разница в положении ладей.

6. ♕g3 ♕c6 7. ♕g4 ♕b7

Сейчас взятие на b6 невозможно, поэтому **черные блокируют пешку королем, освобождая от этой обязанности ладью.** Типичный и зачастую полезный защитительный прием. Увы, здесь он не облегчает поло-

жения черных.

8. ♖e1!

Отлично сыграно! Ладья превосходно стояла на b1, пока она сковывала неприятельскую ладью, но теперь она будет более активна, расположившись сбоку от пешки. В случае 8... ♕:b6 9. ♖b1+ черные проигрывают пешечный эндшпиль.

8... ♖g8 9. ♖e6 ♕a6 10. ♕g5 ♕b7 11.h4

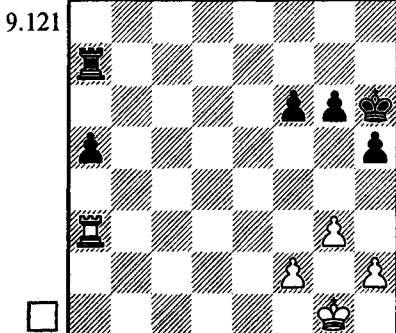
Дальнейшее просто. Белые наступают на королевском фланге, где у них на фигуру больше.

11... ♕a6 12.h5 ♕b7 13.g4 ♕a6 14. ♕h4 ♕b7 15.h6 gh 16. ♖:h6 ♖g7 17. ♕h5 (Δ g5, ♖e6, ♕h6+-) 17... ♕a6 18. ♖c6 ♖e7 19. ♖c7 ♖e5+ 20.g5 ♕:b6 21. ♖:h7 ♕c6 22. ♕h6 ♕d6 23.g6 ♖e1 24. ♖f7 ♕e6 25. ♖f2 ♖a1 26.g7 ♖h1+ 27. ♕g6 ♖g1+ 28. ♕h7 ♖h1+ 29. ♕g8 ♕e7 30. ♖e2+ ♕d7 31. ♖e4 ("мостик") 31... ♖h2 32. ♕f7

Черные сдались.

Ботвинник — Борисенко

СССР ch, Москва 1955

**1. ♖a4!**

Ботвинник спешит заблокировать пешку. Если бы он допустил a5-a4, то не имел бы вообще

никаких шансов. Примерно такое окончание Алехин выиграл в 1927 году у Капабланки в последней, 34-й партии матча за мировое первенство — его можно найти в любой книжке по эндшпилю.

1... ♖g5?

Поучительная ошибка. Король направляется на ферзевый фланг, но более надежный маршрут пролегал через поле g7. Почему? Дело в том, что **лучший шанс на защиту в подобных позициях — контригра на королевском фланге: образование там проходной пешки или слабостей в лагере противника.** И положение короля перед пешками, как мы увидим, способствует созданию контригры.

А вот при 1... ♖g7! дела белых плохи:

2.f3 ♜f7 3.g4 h4—+

2. ♖g2 ♜f7 3. ♖f3 ♜e6 4. h4 (4. g4 h4 5. g5 fg 6. ♖g4 ♜f6 7. h3 ♜a8—+) 4... f5 5. ♖f4 ♜d5 6. ♖g5 ♜a6 7. f3 ♜c5 8. g4 fg 9. fg hg 10. ♜:g4 ♜b5 11. ♜a1 a4—+ (Левенфиш, Смыслов)

2. h4 ♜f7 3. ♜f1 ♜e6 4. ♜e2 ♜d6 5. ♜d3 (5. g4 hg 6. ♜:g4 a4 7. ♜:g6 a3 8. ♜g1 a2 9. ♜a1 ♜e5 10. ♜f3 ♜a4—+) 5... f5! (ошибочно 5... ♜c6? 6. g4 ♜d7+ 7. ♜c3 ♜d5 8. ♜f4 f5 9. gh gh 10. ♜c4=) 6. f3 ♜c5 7. g4 ♜b5 8. ♜d4 a4 9. ♜c2 a3 10. ♜b1 ♜a4! 11. ♜d6 hg 12. ♜:g6 gf—+ (Копаев).

2. f3! ♜f5

Возможно было 2... f5!?, но и тогда после 3. ♖f2 ♜f6 4. h4 ♜e5 5. ♜e3 ♜d5 6. g4! исход борьбы оставался неясным.

3. g4+! hg?

Размен пешек облегчает задачу белых. Как показали последующие анализы, сыграв 3... ♜e6!, черные все еще сохра-

няли шансы на победу.

4. fg+ ♜e5

В случае 4... ♜g5!? белые ожидают: 5. ♜g2 ♜h4 6. ♜g1 ♜h3 7. ♜h1 ♜e7 (7... f5 8. gf gf 9. ♜g1 f4 10. ♜f2=) 8. ♜a3+ ♜:g4 9. ♜:a5. По мнению Копаева, а также Левенфиша и Смылова, заключительная позиция ничейна, хоть после 9... ♜f3! это далеко не очевидно. Вместо 6. ♜g1 Ботвинник рекомендовал 6. h3!?, а Марин продолжил вариант: 6... g5 7. ♜h2 ♜b7 8. ♜:a5 ♜b2+ 9. ♜g1 ♜:h3 10. ♜a6 ♜:g4 11. ♜:f6 ♜g3 12. ♜f1!=.

5. h4 ♜d5 6. h5 gh 7. gh

Цель достигнута — образована проходная пешка. Выигрыша уже нет, например, 7... ♜c5 8. h6 ♜b5 9. ♜h4 ♜h7 10. ♜h5+ ♜b4 11. ♜h4+ ♜b3 12. ♜h3+ ♜b2 13. ♜h4=.

7... ♜e6 8. h6 ♜f7 9. ♜g4! ♜f8 10. ♜f4 ♜a6 11. ♜g4 ♜a7 12. ♜f4 ♜g8 13. ♜:f6 a4 14. ♜f2 ♜h7 15. ♜a2 ♜:h6 16. ♜f2 ♜g5 17. ♜e3 Ничья.

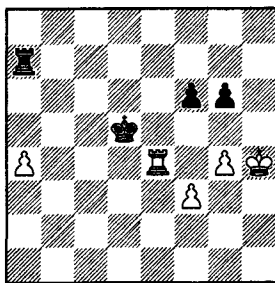


ТРАГИКОМЕДИИ

Дворецкий — Купрейчик

СССР ch(1), Минск 1976

9.122



2

Несколькими ходами раньше партия была отложена и эту позицию в домашнем анализе рассматривали оба партнера.

Я считался лишь с логичным переводом ладьи в тыл проходной пешки: 1...♖h7+! 2.♔g3 ♕h1. Правда, после 3.♔f4 ♖a1? 4.g5! fg+ 5.♔:g5 ♖a3 6.♖f4 черные проигрывают, но, сыграв 3...♖f1!, они срывают план противника и сами готовят g6-g5+.

1...♖b7?!

Странный ход: теперь моя ладья может встать позади пешки, да еще двумя способами: 2.♖e3 △ 3.♖a3 и 2.a5 △ 3.♖a4.

Второй путь выглядит более привлекательным (в принципе, выгодно продвинуть пешку подальше). Я его и избрал, не разглядев заготовленной соперником хитрой ловушки. После правильного 2.♖e3! ♖a7 3.♖a3 ♖a5! 4.♔g3 положение черных осталось тяжелым, вполне вероятно, что проигранным.

2.a5? ♖b3! 3.♖a4 ♖:f3 4.a6

Казалось бы, пешку можно остановить лишь посредством 4...g5+ 5.♔h5 ♖h3+ 6.♔g6 ♖h8 7.a7 ♖a8, что, конечно, совершенно безнадежно.

4...♔e6!!

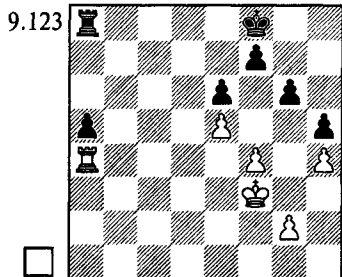
Выясняется, что после 5.a7? g5+ 6.♔h5 ♔f7 белый король получает мат.

5.g5 fg+ 6.♔:g5 ♖f8

Ничья.

Ласкер — Левенфиш

Москва 1925



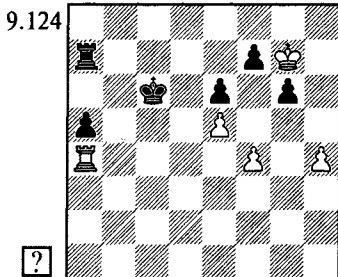
1.g4

Ласкер стремится к контригре на королевском фланге. Альтернативой была попытка воспрепятствовать соединению черного короля с проходной пешкой: 1.♔e4 ♔e7 2.♔d4. Но тогда сильно 2...♖d8+!

1...hg+?

Левенфиш напрасно пропускает короля вперед. К легкому выигрышу вело 1...♔e7 2.gh gh, например: 3.♔e4 ♔d7 4.f5 ♔c6 5.f6 ♔b5 6.♖a1 a4 7.♔f4 ♖g8—+, или 3.f5 ef 4.♔f4 ♔e6 5.♔g5 ♔:e5 6.♔:h5 ♔f6! с неизбежным матом.

2.♔:g4 ♔e7 3.♔g5 ♖a7○ 4.♔h6 ♔d7 5.♔g7 ♔c6



6.♔f6?

Решающая потеря темпа! Ласкер видел правильный путь, но, как он объяснил после партии, инстинктивно хотел избежать вскрытого шаха по 7-й горизонтали.

Надо было сразу осуществить прорыв, обеспечивающий белым проходную пешку: 6.f5! ef (6...gf 7.h5) 7.e6 fe+ 8.♔:g6. После 8...♔b5 9.♖a1 f4 10.h5 к ничьей приводит как 10...f3 11.♖f1 a4 12.♖:f3 a3 13.♖f1 a2 14.♖a1 ♔c4 15.h6 ♔b3 16.h7 ♖a8 17.♖e1! e5 (17...♔b2 18.♖e2+) 18.♔g7 e4 19.h8 ♖:h8 20.♔:h8, и черная пешка не в силах добраться до e2 (что принесло бы победу), так и 10...e5 11.♖e1! ♔c4 (11...a4 12.♖:e5+ ♔c6 13.♖e4 a3 14.♖:f4 a2 15.♖f1=) 12.♖:e5 ♔d3 13.h6

f3 14.h7 ♖:h7 (14...♖a8 15.♖:a5) 15.♖:h7 f2 16.♖f5 ♖e3 17.♖f8 (или 17.♖e5+ ♖f4 18.♖e8) 17...a4 18.♖e8+ ♖f3 19.♖f8+ ♖g2 20.♖g8+ ♖h3 21.♖f8=.

6...♖b5 7.♖a1 a4 8.f5 ef 9.e6 fe 10.♖:g6 f4! 11.h5 f3! 12.h6 (12.♖f1 a3--+) 12...e5! 13.♖e1

Не помогает ни 13.h7 ♖:h7 (13...♖a8) 14.♖:h7 e4 15.♖f1 a3 16.♖g6 a2 17.♖f5 e3 18.♖e4 e2--+, ни 13.♖f5 ♖h7 14.♖h1 f2 15.♖:e5 ♖:h6--+.

13...a3 14.♖:e5+ ♖c4 15.♖e1 a2 16.h7 ♖a8!

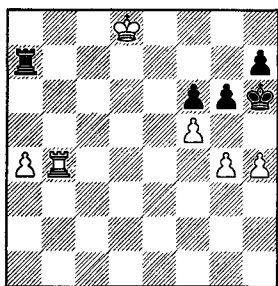
Пешки разделены четырьмя вертикалями, поэтому при 16...♖:h7? 17.♖:h7 f2 18.♖f1 ♖d3 19.♖a1! ♖c3 20.♖f1! белые достигли бы ничьей.

17.♖g7 f2 18.♖f1 (18.♖a1 ♖b3) 18...a1 ♖+ 19.♖:a1 ♖:a1 20.h8 ♖g1+ Белые сдались.



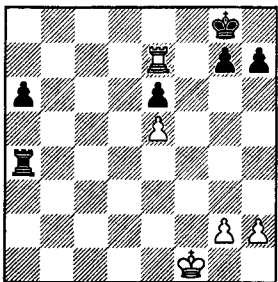
УПРАЖНЕНИЯ

9.125



9-19

9.126



9-20

Чем должна закончиться партия?

**ЛАДЬЯ ПЕРЕД ПЕШКОЙ,
ПЕШКА НА 7-м РЯДУ**

В теорию окончаний "ладья и ладейная пешка против ладьи" входил раздел с точно таким же названием. Обсуждавшиеся в нем идеи будут полезны и здесь.

Продвижение пешки до 7-й горизонтали максимально сковывает фигуры противника. Однако если в его лагере нет уязвимых мест, партия заканчивается вничью, поскольку бесполезно идти королем к пешке: там нет убежища от вертикальных шахов.

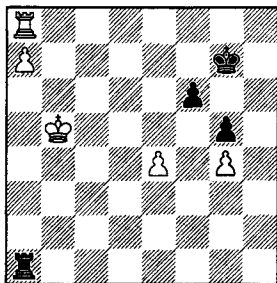
Положение пешки на 7-й горизонтали имеет смысл и сулит шансы на успех, когда удастся осуществить один из следующих трех планов.

План 1

Иногда возможно, отдав проходную пешку, разменять ладьи (шахом по 7-й горизонтали) и перейти в выигранный пешечный эндшпиль.

Бенко — Геребен
Будапешт 1951

9.127



Если бы пешка стояла на a6, то после 1.♖b6 король укрывался от шахов на a7. Но здесь у короля нет убежища, и потому единственная надежда белых связана с разменом ладей.

1. ♖b6 ♜b1+ 2. ♖c6 ♜c1+ 3. ♖d6 ♜a1?

Ключевой вопрос пешечного эндшпиля: кто завладеет оппозицией. После ошибочного хода в партии она оказывается в руках у белых. Необходимо было 3... ♜d1+! 4. ♖e6 ♜a1 5. ♜d8 (5. ♜e8 ♜a6+! 6. ♖f5 ♜:a7=) 5... ♜:a7 6. ♜d7+ ♜:d7 7. ♖:d7 ♖h7!=. Заметьте, что черным нужна именно дальняя оппозиция, но не ближняя: 7... ♖f7? 8. ♖d6+- . Почти такую же ситуацию мы рассматривали в главе о пешечных окончаниях (этюд Нейштадтля на диаграмме 1.8).

4. ♜c8! (конечно, не 4. ♜e8? ♜a6+!) 4... ♜a6+ 5. ♜c6 ♜:a7 6. ♜c7+ ♜:c7 7. ♖:c7

Дальняя оппозиция в руках у белых! Еще последовало: 7... ♖h7 8. ♖d7! ♖g6 9. ♖e6 ♖g7 10. ♖e7 ♖g6 11. ♖f8 Черные сдались.

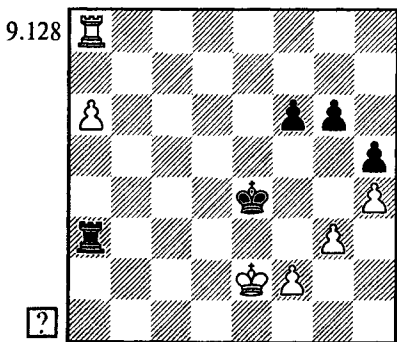
План 2

Порой удается обменять свою проходную пешку на неприятельские, получая выигрышный эндшпиль с пешками на одном фланге.

Следующее окончание очень важно — нам в дальнейшем еще не раз придется его вспоминать.

Унцикер — Лундин

Амстердам ol 1954



1. f3+! (1. a7 ♜a2+ △ 2... ♖f3) 1... ♖f5 2. a7! ♜a2+

Ничего не меняло 2... ♜a6 3. ♖d3 ♜d6+ 4. ♖c4 ♜d7 5. ♖c5 ♜e7 6. ♖d6! ♜e6+ (6... ♜b7 7. ♜b8! ♜:a7 8. ♜b5#) 7. ♖d7 ♜a6 8. ♖e7.

3. ♖d3 ♜a1 4. ♖d4

Обратите внимание на следующий тактический прием: 4. g4+ hg 5. fg+ ♖:g4 6. h5!. Впрочем, здесь он не проходит, так как на 4. g4+? есть ответ 4... ♖f4!.

4... ♜a5 5. ♖c4 ♜a3 6. ♖c5

При пешке f7 черный король вернулся бы на f6 или g7 и позиция была бы абсолютно ничейной. Но сейчас у белых имеется ясный план: перевод короля на h6 с последующим обменом проходной a7 на пешки королевского фланга. Этому плану нечего противопоставить.

В случае 6... ♜:f3 7. ♜f8 ♜a3 8. a8 ♖:a8 9. ♜:a8 ♖g4 проще всего решает 10. ♜a3 g5 11. hg fg 12. ♖d4 h4 13. gh gh 14. ♖e3 ♖g3 15. ♜a8.

6... ♜a1 7. ♖d6 ♜a3?! (7... ♜a6+) 8. ♖e7?!

Белые продолжают свой план, не заметив, что могли сразу закончить партию: 8. ♜c8! △ 9. ♜c5#.

8... ♜a6

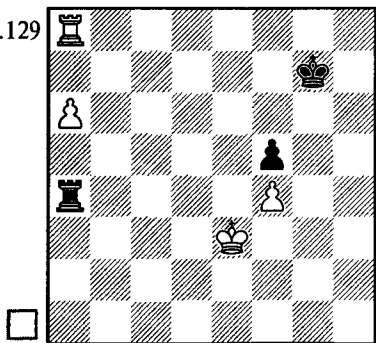
Чуть хитрее 8... ♜a2, имея в виду вариант 9. ♖f7?! ♜a6! 10. ♖g7 g5 11. hg ♖:g5 12. ♖f7 ♖f5 13. g4+? hg 14. fg+ ♖f4 — важно, что пешка f6 защищена ладьей. Поля a6 и f7 находятся в соответствии; белым проще всего обойти минированное поле, сыграв 9. ♖f8! ♜a6 10. ♖f7! ♜a3 11. ♖g7, и здесь 11... g5 уже совершенно безнадежно.

9. ♖f7 ♜a3 10. ♖g7 ♜a1 11. ♖h6! ♜a6 12. ♜b8 ♜:a7 13. ♜b5+ ♖e6 14. ♖:g6 ♜a8 15. ♖:h5 ♜g8 16. g4 ♜h8+ 17. ♖g6 Черные сдались.

План 3

Наиболее важный практически способ борьбы за победу при пешке на 7-й горизонтали — выигрыш ладьи за проходную пешку. Для этого надо выманить неприятельского короля под шах ладьей (как, например, мы пытались сделать в окончании Унцикер — Лундин, в варианте 4.g4+?). **Чаще всего сильнейшая сторона пытается получить проходную на королевском фланге, которая столкнет короля с безопасного поля g7. Важно отметить, что цель достигается, когда вперед идет слоновая пешка, а вот коневая или ладейная обычно оказываются бесполезными.**

9.129



1.a7!

Пешка f4 теперь неприкосновенна и король направляется к черной пешке, которая неизбежно будет потеряна из-за цугцванга.

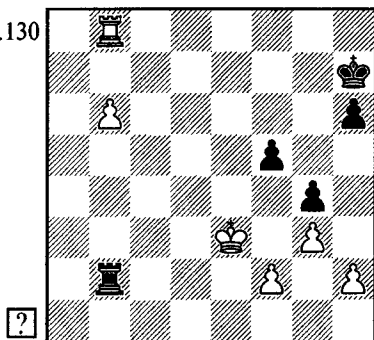
1...♔h7 2.♔d3 ♔g7 3.♔c3 ♔h7 4.♔b3 ♔a1 5.♔b4 ♔g7 6.♔c5 ♔a6 7.♔d5 ♔a1 8.♔e5! ♔a5+ 9.♔e6○ ♔h7 10.♔f6○+-

Стоит отметить, что при неточном 8.♔e6?! ♔a5 в цугцванг попадают белые (9.♔d8?? ♔:a7 10.♔d7+ приводит к ничейному пешечному эндшпилю). Однако они легко передают сопернику очередь хода посредством 9.♔d6 ♔h7, и теперь либо 10.♔e7 ♔g7 (10...♔a6 11.♔f7○) 11.♔e6, либо 10.♔c6 (угрожает 11.♔b6) 10...♔a1 11.♔d5 ♔a5+ 12.♔d6! ♔g7 13.♔e6○+-.

Ровнер — Щипунов

Киев 1938 (с переменой флангов)

9.130



1.b7?

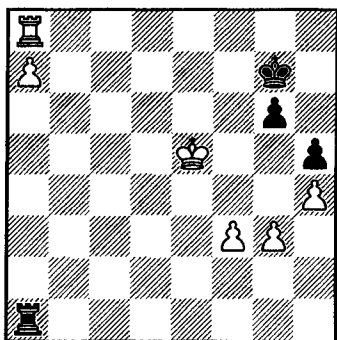
Как мы только что убедились, черные неизбежно теряют пешку f5. Но, в отличие от предыдущего примера, белым не удастся получить проходную на линии "f". Сильнее было 1.♔d4! ♔:f2 2.♔c8 ♔b2 3.♔c7+ ♔g6 4.b7 с выигранной позицией.

1...♔g7 2.♔d4 ♔b5 3.♔c4 ♔b2 4.♔d5 ♔d2+! 5.♔e5 ♔e2+ 6.♔:f5 ♔:f2+ 7.♔:g4 ♔b2

Две лишние пешки невозможно использовать. Партия закончилась вничью.

Р.Холмов, 1983

9.131



И здесь преимущество в две пешки недостаточно для победы. Черные без труда препятствуют образованию проходной на линии "f".

1. ♖f4

Угрожает 2.g4 ♖a4+ (2...hg 3. ♖:g4 △ h4-h5+-) 4. ♖g3 hg 5.f4! и далее h4-h5.

Немедленное 1.g4 hg 2.fg вело к очевидной ничьей. Важно только при появлении короля на 6-й горизонтали беспокоить его шахами с тыла, чтобы не допустить перехода в пешечный эндшпиль.

1... ♖a4+! 2. ♖e3 ♖a3+ 3. ♖f2 ♖a2+ 4. ♖g1 ♖a1+!

Простейшее продолжение, хотя не проигрывает и 4... ♖a3 5.g4 hg 6.f4! ♖h7!

5. ♖g2 ♖a2+ 6. ♖h3 ♖a3

Хорошо и 6... ♖a4 7.f4 ♖a3.

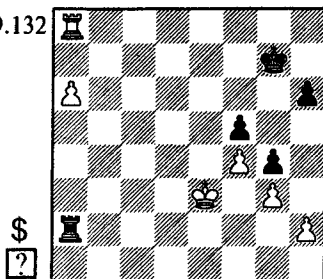
7.f4 ♖a2 8.g4 ♖a3+

Король может укрыться от шахов, лишь приблизившись к ладье, но это слишком опасно, так как черные побьют на g4 и пешка "g" быстро побегит к полю превращения.

Разберем два значительно более сложных и содержательных окончания.

М.Дворецкий, 2003

9.132



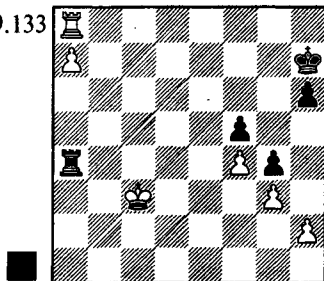
1.a7!

План ясен: король направляется к пешке f5. Стой черная пешка на h5, белые побеждали бы без малейших затруднений — точно так же, как и в позиции на диаграмме 9.129. Однако при пешке на h6 у противника имеются контршансы, связанные с попыткой проскочить королем в патовое убежище на h5. При подобной конфигурации патовая защита хорошо известна в пешечных окончаниях, но в ладейных концах она, кажется, раньше не встречалась.

В случае 1. ♖d4? ♖:h2 2. ♖e5 черные спасаются, играя на пат: 2... ♖g6! 3.a7 ♖a2 4. ♖g8+ ♖h5 5.a8 ♖a5(e2)+ — ладья становится "бешеной", или 3. ♖g8+ ♖h5 4. ♖f8 ♖e2+! 5. ♖:f5 (5. ♖d6 ♖a2=) 5... ♖e8!=.

1... ♖a4 2. ♖d3 ♖h7 3. ♖c3

9.133



3... ♖g7

Остроумная попытка 3... ♖g6!?

предложенная Андреасом Гансауэром, опровергается путем 4.h3!! gh (4... ♖h5 5.hg+ ♖:g4 6. ♜g8+ ♖h5 7.g4+!) 5. ♜g8+ ♖h5 6.a8 ♜ ♜:a8 7. ♜:a8 ♖g4 8. ♖d4 h2 9. ♜a1 ♖:g3 10. ♖e5+-. Обратите внимание: белые выиграли лишь потому, что их король вовремя успел на e5. Если бы в начальной позиции король был отрезан на 2-й горизонтали, то в момент, когда он пришел бы на c2 (или даже d2), черные играли ♖g6!, и ход h2-h3 уже не проходил.

А что получалось, если бы черный король достиг поля h5? Об этом — в следующем примечании.

4. ♖b3 ♜a1 5. ♖c4!

Ошибочно 5. ♖b4? ♖g6!, и 6.h3 уже не проходит — белый король слишком удален от пешки f5. Любопытные варианты возникают после 6. ♖c5 ♖h5! 7. ♖d5 ♜a2 8. ♖e5.

5... ♜a5 6. ♖b4 ♜a1 7. ♖c5 ♜a6 8. ♖d5 ♜a1 9. ♖e5 ♜a5+ 10. ♖e6 ♖g6!?

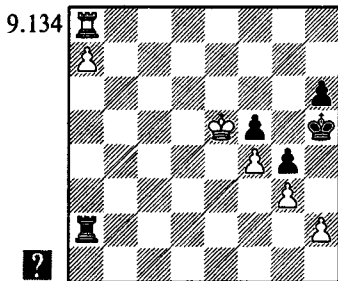
На 10... ♖h7 проще всего ответить 11. ♖f6 ♖. Возможно и 11. ♜d8 ♜:a7 12. ♖:f5, получая выигранное окончание с пешками на одном фланге, но, конечно, не 12. ♜d7+? ♜:d7 13. ♖:d7 ♖g6 14. ♖e6 ♖h5! =.

11.h3!! ♜a6+ 12. ♖e7 gh 13. ♜g8+ ♖h5 14.a8 ♜ ♜:a8 15. ♜:a8 ♖g4 16. ♖f6+-.

И еще одно замечание. Если в начальном положении белая пешка "h" стояла бы на h4 (при черной ладье на a4), то легко выигрывало 1.h5! ♜a3+ 2. ♖f2 ♜a2+ 3. ♖e1, и лишь затем a6-a7. При поспешном 1.a7? ♖g6! король черных попадал на h5, что обеспечивало им реальные шансы на спасение.

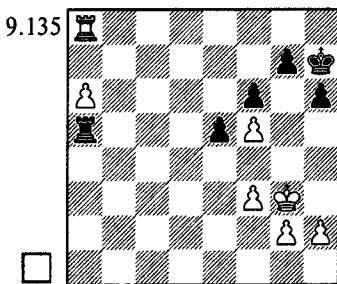
Зурахов — Вайсман

СССР 1966



Проигрывает напрашивающееся 8... ♜a5+? 9. ♖e6 ♜a6+ (9... ♖g6 10.h3!!) 10. ♖:f5 ♜:a7 ввиду 11.h3!! ♜f7+ (грозил мат) 12. ♖e6 ♜b7 13.hg+ (менее убедительно 13. ♜a5+ ♖g6 14.hg ♜b3) 13... ♖:g4 14. ♜g8+ ♖h5 15.g4+ ♖h4 16.f5.

Гораздо сильнее 8... ♜e2+! 9. ♖:f5 ♜e7!! (но не 9... ♜e8? 10.h3!!+-). На доске обоюдный цугцванг! Если 10. ♖f6?, то уже можно жертвовать ладью: 10... ♜e8! =. Приходится расстаться с пешкой "a": 10. ♜d8 ♜:a7, но тут я не вижу ясного пути к победе. Например: 11. ♖e6 ♖g6 12.f5+? ♖g5 13. ♜g8+ ♖h5=, или 11. ♜d5 ♜a6.



1.a7?!

Имело смысл оставить пешку на a6. Сыграв h2-h4-h5 и ♜a7, белые затем направляли короля на ферзевый фланг, жертвуя пешку g2 (или f3 — если не удастся обойтись без g2-g4). Выигрыш достигался без особого труда, поскольку неприятельский король навсегда заперт на h7.

Делая ход в партии, белые наметили провести h2-h4, g2-g4-g5, после вынужденного двойного взятия на g5 — уничтожить королем пешки g5 и e5, готовя f5-f6.

1... ♜a2

На 1...♖a3!? (Δ 2...e4!=) хорошо как 2.♖g4, так и 2.♖f2 — наступление пешек королевского фланга удаётся лишь немного задержать, но не предотвратить.

2.h4 ♖a3

Сразу проигрывало 2...h5? 3.♖h3, и нет защиты от g2-g4-g5-g6+.

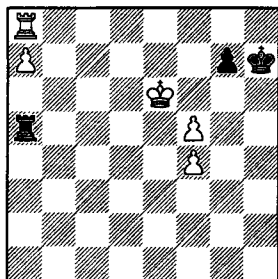
3.♖h2

Правильно: проще держать короля за пешками. Возможно было также 3.♖g4 ♖a4+ 4.♖h5, но здесь от белых требовалось больше внимания и точности. Противник отвечал 4...♖a5!?, и в случае нерешительного 5.g3? спасался путем 5...e4! 6.fe g6+ 7.♖g4 gf+ (но не 7...h5+? 8.♖f4 gf 9.♖f8! ♖:a7 10.♖:f5 ♖g7 11.♖:f6 ♖:g3 12.e5) 8.ef ♖g7 9.♖f4 h5=.

А вот после 5.g4! не проходит ни 5...g6+? 6.fg+ ♖g7 7.g5 hg 8.hg fg (8...e4 9.♖e8!) 9.♖g4!○+-, ни 5...e4? 6.g5 (6.fe?? g6#) 6...hg 7.hg g6+ 8.fg+ ♖g7 9.♖e8!+- (или 9.f4!? f5 10.♖e8 ♖:a7 11.♖e5+-). Пришлось бы ответить 5...♖a1 6.g5 hg 7.hg fg, сводя дело к тому, что случилось в партии.

3...♖a2 4.♖h3 ♖a3 5.g3○ ♖a2 6.g4 ♖a3 7.♖g2 ♖a2+ 8.♖g3 ♖a4 9.g5 hg 10.hg fg 11.♖h3 ♖h4+ 12.♖g2 ♖a4 13.♖g3○ ♖a1 14.♖g4 ♖g1+ 15.♖h5 ♖a1 16.♖:g5 ♖a6 17.♖g4 ♖a3 18.♖h4○ ♖a4+ 19.♖h3 ♖a2 20.♖g3○ ♖a5 21.♖f2 ♖a3 22.♖e2 ♖a5 23.♖d3 ♖a4 24.♖c3 ♖a1 25.♖b4 ♖a2 26.♖c5 ♖a1 27.♖d6 ♖a5 28.♖e6 ♖a1 29.♖:e5 ♖a6 30.f4 ♖a5+ 31.♖e6

9.136



31...♖a1!

Проигрывает 31...♖a6+? 32.♖e7!○ ♖a4 33.f6! gf 34.♖f7!○ ♖a6 (34...f5 35.♖e6 ♖a5 36.♖f6○+-) 35.f5○. Та же позиция цугцванга с ходом черных получается и при 31...♖a4? 32.♖f7! ♖a6 33.♖e7.

Зато сейчас ход 32.f6 не приносит легкого успеха ввиду 32...♖a6+ 33.♖e7 (33.♖f7 ♖:f6+) 33...gf 34.♖f7 (34.f5 ♖g7) 34...♖a4! 35.f5 ♖a6○.

32.♖e7 ♖a6!

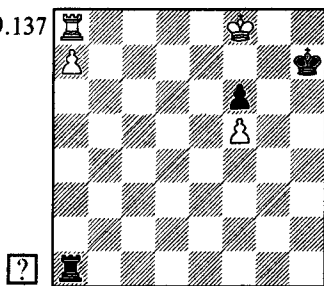
Только так можно защититься от угрозы f5-f6. Ошибочно 32...♖a4? 33.f6 gf 34.♖f7○. Мы вправе сделать вывод о соответствии полей f7-a4 и e7-a6 — это поля обоюдного цугцванга. И при точной защите черные в цугцванг не попадают.

33.♖f7 ♖a4!

В случае 33...♖f6+? белые передавали очередь хода противнику, описав королем треугольник: 34.♖e8! ♖a6 35.♖e7○+-.

34.♖f8 (34.f6 gf 35.f5 ♖a6○) 34...♖a5 (34...♖a6? 35.♖e7○+-) 35.f6 (ничего другого все равно нет) 35...gf 36.f5 ♖a1 (36...♖a6? 37.♖f7○+-)

9.137



37.♖e8?

Этот естественный ход (белые хотят перейти в выигранный пешечный эндшпиль) на самом деле ошибочен — у противника находится патовая защита! Правильный путь указал Сергей Долматов.

37.♖f7! (важно завлечь ладью на

а6) 37...♖a6 38.♔e7! (кстати, при медленном 37.♔e7? ♕g7 выигрыша уже нет) 38...♕g7 (конечно, такую позицию можно было получить и раньше) 39.♕d8! (39.♕e8?! ♕g8!) 39...♞a1 (безнадежно как 39...♕g8 40.♔c7+ ♕g7 41.♔b7, так и 39...♔h6 40.♔c7 ♕g5 41.♞g8+ ♔:f5 42.a8♞ ♞:a8 43.♞:a8) 40.♞c8! ♞:a7 41.♞c7+ ♞:c7 42.♔:c7 ♕h6 43.♕d7 ♔h5 44.♔e7! ♕g5 45.♕e6O+—

37...♞:a7 38.♞e7+ ♔h8! 39.♔f7

Взятие ладьи приводит к пату. Приходится идти за пешкой f6.

39...♞a6 (хорошо и 39...♞a1) 40.♔g6 ♞a8 41.♔:f6 ♕g8??

Грубейший промах за шаг до желанной цели. Ничью обеспечивало 41...♞a6+ (41...♞a1) 42.♞e6 (42.♔f7 ♕h7 43.f6 ♞a8 или 43...♞a1, но только не 43...♞b6??) 42...♞a1! 43.♔g6 ♞g1+ 44.♔f7 ♕h7 (44...♞g7+) 45.f6 ♞g7+! 46.♔e8 (46.fg пат) 46...♞g8+, и ладья возвращается на длинную сторону.

42.♔g6

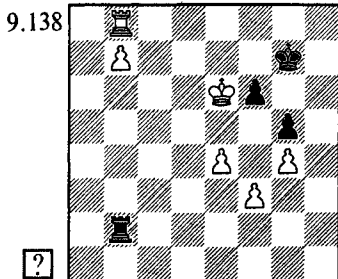
Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Петц — Костенюк

Майнц т (5) 2002



Основное отличие позиции от очень похожего окончания Бенко — Геребен (диаграмма 9.127) в наличии у белых пешки f3 — благодаря ей, лю-

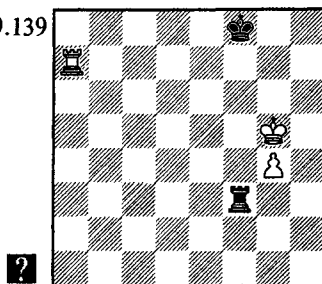
бой пешечный эндшпиль выигран. К цели элементарно вело 1.♞d8! ♞b6+ 2.♞d6 ♞:b7 3.♞d7+ ♞:d7 4.♔:d7.

1.♞e8?? ♞b6+! 2.♔f5 ♞:b7

Позиция стала ничейной. Однако приключения на этом не закончились.

3.e5 fe 4.♞:e5 ♞f7+ 5.♔:g5 ♞:f3 6.♞e7+ ♔f8 7.♞a7

9.139



7...♞c3??

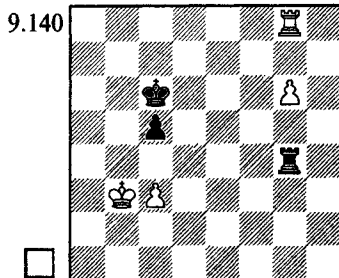
Необходимо было 7...♔g8! 8.♔g6 ♞f8= — как мы знаем, при коневой пешке пассивная защита с ладьей на 8-й горизонтали гарантирует ничью.

8.♔h5?? После 8.♔g6! неизбежно получалась выигрышная "позиция Лусены", например: 8...♞c6+ 9.♔h7 ♞c5 10.♞g7.

8...♔g8 9.♞d7 ♞c6 На доске "позиция Филидора". Партия завершилась вничью.

Любоевич — Глигорич

Белград т (9) 1979



1.g7 ♔b7??

Ничью давало 1...c4+! 2.♔b4 ♕b7 3.♕b5 ♕a7. Белый король не может лишиться ходов и ладью, и короля противника одновременно: после 4.♕c6 ладья освобождается от защиты пешки c4.

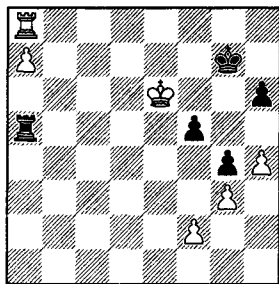
2.c4! ♞g2 3.♕c3

Черные сдались. Король идет через центр к пешке c5, которая будет потеряна из-за цугцванга.

По мнению Б.Милича и А.Божича, комментировавших эндшпиль в 27-м томе "Шахматного Информатора", белые должны были сыграть 1.c4 ♞g3+ 2.♕c2 с выигрышем. Но это явная ошибка: после 2...♕d6 3.g7 ♕e6(e7) получается ничейное пешечное окончание. А если 2.♕a4, то 2...♕b6 3.g7 ♕b7 4.♕b5 ♞g5 5.♕a4 ♞g3!, и король не в силах вырваться на свободу.

Ю.Авербах

9.141



Этот пример взят из эндшпильного справочника Авербаха. Он любопытен не только сам по себе, но еще и тем, что знаменитый знаток эндшпиля допустил в его анализе несколько серьезных ошибок.

Гроссмейстер считает позицию ничейной в связи с 1...♞a2 2.♕:f5 ♞:f2+ 3.♕:g4 ♞a2=. Именно так защищались черные в аналогичной ситуации из партии Ровнер — Щипунов (диаграмма 9.130). Но там, во-первых, король белых был менее активен

и они не успевали разменять ладьи, во-вторых, белая пешка стояла на h2 и пешечный эндшпиль все равно оказался бы ничейным. Здесь же, при пешке на h4, пешечный эндшпиль выигран!

2.♞e8! (вместо 2.♕:f5?) 2...♞:a7 (2...♞a6+ 3.♕:f5 ♞:a7 4.♕:g4) 3.♞e7+ ♞:e7+ 4.♕:e7 ♕g6 5.♕e6 ♕h5 (последняя надежда — на пат) 6.♕f6! ♠f4 7.gf ♕:h4 8.♕g6+- (или 8.f5+-).

Другая попытка защиты: 1...h5!?. Возникшая позиция рассматривается в книге о ладейных окончаниях Левенфиша и Смыслова. Авторы убедительно доказывают, что исход борьбы тут зависит от очереди хода.

Черные, начиная, достигают ничьей посредством 2...♞a6+! 3.♕:f5 ♞a5+ 4.♕f4 ♞a4+, или 3.♕e5 ♞a2! (неудачно 3...♞a3? 4.♕f4 ♞a5 5.♞b8 ♞:a7 6.♕g5, но возможно 3...♞a4! =) 4.♕f4 ♞:f2+ 5.♕g5 ♞a2 6.♕:h5 f4! =.

Белые при своем ходе играют 2.♞e8! ♞a6+ (2...♞:a7 3.♕:f5 ♞:a7 4.♞e5! (Авербах рассматривает лишь 4.♕g5? ♞a5+ 5.♕f4 ♞a2 =) 4...♕h6 (иначе 5.♕g5) 5.♞e6+ ♕g7 6.♞g6+ ♕h7 7.♞f6! (Δ 8.♕g5) 7...♞a5+ (7...♞g7 8.♞f8 ♠) 8.♕f4 ♞a2 (8...♕g7 9.♞f5) 9.♕g5 ♞a5+ 10.♞f5+-.

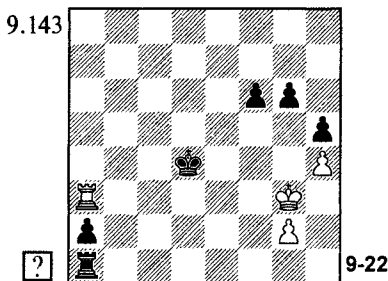
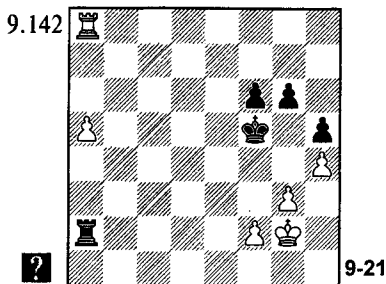
Авербах же пришел к противоположному выводу: он предлагает передать очередь хода противнику. Как следствие, в его варианте ошибочны, увы, почти все ходы!

2.♕d6? (! Авербах) 2...♕h7? (2...♞a6+!) 3.♕e7? (выигрывает как 3.♕c6! ♞a2 4.♞d8! ♞:a7 5.♞d7+ ♞:d7 6.♕:d7, так и 3.♕e6! ♕g7 4.♞e8! или 3...♞a6+ 4.♕e5! ♕g7 5.♕f4!) 3...♕g7 4.♕e6 ♞a2? (4...♞a6+!) 5.♕:f5? (5.♞e8!+-) 5...♞a5+ (5...♞:f2+? 6.♕g5 ♞a2 7.♕:h5 ♞a4 8.♞e8 ♞:a7 9.♕:g4) 6.♕f4 ♕h7?? (ничью дает 6...♞a4+) 7.♞f8! ♞:a7 8.♕g5 ♞a5+ 9.♞f5+-



УПРАЖНЕНИЯ

Два предлагаемых здесь несложных упражнения можно было при желании включить и в предыдущую рубрику: "трагикомедии".



ЛАДЬЯ ПЕРЕД ПЕШКОЙ, ПЕШКА НА 6-м РЯДУ

В тех случаях, когда продвижение пешки до а7 не имеет смысла, белые оставляют ее на а6 и направляют короля на ферзевый фланг, где у него есть убежище от вертикальных шахов. Но путь туда долг, за это время черная ладья успевает съесть одну-две пешки. Затем ее приходится отдавать за пешку "а". Возникает острое окончание "ладья

против пешек" — исход борьбы зависит от того, успеет ли белый король вовремя вернуться на королевский фланг.

Долгие годы считалось, что ничья при правильной защите достигается легко, зачастую даже с запасом в пару темпов. Эта точка зрения отражена, в частности, и в первых изданиях этой книги.

Однако во второй половине 2003 года в теории данного раздела эндшпиля произошли революционные изменения. Выяснилось, что положение черных гораздо более опасное, чем казалось прежде.

Швейцарский шахматист Иоханнес Штекнер, проверяя анализ одной из опорных позиций, считавшейся ничейной, нашел мощное усиление игры за белых, приводящее к выигрышу. Его находка послужила импульсом к новым поискам. В них, кроме Штекнера, участвовали автор этих строк, гроссмейстеры Карстен Мюллер, Рустем Даутов и еще несколько ценителей эндшпиля, узнавших о наших исследованиях из шахматной периодики.

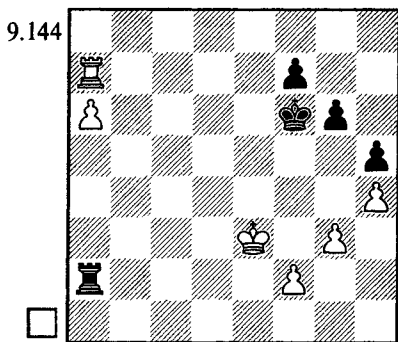
Я воспроизведу здесь лишь наиболее существенные из проделанных нами анализов. Желая получить более подробную информацию рекомендую найти в архиве сайта chesscafe.com мою статью, опубликованную в октябре-ноябре 2003, а также статьи Мюллера.

И все-таки, даже в сокращенном виде, материал, предлагаемый вашему вниманию, по объему и уровню сложности, явно выбивается за рамки, которых я старался придерживаться при написании Учебника. Оправданием служит новизна и огромная практическая важность теории

такого рода окончаний.

Я далек от мысли считать приводимые ниже анализы "последним словом теории" — длинные и сложные варианты редко бывают безошибочными. Но, во всяком случае, они значительно уточняют и развивают выводы, существовавшие ранее, и в свою очередь могут послужить отправной точкой для новых теоретических исследований.

В. Канторович, 1989
И. Штекнер, 2003



В 1989 году москвич Вадим Канторович опубликовал содержательную статью "Отдаленная проходная". Статья открывалась позицией на диаграмме. Главный вывод, следовавший из анализа: черные делают ничью, причем с запасом в два темпа.

На самом деле их позиция проиграна!

1. ♖d4!

Пешку надо жертвовать именно при ладье на а7! Гораздо слабее 1. ♖a8? ♜f5. Кстати, обратите внимание на **оптимальное расположение черных фигур: ладья держит на прицеле пеш-**

ку "f", король занимает наиболее активное из доступных ему полей.

Черные легко достигают ничьей после 2. ♖d4 ♜:f2 3. ♜f8 ♖a2 4. ♜:f7+ ♜g4= или 2. f3 ♖a3+ 3. ♖d4 ♜:f3 4. ♜f8 ♖a3 5. ♜:f7+ ♜g4 6. ♜f6 ♜:g3 7. ♜:g6+ ♜:h4 8. ♜c5 ♜h3 9. ♖b6 h4= (варианты Копаева).

В случае 2. ♖a7!? отступления короля 2... ♜f6? или 2... ♜e6?, как станет ясно из дальнейшего, приводят к поражению. Логичнее сразу начать активную контригру ходом 2... f6!? (не проигрывает и 2... ♜g4 3. ♜:f7 ♜:a6). После 3. ♜f3 g5! 4. hg fg 5. ♖a8 g4+ 6. ♜e3 ♜g6 король успевает вернуться на g7, поэтому белые отвечают 3. ♖a8. Угрожает переход к выигранной позиции с пешкой на 7-й горизонтали, знакомой нам по партии Унцикер — Лундин (диагр. 9.128), путем 4. f3 ♖a3+ 5. ♜e2 ♖a2+ 6. ♖d1 ♖a3 7. a7. Черные достигают ничьей, продолжая 3... ♜g4 4. a7 f5!? (хорошо и 4... ♖a3+ 5. ♜e4 f5+ 6. ♜e5 ♜f3=) 5. ♜g8 f4+! 6. gf ♖a3+ 7. ♜e4 (7. ♜e2 ♜:a7 8. ♜:g6+ ♜:f4=) 7... ♖a4+ 8. ♜e5 ♖a5+ 9. ♜e6 ♖a6+ 10. ♜f7 ♜:a7+ 11. ♜:g6 ♖a6+ 12. ♜f7+ ♜:f4= (анализ Дворецкого).

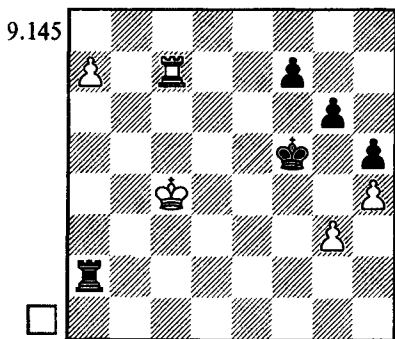
1... ♜:f2 2. ♜c7! ♖a2 3. a7

При 3. ♜c6+? ♜f5 4. ♜c5 ♜g4 5. ♜b5! ♜g3 6. ♜c4 f6! 7. ♖a4 ♖b2+ 8. ♜c6 ♖b8 9. a7 ♖a8 (Канторович) ничья и в самом деле достигается с запасом в пару темпов.

3... ♜f5

Далее Канторович рассматривал 4. ♜:f7+ ♜g4 5. ♜c5 ♜:g3 6. ♜b5! ♖b2+! 7. ♜c6 ♖a2 8. ♜b7 ♜:h4 9. ♜f6 ♖:a7+ — здесь ничейный исход тоже совершенно очевиден.

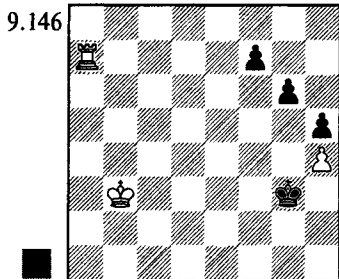
Штекнер предложил мощное усиление игры за белых: **4. ♜c4!!**.



Его идея проявляется в варианте **4...♔g4 5.♔b3! ♚a6 6.♚c4+ ♔:g3 7.♚a4.**

Белые вынуждают жертву ладьи, не затратив времени на долгий марш королем к пешке a7, и побеждают ход-в-ход ("шахматы — трагедия одного темпа!").

7...♚:a7 8.♚:a7



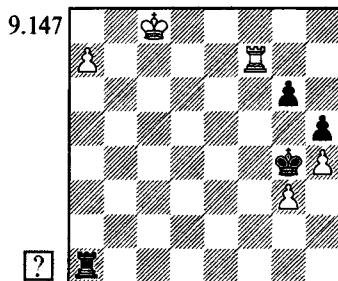
8...♔:h4 9.♔c3 (на взятие пешки пока нет времени: **9.♚:f7? ♔g3=**) **9...♔g3**

Не помогает и **9...f5 10.♔d3 g5** — ладья должна справиться с тремя пешками.

10.♔d2 h4 (10...g5 11.♚:f7+-) 11.♔e2 ♔g2 (11...h3 12.♔f1) 12.♚:f7 h3 13.♚f2+! ♔g3 14.♚f6+-.

Попробуем защищаться иначе. Например, **4...♚a1**, уведя ладью из-под темпа **♔b3**. Но после **5.♔b5** угрозу перекрытия можно нейтрализо-

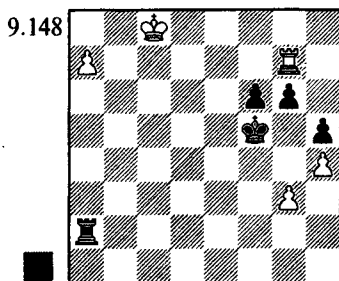
вать лишь серией шахов, подгоняющих белого короля вперед: **5...♚b1+ 6.♔c6 ♚a1 7.♔b7 ♚b1+ 8.♔c8 ♚a1 9.♚:f7+ ♔g4.**



Теперь бесполезно **10.♔b7 ♚b1+**; лишь к ничьей ведет **10.♔b8? ♔:g3 11.♚f6 ♔:h4 12.♚:g6 ♔h3 13.♔b7 ♚:a7+**. Недостающий белым темп выигрывается путем **10.♚g7! ♔:g3 11.♚:g6+ ♔:h4 12.♔b7 ♚:a7+** (грозило **13.♚a6**) **13.♔:a7 ♔h3 14.♔b6 h4 15.♔c5 ♔h2 16.♔d4 h3 17.♔e3 ♔h1 18.♔f3+-.**

Остается испытать **4...f6**. Ошибочно в ответ **5.♔b4? ♔g4 6.♔b3 ♚a6 7.♚c4+ ♔:g3 8.♚a4 ♚:a7** — по сравнению с вариантом **4...♔g4** у черных здесь сделан полезный ход **f7-f6**, меняющий оценку позиции (**9.♚:a7 g5=**). Следующие ходы форсированны: **5.♔b5 ♚b2+ 6.♔c6 ♚a2 7.♔b7 ♚b2+ 8.♔c8 ♚a2.**

Увы, белые побеждают и здесь, сыграв **9.♚g7!**



а) 9...g5 10.♔b8 ♕g4 11.a8♚ (но не 11.hg? fg 12.a8♚ ♚:a8+ 13.♕:a8 h4 14.gh ♕:h4 15.♕b7 g4 16.♕c6 ♕g3! 17.♕d5 ♕f3=) 11...♚:a8+ 12.♕:a8 ♕:g3 13.hg fg 14.♚:g5+ ♕h4 15.♚g8 ♕h3 16.♕b7, и король поспекает вовремя на f3.

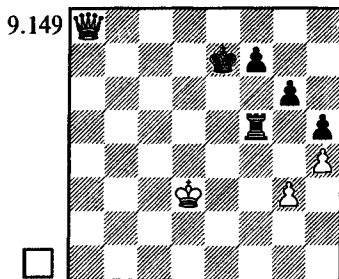
б) 9...♕g4 10.♚:g6+ ♕h3 11.♚g7 ♚a3 12.♕b8 ♚b3+ 13.♚b7 ♚:g3 14.♕c7!? (сильно и 14.♚b4) 14...♚a3 (14...♚g8 15.♚b8 ♚g7+ 16.♕b6 ♚:a7 17.♕:a7+-) 15.♚b3+! ♚:b3 16.a8♚.

В начале раздела я в самом общем виде сформулировал, как может развиваться игра в такого рода окончаниях. Сейчас мы уже вправе точнее описать наиболее опасный для противника план белых. **Пешка доходит до а6, ладья располагается на а7 и при первом же удобном случае отступает на с7, освобождая дорогу пешке. Король белых выбирает маршрут так, чтобы как можно раньше применить идею перекрытия — перевода ладьи с темпом на вертикаль "а".**

Вернемся к исходной позиции эндшпиля на диаграмме 9.144 и зададимся вопросом: спасаются ли в ней черные, если очередь хода принадлежит им. Оказывается, и в этом случае достичь ничьей непросто.

1. Я начал проверку с напрашивающегося хода 1...♕e5, и быстро нашел вариант 2.♕d3! ♚:f2 3.♚e7+! (заслуживает внимания и немедленное 3.♚c7) 3...♕f6 4.a7 ♚a2 5.♚c7 ♕f5 6.♕c4!, приводящий к позиции на диаграмме 9-145, в которой Штекнер доказал выигрыш белых.

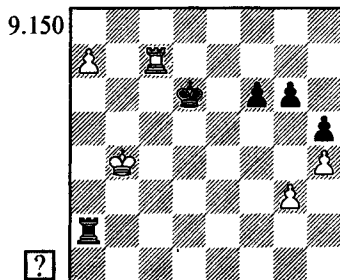
А что получалось, если бы черные избрали 4...♕:e7 5.a8♚ ♚f5, в надежде удержать крепость с ладьей против ферзя?



Загляните в 13-ю главу — там разбирается аналогичная позиция, встретившаяся в партии Дорфман — Белявский (диаграмма 13.33) и доказываются, что черные (в той партии — белые) вправе рассчитывать на ничью, но их король должен располагаться на g7. А вот при короле, застрявшем в центре, они проигрывают.

В разветвлении, которое мы только что обсуждали: 1...♕e5 2.♕d3 ♚:f2 3.♚e7+, черные могут оставить короля в центре: 3...♕d5 (или 3...♕d6) 4.a7 ♚a2. Белые продолжают 5.♚:f7 (а при короле на d5, быть может, 5.♕c3!?) и достигают победы, атакуя в подходящий момент ладьей пешки королевского фланга. Разберем характерный и довольно важный вариант. Найден он Штекнером, а я добавил некоторые пояснения и уточнения.

1...♕e5 2.♕d3 ♕d5 (вместо 2...♚:f2) 3.♕c3 ♚:f2 4.♚c7 ♚a2 5.a7 f6 6.♕b4 ♕d6



а) Лишь ничья получается при 7. ♖f7 ♘e6 8. ♙g7? (8. ♙c7) 8... ♗f5 9. ♗b5 g5 (последние два хода черных могли быть переставлены) 10. ♗b6 ♗g4. Теперь безобидно 11. hg fg 12. ♗b7 h4 (12... ♙b2+!?) 13. gh ♗:h4 14. ♙g6 ♙:a7+ 15. ♗:a7 g4 16. ♗b6 ♗g3! 17. ♗c5 ♗f3=. Если 11. ♗b7, то проигрывает немедленное взятие на g3 — надо сначала отогнать белого короля: 11... ♙b2+! 12. ♗c8 ♙a2 13. ♗b8, и лишь теперь сыграть 13... ♗:g3 14. hg fg 15. ♙:g5+ ♗h4=. Самая опасная попытка: 11. ♙g8!?, после чего плохо 11... ♗:g3?? 12. hg fg 13. ♙:g5+ и 14. ♙a5, а 11... ♙b2+? 12. ♗c5 ♙a2 13. a8 ♗ ♙:a8 14. ♙:a8 ♗:g3 15. ♗d4! ♗:h4 16. ♗e4(e3) или 16. ♙h8!? приводит к позиции, в которой ладья побеждает против трех пешек. Ничью обеспечивает выжидательный ход 11... ♙a1!, например, 12. ♗b7 ♙b1+ 13. ♗c6 ♙a1 14. a8 ♗ ♙:a8 15. ♙:a8 ♗:g3 16. ♗d5 gh=.

б) Сильнейшее продолжение: 7. ♙g7! ♗c6 (в случае 7... ♗e6 у черных на темп меньше по сравнению с предыдущим вариантом, и после 8. ♗b5 ♗f5 9. ♗b6 g5 10. ♗b7 они проигрывают) 8. ♙f7! (но не 8. ♙g6? ♙:a7 9. ♙:f6+ ♗d5 10. ♙f5+ ♗e4 11. ♙:h5 ♙g7=) 8... f5 9. ♙g7 ♗b6 10. ♗c4, и белые должны победить.

II. 1... ♗e6 2. ♗d4! f6 (последствия 2... ♙:f2 3. ♙c7 ♙a2 4. a7+ — нам уже известны).

Штекнер доказал выигрыш белых после 3. ♗c5 ♗f5 4. f3! ♙a3 5. ♗b4 ♙:f3.

Воспользовавшись удобным случаем, обращаю ваше внимание на проблему, которую часто приходится решать: какая клетка предпочтительнее для ладьи, b7 или c7 (при ладье на a8 — играть ли ♙b8 или ♙c8). Иногда выбор делается из чисто тактических соображений: например, стой белый король на c5 и ладья на a8, ход ♙c8 был бы невозможен из-за ♙c2+. Если при ладье на a7 черная ладья занимает 8-ю горизонталь, то имеет смысл сыграть ♙b7 и a6-a7, создавая угрозу ♙b8. Но, **как мне кажется, чаще всего для отступления ладьи следует выбирать линию "с"**. В этом случае белый король, расположенный на вертикали "b", не будет ограничивать подвижность ладьи, и угроза боковых шахов белой ладью с последующим перекрытием на линии "а" становится более реальной.

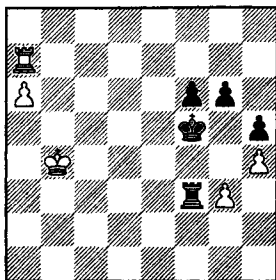
Конечно, я не в силах доказать свое утверждение, могу лишь проиллюстрировать.

Вернемся к последней диаграмме. В случае 6. ♙b7? черные, как отметил Габриэль Милето, спасаются посредством 6... ♙f1! 7. a7 (7. ♙b5+ ♗g4 8. a7 ♙b1+ 9. ♗c5 ♙a1 10. ♗b6 ♙:a7) 7... ♙b1+! 8. ♗c5 ♙a1 9. ♙g7 g5 10. ♗b6 ♗g4 — эту ничейную позицию мы уже разбирали (см. вариант "а" под диаграммой 9.150).

А вот сыграв 6. ♙c7!, белые побеждают: 6... ♙f1 7. ♙c4! ♙a1 8. ♗b5 g5 9. ♙a4 ♙b1+ 10. ♗a5 ♙b8 11. a7 ♙e8 12. ♗b6 gh 13. gh. Не лучше 6... ♙e3 7. ♙c4 ♙e7 (7... g5 8. a7 ♙e8 9. ♗b5; 7... ♙e8 8. ♗b5) 8. ♗b5 g5 9. ♙a4 gh 10. gh ♙a7 11. ♗b6+.

Впрочем, после 1... ♗e6 2. ♗d4 f6 выиграть можно значительно проще, избрав 3. ♙a8! ♗f5 (безнадежно 3... ♗f7 4. ♗c5) 4. f3 и 5. a7, переходя к

9.151



окончанию из партии Унцикер — Лундин, в котором к цели ведет марш белого короля на h6.

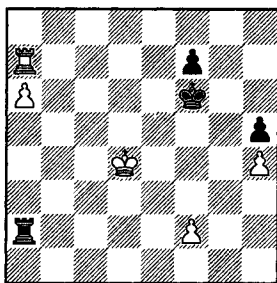
III. 1...g5!? "Нетеоретическое" продвижение пешки "g" на самом деле — сильнейший план в подобных позициях. Контригра на королевском фланге тут создается чуть быстрее, чем при маневрах королем.

2. ♖d4!

После 2.hg+ ♖:g5 3. ♜:f7 ♜:a6 ничья достигается без особого труда.

2...gh 3. gh

9.152



Черные не вправе полакомиться ни одной из пешек:

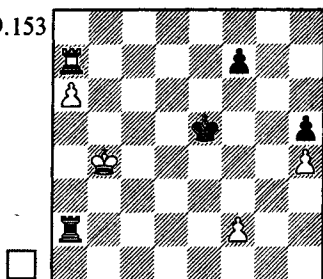
3... ♜:f2? 4. ♜c7 ♜a2 5. a7 ♖f5 6. ♖c5 (но не 6. ♜:f7+? ♖g4=) 6... ♖g4 7. ♖b5 (7. ♖b4!? f5 8. ♖b3) 7... ♜b2+ 8. ♖c4 ♜a2 9. ♖b3+-;

3... ♜a4+? 4. ♖c5 ♜:h4 5. ♜b7 ♜a4 6. a7 ♖g5 (6...h4 7. ♖b5 ♜a1 8. ♜b6+ и 9. ♜a6+-; 6... ♜a1 7. ♖b6+-) 7. ♜b5!+-.

Штекнер изучал 3... ♜a5?!. Этот ход, хоть и достаточен для ничьей, однако не сильнейший, и потому его можно было бы не рассматривать. Однако тонкости, найденные при анализе длинных форсированных вариантов, настолько интересны и поучительны, что я не в силах удержаться от соблазна познакомить с ними эндшпильных "гурманов".

4. ♖c4 ♖e5 5. ♖b4 ♜a2

9.153



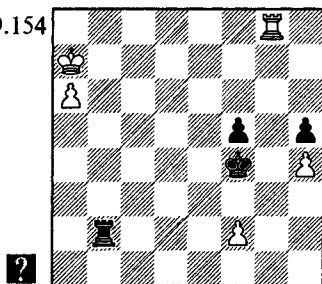
Белым предстоит выбрать одно из двух заманчивых продолжений.

A) 6. ♖b5 ♜b2+ 7. ♖c6 ♜c2+ 8. ♖b6 ♜b2+ 9. ♖c7 ♜a2 10. ♜a8 (слабее 10. ♖b8 f5 11. ♜e7+ ♖f6) 10... ♖f4 11. ♖b7 ♜b2+ 12. ♖a7 f5!

Как мы вскоре убедимся, проигрывает 12... ♜:f2? 13. ♜g8!. Ход 12... ♖g4!? приводит после 13. ♜b8 ♜:f2 14. ♜b4+ ♖g3 15. ♖b6! (14. ♖b7 ♜a2 15. a7 f5=) 15... ♜a2 16. ♜b5! ♖:h4 17. ♜a5 ♜b2+ 18. ♖c7 к позиции на диаграмме 9.157 (из варианта "Б"), которую нам в дальнейшем предстоит изучить.

13. ♜g8! (13. ♜b8 ♜:f2=)

9.154



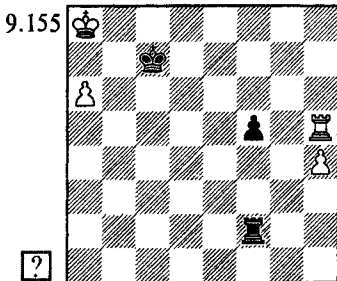
Надежную ничью дает 13... ♖f3! 14. ♜g5 f4 15. ♜:h5 ♖:f2 или 14. ♜b8 ♜:f2 15. ♜b5 ♜e2! (но не 15... ♖g4? 16. ♖b6 ♜a2 17. ♜a5 ♜b2+ 18. ♖c7+-) 16. ♜:f5+ (16. ♖b6 ♜e6+) 16... ♖g4= (Штекнер).

Гораздо слабее прямолинейное 13... ♜:f2? ввиду 14. ♖a8!. Например: 14... ♜b2 15. a7 ♖e3 16. ♜b8 ♜a2

17. ♖e8+! (типичный "промежуточный шах для выигрыша темпа") 17... ♔d3 18. ♜f8! ♕e4 19. ♖b7 f4 20. a8♖, и белый король успевает вернуться вовремя (при короле на e3 он бы не успел). Или 17... ♕f3 18. ♖b7 ♕g3 19. a8♖ ♜:a8 20. ♜:a8 ♕:h4 (20... f4 21. ♕c6 f3 21. ♕d5 f2 22. ♜f8 ♕g2 23. ♕e4+-) 21. ♕c6 ♕g3 22. ♕d5 (здесь промежуточный шах неуместен — король переключится на поддержку пешки "f") 22... h4 23. ♕d4! f4 (23... h3 24. ♕e3+-) 24. ♕d3! h3 25. ♕e2 h2 26. ♜g8+ ♕h4!? 27. ♜g7! (выжидательный ход, ставящий черных в цугцванг) 27... ♕h3 28. ♕f2 h1 ♖+ 29. ♕f3 ♕h2 (при короле на h4 черные спаслись бы ходом ♖g3) 30. ♕:f4+-.

Я попытался удержать позицию черных (после 13... ♜:f2? 14. ♕a8!) посредством 14... ♕e5!? с нестандартной идеей подвести короля к ферзевому флангу для борьбы с пешкой "a".

Замысел оправдывается при 15. a7? (или 15. ♜d8? ♜f4 16. a7 ♜:h4=) 15... ♕d6! 16. ♜g7 (16. ♕b7 ♜b2+ 17. ♕a6 ♜a2+; 16. ♜g5 ♕c7 17. ♜:h5 ♜e2 18. ♜g7+ ♕b6=) 16... ♜b2! 17. ♜b7 ♜g2(e2)=. Поэтому белые продолжают 15. ♜h8! ♕d6 16. ♜:h5 ♕c7 (как показал анализ, не помогает и 16... ♜h2 17. ♕a7!).



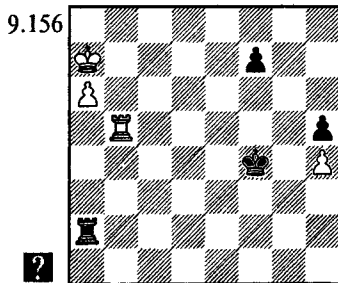
Далее я рассматривал 17. ♜h7+ ♕b6 18. ♜h6+ ♕c7 19. h5 f4! 20. ♕a7!? ♜d2 (20... ♜e2) 21. ♜f6 ♜d7! 22. h6 f3=.

Штекнер установил, что, сыграв сразу 17. ♕a7!, белые экономят важ-

нейший темп и побеждают. Приведу его главный вариант (который видел и я, изучая вместо 19... f4! неточное 19... ♜h2? 20. ♕a7!): 17... ♜h2 (17... f4 18. ♜f5! ♕d6 19. ♕b7) 18. ♜h7+ ♕c6 19. h5 f4!? (19... ♜d2 20. ♜h6+ ♕c7 21. ♜f6 ♜d7 22. ♜b6+-) 20. ♕b8! ♜e2 21. ♜h6+ ♕c5 (21... ♕b5 22. ♜f6!) 22. a7! ♜b2+ 23. ♕c8 ♜a2 24. ♜h7 f3 25. ♜c7+ ♕d5 26. h6 f2 27. h7 f1 ♖ 28. h8 ♖ ♖a6+ 29. ♕b8 ♖b6+ 30. ♜b7 ♖d6+ 31. ♕a8+-.

А сейчас вернемся к положению на диаграмме 9.153.

Б) 6. f4+!? ♕e6! (6... ♕:f4? 7. ♜:f7+ ♕g4 8. a7 ♕:h4 9. ♜c7! или 9. ♜d7!; 6... ♕e4? 7. ♜e7+) 7. ♕b5 ♜b2+ 8. ♕c6 ♜c2+ 9. ♕b6 ♜b2+ 10. ♕c7 ♜a2 11. ♜a8 ♕f5 12. ♕b7 ♜b2+ 13. ♕a7 ♕:f4 14. ♜b8 ♜a2 (14... ♜e2? 15. ♜g8! f5 16. ♕a8+- — в варианте "А" мы уже рассматривали такую позицию) 15. ♜b5 (в создавшейся ситуации не выигрывает ни 15. ♕b7 ♕g3, ни 15. ♜g8 f5).



Далее Штекнер рассматривал 15... f5 16. ♕b6 ♕g4 17. ♜a5! (но не 17. a7? ♜:a7 18. ♕:a7 ♕:h4=) 17... ♜b2+ 18. ♕c7, и после выигрыша ладьи за пешку "a" (18... ♜e2 19. a7 ♜e8 20. a8♖ ♜:a8 21. ♜:a8) белый король успевает вовремя вернуться на королевский фланг.

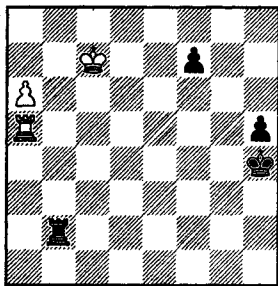
Как справедливо заметил Владимир Вульфсон, логичнее испытать 15... ♕g4!. После взятия на h4 вперед

может двинуться любая из пешек: "f" или "h", и во втором случае ход f7-f5 может обернуться потерей темпа.

Сейчас бесполезно 16. ♖b4+ ♘g3 17. ♗b7 f5=, поэтому белые играют 16. ♗b6, готовя перекрытие 17. ♖a5. Возникающие осложнения могут послужить отличным полигоном для тренировки расчета сложных вариантов. Вот, например, первая задача: оцените последствия немедленной жертвы ладьи 16... ♖:a6+ 17. ♗:a6 ♗:h4.

Анализ показывает, что серией точных ходов белые опровергают замыслы противника: 18. ♖b8! (только так!) 18... ♘g3 19. ♖g8+ (или 19. ♗b5 h4 20. ♖g8+!) 19... ♗f3 20. ♗b5! (но не привычное для подобных ситуаций 20. ♖h8? ввиду 20... f5=) 20... h4 21. ♖h8! (а сейчас этот ход необходим) 21... f5 (21... ♘g3 22. ♗c4 h3 23. ♗d3 h2 24. ♗e2+-) 22. ♗c4 ♗e3 23. ♖e8+! с выигрышем. Поэтому черные продолжают 16... ♗:h4! 17. ♖a5 ♗b2+! (но не 17... ♖e2? 18. a7 ♖e8 19. a8 ♗ ♖:a8 20. ♖:a8+-) 18. ♗c7.

9.157



Новая задача: в какой редакции черным жертвовать ладью за пешку?

Вариант 18... ♖g2? 19. a7? ♖g8 20. a8 ♗ ♖:a8 21. ♖:a8 ♘g3 22. ♖g8+ ♗f3 23. ♖h8 f5 приводит к ничьей, однако, как указал Штекнер, игру белых можно усилить ходом 19. ♖a1!, затрудняющим возвращение ладьи на g8. После 19... ♘h3 (19... ♖g8 20. ♖h1+) 20. a7 ♖g8 21. ♖h1+! ♗g2 22. ♖:h5 белые побеждают.

Поначалу мне казалось, что не спасает и промежуточный шах 18... ♖c2+!, поскольку в варианте 19. ♗d7 (бесполезно 19. ♗d8 ♖g2 и 20... ♖g8+) 19... ♖g2 20. a7 (здесь ход 20. ♖a1? значительно менее эффективен: 20... ♗h3 21. a7 ♖g8 22. ♖h1+ ♗g2 23. ♖:h5 ♖a8 24. ♖a5 f5=) 20... ♖g8 21. a8 ♗ ♖:a8 22. ♖:a8 позиция проиграна: 22... ♗g3 23. ♖g8+! ♗f3 24. ♖h8! f5 (плохо и 24... ♗g4 25. ♗d6) 25. ♗e6 (при короле на c7 этот ход невозможен и выигрыша нет, поэтому-то мне и не хотелось давать шах ладью на 18-м ходу) 25... ♗e4 (25... f4 26. ♗f5+-) 26. ♗f6 (решающий обход) 26... f4 27. ♗g5 f3 28. ♗h4+-.

Затем разгадка положения была найдена: на 19. ♗d7 надо отвечать не 19... ♖g2?, а 19... ♖b2!!.. Дело в том, что после 20. a7 (ничего лучшего не видно) 20... ♖b7+ 21. ♗d6 ♖:a7 22. ♖:a7 ♗g3 белая ладья располагается не на 8-м, а на 7-м ряду, и пешка f7 мешает дать важный шах по линии "g". Это маленькое различие оказывается решающим — черные спасаются.

Помимо 18... ♖c2+!, ничью дает 18... ♖e2! 19. ♗d7 ♖b2!! или 19. a7 ♖e7+ 20. ♗b6 ♖:a7. А вот после 18... ♖g2? 19. ♖a1! уже не удастся прибегнуть к той же идее защиты: на 19... ♖e2 следует не 20. a7? ♖e8= и не 20. ♗d7?! ♖b2!, а 20. ♗d8!! ♖g2 (хода ♖b2 уже нет) 21. ♗e7! с выигрышем, так как ладье по-прежнему недоступно поле g8.

Завершив этот сложнейший анализ, вновь вернемся к положению на диаграмме 9.152, чтобы отказаться от хода 3... ♖a5?! в пользу предложенного Анандом и Даутовым 3... ♗e6! 4. ♗c4 ♗e5. Суть в том, что при ладье на a5 белые выигрывали темп ходом 5. ♗b4, и после 5... ♖a2 6. f4+!? взятие пешки 6... ♗:f4? вело к быстрому проигрышу. А при ладье на a2 король не может на нее напасть, и в варианте 5. f4+ ♗:f4! 6. ♖:f7+ ♗g4 7. a7 ♗:h4

8. ♖b4 ♔g3(g4) становится неизбежным ничейный исход.

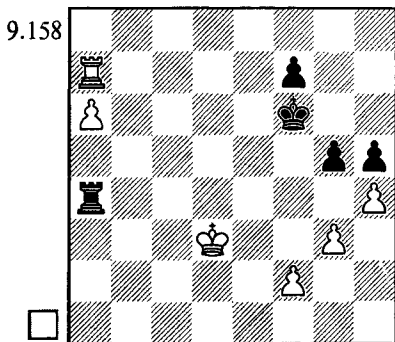
Более опасна попытка 5. ♜a8 ♖f4 6. ♖b6 ♜b2+ 7. ♖a7. Но такая ситуация уже рассматривалась в варианте "А" под диаграммой 9.153, и рецепт защиты нам известен: важно не спешить со взятием ладьей пешки f2. Черные достигают ничьей посредством 7...f5! 8. ♜g8! ♖f3! 9. ♜b8 ♜:f2 10. ♜b5 ♜e2! (Штекнер).

IV. Гроссмейстер Даутов указал наиболее надежный путь к ничьей. Оказывается, прежде чем сыграть g6-g5, имеет смысл сначала ограничить подвижность белого короля.

1... ♜a4! 2. ♖d3

Неопасно 2.f4 ♖e6! 3. ♖d3 f6 4. ♖c3 ♖f5 5. ♖b3 ♜a1 6. ♖b4 ♖g4=. На 2. ♜a8 проще всего ответить 2... ♖f5! 3. ♖d3 (3.f3 ♜a3+) 3... ♖g4 4. ♜f8 ♜:a6 5. ♜:f7 ♖h3= (Штекнер). Не проигрывает и 2...g5 3.hg+ ♖:g5 4.f3 (4.a7 ♖f6=) 4... ♖f5 5. ♖d3 ♜a3+! 6. ♖c4 ♜:f3.

2...g5!



Если допустить 3...gh, то ладья заберет пешку h4, а белый король будет менее активен, чем

при немедленном 1...g5!? 2. ♖d4! — в этом-то и заключается смысл отрезания короля по 4-й горизонтали. Например: 3. ♖c3 gh 4. gh ♜:h4 5. ♜b7 (5. ♖b3 ♜h1) 5... ♜a4 6.a7 h4=.

А размен пешек на g5 позволяет черным сразу же начать контригру на королевском фланге.

3.hg+ ♖:g5 4. ♖c3 ♖g4 5. ♖b3 ♜a1 6. ♖b4 ♜a2 Возможно и 6...f5 7. ♜g7+ ♖f3 8.a7 ♖:f2.

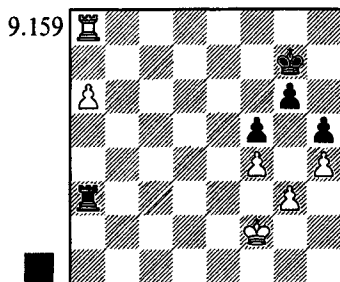
7. ♖b5 (7. ♜:f7 ♜:a6=) 7... ♜:f2 8. ♜a8 (8. ♜b7 ♖:g3 9.a7 ♜a2) 8... ♜b2+ Но только не 8... ♖:g3? 9. ♜g8+ ♖f3 10.a7 ♜a2 11.a8 ♖+ ♜:a8 12. ♜:a8 h4 13. ♜h8! ♖g3 14. ♖c4+.

9. ♖c4 ♜a2 10. ♜g8+ ♖f3 11. ♖b5 ♜b2+ 12. ♖c6 ♜a2 13. ♖b7 ♜b2+ 14. ♖a8 f5 (или 14... ♜b6 15.a7 f5 16. ♜g5 ♜b5 17. ♜g7 f4=) 15. ♜g5 f4 16. ♖f5 h4 17.f5 ♖f4 18. ♜h5 ♖g4 19. ♜h8 ♖:f5 20. ♜:h4 ♖e6, и получается известная теоретическая ничья — если ладья белых попытается перейти на b8, чтобы освободить короля из заточения, король черных успеет добраться до c7.

Анализ позиции Канторовича/Штекнера знакомит нас с важнейшими современными идеями разыгрывания окончаний со стандартной пешечной структурой (f7-g6-h5 против f2-g3-h4).

Сейчас мы разберем эндшпиль с иной пешечной структурой.

Г.Левенфиш, В.Смыслов, 1957



Положение черных тревожное: ведь даже после выигрыша пешки g3 они не могут активизировать короля, затруднено и образование проходной пешки. К тому же любой первый ход несколько ухудшает их позицию, так что предстоит выбрать меньшее из зол.

Проигрывает попытка форсировать события: 1... ♖a2+? 2. ♔e3 ♖a3+ 3. ♔d4 ♖:g3 ввиду 4. ♖c8 ♖a3 5. ♖c7+ ♔f6 6. a7 ♔e6 7. ♔c5 ♖a1 8. ♔b6 ♖b1+ (8... ♔d5 9. ♖c5+ ♔e4 10. ♖a5) 9. ♔c6 ♖a1 10. ♔b7 ♔d5 11. a8 ♖:a8 12. ♔:a8 ♔e4 13. ♖g7 ♔:f4 14. ♖:g6 ♔e3 15. ♖g5. Очевидно, короля надо держать отрезанным по 3-й горизонтали.

Сомнительно также 1... ♔h7?!, так как после 2. ♖a7+! ♔h6 3. ♔e2 ♖:g3 4. ♖b7 ♖a3 5. a7 король на h6 расположен неудачно.

И все же при точной защите черные спасаются.

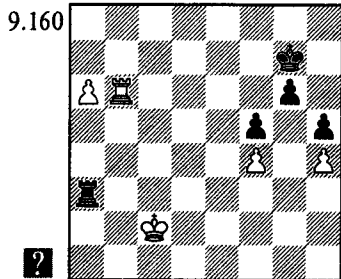
1... ♔f7! 2. ♔e2 (2. a7? ♔g7=) 2... ♔g7!

Приходится терять темп: плохо 2... ♖:g3?? 3. a7 ♖a3 4. ♖h8.

3. ♔d2 ♖:g3 4. ♖b8 ♖a3 5. ♖b7+ ♔f6 6. ♖b6+

В случае 6. a7 черный король вырывается на свободу: 6... ♔e6 7. ♔c2 ♔d5, и если 8. ♔b2 ♖a6 9. ♔b3, то 9... ♔c5!, преграждая дорогу королю противника.

6... ♔g7 7. ♔c2



7... ♔g5!

Жертва пешки с целью образования проходной — единственный, но достаточный ресурс черных.

8. fg f4 9. ♔d2 f3 10. ♖b7+ ♔g6 11. a7 ♖a2+ 12. ♔e1 ♔f5 13. ♖f7+ (13. ♖g7 ♖e2+ 14. ♔f1 ♖a2=) 13... ♔g6 14. ♖:f3 ♖:a7=

На 15. ♖f6+ ♔g7 16. ♖h6 проще всего 16... ♖a4 17. ♖:h5 ♖a6!, навсегда запирая белую ладью.

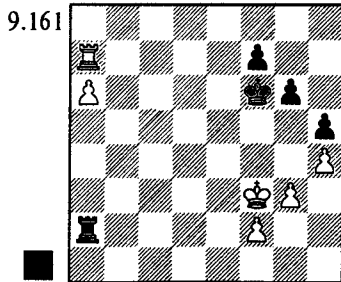


ТРАГИКОМЕДИИ

Рассмотрим несколько примеров из современной практики и используем знание теории, чтобы определить, почему сильные гроссмейстеры терпели неудачу в ничейных положениях. Мы познакомимся также с некоторыми новыми идеями, которые обогатят наши теоретические представления, однако ради этого придется вновь и вновь погружаться в аналитические дебри.

Свидлер — Акопян

Кубок Европы, Калитя 2002



На доске позиция Канторовича/Штекнера с чуть хуже расположенным белым королем. Очевидно, в некоторых вариантах черные будут иметь лишний темп, что расширяет спектр ничейных возможностей, которыми они располагают.

1... ♔e5

При короле на e3 этот ход проигрывал, а здесь, полагаю, он неплох. Можно было действовать и "по Даутову": 1...♖a4!? 2.♔e3 g5, например: 3.hg+ ♔:g5 4.♖a8 ♔g4 5.a7 ♖a3+ 6.♔e4 ♖a4+ 7.♔e5(d5) ♔f3=. Ничуть не слабее немедленное 1...g5 (опасность, хотя и не смертельную, представлял бы только ответ 2.♔d4!, но здесь его нет).

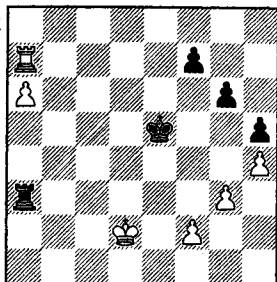
2.♔e3 ♖a3+

Петр Свидлер в 85-м томе "Информатора" рекомендует 2...f6 3.♔d3 ♖:f2 4.♖b7 ♖a2 5.a7 ♔f5 6.♔c4 ♔g4 7.♔b3 ♖a6 8.♖b4+ ♔:g3 9.♖a4 ♖:a7=. Внимательные читатели, возможно, вспомнили анализ позиции Канторовича/Штекнера (при ходе белых): в варианте 4.♔c4!! f6 5.♔b4? ♔g4 6.♔b3 мы пришли к точно такой же позиции и установили, что она была бы выиграна при черной пешке на f7, а вот при пешке на f6 — ничейна.

Ход 2...f6? все же неудачен в связи с 3.♖a8! ♖a3+ 4.♔e2, и черным нелегко без ущерба для себя избежать перехода к выигранной позиции из партии Унцикер — Лундин (после f2-f3 и a6-a7).

3.♔d2

9.162



3...♖a2+?

Решающая ошибка! В создавшейся ситуации правильный план защиты связан с продвижением вперед пешки "f". Вот примерные варианты: 3...f5! 4.♔c2 (4.f3 f4 5.g4 hg 6.fg ♖a2+ и 7...f3=; 4.♖a8 ♔e4 5.♖e8+

♔d5!)=) 4...f4 (но только не 4...♔e4? ввиду 5.♖e7+!, и король не вправе занять поле f3 в связи с 6.♖e3+) 5.♔b2 ♖a5 6.♔b3 (6.♖a8 fg 7.fg ♔f5 и 8...♔g4=) 6...fg 7.fg ♔f5 8.♔b4 (8.♖f7+ ♔e6!)=, но не 8...♔g4? 9.♖f4+ ♔:g3 10.♖a4 ♖b5+ 11.♔c4 ♖b8 12.a7 ♖a8 13.♔d5+-) 8...♖a1 9.♔b5 ♔g4 или 9...♖b1+ с ничьей (анализ Дворецкого).

Штекнер отметил, что если бы белые сыграли 3.♔e2, то указанный план не проходил: 3...f5? 4.♖a8! ♔e4 5.f3+ ♔d5 6.a7+- . Ошибочно и 3...f6? 4.♖a8!, а в случае 3...♖a2+? 4.♔d3 ♖:f2 белые побеждали как в главном варианте его анализа на диаграмме 9-144 (5.♖e7+ ♔f6 6.a7 ♖a2 7.♖c7 ♔f5 8.♔c4!). Ничья достигалась посредством 3...♔e6! 4.♔d2 f6 5.♔c2 (здесь бесполезно 5.♖a8 ♔f5, и нет хода f2-f3, а иначе король вторгнется на g4) 5...♔f5 6.♔b2 ♖a5 7.f3 (7.♔b3 ♔g4) 7...g5 8.♔b3 gh 9.gh ♔f4 10.♔b4 ♖a1 11.♔b5 ♖b1+, и т.д.

4.♔c3

В случае 4.♔d3 возникала упомянутая выше выигранная позиция (диаграмма 9.144). Но, конечно, ход королем на c3 более естественен.

4...♖:f2 5.♖b7

Можно было поставить ладью и на c7. А вот шах ладьей, рекомендованный при белом короле на d3, здесь неудачен: 5.♖e7?!+ ♔d6! (5...♔f6 6.♖c7+-) 6.a7 ♖f3+! (вот в чем дело: там этого шаха не было — король напал бы на ладью) 7.♔b4 (или куда-нибудь еще) 7...♔:e7 8.a8 ♖:g3. Ладья не теряется, черные сохраняют шансы на спасение.

5...♖a2 6.a7 ♔f6

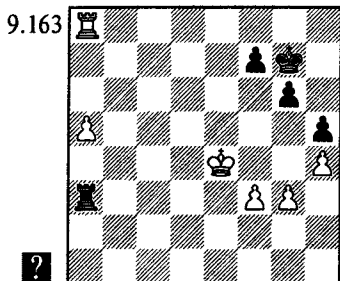
Упорнее 6...f6. После 7.♔b4 ♔d6 (безнадежно как 7...♖b2+ 8.♔c5 ♖:b7 9.a8♖, так и 7...♔f5 8.♖b5+) возникла ситуация, знакомая нам по диаграмме 9.150. Напомню тонкий путь к выигрышу, найденный Штекнером: 8.♖g7! ♔c6 (8...♔e6 9.♔b5 ♔f5

10. ♖b6 g5 11. ♖b7+-) 9. ♜f7! f5 10. ♜g7 ♖b6 11. ♖c4.

7. ♖c4 ♜a1 8. ♖b5 ♜b1+ 9. ♖c6 ♜c1+ 10. ♖b6 ♜b1+ 11. ♖c7 ♜a1 12. ♖b8 ♖f5 13. ♜b4

Черные сдались.

Лернер — Дорфман
СССР ch(1), Ташкент 1980



1... ♜a4+?

Ладья занимала идеальную позицию (держала на прицеле белые пешки), а вот короля можно и нужно было активизировать. После 1... ♖f6! 2. a6 ♖e6 3. ♖d4 ♖f5! черные спасались. Например: 4. ♖c4 ♜:f3 5. ♜d8 (5. ♖b4 ♜f1 6. ♜c8 ♜b1+) 5... ♜a3 6. ♖b5 ♖g4 7. ♜d4+ ♖:g3 8. ♜a4 ♜b3+ 9. ♖c6 ♜b8 10. a7 ♜a8 11. ♖b7 ♜:a7+ (11... ♜e8) 12. ♖:a7 f6 13. ♖b6 g5=.

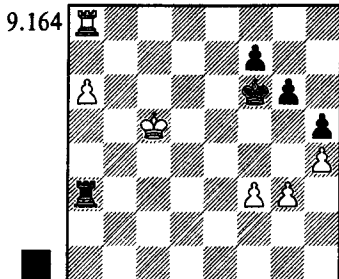
Недостаточно для выигрыша и 2. ♜a6+ ♖g7 3. ♖d5 ♜:f3 4. ♖b6 ♜:g3 5. a6. В партии возникла та же позиция, но при ходе белых. Сыграв 6. ♖c6, Константин Лернер победил, однако, имея на темп меньше, он не мог бы рассчитывать на успех.

2. ♖d5 ♜a3 3. a6 ♜:f3?!

Теперь король черных остается отрезанным по 6-му ряду. Напрашивалось 3... ♖f6, например, 4. ♖c6 ♜:f3 5. ♜b8 ♜a3 6. ♜b6 ♖f5 7. ♖b7 ♖g4 8. a7 ♜:a7+ 9. ♖:a7 ♖:g3 10. ♜b4 f6 и 11... g5=.

Мы все же не вправе квалифицировать последний ход как решаю-

щую ошибку (она была совершена ранее). В распоряжении белых имеется выигрывающий план, предложенный Владимиром Вульфсоном и начинающийся ходом 4. ♖c5!.



После 4... ♜:f3 5. ♜d8! ♜a3 6. ♖b5 (с идеей 7. ♜d4) 6... ♖e5 7. ♜d7 f6 8. a7 не видно, что предпринять против угрозы 9. ♜c7 с последующим перекрытием: 10. ♜c5+, 11. ♜c4(c6)+ и 12. ♜a4(a6).

Я рассмотрел попытку отказа от немедленного взятия пешки в пользу 4... ♖f5. Она приносит успех в варианте 5. ♜a7? f6 6. ♖b4 ♜:f3 7. ♜b7 ♜f1 8. ♜b5+ (8. a7 ♜b1+ 9. ♖c5 ♜a1 10. ♜g7 g5 11. ♖b6 ♖g4=) 8... ♖g4 9. ♜a5 ♜b1+ 10. ♖c5 ♜b8 11. a7 ♜a8 12. ♜a3 g5=.

Белые побеждают, сыграв 5. ♖b4! ♜a1 6. ♖b5 ♜b1+ 7. ♖c6. Если 7... ♜c1+, то не 8. ♖b7? ♜b1+ 9. ♖a7 ♜b3 10. ♜b8 ♜:f3, а 8. ♖d7! ♜a1 9. ♖e7+- . На 7... ♜a1 решает 8. ♜a7! (ошибочно 8. ♖d7? ♜a3) 8... f6 (8... ♖f6 9. ♖d7! с последующим 10. ♖e8+-; 8... ♖e6 9. ♖b6 ♜b1+ 10. ♖c7 ♜a1 11. ♖d8+-) 11. ♜a8 и 12. a7, переходя к хорошо знакомой нам выигранной позиции из партии Унцикер — Лундин (диаграмма 9.128).

Ход 4. ♖c6!? (вместо 4. ♖c5!) также возможен, хотя и менее точен. На 4... ♜:f3 решает тот же ответ 5. ♜d8! ♜a3 6. ♖b5, однако после 4... ♖f5!? белый король не попадает на b4.

Как показал анализ, в варианте 5. ♖b5 ♜:f3 6. ♜c8 ♜b3+ 7. ♖a4 ♜b1

8. ♖c3 ♜b8 9. ♔a5 ♚g4! (9... ♗a8? 10. ♗c4!) 10. a7 ♗a8? 11. ♚b6 f6 12. ♚b7 белые побеждают, однако 10... ♗e8! 11. ♚b6 f6 12. ♚b7 g5 13. ♗c8 ♗e7+ приводит к ничьей.

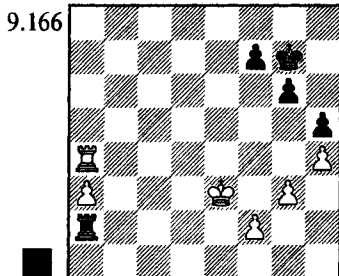
Штекнер нашел способ усилить игру белых: 6. ♗f8! (вместо 6. ♗c8?). Например: 6... ♚g4 (6... ♗a3 7. ♗:f7+ ♚g4 8. ♗f4+ ♚:g3 9. ♗a4+-; 6... ♗b3+ 7. ♚a4 ♗b1 8. ♗:f7+ ♚g4 9. ♗f4+ ♚:g3 10. ♗b4+-) 7. a7 ♗a3 8. a8 ♗:a8 ♗:a8 ♚:g3 10. ♗a4 f6 11. ♚c4! ♚:h4 12. ♚d3+, и ладья должна постепенно справиться с тремя пешками.

4. ♗b8 ♗a3 5. ♗b6 ♗:g3 6. ♚c6 ♗a3 7. ♚b7 g5

Не помогает и 7... f6 8. a7 ♗:a7+ 9. ♚:a7 g5 10. ♗b4!? ♚g6 11. ♚b6 ♚f5 (11... gh 12. ♗:h4 ♚g5 13. ♗h1 h4 14. ♚c5 ♚g4 15. ♚d4 h3 16. ♚e3 ♚g3 17. ♗g1+ Ю.Аникаев) 12. ♚c5 g4 13. ♚d4 (13. ♗b1 g3 14. ♗f1+ ♚g4 15. ♗:f6 ♚:h4 16. ♚d4 ♚h3 17. ♚e3+-) 13... ♚f4 14. ♚d3+.

8. hg h4 9. a7 h3 10. a8 ♗ (10. ♗a6? h2) 10... ♗:a8 11. ♚:a8 h2 12. ♗h6 f6 13. ♗:h2 fg

Акопян — Кир.Георгиев
Лас-Вегас wch 1999



1... ♗a1?!

Как и в предыдущем примере, черные не заботятся об активизации своего короля. Возможно, Георгиев отказался от 1... ♚f6! из-за 2. ♗f4+ ♚e6 3. a4, но тогда следует 3... f6! с последующим g6-g5, сбивая ладью с удобной позиции на f4, где она защищала все свои пешки.

2. ♗a6! ♗a2 3. a4 ♗a3+?

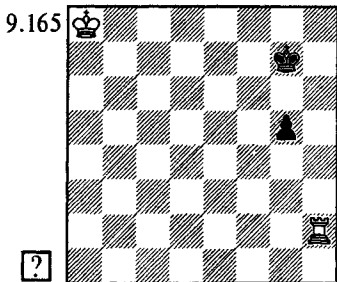
Та же пагубная стратегия, которая подвела и Дорфмана. Здесь, правда, пешке "а" предстоит сделать еще два хода, чтобы встать на а6, зато, в отличие от предыдущего примера, белым не придется терять времени для перевода ладьи с 8-й на 6-ю горизонталь.

Следовало сделать полезные ходы на королевском фланге: 3... f6! и затем 4... g5, что должно было привести к сравнительно несложной ничьей.

4. ♚d4 f6?!

В данном случае значок ?! выражает недоумение. Черные все же переходят к указанному выше плану, но зачем они сначала подогнали короля к ферзевому флангу и сняли удар с пешки f2? Шах ладьей логично было бы связать с 4... ♗f3 или 4... ♗a2.

Позиция после 4... ♗a2 5. a5 встретилась (с переменной цвета) в партии Кракопс — Даутов, Батуми ech tt 1999.



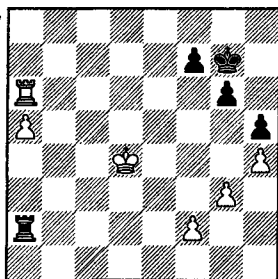
14. ♗f2!!

Отлично сыграно! Ладья не дает черному королю "оттолкнуть плечом" своего коллегу, как в варианте 14. ♚b7? ♚f6 15. ♚c6 ♚e5! =. Ради ограничения неприятельского короля не жалко потратить ценный темп.

14... ♚g6 15. ♚b7 g4 16. ♚c6 ♚g5 17. ♚d5 g3 18. ♗f8! ♚g4 19. ♚e4

Черные сдались.

9.167



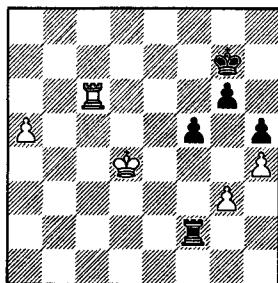
Марис Кракопс отказался от взятия пешки, однако после 5...f6 6.f4! ♖a3 7.♖a7+ ♔h6 8.a6 g5 9.f5! его позиция оказалась проигранной. Партия завершилась так: 9...gh (9...♖:g3 10.♖a8 ♖a3 11.a7 ♔g7 12.hg fg 13.f6+ ♔f7 14.♖h8) 10.gh ♖a4+ 11.♔c5 ♖:h4 (в случае 11...♖c4+ 12.♔d6 король легко уходит от "бешеной" ладьи) 12.♖a8 ♖a4 13.a7 ♔g5 (13...♔g7 14.♔b6 ♖b4+ 15.♔a5) 14.♖g8+ ♔:f5 15.a8♖ ♖:a8 16.♖:a8 h4 17.♔d4 ♔f4 18.♖h8 ♔g3 19.♔e3 f5 20.♖g8+ ♔h2.

Черные сдались.

Рассмотрим принципиальное 5...♖:f2 6.♖c6!.

Летом 2003 года Артур Юсупов проводил занятия с юными немецкими шахматистами. При демонстрации окончания Акопян — Георгиев, один из его учеников Давид Барамидзе предложил интересный план контригры: 6...f5!?

9.168



Черные спешат форсировать со-

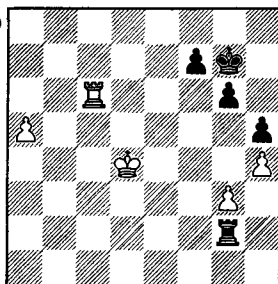
бытия на королевском фланге. Неопасно 7.♔e5 ♖f3 или 7.♔c5 f4 8.gf ♖:f4 с последующим 9...♖:h4 — черные успевают отдать ладью за проходную пешку и добиваются ничьей.

Поэтому белые играют 7.a6 f4 8.a7 ♖a2 9.♖c7+ ♔f6 10.gf ♔f5 11.♔c5. В случае 11...♔:f4 12.♔b5 избежать перекрытия по линии "a" можно лишь посредством 12...♔g3 13.♖c3+ ♔h2, но тогда решает отвлечение: 14.♖c2+! ♖:c2 15.a8♖ — позиция, возникающая после 15...♖g2, проиграна.

Как будто, сильнее 11...♔g4 12.♔b5! ♖b2+ (12...♔:h4 13.f5!), и при 13.♔c6 ♖a2 14.♔b7 ♖b2+ (14...♔:h4) 15.♔c8 ♖a2 16.♔b8 ♔:h4 черные спасаются. Однако, как указал Мюллер, белым и здесь удается сыграть на перекрытии: 13.♔c4! ♖a2 14.f5! ♔:f5 (14...gf 15.♔b3 ♖a6 16.♖c4+ f4 17.♖a4+-) 15.♔b4 ♔g4 (15...♔f6 16.♔b5+-) 16.♖c4+ ♔g3 17.♖c3+ ♔:h4 18.♖a3+-.

Главный вариант, конечно, 6...♖g2.

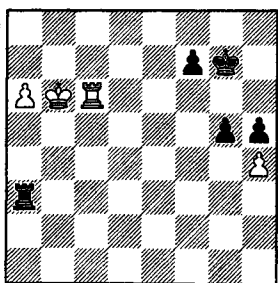
9.169



После 7.a6 ♖:g3 8.♔c5 достичь ничьей еще очень непросто. Например: 8...f6 9.a7 ♖a3 10.♔b6 g5 11.♖c8! ♖:a7 12.♔:a7 ♔g6 13.♔b6 ♔f5 14.♔c5 gh 15.♔d4 ♔f4 16.♖c3! (16.♔d3? h3 17.♔e2 h2 18.♖c1 ♔g3=; 16.♖h8? h3 17.♖:h5 ♔g3=) 16...f5 17.♖a3♙ ♔g4 18.♔e3 ♔g3 19.♔e2+ ♔g2 20.♖a8+-.

Черные все же спасаются, играя либо 8...g5!, либо 8...♖a3 9.♔b6 g5!, и далее:

9.170



a) 10. ♖c5 gh 11. ♗:h5 (11.a7 ♗:a7 12. ♕:a7 ♖g6 13. ♕b6 h3) 11...h3 12.a7 ♗a1! 13. ♗:h3 (13. ♗a5 ♗b1+ 14. ♕c7 h2 15.a8 ♗h1♗) 13...♗b1+ 14. ♕c7 ♗c1+ 15. ♕b7 ♗b1+ 16. ♕a8 f5 17. ♗c3 ♕f6 18. ♗c8 ♕e5 19. ♗b8 ♗a1=

6) 10.hg h4 11.a7 h3 12. ♗c3! (12. ♗h6 ♗b3+ 13. ♕c7 ♗c3+ 14. ♕b7 ♗b3+ 15. ♗b6 h2) 12...♗:c3! (проигрывает как 12...♗a1 13. ♗:h3 ♗b1+ 14. ♕c7 ♗a1 15. ♕b7 ♗b1+ 16. ♕a8 ♕g6 17. ♗h8 ♕:g5 18. ♗b8 ♗a1 19. ♕b7 f5 20.a8 ♗:a8 21. ♗:a8 f4 22. ♕c6, так и 12...h2 13. ♗:a3 h1♗ 14.a8♗ — король скрывается от шахов на королевском фланге, на h2) 13.a8♗ ♗g3=. Чтобы уничтожить пешку "h", белым придется отдать пешку g5, после чего ладья встанет на g6 с легкой ничьей (см. 13-ю главу).

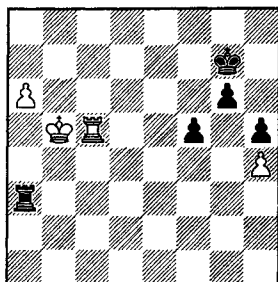
Некоторое время я верил, что эти сложные варианты доказывают ничейность позиции при взятии пешки f2. Гроссмейстер Даутов опроверг мою оценку, причем довольно парадоксальным способом. Ну кто бы мог подумать, что в положении на предпоследней диаграмме белые должны отказаться от абсолютно естественного хода 7.a6?! и вместо этого перевести свою ладью с 6-й на 5-ю горизонталь!

7. ♗c3!! ♗a2 8. ♗c5 ♗a3 (не помогает ни 8...♕f6 9. ♕c4 ♕e6 10. ♕b5 ♕d6 11. ♕b6 ♗ 12. ♗b5, ни 8...f6 9. ♕c4 g5 10.hg fg 11. ♗:g5+ ♕h6 12. ♗c5 ♗a3 13. ♕b5 — впрочем оценка заключительной позиции второго варианта

еще не очевидна, читатели могут проверить ее самостоятельно) 9. ♕c4 ♗:g3 10.a6 ♗a3 11. ♕b5

Первоначально Даутов рассматривал лишь 11...f6 12. ♕b6 ♕h6 13. ♗a5 ♗b3+ 14. ♕c7 ♗c3+ 15. ♕d7 ♗d3+ 16. ♕e7 ♗e3+ 17. ♕f7+- . Однако ход 11...f5! ставит перед белыми гораздо более сложные проблемы.

9.171



Ничего не дает 12. ♕b6? f4 13.a7 f3 14. ♕c7+ ♕h6 15. ♗c3 ♗a1 16. ♗:f3 ♗b1+ 17. ♕c7 ♗c1+ 18. ♕b7 ♗b1+ 19. ♕a8 g5 20. ♗f6+ ♕g7 21.hg h4 22. ♗h6 ♗b4=. В варианте 12. ♗c4?! g5 13. ♗a4 ♗b3+ 14. ♕c6 черные играют не 14...♗b8? 15.a7 ♗a8 16. ♕b7+-, а 14...♗c3+! (отгоняя короля от поля b7) 15. ♕d7 ♗d3+ 16. ♕e6 ♗d8 17.a7 ♗a8 18. ♕:f5 gh=.

Даутов нашел хитрый промежуточный шах: 12. ♗c7+!! ♕h6, и лишь теперь 13. ♗c4 g5 14. ♗a4 ♗b3+ 15. ♕c6. Уже бесполезно 15...♗c3+ 16. ♕d7, так как король скрывается от шахов на f7. После 15...♗b8 16.a7 ♗a8, ход 17. ♕b7?, выигрывавший при черном короле на g7, здесь приводит к ничьей: 17...♗:a7+ и 18...gh. Решает 17. ♗a6! ♗:a7 (17...gh 18. ♕b7+) 18.hg+ (или 18. ♗:a7 gh 19. ♕d5+-) 18...♕:g5 19. ♗:a7 h4 20. ♕d5 ♕f4 21. ♕d4 h3 22. ♗h7 ♕g3 23. ♕e3+-.

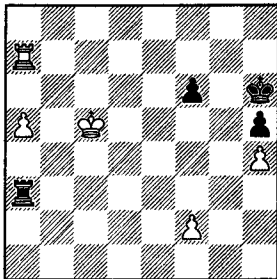
Вывод, следующий из этого сложнейшего анализа, прост: нападение на пешку f2 не спасало черных.

5. ♗a7+ ♕h6 6.a5 g5

Безнадежно 6...♗f3 7.a6 ♗:f2

8. ♖c7 ♖a2 9. a7 g5 10. ♔c5.
7. ♕c5 gh 8. gh

9.172

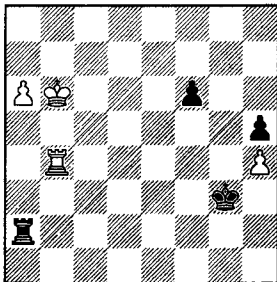


8... ♖a4?

Еще один совершенно нелогичный ход. Он имеет смысл лишь в связи со взятием на h4, но брать эту пешку нельзя. Лучше, конечно, 8... ♕g6 или 8... ♖a2. Впрочем, и тогда черным, вероятно, не удалось бы спастись, несмотря на сэкономленный темп. Приведу (с некоторыми уточнениями) главный вариант, предложенный Штекнером.

8... ♕g6 9. a6 ♖a2 (9... ♕f5 10. ♕b5 с последующим ♖c7) 10. ♖a8 ♕f5 11. ♕b6 ♖b2+ 12. ♕a7 ♖:f2 13. ♖b8 ♕g4 (13... ♖f4 14. ♖b5+ ♕g4 15. ♕b6+-; 13... ♕e2 14. ♖b4 ♕e7+ 15. ♕b6 ♖e6+ 16. ♕a5 ♖e7 17. ♖b7 ♖e8 18. a7 ♖a8 19. ♕a6+-) 14. ♖b4+ ♕g3 15. ♕b6 ♖a2

9.173



16. ♕b5! (поспешное 16. a7? f5 выпускает выигрыш) 16... f5 17. ♖a4 ♖b2+ 18. ♕c6 ♖b8 19. a7 ♖a8 20. ♕b7 ♖:a7+ 21. ♖:a7! (21. ♕:a7? f4 22. ♕b6 ♕:h4=) 21... ♕:h4 (21... f4 22. ♕c6 f3 23. ♕d5+-)

22. ♕c6 ♕g3 23. ♕d5 h4 24. ♕d4! f4 (24... h3 25. ♕e3 ♕g2 26. ♕e2 h2 27. ♖g7+ — черных губит собственная пешка f5, если бы ее не было на доске, они спасались после 27... ♕h1!) 25. ♕d3! h3 26. ♕e2 h2 27. ♖g7+ ♕h4 28. ♖g8! ♕h3 29. ♕f2 h1 ♕+ 30. ♕f3 ♕h2 31. ♕:f4, и конь теряется. Заключительные ходы могли показаться вам знакомыми — действительно, при анализе положения на диаграмме 9.154 точно также завершался один из вариантов (после 13... ♖:f2?).

Кстати, вспомнив тот анализ, можно заключить, что не спасало и 12... ♕f4 (вместо 12... ♖:f2) 13. ♖b8 ♖:f2. Позиция была бы ничейной при черной пешке на f5, но тут она расположена на f6 и недостающий темп меняет оценку.

Помимо 16. ♕b5!, выигрывает также 16. ♖b5! ♕:h4 17. ♖a5 ♖b2+ 18. ♕c7. Возникает почти такая же позиция, что и на диаграмме 9-157. Позиция лишь в положении черной пешки "f". При пешке на f7 ход 18... ♖g2 опровергался путем 19. ♖a1!, и здесь он опровергается тем же способом (19... ♖g7+ 20. ♕b6 не помогает черным). А вот идея 19... ♖c2+ 20. ♕d7 ♖b2, выручавшая в той позиции, при пешке на f6 становится бесполезной: 21. a7 ♖b7+ 22. ♕e6 ♖:a7 23. ♖:a7, и ладья способна дать в нужный момент шах с поля g7.

9. a6 ♖a2

Сразу проигрывало 9... ♖:h4 10. ♖a8 ♖a4 11. a7 ♕g7 12. ♕b6 ♖b4+ 13. ♕a5.

10. ♖a8 ♕g6 11. ♕b6 ♖b2+ 12. ♕a7 ♖:f2 13. ♖b8 ♖f4 14. ♖b5 ♖:h4 15. ♕b6 ♖e4 16. a7 ♖e8 17. ♖a5 h4 18. a8 ♖:a8 19. ♖:a8 ♕g5 20. ♕c5 h3 21. ♖h8 ♕g4 22. ♕d4 ♕g3 23. ♕e3 ♕g2 24. ♕e2 h2 25. ♖g8+ ♕h3 26. ♕f2 h1 ♕+ 27. ♕f3 ♕h2 28. ♖g2+ ♕h3 29. ♖g6 ♕h2 30. ♖:f6 ♕g1 31. ♖g6+ Черные сдались.

Два последних примера подсказывают нам следующие

полезные выводы:

Скорейшая активизация короля — важный приоритет для слабой стороны.

При стандартной пешечной структуре установка ладьи на а6, чтобы запереть короля на g7, с практической точки зрения порой не менее опасна чем продвижение пешки до а6.

В распоряжении слабой стороны имеется неплохой контрплан f7-f6 с последующим g6-g5.

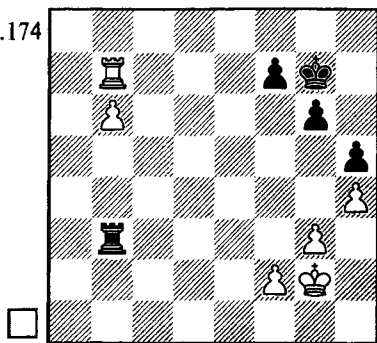
КОНЕВАЯ ПЕШКА

Если проходная пешка расположена на линии "b", то король на один ход быстрее добирается до нее и еще один ход экономит при возвращении назад после выигрыша ладьи за пешку. Поэтому на практике успех в острой игре почти всегда сопутствует сильнейшей стороне. Впрочем, при последующем детальном анализе чаще всего выясняется, что защиту можно усилить и противник был вправе рассчитывать на ничейный исход.

Холлис — Флориан

ol cr 1972

9.174

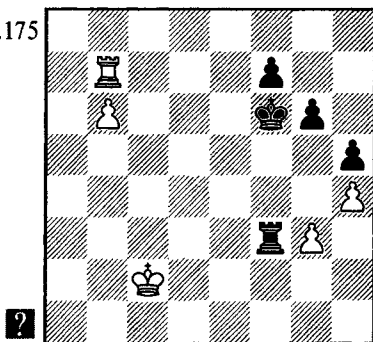


Согласно комментариям Адриана Холлиса, его победа была закономерной. Позднее Авербах показал, как черные могли добиться ничьей. Ценный вклад в понимание подобных ситуаций внес Канторович, предложивший новый, чисто позиционный план защиты.

1. ♖f1 ♜b2 2. ♖e1 ♔f6 3. f3 ♜b3 4. ♖d2 ♜:f3 5. ♖c2

Создана угроза 6. ♜:f7+ ♖:f7 7. b7. Слабее 5. ♜c7 ♜b3 6. b7 ♖f5 7. ♖c2 ♜b6 8. ♜:f7+ (8. ♖c3 f6! 9. ♜c5+ ♖e6=) 8... ♖g4 9. ♜d7, и теперь не 9... ♖:g3? 10. ♜d3+ ♖:h4 11. ♜b3+- (Канторович), а 9... ♖h3!= (Дворецкий).

9.175



5... ♜e3!

Единственный путь к спасению. После перевода ладьи на 8-ю горизонталь черным уже не придется опасаться перекрытия по линии "b" и их король быстро двинется вперед. Все остальные планы приведут к поражению.

Партия, которую мы рассматриваем, закончилась так:

5... ♜f5? 6. ♜c7 ♜b5 7. b7 ♖e6 8. ♖c3 f6 9. ♖c4 ♜b1 10. ♖c5 ♖f5

11. ♖d7! ♜c1+ (11... ♙g4 12. ♖d4+ и 13. ♖b4+-) 12. ♙d6 ♜b1 13. ♙c7 ♜c1+ 14. ♙d8 ♜b1 15. ♙c8 ♙g4 16. ♖d6 g5 17. ♜:f6 gh 18. gh ♙:h4 19. ♜g6! ♙h3 20. ♙c7.

Черные сдались ввиду 20... ♜:b7+ (20... h4 21. ♜b6) 21. ♙:b7 h4 22. ♙c6 ♙h2 23. ♙d5 h3 24. ♙e4 ♙h1 25. ♙f3+-.

Не спасает принципиальное продолжение 5... ♜:g3 в расчете на 6. ♜:f7+? ♙:f7 b7 ♖g2+ 8. ♙c3 ♜g3+ 9. ♙c4 ♜g4+ 10. ♙c5 ♜f4! (заслуживает внимания и 10... ♜:h4 11. b8 ♜e4) 11. b8 ♜ ♜f5+ 12. ♙d6 ♙g7!, и белые не в состоянии разрушить построенную противником крепость (анализ Авербаха).

Вместо жертвы ладьи гораздо сильнее, предложенный Холлисом и проанализированный Авербахом ход 6. ♜c7!. Например: 6... ♜g2+ (6... ♜g4 7. ♙b3) 7. ♙b3 ♜g1 8. ♙b2 ♜g2+ 9. ♙c2 ♜g4 10. ♙c3 ♜:h4 (10... ♜g2+ 11. ♙a3 ♜g1 12. b7+-; 10... ♜b4+ 11. ♜b3+-) 11. ♙a3! ♜e4 12. b7 ♜e8 13. ♜c8 ♜e3+ 14. ♙b2 ♜e2+ 15. ♙c3 ♜e3+ 16. ♙d2 ♜b3 17. b8 ♜ ♜:b8 18. ♜:b8 ♙g5 19. ♙e3 ♙g4 20. ♙f2+-.

Попытка предварить взятие пешки серией шахов: 5... ♜f2+? 6. ♙b3 ♜f3+ могла бы оправдаться при 7. ♙a4 ♜:g3 8. ♜c7 ♜g1 9. ♜c5(c4) ♜b1!, но опровергается путем 7. ♙c4! ♜:g3 8. ♜c7 ♜g1 9. ♜c5!+- (Юсупов, Дворецкий).

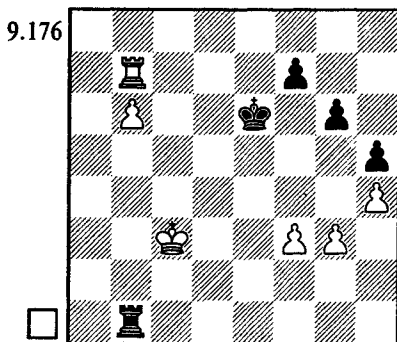
6. ♜c7 ♜e8 7. b7 (7. ♜c3 ♜b8 8. ♜b3 ♙e6=) 7... ♜b8 8. ♙d3 ♙f5! 9. ♜:f7+

Или 9. ♙e3 ♙g4 10. ♙f2 f6 11. ♜c4+ ♙f5! 12. ♜b4 g5 13. ♙f3 ♙e5 14. ♜b5+ ♙d6 15. ♙e4 (15. hg fg 16. ♜:g5 ♜:b7 17. ♜:h5 ♙e6=) 15... ♙c6 16. ♜b1 gh 17. gh ♜:b7 18. ♜:b7 ♙:b7 19. ♙f5 ♙c7=.

9... ♙g4 10. ♜f4+ ♙:g3 11. ♜b4 g5! 12. hg h4 13. g6 h3 14. g7 h2 15. ♜b1 ♙g2= (анализ Авербаха).

А теперь — самое интересное. В том, что пешка "b" ближе к королевскому флангу по сравнению с ладьейной пешкой, есть для черных и светлая сторона. Они вправе, отказавшись от состязания в скорости, прибегнуть к иной, совершенно неожиданной стратегии: построению крепости! Их король успевает бороться на двух фронтах: защищать пешку f7 и в то же время препятствовать вторжению неприятельского короля.

4... ♙e6!! (вместо 4... ♜:f3)
5. ♙c2 ♜b5 6. ♙c3 ♜b1



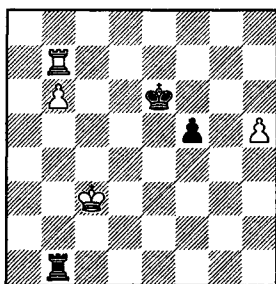
На 7. ♙c4 следует 7... ♜c1+ 8. ♙b5 ♜b1+ 9. ♙c6 ♜c1+, и король должен возвращаться. А если 7. ♜b8 (освобождая поле b7, но снимая удар с пешки f7), то либо рекомендованное Канторовичем 7... ♙d6 8. ♙c4 ♜b2! (снова королю негде прорваться вперед) 9. ♜b7 ♙e6, либо 7... ♙d5!?, не опасаясь 8. b7 ♙c6 9. ♜c8+ ♙:b7 10. ♜f8 ♜g1 11. ♜:f7+ ♙c8.

Канторович не снабдил анализом найденный им замеча-

тельный план защиты, он даже не был уверен в достаточности этого плана для ничьей. И в самом деле, борьба еще не окончена, в распоряжении белых есть различные ресурсы: маневрирование королем, пешечные продвижения g3-g4 или f3-f4-f5. Я проверил эти возможности и пришел к выводу, что при точной игре черные спасаются.

А) 7.g4 (при 7.♖b8 ♔d6 8.♕c4 ♜b2 9.g4 есть 9...hg 10.fg ♕c6!) 7...hg 8.fg f5! 9.h5 (9.g5 f4 10.♞b8 ♕f5 11.b7 ♕g4 12.h5 f3=) 9...gh (9...fg? 10.hg g3 11.g7 ♞c1+ 12.♕d2 ♞c8 13.♕e2+-) 10.gh

9.177



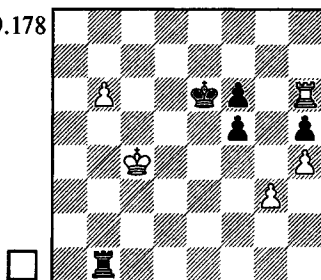
10...f4!

Плохо, конечно, 10...♕f6? 11.h6 или 10...♕d6? 11.♞g7. На 10...♞h1? следует 11.♞c7!! (но не 11.♞h7? ♞b1! 12.b7 ♕f6=) 11...♕d6 12.♞h7 ♞b1 13.b7 ♕e5 14.h6 ♕f6 15.♞d7+-.

11.♕d3 ♞h1! 12.♞h7 (12.♞c7 ♞:h5 13.b7 ♞b5) 12...♞b1 13.b7 (13.♕e4 ♞b4+ 14.♕f3 ♕f5) 13...♕f6! (13...♕f5? 14.♞g7) 14.♕e4 ♞b4+ 15.♕f3 ♕g5=

Б) 7.♞b8 ♕d6 (7...♕d5!?) 8.♕c4 ♞b2! 9.f4!? ♞b1 10.f5 gf (иначе 11.fg fg 12.♞g8) 11.♞h8 f6! 12.♞h6! ♕e6!

9.178



Важный ход! Естественное 12...♕e5? вело к поражению после 13.♕c5 ♞b3 14.♞g6 f4 15.gf+ ♕:f4 16.♕c6.

13.♕c5 ♞c1+!

Прежде чем напасть на g3, полезно загнать короля на b7, где он притормозит собственную пешку. Кстати, при короле на e5 белый король укрылся бы от шахов не на b7, а на b8.

14.♕b5 ♞b1+ 15.♕c6 ♞c1+ 16.♕b7 ♞c3

А вот и главное достоинство положения короля на e6: белые не могут защитить пешку g3 ладьей (17.♞g6 ♕f7!).

17.♞:h5 ♞:g3 18.♕c7!? ♞c3+ (18...♞g7+ 19.♕c6) 19.♕b8 ♞b3!? (19...f4 20.♞b5 f3) 20.b7 ♞b1! 21.♞h8

После 21.♞h7 f4 22.♞c7 черные могут выбирать между 22...♕f5 23.♕c8 ♕g4 24.♞c4 f5 25.b8♞ ♞:b8+ 26.♕:b8 ♕:h4 27.♞:f4+ ♕g5 28.♞f1 f4 29.♕c7 ♕f5! 30.♕d6 ♕e4= и 22...f3 23.♞c2 ♕f5 24.♕c7 (24.h5 ♕g5 25.♞h2 ♕h6=) 24...♕g4 25.♞c4+ ♕g3!=-.

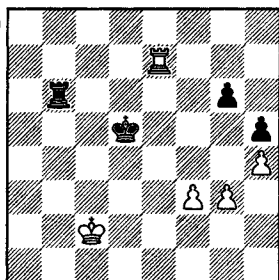
21...f4 22.♞e8+ (22.♕c7 ♞c1+ 23.♕b6 ♞b1+ 24.♕c6 ♞c1+, и королю не выбраться из угла) 22...♕f5 23.♕c7 ♕g4! (ошибочно 23...f3? 24.b8♞ ♞:b8 25.♞:b8 ♕g4 26.♞b4+) 24.♞e4 (24.b8♞ ♞:b8 25.♞:b8 ♕:h4=) 24...f5 25.♞c4 ♕:h4 26.♞:f4+ ♕g5 27.♞f1 ♞b2 28.b8♞ ♞:b8 29.♕:b8 f4 30.♕c7 ♕f5! 31.♕d6 ♕e4=

В) 7. ♖c4 ♜c1+ 8. ♖b3 ♜b1+ 9. ♖a2!?

Белые намереваются сыграть ♜b8 и вести короля вперед. На линии "с" он не мог прорваться к пешке, а вот путь по линии "а" свободен.

В случае 9. ♖a3 черные парируют нависшую над ними угрозу ходом 9... ♗d5! (плохо как 9... ♜b5? 10. ♖a4 ♜b1 11. ♜b8! ♖d6 12. ♖a5, так и 9... ♜a1+ 10. ♖b2 ♜a5 11. ♖b3 ♜a1 12. ♜b8! ♖d6 13. ♖b4 ♖c6 14. ♜f8 ♖:b6 15. ♜:f7). Белые отвечают 10. ♖a4! (10. ♜b8 ♖c6 11. ♜c8+ ♖d6 или 11. ♜f8 ♜:b6 12. ♜:f7 ♖d5=) 10... ♜a1+ 11. ♖b3 ♜b1+ 12. ♖c2 ♜b5 13. ♜:f7 ♜:b6 14. ♜e7!.

9.179



При короле, отрезанном от своих пешек, черные испытывают затруднения. Проигрывает немедленный переход в пешечное окончание: 14... ♜e6? 15. ♜:e6 ♖:e6 16. ♖d3 ♖d5 17. ♖e3 ♖e5 18. g4! hg 19. fg ♖f6 20. ♖d4!.

На 14... ♜f6! следует 15. ♜e3! (поскольку при 15. f4 уже можно менять ладьи: 15... ♜e6). И все же объективно позиция ничейна. Неплохо, например, 15... ♜a6!? 16. ♖d3 ♜a2 17. ♜e4!? (17. f4 ♖d6) 17... ♜g2 18. ♖e3 ♜:g3 19. ♖f2 ♜g4! 20. ♜:g4 hg 21. fg ♖e3 22. ♖g3 ♖e5 23. ♖f3 ♖f6! = (такой финал мы видели в партии Юсупов — Любоевич на диаграмме 1.13).

Возможно и 15... ♜f5 16. f4 (16. ♖d3 g5 17. hg ♜:g5 18. f4 ♜g4 Δ 19... h4=) 16... ♖d6 (если 16... ♜f6, то

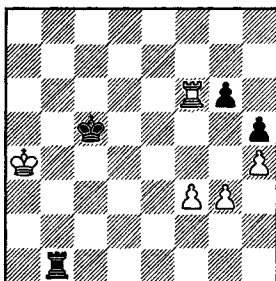
17. ♖d3, и плохо 17... ♜e6 18. ♜:e6 ♖:e6 19. ♖e4 ♖f6 20. f5! gf+ 21. ♖f4+-) 17. ♖d3 ♜a5 18. ♖e2 (18. ♖e4 ♖e6=) 18... ♖d7 (без этого хода все равно не обойтись — ладье придется защищать пешку g6 по 6-й горизонтали) 19. ♖f3 ♜a1!? (препятствуя ходу g3-g4) 20. ♜e5 ♜a3+ 21. ♖g2 ♜a2+ 22. ♖h3 ♜a6 23. f5 gf 24. ♜:f5 ♜h6 25. ♖g2 ♖e6 26. ♜g5 ♖f7=.

9... ♜b5 10. ♖a3 ♜b1

Быстрее ничья достигается в пешечном эндшпиле без пешки: 10... ♖d5 11. ♖a4 ♖c5!? 12. ♜c7+ ♖:b6 13. ♜:f7 ♜f5! 14. ♜:f5 gf 15. ♖b4 ♖c6 16. ♖c4 ♖d6 17. ♖d4 ♖e6= (обоюдный цугцванг!).

11. ♜b8! ♖d6 12. ♖a4 ♖c6 13. ♜c8+! ♖b7! (13... ♖:b6?? 14. ♜b8+; 13... ♖d6? 14. ♖a5) 14. ♜c7+ ♖:b6 15. ♜:f7 ♖c5 16. ♜f6

9.180



Как защищаться черным? Безнадежно 16... ♜f1? 17. f4 Δ ♜:g6, а после 16... ♜a1+? 17. ♖b3 ♜f1 18. ♖c3! ♖d5 19. ♖d3 ♖e5 20. ♖e2! ♖:f6 21. ♖:f1 возникает проигранный пешечный эндшпиль.

16... g5!! (найдено Вадимом Звягинцевым) 17. hg (17. ♜f5+ ♖c4; 17. ♜h6 ♖c4) 17... ♜g1 18. f4 ♜:g3 19. g6 h4 20. f5 h3 21. ♜f8 ♖d5=

Отмечу, что если на последней диаграмме белая пешка стояла бы на f2, то черные все равно сделали бы ничью путем 16... ♜b4+ 17. ♖a3 ♜g4 18. ♖b2! ♖d4! (проигрывает 18... ♖d5? 19. ♜a6! ♖e5 20. f4+ ♖f5 21. ♜a3 или

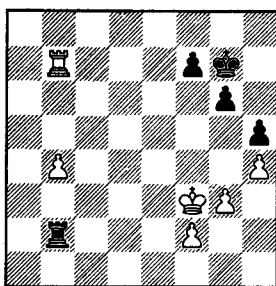
19...♖e4 20.♚a3 ♖f5 21.f4 — ввиду трагикомичного положения ладьи на g4) 19.♖c2 (19.♚a6 ♖d3! 20.♚a3+ ♖e2 21.f4 ♖f2; 19.♚e6 g5 или 19...♚e4) 19...♖e5 20.♚a6 ♖f5=.

Эндшпиль, как видите, исключительно сложен, нереально запомнить все его тонкости. Этого и не требуется — достаточно лишь понимать основные идеи защиты.

Портиш — Петросян

Пальма-де-Мальорка стф (12) 1974

9.181



1...♖h6

Петросян готовит f7-f6 и g6-g5. Альтернативой являлся позиционный метод защиты "по Канторовичу", начинающийся с хода 1...♖f6, который тогда еще не был открыт (да и сейчас он мало кому известен).

2.♖e3?!

Портиш указывает более энергичный путь: 2.b5! f6 3.b6 g5 4.♚b8 gh 5.gh ♖g6 6.♖e4+- . Однако его вариант неубедителен. Белым имело смысл сыграть ♖e4! и пораньше, противник же легко мог этому воспрепятствовать посредством ♚b4!. Чтобы объективно оценить возникающие позиции, требуется детальный анализ.

2...f6 3.♚b6 ♖g7 4.♚b7+ ♖h6 5.♚b8?!

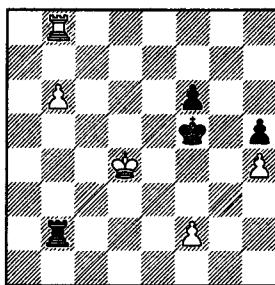
Еще одно промедление, после которого белые могли спастись. По мнению Канторовича, правильно 5.b5 g5 6.♖d4 gh 7.gh ♖g6 (7...♚b4+

8.♖c5 ♚:h4 9.♚a7 ♚h1 10.♚a4 h4 11.b6 h3 12.b7 ♚b1 13.♚b4 ♚c1+ 14.♖b6+-) 8.b6 ♚:f2 9.♚a7 ♚b2 10.♖c5 ♚c2+ 11.♖d6 ♚b2 12.♖c6 ♖f5 13.♚a4+- . Впрочем, ход 8...♖f5! (вместо 8...♚:f2) усиливает защиту и ставит выигрыш белых под сомнение.

5...g5 6.b5 gh 7.gh ♖g6 8.b6 ♖f5 9.♖d4

Не вело к цели и 9.b7 ♚b4! 10.♖d3 ♖f4 11.♖c3 ♚b1 12.♖d4 ♖f3 13.♖d5 ♖:f2 14.♖e6 ♚b6+ 15.♖f5 ♖f3 16.♖g6 ♖g4= (Канторович).

9.182

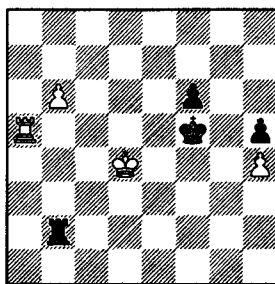


9...♚:f2?

Несложная ничья получалась при 9...♖g4! 10.♚g8+ ♖:h4 11.♖c5 ♚c2+! (типичное отбрасывание шахами короля — он вынуждается встать перед пешкой) 12.♖d6 ♚b2 13.♖c7 ♚c2+ 14.♖b8 ♚:f2 15.b7 ♚b2 16.♖c7 f5= (Авербах).

10.♚a8 ♚b2 11.♖c5 (Δ 12.♚a4+-) 11...♚c2+ (безнадежно 11...♖g4 12.♚a4+ ♖g3 13.♚b4 ♚c2+ 14.♖d6 ♚c8 15.♖e6) 12.♖d4 ♚b2 13.♚a5+

9.183



?

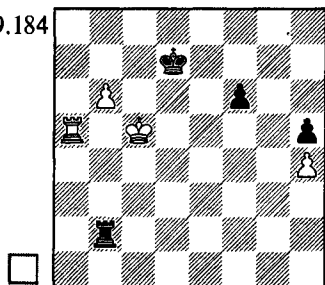
Куда идти королем, вперед или назад? Конечно, напрашивается 13...♔g4 (в расчете на 14.♔c5 ♕:h4=). Однако у белых есть сильный ответ 14.♞a4!, создающий угрозу 15.♔c3+. Продолжим вариант: 14...♔g3 15.♔c5 ♜f5 16.♞b4 ♞c2+ 17.♔d6 ♞c8 18.b7 ♞b8 19.♔c7 ♞h8 20.b8♞ ♞:b8 21.♞:b8 ♕:h4 (21...f4 22.♔d6 ♜f3 23.♔e5 ♜f2 24.♞f8 ♕:h4 25.♔e4+-) 22.♔d6 ♕g4 (22...♔g3 23.♔e5 ♜f4 24.♔e4+- или 23...h4 24.♔:f5 h3 25.♞b3+ ♕g2 26.♔e4 h2 27.♞b2+ ♕g1 28.♔g3+-) 23.♔e5 h4 24.♔d4! (24.♞b4+ ♜f4!) 24...h3 (24...f4 25.♔d3 ♔f3 26.♞h8! или 25.♔e4 ♔g3 26.♞g8+) 25.♔e3 h2 26.♞g8+ ♔h3 27.♔f2 h1♖+ 28.♔f3+-.

И все же спасение возможно! Игорь Зайцев нашел 14...♔h3!! (вместо 14...♔g3?) 15.♔c5 ♜f5 16.♞b4 ♞:b4! 17.♔:b4 ♜f4 18.b7 ♜f3 19.b8♞ ♜f2= — ферзь не выигрывает против пешки!

13...♔e6 14.♔c5 ♞c2+?

Ошибка, приводящая к быстрому проигрышу. Необходимо было 14...♔d7!.

9.184



Неопасно 15.♞a7+ ♔c8 16.♞h7 ♞c2+ 17.♔d5 ♞b2 или 17.♔d6 ♞c4! 18.♞:h5 ♔b7 19.♞h8 ♜f5.

Мне сначала казалось, что белые побеждают, избрав 15.♞a8! ♜f5 16.♞h8 (16.♞f8 ♕e6!) 16...f4 17.♞:h5 ♜f3 18.♞f5 ♜f2 (18...♞h2 19.♞f8!) 19.♞f8 (19.h5 ♞e2!? △ 20...♞e5+) 19...♔e7 20.♞f3 ♔d7 21.h5+- . Однако защиту

можно усилить путем 19...♞c2+! 20.♔b5 ♞b2+ 21.♔a6 ♕c6! 22.♞f6+ ♕c5=.

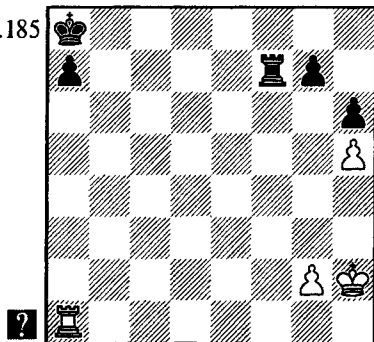
15.♔b5 ♔d6 16.♔a6 ♔c6 17.♞a1 ♞c4 18.b7 ♞b4 19.♞c1+ ♔d7 20.♞c8 Черные сдались.

ЛАДЬЯ СБОКУ ОТ ПЕШКИ

Мы уже видели, что *положение ладьи сбоку от собственной проходной имеет смысл, если пешка далеко продвинута, а также когда она заблокирована королем*. Здесь мы обсудим еще один случай: *ладью следует располагать сбоку от пешки, когда она одновременно защищает и пешки на другом фланге*.

И.Рабинович — Рагозин
СССР ch, Тбилиси 1937

9.185



1...♞f5! 2.g4 ♞g5 3.♔g3 a5+-

Далее король идет к проходной пешке, чтобы обеспечить ее продвижение в ферзи. Противник лишен контригры, поскольку все пешки надежно защищены ладьей.

4. ♖f3 ♘a7 5. ♚a4 ♘b6 6. ♖e3 ♗d5!

Важно отрезать короля от ферзьевого фланга. При 6... ♘b5?! 7. ♗d4 a4 8. ♖d3 выиграть было бы труднее.

7. ♗f4

Если 7. ♖e4, то следует 7... ♚b5! (Δ 8... ♚b4+) 8. ♚a1 ♗g5 (возвращая короля назад) 9. ♖f4 ♘b5. Защита любовым ударом здесь бесполезна.

7... ♗d7 (Δ 8... ♘b5) 8. ♗f5 a4 9. g5 hg 10. ♗g5 a3 11. ♖e4 a2 12. ♗g1 ♘b5 13. ♚a1 ♚a7 14. ♖d3

На 14. ♖f5 самое простое — 14... ♚a6!, но хорошо и 14... ♘b4 15. ♖g6 ♘b3 16. ♗g1 ♗c7! (как в окончании Тайманов — Авербах, диаграмма 9.102).

14... ♘b4 15. ♖c2 ♘a3 16. ♗g1 ♗c7+ 17. ♖d3 ♘b2

Белые сдались.

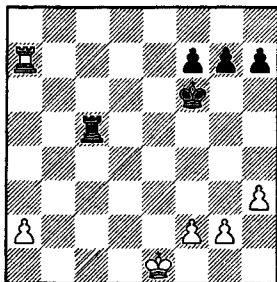
К защите с фланга почти всегда имеет смысл прибегать в случаях, когда проходная пешка не продвинулась дальше 2-й или 3-й горизонтали — ведь при этом ладья обычно защищает и другие пешки.

Такие позиции нередко встречаются на практике, однако до сих пор не получили определенной оценки.

Карпов — Кнаак

Баден-Баден 1992

9.186



1. ♗a3!

В случае 1. ♖d2? ♗d5+ королю

непросто укрыться от преследования ладьи — ведь он должен охранять 2-й ряд. А при 1.a4? ♗c2 возникала стандартная ничейная ситуация с черной ладьей в тылу у проходной пешки. Поэтому Карпов переводит ладью на 3-ю или 2-ю горизонталь, где она все защитит.

1... g5?

Неудачная расстановка сил, особенно в сочетании со следующим ходом (короля стоило держать в центре, чтобы он мог помочь в борьбе против проходной пешки). Имело смысл сыграть 1... h5!, намечая при случае h5-h4 и ♗g5. Другое естественное продолжение: 1... ♗c2!? 2. ♗f3+ ♖e6. Если теперь 3.a3?!, то 3... ♚a2 4. ♖d1 f5 5. ♖c1 g5 6. ♖b1 ♗d2, и при отрезанном короле белые едва ли вправе рассчитывать на успех. Сильнее 3. ♗e3+ ♖d6 4. ♗e2 ♗c3 5. ♖d2 ♗a3 6. ♖c1. Не берусь оценить, достаточно ли здесь преимущество белых для победы.

2. ♖d2 ♖g6 3. ♗c3 ♗a5 4. a3 h5 5. ♖c2 ♗a8 6. ♖b3 ♗b8+ 7. ♖a2 ♗a8

Заслуживало внимания 7... ♗d8!? 8. ♗c2 ♗d3. Но если так играть, то лишним был уже ход 5... ♗a8 (5... h4!? 6. ♖b3 ♗b5+ 7. ♖a2 ♗d5).

8. ♗c4 f5 (8... ♗e8 9. ♗b4 ♗e2+ 10. ♗b2 ♗e4 11. ♖b3+-) 9. a4 ♖f6 10. ♖a3 ♖e5 11. ♗c5+ ♖e4 (11... ♖f4!?) 12. a5 h4 13. ♖a4 ♖f4 14. ♗c4+

Сильно и 14. ♖b5. Любомир Фтачник осуждает этот ход в связи с 14... ♗b8+ 15. ♖c6 ♗b2 16. a6 ♗:f2 17. ♗a5 ♗c2+ 18. ♖b6 ♗c8 19. ♖b7 ♗h8 20. a7 ♖g3⇒. Но если вместо 16.a6? дать промежуточные шах 16. ♗c4+!, то никакой контригры у черных не возникает.

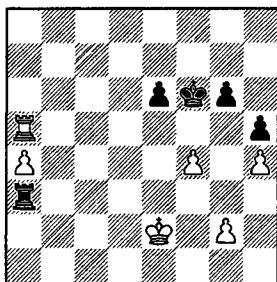
14... ♖e5 15. ♗b4 ♖d5 16. ♗b5+ ♖e4 17. ♗b6 ♖f4 18. a6 g4 19. ♖a5 g3 (19... gh 20. ♗b4+! ♖e5 21. gh+-) 20. ♗b4+ ♖e5 21. f3 f4 22. ♗e4+ ♖f5 23. ♗e2 ♖f6 24. ♖b6 Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Авербах — Эйве
Швейцария ст 1953

9.187



1...♖g3??

Грубейший просчет. Макс Эйве позволяет противнику с темпом поставить ладью на g5, откуда она обеспечат (после g2-g3 и a4-a5) надежную защиту для всех белых пешек. При 1...♖a2+! ничья была совершенно очевидна.

2.♖g5! ♖a3 3.a5 ♖f7

Иногда в подобных ситуациях удается воспрепятствовать приближению короля к проходной пешке, отрезая его по вертикали: 3...♖c3 4.♖d2 ♖c4 5.g3 ♖c6. В данном случае это не помогает — белые играют 6.♖d3 ♖c1 7.♖d4 ♖c2 8.♖c5 ♖g2 9.a6 ♖a2 (9...♖:g3 10.♖a5) 10.♖c6 ♖f5 11.♖c5, явно опережая соперника.

4.♖d2 ♖e7 5.♖c2 ♖d7 6.♖b2 ♖a4 7.g3 ♖c6 8.♖b3 ♖a1

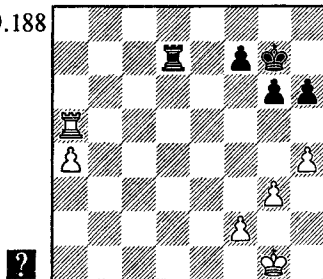
Теперь для победы достаточно простого 9.♖:g6, но Юрий Авербах находит более техничное решение. Он описывает королем треугольник, ставя противника в цугванг.

9.♖b4 ♖b1+ 10.♖c4 ♖a1 11.♖b3!○ Черные сдались.

Любой ход короля освобождает дорогу вперед его коллеге, а на 11...♖b1+ следует 12.♖a2 ♖b4 (12...♖b5 13.♖:b5 ♖:b5 14.♖b3 ♖:a5 15.♖c4+-) 13.♖a3, и пешка g6 будет уничтожена без потери своей пешки a5.

Леко — Ананд
Линарес 2003

9.188



Вишванатан Ананд несомненно знал, что подобные окончания, как правило, ничейны. И потому нелегко понять причину его отказа от стандартной пешечной структуры, получившейся при 1...h5!. После 2.♖g2 ♖d3! и 3...♖a3 ладья располагалась в тылу у проходной пешки, заодно ограничивая неприятельского короля, и черные без особого труда достигали ничьей.

Опасаться 2.♖c5 и 3.a5 (или 3.♖c4) не стоило. Вот если бы пешка "а" продвинулась на 6-ю или 7-ю горизонталь, тогда с фланговой защитой пешки пришлось бы считаться всерьез.

1...♖d1+?! 2.♖g2 ♖a1?

"Когда машинист начинает искать новые пути, поезд сходит с рельсов". Еще не поздно было сыграть 2...h5, хоть здесь это несколько слабее, чем на предыдущем ходу — ведь белому королю доступно поле f3.

3.g4!

Конечно! При такой структуре черным гораздо труднее организовать контригру на королевском фланге. К тому же в создавшейся относительно свежей ситуации уже неприменимы стандартные рецепты. Метод защиты придется изобретать заново, не зная, сулит ли выбранный план реальные шансы на спасение.

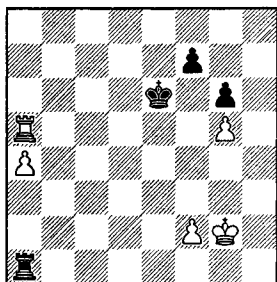
Вот например, международный мастер Джулен Арисменди предложил сыграть 3...h5!? 4.g5! ♖a3 и проделал самый сложный анализ, доказывающий, что при точной защите черные достигают ничьей. Однако в самом конце его главного варианта Штекнер нашел усиление за белых, приводящее к выигрышу. (В январской статье Карстена Мюллера за 2004 год на сайте Chesscafe.com вы можете узнать все подробности.)

3...♙f6 4.♙g3

Гроссмейстер Михаил Марин в книге "Secrets of Chess Defence" высказал мнение, что легко выигрывало 4.g5+. На самом деле, если выигрыш и есть, то очень непростой. Приведу некоторые варианты, базирующиеся на более поздней публикации Марина и моих собственных анализах.

Первые ходы очевидны: 4...hg 5.hg+ ♙e6.

9.189



Преждевременное 6.f4? позволяет черным ограничить подвижность неприятельского короля: 6...♖a3! 7.♙f2 f5!? (возможно и 7...♙d6) 8.♙e2 ♙d6 9.♙d2 ♙c6 (грозит 10...♙b6) 10.♖a6+ ♙d5 11.♙c2 ♙e4 12.♙b2 ♖d3 13.♖:g6 ♙:f4 14.a5 ♙g4 с легкой ничьей.

Логичнее сыграть 6.♙g3 ♖a2 7.f3 ♖a1 8.♙f4. Черные продолжают 8...♙d6, и если 9.♖a7, то 9...♙e6 10.a5 (10.♙e4 ♖e1+ 11.♙d4 ♖d1+ 12.♙c4 ♖c1+ 13.♙b5 ♖b1+ 14.♙a6 ♖f1)

10...♖a4+ 11.♙e3 ♙f5 12.♖:f7+ ♙:g5 13.♖a7 ♙h4 14.a6 ♙g3 15.♖a8 ♖a3+ (не проигрывает и 15...g5 16.a7 ♙g2) 16.♙e4 ♖a4+ 17.♙e5 ♙:f3 18.♙f6 ♙g4 19.♙:g6 ♖a1 20.♙f6 ♙f4 21.♙e6 ♙e4 22.♙d6 ♙d4 23.♙c6 (23.a7 ♖a6+! 24.♙c7 ♙c5 25.♙b7 ♖b6+, но не 23...♖a2? 24.♙c6 ♙c4 25.♖c8!+-) 23...♖c1+! 24.♙b7 ♖b1+ 25.♙a7 ♙c5 26.♖b8 ♖h1=.

Сильнее 9.♙e4 ♖e1+ 10.♙d4. На 10...♖f1 следует 11.♖a6+ ♙e7 12.♙e4 — при короле, отрезанном по 6-й горизонтали, Марин доказал выигрыш белых. Стоит отметить, что если черные выжидают, то следует f3-f4, ладья идет на a8, пешка на a7, а затем решает прорыв на королевском фланге: f4-f5!, и на взятие пешки — g5-g6!.

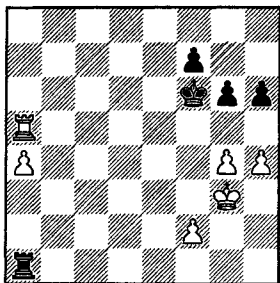
После 10...♖d1+ 11.♙c3! Марин рассматривал 11...♖c1+ 12.♙b2 ♖c4 13.♙b3 ♖f4 14.♖a6+ ♙c5 15.♖f6 (перевод ладьи на f6, откуда она способна защитить все пешки — главная стратегическая идея белых) 15...♖b4+ 16.♙a3 ♖b7 17.f4! (черные в цугцванге) 17...♖e7 (17...♙c4 18.♖c6+ ♙d5 19.♖c2) 18.♙b3 ♖a7 19.f5! gf 20.♖:f5+, и дела черных плохи.

Я нашел иной метод защиты, связанный с попеременным нападением ладьей на неприятельские пешки: 11...♖f1! 12.♖a6+ ♙c5 13.♖f6 (кажется решающим — так бы оно и было, стой белая пешка уже на a5) 13...♖a1 (равноценно 13...♖g1 14.f4 ♖g3+) 14.♙b3 ♖b1+ 15.♙a2 ♖g1! 16.f4 ♖g2+ (в случае 16...♙b4? форсированно выигрывает 17.♖:f7 ♙:a4 18.♖f6 ♖g4 19.♙b2 ♙b4 20.♙c2 ♙c4 21.♙d2 ♙d4 22.♙e2 ♙e4 23.♙f2 ♖:f4+ 24.♙g3) 17.♙b1!! (самое точное — слабее 17.♙b3 ♖g3+ 18.♙c2 ♖a3 или 18.♙b2 ♖g2+ 19.♙c3 ♖g3+ 20.♙d2 ♖a3) 17...♖g1+ 18.♙c2 ♖g2+ 19.♙d3 ♖a2 20.♖a6 (не дает выигрыша 20.♖:f7 ♖:a4 21.♙e3 ♙d5 22.♖f6 ♖a3+ 23.♙f2 ♙e4, или 22.♙f3 ♖a3+ 23.♙g4 ♖a6) 20...♖f2 (менее точно 20...♖a1 21.♖a7

♔d5 22. ♖c3) 21. ♖e3 ♜a2, и исход борьбы все еще остается неясным.

Анализ варианта может быть продолжен, но нам пора уже вернуться к партии.

9.190



Быть может, имело смысл выжидать: 4... ♜a2. Небрежный ответ 5. f3? приводил к ничьей ввиду 5... g5! 6. ♜f5+ ♖g6 7. h5+ ♖g7 8. a5 ♖g8. Создавшаяся пешечная конфигурация идеальна для белых: их ладья все защитила и осталось только подвести короля к пешке "а". Увы, король навсегда заперт на королевском фланге.

Петер Лeko намеревался продолжать 5. ♖f3 ♖e6 6. ♖e3 с дальнейшим f2-f3 и ♖e4. Но неясно, есть ли у белых выигрыш после предложенного Штеккером 5... g5!?:

6. hg+ hg 7. ♜f5+ ♖g6 8. a5 ♜a4, и белому королю не удастся начать путешествие на ферзевый фланг;

6. h5 ♖e6 7. ♖e3 f6 8. f3 f5!? (видимо, слабее 8... ♜a1 9. ♖e4 ♜e1+ 10. ♖d4) 9. gf+ ♖f6 10. ♖e4 ♜e2+ 11. ♖d4 ♜h2 с контригрой (Дворецкий);

6. ♜f5+ ♖g7 7. a5 (7. hg ♜a3+! 8. ♖g2 ♜a4 9. gh+ ♖h6=) 7... gh 8. ♖g2 ♜a3 9. f3 ♜a1, и позиция, по-видимому, ничейна.

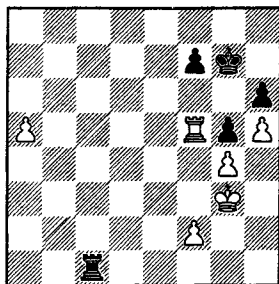
4... ♜c1?!

Ананд меняет план защиты — он намеревается расположить ладью на

4-й горизонтали, беря на прицел пешки противника и ограничивая подвижность его ладьи и короля. Поэтому Лeko немедленно уводит ладью с линии "а", переходя к боковой защите проходной пешки.

5. ♜b5 g5?! 6. ♜f5+ ♖g6 7. h5+ ♖g7 8. a5

9.191



8... ♜a1?!

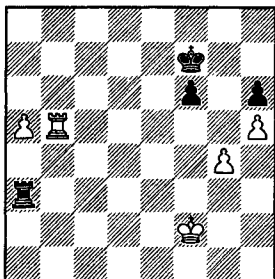
Непоследовательный ход, позволяющий белым получить идеальную конструкцию: ладья надежно защищает все пешки, король готов отправиться на ферзевый фланг.

Логичнее выглядит 8... ♜c4. В ответ Лeko рекомендовал жертву пешки 9. ♖f3 ♜a4 10. ♖e3 ♜g4 11. ♖d3 f6 12. ♖c3, а Марин предложил 10. ♜d5 (вместо 10. ♖e3) 10... ♖f6 11. ♖e3 ♖e6 (плохо 11... ♜g4? ввиду 12. ♜d4 и 13. ♜a4) 12. ♜b5 ♜g4 13. ♜b6+ и 14. ♜h6. Несколько аналитиков, включая автора этих строк, изучали возникающие осложнения, но, кажется, окончательный вердикт все еще не вынесен. Впрочем, на общую оценку позиции он не влияет.

Дело в том, что белые не обязаны расставаться с пешкой. Сильнейшее продолжение: 9. f3 ♜c2 10. f4! (иначе 10... ♜a2, и король никогда не выйдет с g3; впрочем, поставить пешку на f4 можно было и ходом раньше) 10... ♜c3+! 11. ♖f2 gf (как доказал Арисменди, проигрывает 11... f6

12. ♖b5 ♖a3 13. f5!) 12. ♖:f4 ♖a3 13. ♖f5
f6 14. ♖b5 ♖f7

9.192



Леко продолжил вариант следующим образом: 15. ♖b7+ ♖e6 16. ♖b6+ ♖e5 17. a6 ♖f4! 18. ♖:f6+ ♖:g4 19. ♖:h6 ♖g5 20. ♖b6 ♖:h5 21. ♖e2 ♖g5 22. ♖d2 ♖f5 23. ♖c2 ♖e5 24. ♖b2 ♖a5 25. ♖h6 (25. ♖b3 ♖d5 26. ♖b4 ♖a1 27. ♖h6 ♖b1+ 28. ♖a5 ♖c5=) 25... ♖d4 26. ♖h4+ (26. ♖b3 ♖a1=) 26... ♖d3 27. ♖h3+ ♖c4 28. ♖a3 ♖b5+ 29. ♖c2 ♖b8=.

Арисменди установил, что, избрав 15. ♖e2! (вместо 15. ♖b7+?), белые выигрывают важнейший темп по сравнению с вариантом Леко. Например: 15... ♖e6 (на 15... ♖a4 сильно как 16. ♖f3, так и 16. ♖d3 ♖:g4 17. a6) 16. ♖b6+ ♖e5 17. a6 ♖f4 (17... ♖a4 18. ♖d3 ♖d4+ 19. ♖c3 ♖:g4 20. ♖b5+ ♖e6 21. ♖a5 ♖g8 22. a7 ♖a8 23. ♖d4+-) 18. ♖:f6+ ♖:g4 19. ♖:h6 ♖g5 20. ♖b6 ♖:h5 21. ♖d2 ♖g5 22. ♖c2 ♖f5 23. ♖b2 ♖a5 24. ♖b3 ♖e5 25. ♖b4 ♖a1 26. ♖c5+-.

Можно сделать вывод, что спасения у черных уже не было.

9. ♖g2! (конечно, не 9. f3?? ♖a2=) 9... ♖e1

Новая перемена плана защиты — попытка ограничить подвижность белого короля, отрезав его по вертикали "e". В создавшейся ситуации этот метод столь же безнадежен, как и выжидательная тактика: 9... ♖a4 10. f3 ♖a2+ 11. ♖f1 ♖f8 12. ♖e1 ♖e7 13. ♖d1 ♖e6 14. ♖c1, и т.д.

10. f3 ♖e6 11. ♖f2 ♖f8 12. ♖b5 ♖g7

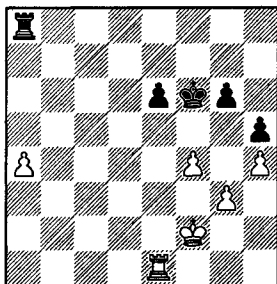
На 12... ♖e7 решало 13. ♖b7+ и 14. ♖b6. Сейчас Леко мог перевести ладью в тыл проходной пешке: 13. ♖b3 ♖a6 14. ♖a3 с легким выигрышем. Он предпочел сначала поманеврировать, надеясь ухудшить положение черного короля.

13. ♖f5 ♖f8 14. ♖c5 ♖g7 15. ♖b5 ♖f8 16. ♖b6 ♖e5 17. a6 ♖g7 18. a7 ♖a5 19. ♖b7 ♖a3 20. ♖e2 ♖f6 21. ♖d2 ♖e6 22. ♖c2 f6 23. ♖b2 ♖a4 24. ♖b3 ♖a1 25. ♖b4 ♖d6 26. ♖h7 ♖e5 27. ♖b5 ♖a2 28. ♖b6 ♖d5, и черные сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

9.193



9-23

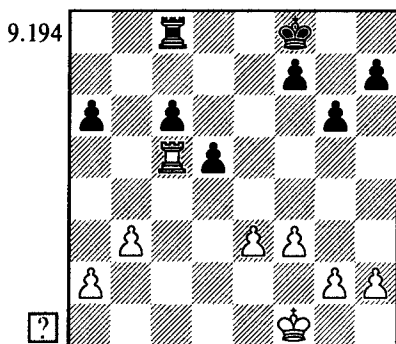
ЗАКОНОМЕРНОСТИ МНОГОПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ

АКТИВНОСТЬ ЛАДЬИ

Активность ладьи — главный принцип оценки и разыгрывания ладейного эндшпиля. Формы активности бывают самые разнообразные: нападение на пешки противника, поддержка собственных проходных пешек, отрезание или преследование неприятельского короля. Порой ладье все же приходится некоторое время оставаться пассивной, выполнять сугубо защитительные функции. Но и тогда **надо настойчиво искать возможность активизировать ладью, не останавливаясь даже перед жертвами пешек или ухудшением расположения короля.**

Отличной иллюстрацией сказанного служит следующее классическое окончание.

Флор — Видмар
Ноттингем 1936



У белых очевидное позиционное преимущество, но до выигрыша, разумеется, еще очень далеко. Исход борьбы будет зависеть от эндшпильного мастерства обоих партнеров.

1. ♖e2!

Прежде всего надо централизовать короля. В случае 1. ♖a5?

черные, жертвуя пешку, активизируют ладью: 1...c5! 2. ♖:a6 c4 с отличными шансами на ничью. Неточно и 1.b4? ♙e7 2. ♙e2 ♙d6 3. ♙d3 ♖b8!? (3...♙c7) 4.a3 ♖b5.

1...♙e7 2. ♙d3 ♙d6 3. ♖a5!

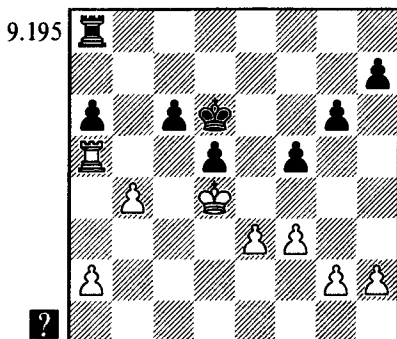
Но не 3. ♙d4? ввиду 3...♖b8 4. ♖a5 c5+! 5. ♙d3 ♖b6.

3...♖a8 4. ♙d4

Теперь черные должны считаться с e3-e4.

4...f5!? 5.b4

Сало Флор усиливает контроль над слабыми полями ферзевого фланга. Черным сейчас предстоит выбрать план защиты.



5...♖b8?

Слишком пассивно — ведь на следующем ходу ладье придется вернуться к незавидной роли охранника пешки а6.

Необходимо было защитить пешку королем: 5...♔c7! (Δ ♕b6). Да, король при этом удалялся от центра, белый король, напротив, прорывался вперед, но зато освобождалась ладья. А активность ладьи в ладейном эндшпиле — превыше всего!

Противник, вероятно, ответил бы 6.♕c5 ♕b7 7.♕d6 ♖e8 8.♖a3 (Δ ♖c3). Черные теперь должны проложить ладье дорогу на 2-ю горизонталь.

А) Совсем плохо 8...f4? 9.ef ♖e2 10.g4 с последующим f4-f5+-. Невозможно бороться с проходной пешкой "f" — ведь пешка f3 прикрывает ее с тыла.

Б) Левенфиш и Смыслов рекомендуют 8...d4!? 9.ed ♖e2 10.♖c3 ♖:g2 (10...♖d2 11.♖c4) 11.♖:c6 ♖:h2 12.a4 g5 (Δ g4; ♖h6+). Однако, переведа ладью в тыл пешке "g": 13.♖c7+! ♕b6 14.♖g7!, белые сохраняют преимущество — их проходная пешка "d" довольно опасна.

Такой вариант (последствия которого за доской невозможно точно рассчитать и оценить) с практической точки зрения все же гораздо лучше чем пассивная защита с ладьей на а8. Да к тому же его можно усилить: есть третий путь, не упомянутый в эндшпильных книжках.

В) 8...g5! 9.g3

После 9.♖c3 f4 10.ef gf черные сохраняют достаточную кон-

тригру, например: 11.♖:c6 ♖d8+ 12.♕c5 d4 13.♖e6 d3 14.♖e1 ♖g8=.

9...g4!

И здесь сомнительно 9...d4?! 10.ed ♖e2 в связи с 11.♖a5! (11.♖c3 ♖:h2, и пешка с6 неуязвима) 11...h6! 12.a4! (12.♖:f5 ♖:a2 13.♖f7+ ♕b6 14.♖c7 ♖:h2 15.♖:c6+ ♕b5) 12...♖b2 13.♖:f5 ♖:b4 14.♕c5 ♖:a4 15.♖f7+ — позиция черных тяжеляя.

10.f4 (10.fg fg 11.♖c3 ♖f8=) 10...♖e4 11.♖c3 ♖c4∞.

6.a3 ♖a8

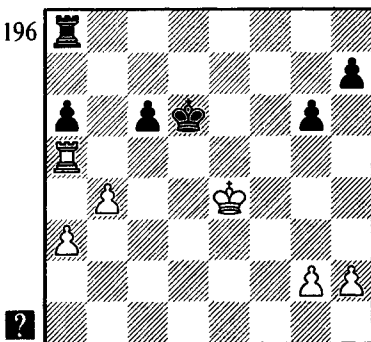
На b6 ладья была бы расположена, пожалуй, еще хуже чем на а8.

7.e4!

На ферзевом фланге белые максимально усилили положение — большего им здесь не достичь (7.a4? ♖b8). Поэтому они применяют типичный прием: расширение плацдарма! После размена центральных пешек белый король атакует королевский фланг, а ладья получит полный контроль над 5-й горизонталью.

7...fe 8.fe de 9.♕:e4

9.196



9...♖a7?

Черные продолжают все ту же пагубную политику пассивного выжидания. Снова необходимо было освободить ладью от защиты пешки, направив короля на b6: 9...♔c7!. Бесполезно в ответ 10.♕f4? ♖f8+! 11.♕g3 ♕b6=. Левенфиш и Смыслов дают такой вариант: 10.♖e5!? ♕b6 11.♖e7 a5! 12.♖:h7 ab 13.ab ♖a4 14.♖g7 ♖:b4+ 15.♕f3 ♖h4! 16.h3 ♖h6 (пассивность лишь ненадолго: ладья стремится на 8-ю горизонталь, в тыл своей проходной пешке) 17.♕g4 c5 18.♕g5 ♖h8 19.♖:g6+ ♕b5 20.♖g7 c4 ♠ ♖c8⇐.

На мой взгляд, белым не стоит форсировать события. При сдержанном 10.h4!? ♕b6 11.g4 (11.♕f4!?) 11...♖f8 12.h5 сохраняется бесспорное преимущество. Вопрос лишь в том, достаточно ли оно для победы.

10.♕f4 h6

Иначе король с решающим эффектом проходит на h6: 10...♖a8 11.♕g5 ♖a7 12.♕h6 ♕e6 13.g4 ♠ h4-h5+.

11.h4 ♕e6 12.♕g4 ♖a8 13.h5! g5 (13...gh+ 14.♕:h5 ♖g8 15.g4+-) 14.g3!

Белые создали и зафиксировали новую слабость — пешку h6. Прежде чем вернуть короля в центр, они берут под контроль поле f4. Менее аккуратно было 14.♕f3 в связи с 14...♖f8+ 15.♕e4 ♖f4+.

14...♖a7 15.♕f3! ♖a8 16.♕e4 ♖a7 17.♕d4 ♕d6 18.♕e4 ♕e6 19.♖e5+! ♕d6

Если 19...♕f6, то 20.♖c5 ♖c7 21.♖a5 ♖a7 22.♕d4 ♕e6 23.♕c5+-.

20.♖e8 c5

Пешечный эндшпиль после 20...♖e7+ 21.♖:e7 ♕:e7 22.♕e5 совершенно безнадежен.

21.♖d8+!

Технический путь к победе. Флор рассчитал вариант 21...♕c7 22.♖h8 cb 23.♖h7+ (конечно, выигрывает и 23.ab) 23...♕b8 24.♖:a7 ♕:a7 25.ab ♕b6 26.♕f5 ♕b5 27.♕g6 ♕:b4 28.♕:h6 a5 29.♕:g5 a4 30.h6+- . А при других отступлениях короля черные теряют пешку c5.

21...♕c6 22.♖c8+ ♕b6 23.♖:c5 ♖h7

Ладья сменила одну стоянку на другую, столь же жалкую, что и предыдущая.

24.♖e5 ♕c6 25.♖e6+ ♕b5 26.♕f5 ♖f7+ 27.♖f6

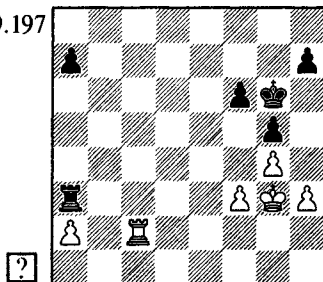
Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Иливицкий — Тайманов
СССР ch, Москва 1955

9.197



На доске материальное равенство, но черные стоят лучше, поскольку их ладья активнее. Сейчас каждый из партнеров не прочь выгодно изменить структуру на королевском фланге, двинув вперед пеш-

ку "h". Но черные уже готовы это сделать, а белые — еще нет (из-за потери пешки f3).

Пожертвовав пешку: 1. ♖c6! ♜:a2 (1...h5 2.gh+ ♚:h5 3. ♜:f6) 2.h4 gh+ 3. ♚:h4, белые решали сразу обе задачи: активизировали ладью и улучшали ситуацию на королевском фланге. Ничья здесь достигалась без каких-либо затруднений.

1. ♜h2? h5! 2. ♜c2

Если 2.gh+ ♚:h5 (Δ f6-f5-f4+) 3.h4, то 3...g4. Логичным продолжением было бы 2.h4, но, как показал Левенфиш, черные сохраняли большое преимущество посредством 2...hg 3. ♚:g4 (3.hg f5 4. ♜f2 ♚:g5—) 3...f5+! (3...♜a4+? 4. ♚g3 gh+ 5. ♜:h4 ♜:a2 ведет к ничейной позиции) 4. ♚g3 g4 5. ♜f2 ♚h5 6. ♜fl (6. ♚f4 ♜a4+ 7. ♚:f5 g3—) 6...♜a4! (Δ f4+) 7.fg+ ♜:g4+ 8. ♚f3 ♚:h4! (менее точно 8...♜:h4 9. ♜g1, и 9...♜g4? приводит к ничейному пешечному эндшпилю) 9. ♜c1 ♚g5 10.a3 ♜a4 11. ♜c3 a5. Вспомните: почти такую же позицию мы уже видели в партии Майлс — Вебб (диаграмма 9.98).

2...h4+

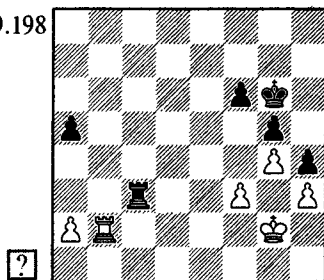
Пешка h4 очень сильна: она стесняет белого короля и фиксирует слабость на h3. Белым теперь нелегко защищаться. Правда, Марк Тайманов в дальнейшем действовал неточно, чем его партнер однако не воспользовался.

3. ♚f2 a6 (непонятный ход) 4. ♜b2 ♜c3?

Ладье следовало оставаться на a3 до тех пор, пока черные не подтянут пешку "a" и не улучшат положение короля. И все же белые, вероятно, могли бы рассчитывать на спасение, расположив свою ладью на e2, чтобы препятствовать выходу неприятельского короля в центр.

5. ♚g2 a5? (5...♜a3 с последующим ♚f7)

9.198



6. ♜f2?

Пассивная тактика продолжается (кстати, ошибки партнеров на этом этапе не были выявлены в многочисленных комментариях к партии). Снова надо было воспользоваться шансом активизировать ладью: 6. ♜b7! ♜c2+ 7. ♚g1 ♜:a2 8. ♜a7.

Гроссмейстер Николай Крогиус оценивает возникшую позицию как проигранную, "ввиду плохого расположения белых пешек и особенно — короля, отрезанного на 1-м ряду". А как насчет черного короля? Ему ведь уже не вступить в игру (на f6-f5 всегда есть ♜a6+ с последующим gf). Белые держат ладью на a7, перемещают короля по полям g1 и h1. Черные доведут пешку до a3, но что им делать дальше?

6...♜a3

Аккуратнее 6...♜c4, так как сейчас серьезного внимания заслуживала жертва пешки: 7.f4!? gf 8. ♜:f4.

7. ♚f1 ♚f7?!

Ход 7...f5 черные, по-видимому, отвергли в связи с 8.f4!. Имело смысл сыграть 7...♜a4!?, препятствуя активизации соперника на королевском фланге. Правда, тогда белые успевали отрезать неприятельского короля путем 8. ♚g2 ♚f7 9. ♜e2.

8.f4! gf 9. ♜:f4 (Δ 10.g5) 9...♚g6 10. ♜f2?

Сделав этот пассивный ход, белые сдались, поняв, что после 10...♜:h3 их положение совершенно

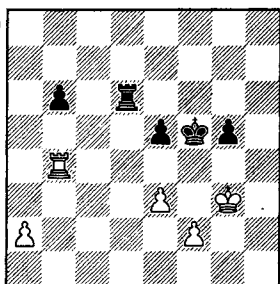
безнадежно. А между тем при 10. ♖f5! они спасались. Правда, для выигрыша пешки h4 времени нет: 10... ♖:a2 11. ♖h5? a4 12. ♖:h4 a3 13. ♖h8 ♖b2—+; безнадежно и 12. ♖a5 ♖f7! 13. ♖a6 a3. Но можно прибегнуть к системе защиты Ванчуры (см. диаграмму 9.40): 11. ♖g1! a4 12. ♖f4!. Даже если королю черных удастся, используя цугцванг,

покинуть королевский фланг: 12... ♖a3 13. ♖h2 (проще 13. ♖f2! ♖g7 14. ♖f1! =) 13... ♖g7! ♠ (13... ♖f7 14. g5) 14. ♖b4 (14. ♖g2? ♖g3+ и 15... a3) 14... ♖f7 15. ♖e4 ♖f8! ♠ 16. ♖f4 ♖e7, на этом их достижения закончатся. У короля нет убежища от фланговых шахов рядом с проходной пешкой и потому ладье не вырваться с линии "а".



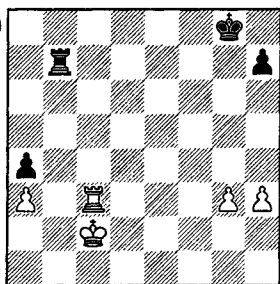
УПРАЖНЕНИЯ

9.199



9-24

9.200



9-25

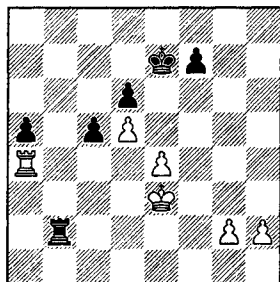
АКТИВНОСТЬ КОРОЛЯ

Не думаю, что значение активной позиции короля требует особых разъяснений. Поэтому ограничусь лишь немногими практическими примерами на эту тему.

Флир — Легкий

Le Touquet 1991

9.201



1... ♖f6!

Активизация короля важнее

материальных завоеваний! Слишком пассивно 1... ♖b5? 2. ♖f4 ♖f6 3. g4, а в случае 1... ♖:g2? 2. ♖:a5 ♖:h2 3. ♖a7+ ♖f6 4. ♖d7 ♖e5 5. ♖e7+ партия сразу заканчивалась вничью.

2. ♖:a5

Как указал Николай Легкий, белые могли воспрепятствовать появлению неприятельского короля на e5, сыграв 2. ♖f4! ♖f2+ 3. ♖e3! (3. ♖g3? ♖f1! △ 4... ♖e5) 3... ♖:g2 4. ♖:a5, и после 4... ♖e5 5. ♖a7 нет шаха по 3-й горизонтали. А на 4... ♖:h2 следует 5. ♖a7 ♖h6 6. ♖d7 ♖g7 7. e5! de 8. ♖e4. В заключительной позиции активность белых фигур компенсирует две недостающие пешки.

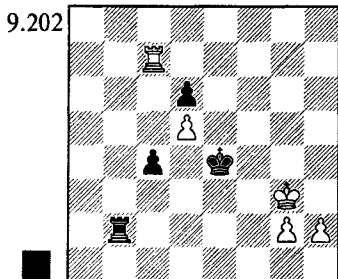
2...♙e5! 3.♚a7?!

Олег Чеботарев предложил более надежную защиту: 3.♚a4!. По-прежнему бесполезно 3...♚:g2 4.♚a7, а если выжидательное 3...f6, то 4.g3.

3...♚b3+ 4.♙f2 ♙:e4 5.♚:f7

Проигрывало 5.h4 ♚b2+ 6.♙g3 c4 7.h5 c3 8.♚c7 ♙d3! 9.h6 c2 10.h7 ♚b8. Но заслуживало внимания 5.g4!? f6 6.♚f7, чтобы при 6...♚b2+ 7.♙g3 король не загораживал дорогу собственной пешке.

7.♚c7



7...♙d3?! 8.h4?

Решающая ошибка. Необходимо было 8.♚c6!. Легкий дает вариант 8...c3 9.♚:d6 ♚b5! 10.♚c6 ♚:d5 11.h4 c2 12.♙h3 ♚d4 13.♚:c2 ♙:c2+. Заключительная позиция на самом деле выиграна ввиду неудачного расположения белого короля. Однако, направив его вперед: 12.♚:c2! ♙:c2 13.♙f4 (или 13.♙g4 ♙d3 14.h5 ♙e4 15.h6) 13...♙d3 14.g4, Флир добивался ничьей.

На предыдущем ходу черным стоило предпочесть 7...♙d4!!, чтобы обезопасить пешку d6 (8.♚c6? c3 9.♚:d6 c2 10.♚c6 ♚b3+ и 11...♚c3). После 8.h4 c3 9.h5 ♙d3! (неаккуратное 9...c2? позволяет белым спастись, немедленно активизируя короля: 10.♙f4! ♙d3 11.♙f5) 10.h6 (10.♙f4 ♚g2 11.♙f5 ♚e2! 12.h6 c2 13.h7 ♚h2 14.♙g6 ♙d2—) 10...c2 11.♙f4 ♚b1 12.g4 (12.h7 ♚h1 13.g4 ♚:h7) 12...c1♙

13.♚:c1 ♚:c1 14.♙f5 ♙d4 15.g5 ♚h1! 16.♙g6 (16.♙e6 ♙c5—) 16...♙e5!—+ черный король поспевает как раз вовремя!

И все же, как указал Мюллер, белые спасались, избрав 9.♙f3!! (вместо 9.h5) 9...c2 (9...♙d3 10.g4 c2 11.g5=) 10.♙f4! ♙d3 11.♙f5, например: 11...♚b5 12.♚:c2 ♙:c2 13.♙e6 ♙d3 14.g4 ♙e4 15.g5 ♚:d5 16.g6 ♚e5+ 17.♙f6 ♚f5+ 18.♙e6=.

Странный эндшпиль, не правда ли? В острой позиции белым дважды имело смысл подарить противнику темп (2.♙f4!! и 9.♙f3!!), да и лучшая попытка игры за черных также связана с потерей темпа (7...♙d4!!).

8...c3—+ 9.h5 c2 10.h6 ♚b1 11.♙f4 (11.h7 ♚h1 12.♙g4 ♚:h7—) 11...c1♙+ 12.♚:c1 ♚:c1 13.g4 ♚f1+ 14.♙g5 ♙e4 15.♙g6 ♚g1

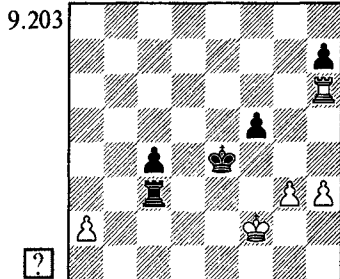
Белые сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Богатырчук — Мазель

СССР ch, Москва 1931



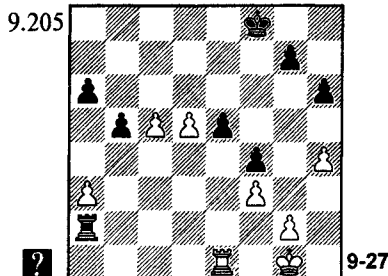
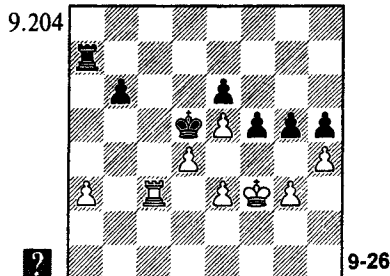
1.♚:h7?

Грубая позиционная ошибка, позволяющая оттеснить белого короля на край доски. После 1.♚h4+! ♙d3 2.♚:h7 партия закончилась бы ничью (на 2...♚c2+ теперь есть 3.♙f3).

1...♚c2+ 2.♙e1 ♚:a2 3.♚e7+ ♙d3 4.♚d7+ ♙c2 5.♚d5? (5.♙e2!) 5...c3 6.♚:f5 ♙b1! 7.♚f1 ♚h2 Белые сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

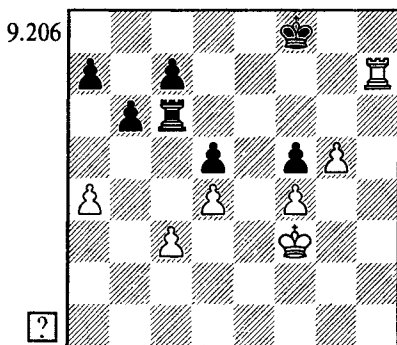


КОРОЛЬ НА КРАЮ ДОСКИ

Король, отрезанный на краю доски, расположен неудачно. И не только потому, что там он оказывается вдалеке от центра событий. Зачастую противник идет в атаку своим королем, угрожая матом. Такая стратегия облегчает ему реализацию перевеса или позволяет спасти трудную позицию.

Капабланка — Тартаковер

Нью-Йорк 1924



1. ♖g3!

Использовать неудачное положение черного короля можно лишь действуя по принципу Нимцовича: "Сплоченными силами — вперед!". Белый король должен подключиться к атаке, и ради это-

го не жалко пешек. Примитивное 1. ♖d7? ♜:c3+ 2. ♔e2 ♜a3 3. ♖:d5 ♜:a4 4. ♜:f5+ ♔g7 вело к неясной позиции.

1... ♜:c3+ 2. ♔h4 ♜f3?

Облегчает задачу белых. Не лучше и 2... ♜c1 3. ♔h5! c5 (3... ♜h1+ 4. ♔g6+-) 4. ♖d7! cd (4... c4 5. ♔g6+-) 5. ♖:d5 ♜d1 6. ♔g6 d3 7. ♔f6 ♔e8 8. g6+- (Файн).

Наиболее упорную защиту: 2... a6! предложил Владимир Голдин. В российских шахматных изданиях на эту тему прошла оживленная аналитическая дискуссия.

В случае 3. ♖d7?! ♜f3 4. g6 ♜:f4+ 5. ♔g5 ♜e4 или 3. g6?! b5 4. ab ab 5. ♔g5 b4 6. ♜f7+! ♔g8! доказать выигрыш не удалось. Не обнаружилось пути к победе и после 3. ♔h5 b5 4. a5 ♜c6 5. g6 b4 6. ♔h6 b3 7. ♜h8+ ♔e7 8. ♜b8 ♜c2! или 4. ab ab 5. ♔g6 ♔g8! (Δ ♜c6+) 6. ♜h1 b4 7. ♔:f5 ♔g7!.

Разгадка позиции была найдена

Игорем Зайцевым: 3. ♖h5! b5 4. ♖g6!! ♖g8 (не спасает и 4...ba 5. ♖:f5 a3 6. ♜h6) 5. ♜g7+! ♖f8 6. ♜f7+ ♖g8 7. ♜f6! с неотразимой угрозой 8. ♜:a6. Если бы белые ранее разменялись пешками на b5, то противник парировал бы угрозу путем 8...b4 9. ♜a6 ♜a3! 10. ♜c6 ♜c3=.

3.g6! ♜:f4+ **4. ♖g5** ♜e4 (безнадежно и 4...♜:d4 5. ♖f6) **5. ♖f6!** (пешка f5 пока нужна в качестве "зонтика" от вертикальных шахов) **5... ♖g8** **6. ♜g7+!**

Хорошая техника: прежде чем съесть пешку, полезно чуть ухудшить положение черного короля.

6... ♖h8 **7. ♜:c7** ♜e8 **8. ♖:f5!**

Пришло время уничтожить пешку f5, иначе она могла бы двинуться вперед (8. ♖f7 ♜d8 △ f4⇔). Как мы знаем, при пассивной защите с ладьей на 8-й горизонтали невозможно провести в ферзи коневую пешку g6 (в отличие от слоновой).

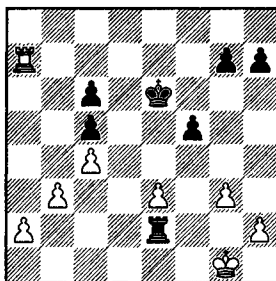
8... ♜e4 **9. ♖f6** ♜f4+ **10. ♖e5** ♜g4 **11.g7+!**

Вот где пригодился промежуточный шах на 6-м ходу: белые с темпом ставят пешку под защиту ладьи (11...♜:g7 12. ♜:g7 ♖:g7 13. ♖:d5+-).

11... ♖g8 **12. ♜:a7** ♜g1 **13. ♖:d5** ♜c1 **14. ♖d6** ♜c2 **15.d5** ♜c1 **16. ♜c7** ♜a1 **17. ♖c6** ♜:a4 **18.d6** Черные сдались.

Лилиенталь — Смыслов
Ленинград/Москва 1941

9.207



Почти все пешки черных уязвимы, однако Смыслов легко компенсирует нехватку материала атакой на короля противника.

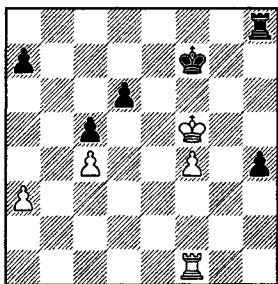
1...g5! **2. ♜:h7** ♜:a2 **3. ♜h6+** ♖e5 **4. ♜:c6** ♖e4 **5. ♜:c5** f4! (появляется зонтик против шаха по линии "f") **6.e6** ♖f3 **7.h3** ♜a1+ Ничья.

В заключительной позиции у белых четыре лишние пешки!



УПРАЖНЕНИЯ

9.208



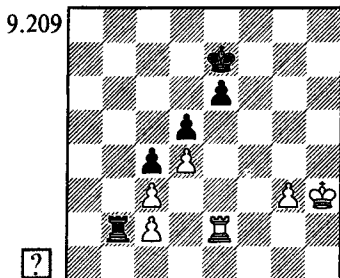
9-28

ОТРЕЗАНИЕ КОРОЛЯ

Важным приемом разыгрывания ладейных окончаний является отрезание короля от стратегически важных участков доски. От своих пешек, которые необходимо защищать, или от чужих, которые он хочет атаковать. От нашей проходной пешки, которую неприятельский король смог бы остановить, или от собственной, которую бы он подержал.

Яничек — У.Геллер

Скопле ol 1972



1. ♖f2!

Отрезав короля от проходной пешки, белые значительно усиливают угрозу ее продвижения.

1... ♖a2?

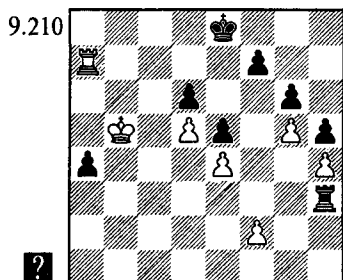
Черные хотят полакомиться одной из пешек ферзевого фланга, игнорируя свою главную проблему. Шансы на спасение давала только защита лобовым ударом: 1... ♖b8! 2. g4 ♖h8+ 3. ♖g3 ♖g8. Чтобы добиться прогресса, пришлось бы сыграть ♖h2, но тогда король преодолевал линию "f", после чего ладья могла уже направиться в тыл противника и атаковать белые пешки.

2. g4 ♖a3 3. ♖h4 ♖c3 4. g5 ♖e3 5. g6 ♖e1 6. ♖f7+ ♖d6 7. g7 ♖g1 8. ♖h5

Черные сдались.

Савон — Желяндинов

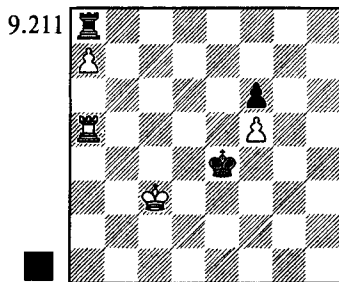
Рига 1964



ТРАГИКОМЕДИИ

Тимошенко — К. Григорян

СССР ch(1), Фрунзе 1979



Партия продолжалась всего один ход.

Партия завершилась так: 1... ♖h4? 2. ♖c6 ♖e4 3. ♖d6 ♖f8 4. ♖a8+ ♖g7 5. ♖e7+- (за пешку "d" придется отдать ладью) 5... ♖d4 6. d6 e4 (6... h4 7. d7 h3 8. d8 ♖ ♖:d8 9. ♖:d8 h2 10. ♖d1 a3 11. ♖h1 a2 12. f3 ♖ ♖g8 13. ♖f6+-) 7. d7 e3 8. fe ♖e4+ 9. ♖d6 ♖:e3 10. d8 ♖ ♖d3+ 11. ♖e5

Черные сдались.

Необходимо было отрезать короля от пешки d6.

1... ♖c3! 2. ♖:a4 ♖c5+

Пешечный эндшпиль, получающийся при 2... ♖d7 3. ♖a7+ ♖c7? (3... ♖e8!) 4. ♖:c7+ ♖:c7 5. ♖a6 проигран. Оценка не вполне очевидная, поскольку у черных есть идея пешечного прорыва: f7-f6, и на взятие пешки — g6-g5. Однако в начинающейся гонке белые опережают соперника (предлагаю скептикам убедиться в этом самостоятельно).

Нет никакой нужды высчитывать острые варианты, поскольку на доске крепость: белый король не в силах пересечь вертикаль "c".

3. ♖b6 ♖c1 4. ♖a8+ ♖d7 5. ♖a7+ ♖e8 6. ♖c7 ♖a1! 7. ♖c6 ♖a6+ 8. ♖b7 ♖a1=

1... ♖e3? 2. ♜a4!

Черные сдались. Позволив отсечь короля от пешки f5, они неизбежно попадают в цугцванг: 2... ♖f3 3. ♖d3 ♖g3 4. ♖e3 ♜e8+ (4... ♖h3 5. ♖f3 ♜) 5. ♖d4 ♜a8 6. ♖c5+—.

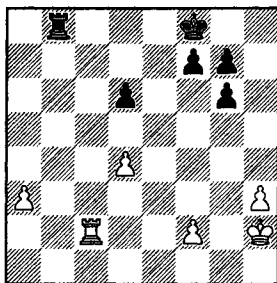
Позицию, возникающую после лучшего 1... ♖f4 2. ♖d4 ♖g4, Геннадий Тимошенко в "Шахматном Информаторе" оценил как ничейную, несмотря на крайнюю пассивность черной ладьи. На 3. ♖e4 следует 3... ♜e8+!, и нет 4. ♖d5?? ♜e5+. А попытка пересечь королем 5-ю горизонталь приводит к потере пешки f5: 3. ♖d5 ♖:f5 4. ♖c6+ ♖e4 5. ♖b7 ♜:a7+ 6. ♜:a7 f5=.

Но игру белых несложно усилить. Достаточно после взятия на f5 временно отрезать королю противника доступ в нижнюю половину доски: 4. ♜a4! (вместо 4. ♖c6+?) 4... ♖g5 5. ♖c6 f5 6. ♖b7 ♜e8 7. a8 ♖ ♜:a8 8. ♜:a8+—.

шахматиста. Говорят, что после завершения партии, фрагмент из которой мы сейчас разберем, восхищенный соперник Рубинштейна гроссмейстер Шпильман воскликнул: "Акиба, если бы вы жили в Средние века, вас бы сожгли на костре, — ведь то, что вы делаете в ладейных эндшпилях, иначе как колдовством назвать нельзя!"

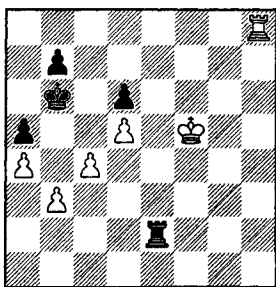
Шпильман — Рубинштейн
Петербург 1909

9.213



УПРАЖНЕНИЯ

9.212



9-29

ШЕДЕВР РУБИНШТЕЙНА

Рубинштейн — это "ладейный конец шахматной партии, начатой богами тысячу лет назад", — писал Тартаковер. Главу о ладейных окончаниях я хочу завершить примером творчества выдающегося польского

Зачастую недостатком позиции является наличие "пешечных островков". У белых целых четыре островка (против двух у соперника), а значит, и больше уязвимых пешек, не способных защищать друг друга — поэтому они стоят хуже.

1... ♜a8!

Первое звено плана черных — нападение на пешки с целью приковать ладью к их защите. Серьезной ошибкой была бы погоня за материалом 1... ♜b3?, поскольку после 2. ♜a2 ♜d3 3. a4 ♜:d4 4. a5 ♜c4 5. a6 белая ладья позади проходной пешки активна, а черная вынуждена занять пассивную позицию на a8.

2. ♜c3

Шпильман считает, что на a2 ладья расположена еще хуже, и иллюстрирует свою оценку вариантом 2. ♜a2 ♜a4 3. ♖g3 ♖e7 (3... ♜:d4? 4. a4 ♞) 4. ♖f3 ♖e6 5. ♖e4 d5+ 6. ♖e3

♔f5. Но, во-первых, заключительная позиция его варианта отнюдь не ясна. Во-вторых, вместо 6. ♖e3 возможно 6. ♖d3!? ♖f5 (6... ♗d6 7. ♖c3 ♖c6 8. ♖d3 ♖b5 9. ♖b2+) 7. ♖c3 ♖e4 8. ♖e2+. Мы видим, что ладья позади пешки, хоть пока и пассивна, все же обладает определенным скрытым потенциалом. Она сковывает ладью противника и при ее уходе с поля a4 поддерживает продвижение пешки "a".

Левенфиш и Смыслов разбирают также более опасное 5...g5!? (вместо 5...d5+), делая вывод, что и здесь белые сохраняют достаточные защитительные ресурсы. Вот их анализ: 6. ♖a1 f6 7. ♖a2 f5+ 8. ♖d3 ♖d5 9. ♖c3 ♖c4+ 10. ♖b3 ♖:d4 11. a4 ♖d3+ (11... ♖c6 12. a5 ♖b7 13. a6+ ♖a7 14. ♖a5 ♖f4 15. ♖d5 ♖:f2 16. ♖:d6 ♖f3+ 17. ♖c4 ♖:h3 18. ♖g6 g4 19. ♖b5 ♖b3+ 20. ♖a5=) 12. ♖b4 ♖:h3 13. a5 ♖h8 14. a6 ♖e4 15. a7 ♖a8 16. ♖b5 ♖f3 17. ♖b6=.

Впрочем, свои достоинства (которые Шпильман в дальнейшем не сумел использовать) есть и в положении ладьи на 3-й горизонтали.

2... ♖a4 3. ♖d3 ♖e7

Вторая стадия — централизация короля.

4. ♖g3

На 4.d5 следует 4...g5! (4... ♖f6 5. ♖f3+) 5. ♖g2 ♖f6 6. ♖f3+ ♖g6 (Δ ♖d4) 7. ♖d3 f6! Δ ♖f5.

4... ♖e6 5. ♖f3?

На мой взгляд — очевидная позиционная ошибка, почему-то не отмеченная комментаторами. Пропуск короля на d5, белые обрекли себя на пассивную оборону, которая в ладейных окончаниях, как мы знаем, бесперспективна. Отличные шансы на ничью давало 5. ♖e3+! ♖d7 (5... ♖d5 6. ♖e7), и теперь либо 6. ♖f3!? f6 7. d5 ♖d4 8. ♖b3, либо 6. ♖d3 ♖c6 7. ♖c3+! ♖d5 8. ♖c7 ♖:a3+ 9. ♖g2 ♖e6 10. d5+ ♖f6 11. ♖d7 ♖a6 12. h4.

5... ♖d5 6. ♖e2?!

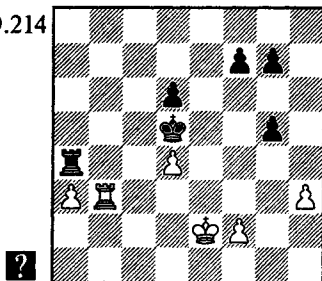
Еще одна неточность. Имело смысл сковать черные пешки королевского фланга ходом 6. h4!. Заметим, что и здесь, и в дальнейшем белые не опасаются 6... ♖:d4, так как после 7. ♖e3 они имеют в пешечном окончании отдаленную проходную пешку.

6...g5!

Третий этап плана: важно улучшить пешечную структуру на королевском фланге.

7. ♖b3

9.214



7...f6!

На 7... ♖:d4? есть как 8. ♖b5+, так и 8. ♖d3. В случае 7... ♖:d4!? 8. ♖b7 белые меняли несколько пешек. Правда, окончание, возникающее после 8...f6! (8... ♖:a3? 9. ♖:f7 ♖:h3 10. ♖:g7 ♖) 9. ♖:g7 ♖:a3 10. h4! gh 11. ♖g4+ ♖c3 12. ♖:h4 ♖a2+, по мнению Каспарова, выиграно, но неясно, справедлива ли эта оценка. К тому же приходилось еще считаться с 8. ♖g3!? (Δ ♖g4+) 8... ♖a5 9. a4.

Ход, сделанный Рубинштейном, надежнее. Сейчас на 8. ♖b7 следует 8... ♖:a3 9. ♖:g7 ♖:h3 (9... ♖:d4 сводит к только что рассмотренному варианту) 10. ♖g6 (10. ♖f7 ♖e6! 11. ♖f8 f5 12. ♖e8+ ♖d5 13. ♖f8 ♖e4 Δ g4, ♖f3—) 10... ♖e6 11. ♖g8 ♖h4 12. ♖e3 ♖d5. И в этой позиции Каспаров доказывает выигрыш черных, причем тут я с ним согласен. Борясь за побе-

ду, желательно избегать пешечных разменов, а здесь на одну пару пешек больше, чем при 7...♔:d4.

8. ♖e3 ♘c4 9. ♖d3

Безнадежно 9. ♖b7 ♖:a3+ 10. ♔e4 d5+ 11. ♖f5 ♖:h3 12. ♖:g7 ♖f3+.

9...d5

Черные максимально усилили положение короля и пешек, настала очередь для ладьи. Она уже выполнила свою работу на a4 и вправе поискать для себя новую сферу деятельности.

10. ♖d2 ♖a8 11. ♖c2

11. ♖e2? ♖b8 12. ♖d2 ♖b2+ 13. ♖e3 ♖:f2—+ (или 13...♖a2⊖)

11...♖a7! 12. ♖d2 ♖e7⊖ 13. ♖c3+!

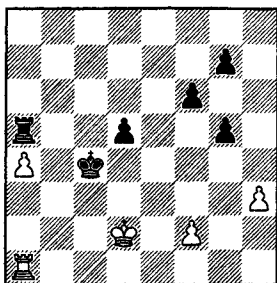
Последний шанс проявить активность. Продолжение выжидательной политики вело к бесславной гибели: 13. ♖c2 ♖e2+ 14. ♖d2 ♖:d2+ 15. ♖:d2 ♖b3!—+, или 13. ♖e3 ♖:e3! (13...♖b7!) 14. fe (14. ♖:e3 ♖b3) 14...f5! 15. ♖c2 g6⊖ 16. ♖d2 (16. ♖b2 g4) 16...♖b3—+.

13...♖:d4 14. a4! ♖a7 15. ♖a3 ♖a5!

Конечно, пешка должна быть оставлена как можно раньше. Черные намереваются подойти к ней королем, то ли чтобы просто съесть, то ли заблокировать, освобождая ладью с ее пассивной позиции.

16. ♖a1 ♖c4

9.215



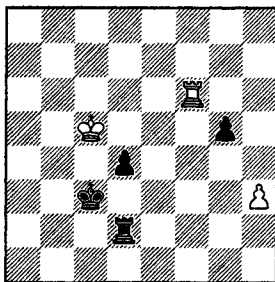
17. ♖e3?!

Стоило испытать 17. ♖c1+! ♖b4 18. ♖b1+! ♖:a4 19. ♖d3 (19. ♖b7!?).

Положение черного короля на краю доски сулило определенные практические шансы. Например, после 19...♖b5? 20. ♖a1+ ♖b4 21. ♖d4 уже черным пришлось бы добиваться ничьей.

Левенфиш и Смыслов рассмотрели 19...♖c5! 20. ♖d4 (20. ♖b7? ♖c4 21. ♖:g7 ♖b5) 20...♖c2 21. ♖b7 ♖:f2 22. ♖:g7, считая, что белые сохраняют шансы на ничью. Каспаров (в "Энциклопедии шахматных окончаний") продолжил вариант: 22...♖d2+! 23. ♖c5 ♖b3 24. ♖g6 ♖c3 25. ♖:f6 d4, и оценил заключительную позицию, как выигранную.

9.216



Полагаю, тут он неправ: белые спасаются после 26. ♖a6! d3 27. ♖a3+ ♖b2 28. ♖b4 ♖d1 29. ♖b3+ (29. ♖c3!) 29...♖c2 30. ♖c4 d2 31. ♖c3+ ♖b2 32. ♖b3+ ♖a2 33. ♖c3=, или 26...♖d3 27. ♖d5 ♖e3 28. ♖e6+ ♖f4 29. ♖f6+ ♖g3 30. ♖g6=. Так что, похоже, несмотря на ранее допущенные Шпильманом неточности, его положение все еще оставалось защитимым.

17...d4+ 18. ♖d2 ♖f5!

Сказываются последствия точно-го 15-го хода черных: ладья вправе покинуть блокирующее поле. На 19. a5 следует 19...♖:f2+ 20. ♖e1 ♖b2! (но не 20...♖h2? 21. ♖a4+ ♖b5 22. a6!) 21. a6 ♖b8 22. a7 ♖a8 23. ♖d2 ♖c5 24. ♖d3 ♖b6 25. ♖:d4 ♖:a7—+ (Шпильман). Впрочем, при более

упорном 25.♖b1+! ♔:a7 26.♕:d4 (Мюллер) выигрыш еще очень непрост.

19.♕e1 ♕b4!

Типичная смена ролей: король будет блокировать проходную, ладья — нападать на слабые белые пешки.

20.♕e2 ♕a5 21.♞a3

На 21.♞b1 ♕:a4 22.♞b7 Каспаров предлагает 22...d3+ 23.♕:d3 ♞:f2 24.♞:g7 ♞f3+ 25.♕e4 ♞:h3-+. Этот вариант ошибочен: белые спасаются, продолжая 25.♕c4! ♕a3 (25...♞f4+ 26.♕d5 ♕b3 27.♕e6) 26.♞g6 ♕b2 27.♕d5 ♕c3 28.♕e6. Однако гораздо сильнее 22...g6!-+.

21...♞f4 22.♞a2

22.♕f1 ♞h4 23.♕g2 ♕b4! 24.♞a1 d3 25.a5 d2 26.a6 ♞h8 27.a7 (27.♕f1

♕c3) 27...♞a8 28.♕f3 ♞:a7-+ (Шпильман).

22...♞h4 23.♕d3 (23.♞a3 ♕b4)

23...♞:h3+ 24.♕:d4 ♞h4+ 25.♕d3

25.♕e3 ♞:a4 26.♞d2 ♕b6!, и на 27.♞d7 есть 27...♞a7.

25...♞:a4 26.♞e2 (Δ 27.♞e7)

26...♞f4!

Ошибочно 26...♕b6? 27.♞e6+!, и 28.♞e7.

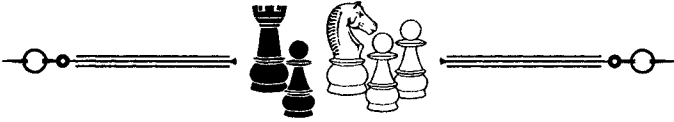
27.♕e3 ♕b6 28.♞c2 ♕b7!

Точность до конца! Черные препятствуют маневру ♞c8-g8 и готовятся преодолеть королем линию "с", сыграв ♞a4-a6-c6.

29.♞c1 ♞a4 30.♞h1 ♕c6 31.♞h7 ♞a7 32.♕e4 ♕d6 33.♕f5 g6+! 34.♕:g6 ♞:h7 35.♕:h7 ♕e5 36.♕g6 g4

Белые сдались.

ЛАДЬЯ ПРОТИВ КОНЯ



ОДИНОКИЙ КОНЬ

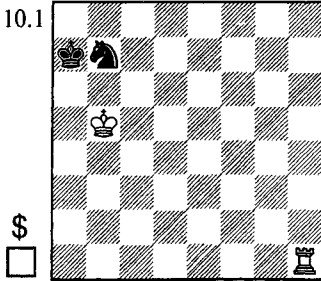
В главе "Ладья против пешек" (раздел "Превращение пешки в коня") мы познакомились с наиболее важными для шахматиста-практика позициями с конем против ладьи. Напомню основные выводы.

Обычно конь легко делает ничью против ладьи. Но бывают и исключения:

- если конь *разлучен с королем, то он зачастую ловится;*
- если конь *расположен на угловом поле, то он гибнет из-за цугцванга.*

Стоит добавить, что конь неудачно расположен и на g7 (b7).

ал-Адли
IX век



Несколько подобных окончаний были найдены в средневековых арабских рукописях. Тогда играли в шатрандж, значительно отличавшийся от современных шахмат, однако короли, ладьи и кони передвигались также, как и сейчас.

Белые побеждают различными путями.

1.♞d1! (по мнению Авербаха —

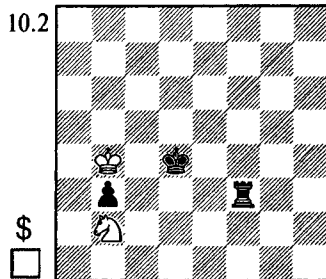
простейшее) 1...♔b8 2.♕a6! ♚c5+

Не лучше 2...♕c8 3.♞c1+ ♕b8 4.♞b1 ♕a8 5.♕b6 ♚d6 (5...♕b8 6.♕c6 ♕a8 7.♕c7) 6.♞d1+—.

3.♕b6 ♚a4+ (3...♚b7 4.♞d7 ♕a8 5.♞h7) 4.♕c6 ♚c3 5.♞e1, и конь вскоре будет потерян.

Одинокий конь порой способен устоять даже против ладьи с пешкой, причем не только в тех случаях, когда пешку удаётся атаковать и уничтожить. Достаточно бывает воспрепятствовать приближению к ней неприятельского короля.

Эм.Ласкер — Эд.Ласкер
Нью-Йорк 1924



1. ♖a4 ♜e3 2. ♘b2 ♜e4 3. ♘a4 ♜f3

Черные могут усилить положение, лишь подведя короля к пешке. Единственный путь туда лежит в обход ладьи. Белые обязаны принять меры против ♜e2-d2-c2-+.

4. ♜a3!

По мнению Авербаха, возможно также 4. ♘b2 ♜e2 5. ♘c4 (5. ♜a3 ♜d2! 6. ♘c4+ ♜c1-+) 5... ♜g3 6. ♜a3 с последующим 7. ♜b2. На самом деле черные здесь побеждают путем 6... ♜c3!

7. ♘a5 (7. ♘d6 ♜d3 8. ♜b2 ♜c6!; 7. ♘e5 ♜e3 8. ♜b2 ♜d4) 7... ♜d3! 8. ♜b2 ♜c5!
9. ♘:b3 ♜b5 10. ♜a2 ♜c3.

4... ♜e4

Если 4... ♜e2, то 5. ♘c5 ♜d2 6. ♜b2!, и пешка теряется.

5. ♜b4

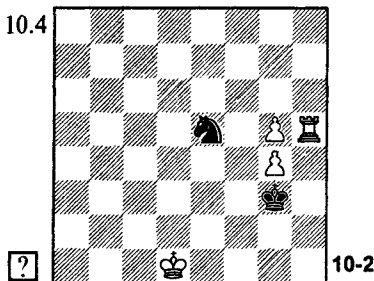
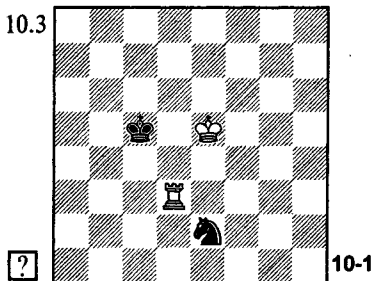
Конечно, не 5. ♘c5?? ♜d4 6. ♘:b3 ♜c4-+.

5... ♜d4 6. ♘b2 ♜h3 7. ♘a4 ♜d3 8. ♜:b3 ♜d4+

Ничья.



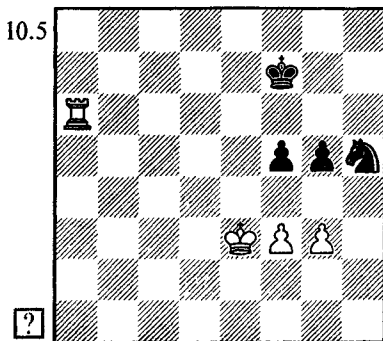
УПРАЖНЕНИЯ



ЛАДЬЯ С ПЕШКОЙ ПРОТИВ КОНЯ С ПЕШКОЙ

Рассмотрим ситуацию с пешками на одной или соседних вертикалях (когда нет проходных). Чтобы добиться успеха, сильнейшей стороне необходимо атаковать пешку королем. Противнику порой удастся воспрепятствовать этому, удачно расположив свои силы. **Наилучшая позиция для коня — та, откуда он контролирует поля вторжения и одновременно угрожает неприятельской пешке.**

де Фирмиан — Альбурт
США ch 1983



В случае 1.g4? fg 2.fg ♖f6 возникла оптимальная для черных схема обороны: конь охраняет важные поля и в то же время держит на прицеле пешку g4. Ничья достигается без труда.

Два замечания по поводу ситуаций такого типа. Во-первых, при сдвиге всей позиции на ряд вверх белые побеждают, жертвуя качество. Во-вторых, для белых предпочтительнее, чтобы пешки не блокировали друг друга. То есть, лучше иметь пешку на g2, чем на g4 — тогда ее не приходится защищать.

1.f4! gf+

Не лучше 1...g4 2.♖d4! ♗:g3 3.♖e5+-.

2.gf

Черные сделали бы ничью, стой их конь на e6 или g6. С поля h5 он, хоть и нападает на пешку, но не контролирует полей вторжения d4 или e5.

2...♖g7 3.♞b6

Возможно и немедленное 3.♞a1 ♖f6 (Δ ♗g7-e6) 4.♞h1 ♗g7 5.♞h6+ и 6.♖d4+-.

3...♖h7

После 3...♖f7 4.♞h6 ♗f6 5.♖d4 ♗g4 6.♞a6 ♖e7 7.♖d5 ♖f7 получалась позиция, которую в 1941 году рассматривал Файн. Его вариант: 8.♖d6 ♖f6 9.♞a8 ♖f7 10.♞d8○ ♖f6 11.♞f8+ ♖g6 12.♖e6 ♗e3 (12...♗h6 13.♞f6+ ♖g7 14.♞:h6) 13.♞f7○ ♗c2 14.♞f6+ ♖g7 15.♖:f5+-.

4.♞b1

Как отметил Мюллер, к цели вело и немедленное 4.♖d4!? ♗:f4 5.♖e5 ♗g6+ (после 5...♗h5+ 6.♖:f5 ♗g7+ возникает позиция Ал-Адли — см. диаграмму 10.1) 6.♖f6!. Например: 6...f4 7.♞b1 ♗f8 8.♞d1!○ (но не поспешное 8.♞h1+ ♖g8 9.♞g1+ ♖h7 10.♖f7? ввиду 10...♖h6! 11.♖:f8

♖h5=) 8...f3 (8...♖g8 9.♞d8), и лишь теперь 9.♞h1+ ♖g8 10.♞g1+ ♖h7 11.♖f7+-.

4...♖g6 5.♞h1 ♗f6

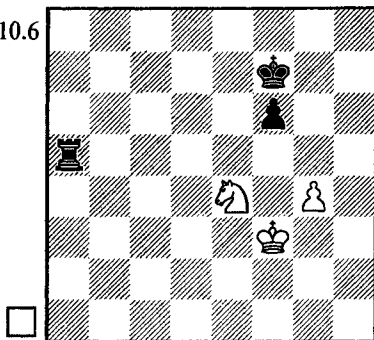
На 5...♗g7 или 5...♖h6 решает тот же ответ.

6.♖d4 ♗d7 7.♖d5 ♗f6+ 8.♖e5 (8.♖e6!) 8...♗d7+ 9.♖e6 ♗f8+?! (9...♗c5+) 10.♖e7 Черные сдались.

Ларсен — Таль

Блед ctsf (7) 1965

10.6



Конь на e4 препятствует вторжению короля через королевский фланг, но окажется под ударом после ♖e6-e5. В этом случае место ему — на h5. Авербах, изучавший позиции такого типа, доказал, что белые достигают ничьей.

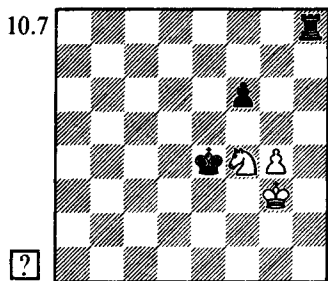
1.♗g3 ♖e6 (1...♖g6 2.♗e4!)

2.♖f4 ♞a4+ 3.♖f3 ♖e5 4.♗h5! ♞a8!? 5.♖e3!=

Рассмотрим последствия 5.♖g3?!

В случае 5...♞a3+ белые держат ничью, отступив королем на 2-ю горизонталь (ошибочно 6.♖h4? ♞b3○ 7.♗g3 ♞b8 8.♗h5 ♞h8 9.♖g3 f5 10.♖f3 f4+-).

Поэтому черные продолжают 5...♞h6 6.♗f4 ♖e4 (при 5.♖e3! королю не удалось бы захватить поле e4).



Позицию, возникающую после 7. d3, Таль подверг тщательному анализу и нашел в ней тонкий путь к победе.

Не приводит к успеху 7... f8? 8. f2+ e3 9. d1+ d2 (9... e2 10. c3+ d3 11. d5 f5 12. e7! f:g4+ 13. f3=) 10. f2 e2 11. e4 f5 12. f6 g6 13. f4! f:f6 14. gf f8 15. e4! (отталкивание плечом, препятствующее обходу короля) 15... e2 16. f4!=.

Необходимо сначала поставить короля на e3 и, главное, перевести ладью с 8-й на 7-ю горизонталь, а уж затем нападать на пешку g4.

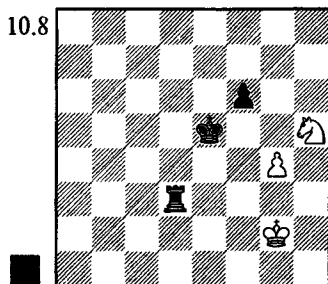
7... f8! 8. f2+ e3 9. d3 (9. d1+ e2, и нет шаха с поля c3; 9. g5 f5 10. d1+ e4 11. f2+ d5 12. f4 e6 13. d3 f:c4+ 14. f3 f:g4+-) 9... f8 10. f2 f:c7! 11. d3 f:g7 12. f2 f5 13. d1+ e2 14. f2 f4+ 15. e:f4 e:f2 16. g5 f:g8! (решающая передача очереди хода партнеру) 17. e4 e:g2! 18. e5 e:h3+- или 18. e5 e:f3+-.

Как видите, основная идея плана черных та же, что и в этюде Рети (диаграмма 8.10).

Ход 7. d3! Таль считал невозможным из-за ответа 7... f5. Однако после 8. f6+ e5 9. d7+ белые все-таки спасаются: 9... e6 (9... d6 10. d6! f8 11. d:c4+) 10. c5+ d5 11. d3 f8 12. f2=.

Вернемся к партии. Таль долго маневрировал, но опровергнуть оценку Авербаха не сумел.

5... f8 6. e3 f3 e8 7. f4 e4 8. h5 e1 9. e2 e4 10. e3 e5 11. e3 e3+ 12. e2 e3 13. e2 e7 14. e3 f8 15. e3 e8 16. e3 h8 17. e3 h7 18. e3 e8 19. e3 h2 20. e3 e2 21. h5 e3+ 22. e2 d3 23. e2



23... e4 24. e:f6+ e4 25. e2

В случае 25. g5?? выигрывает как 25... f3+ e3 26... f5, так и 25... e5 26. e4+ e4 27. f2 d2. Ошибочно и 25. e2? d6 26. g5 e8!+-.

25... d2+ 26. e1 d6 27. g5

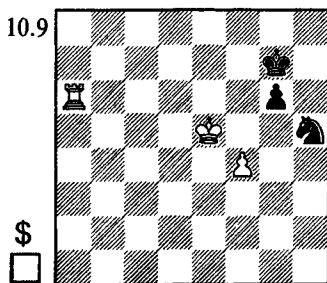
Если бы не пешка "g", то конь, раздельный с королем, был бы пойман.

27... e3 28. h7 e3 29. f6 e3 30. h7 d5

Или 30... f6 31. e2 f7 32. f6 (32. f8) 32... g5 33. e3=.

31. g6 d7 32. e5+ e3 33. e6 d2 34. f4 h2 35. d5+ e3 36. d1 e2 37. g7 Ничья.

Тайманов — Бронштейн
СССР chsf, Ленинград 1946



На доске та же позиция, что и в предыдущем примере, только сдвинутая на одну горизонталь. Как показал совместный анализ Авербаха и Бронштейна, это минимальное различие меняет оценку.

1. ♖a7+ ♔f8

Мы уже знаем, что 1... ♗h6 опровергается путем 2. ♖b7 ♖g3 3. ♖b3 ♖h5 4. ♖h3 ♗g7 5. f5 ♗f7 6. f6+.

Тайманов не нашел пути к победе и после 2. f5? g4 партия завершилась вничью.

Следовало не менять, а пожертвовать пешку f4. Однако немедленное 2. ♗e6? ♖:f4+ 3. ♗f6 не вело к цели: 3... ♖d5+ 4. ♗:g6 ♖e7+ (4... ♗e8) 5. ♗f6 ♖g8+ 6. ♗e6 (ничейная позиция, с которой мы не раз встречались в главе "ладья против пешек") 6... ♖h6 7. ♖h7 ♖g8!= (но не 7... ♖g4??+).

2. ♖d7! ♗g8 (2... ♗e8 3. ♖h7 ♗f8 4. f5+)

3. ♗e6! ♖:f4+
Не помогает 3... ♗f8 4. ♖f7+ ♗g8 (4... ♗e8 5. ♖f6! ♗d8 6. ♗f7 или 6. ♗e5) 5. ♗e7 ♗h8 6. ♗f8 ♖g3 7. ♖g7 ♖h5 8. ♖:g6+.

4. ♗f6 ♖h5+

Безнадежно как 4... g5 5. ♗:g5, так и 4... ♗h8 5. ♖d4! g5 6. ♖d7 g4 (6... ♗g8 7. ♗:g5) 7. ♖d4 ♖g2 8. ♖:g4 ♖e3 9. ♖e4 ♖d5+ 10. ♗f7.

5. ♗:g6 ♖f4+ 6. ♗g5 ♖e6+ 7. ♗f6 ♖f4 (7... ♖f8 8. ♖d8♝) 8. ♖d4 ♖e2

Конь раздвинен с королем. Дальнейшее просто.

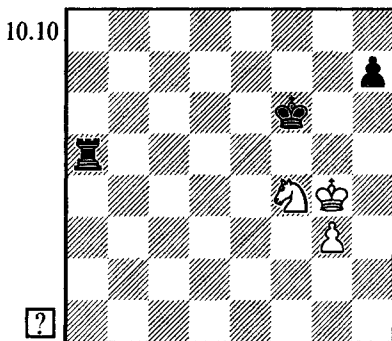
9. ♖g4+ ♗f8 10. ♖c4 ♗g8 11. ♗g6 (11. ♗e5) 11... ♗f8 12. ♗g5 ♖g3 13. ♗g4 ♖e2 14. ♗f3 ♖g1+ 15. ♗g2 ♖e2 16. ♗f2+

(диаграмма 10.10)

Когда Юсупов показал мне только что сыгранное им окончание, я высказал предположение, что коня белым надо было держать на h3 (а пешку — на g4). Почему? Отсюда он не только затрудняет приближение черного короля, но и готов ходом ♖g5

Стура — Юсупов

Баку jr 1979



напасть на пешку h7. А если она встанет на h6, то противнику придется считаться с продвижением g4-g5.

Впоследствии Юсупов детально проанализировал позицию и доказал, что действительно, отступив конем, белые добивались ничьей, тогда как продолжение в партии должно было привести к проигрышу.

Итак: 1. ♖h3! (Δ ♗h4, g4) 1... ♖a4+ (1... ♗e5 2. ♖g5 или 2. ♗g5) 2. ♗h5 ♖a3.

Другая возможность: 2... ♗f5 3. ♖g5 ♖a1 4. g4+ ♗f6!. Теперь плохо 5. ♖:h7+?? ♗g7 6. ♖g5 ♖h1+ или 5. ♖f3?? ♖h1+ 6. ♖h4 h6♝, но достаточно 5. ♖h3! ♖h1 6. ♗h4=.

3. ♗h4 ♗e5 4. g4 ♖a1 (4... h6 5. ♖f2!, но не 5. g5? h5! 6. ♖g1 ♗f5!) 5. ♗g3 h6 (5... ♖h1 6. ♗g2) 6. ♗h4 ♖h1 (6... ♗e4 7. g5) 7. ♗g3 ♖d4 8. g5=

1. ♖h5+? ♗e5 2. ♗g5 ♖a6 3. ♖f4 ♗e4 4. ♗g4

И здесь заслуживало внимания 4. ♖h3!?. В случае 4... ♗f3? белые спасаются путем 5. ♗h5! h6 (5... ♗:g3 6. ♖g5=) 6. g4 ♗g3 7. g5=.

Выигрывает 4... ♖g6+! 5. ♗h4 ♗f5! (5... ♗f3? 6. ♖g5+ ♗g2 7. ♗h5 ♖g7

8. ♖h6=) 6. ♘f4 ♖h6+! 7. ♘h5 ♖a6 (7... ♖e4!?) 8. g4+ (8. ♘f4 ♖a2! 9. ♘h3 ♖g2! 10. ♘f4 ♖h2+ 11. ♘h3 h5!○—, или 9. ♖h3 ♖e4 10. ♖g4 ♖a5, и возникает та же позиция, что случилась в партии) 8... ♖e4 9. ♖g3 (9. ♖g5 ♖f3 10. ♘f6 ♖:f6—+; 9. g5 ♖f3 10. ♘f6 ♖a1—+) 9... ♖a3+ 10. ♖f2 (10. ♖h4 ♖f3 11. ♘f6 ♖a6!) 10...h6 11. ♖g2 ♖b3 12. ♖f2 ♖f3+ 13. ♖g1!? ♖d3! 14. ♖h2 ♖e2 15... ♖g2 ♖e3○ 16. ♘g3 (16. ♖h2 ♖f2—+) 16... ♖f4 (16... ♖f2+) 17. ♘f5 ♖:g4 18. ♘:h6+ ♖f4 19. ♘f5 ♖d3!—+.

4... ♖a5 5. ♘e6

5. ♘h3 h6! 6. ♖h4 ♖f3 7. ♘g1+ (7. g4 ♖a4 8. ♘g1+ ♖f2 9. ♘h3+ ♖g2○—+) 7... ♖g2 8. ♘h3 (8. ♘e2 ♖e5! 9. ♘f4+ ♖f3 10. ♘h3 ♖e1—+) 8... ♖a1 9. ♘f4+ (9. ♖g4 h5+! 10. ♖h4 ♖h1—+) 9... ♖f3 10. ♖h5 ♖:g3—+

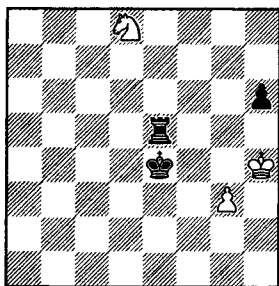
5...h6 6. ♖h4

6. ♘f4 ♖g5+ 7. ♖h4 ♖f3 8. ♘h5 ♖g4+ 9. ♖h3 ♖a4 10. ♘f4 ♖a1 11. ♖h2 ♖g4—+

6... ♖e5 7. ♘d8

7. ♘f4 ♖f3 8. ♘h3 ♖e1—+; 7. ♘f8 ♖d5—+

10.11



Черные многого добились, отогнав коня от пешек. Сейчас выигрывало 7... ♖e7!? (с угрозой 8... ♖d5 и 9... ♖d7) 8. ♖h5! ♖f5 (8... ♖d5? 9. ♖g6) 9. g4+ (9. ♘c6 ♖e4 10. ♘d8 ♖e1 11. ♖:h6 ♖f6 12. ♖h5 ♖c1!, и т.д.) 9... ♖f6! 10. ♖:h6 (10. ♘c6 ♖e4!) 10... ♖g7 11. ♘e6 ♖g8 12. ♖h7 ♖:g4 13. ♘f8 ♖f7. Впрочем, и ход в партии не хуже.

7... ♖f5!? 8. ♘c6

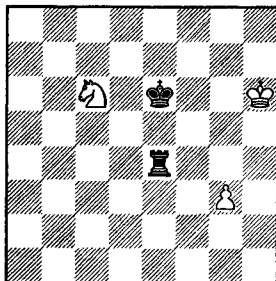
На 8. ♘f7 следует 8... ♖d5! (но не 8... ♖e1? 9. g4+! ♖f6 10. ♘d6) 9. ♘:h6+ (9. ♖h5 ♖f6+) 9... ♖g6 10. ♘g8 (10. ♘g4 ♖h5#) 10... ♖d7—+.

8... ♖e4+! 9. ♖h5 ♖e6

Проще 9... ♖f6 10. ♖:h6 ♖c4 11. ♘b8 (11. ♘a5 ♖g4 или 11... ♖c1 12. ♖h7 ♖c5) 11... ♖e6 △ 12... ♖d6, и конь пойман.

10. ♖:h6

10.12



10... ♖d7?!

У черных было время для уничтожения пешки g3: 10... ♖g4! 11. ♖h5 (11. ♘d8+ ♖f6) 11... ♖:g3 (11... ♖c4!?, и поле a5 недоступно коню) 12. ♘d4+ ♖e5 13. ♖h4 (13. ♘e2 ♖g2) 13... ♖e3—+.

Юсупов полагал, что именно здесь он выпустил победу. На самом деле это произошло чуть позже.

11. ♘a5! ♖b4!

11... ♖g4? 12. ♘b3! ♖e6 (12... ♖:g3 13. ♘d4; 12... ♖d6 13. ♘d2) 13. ♘d2! ♖:g3 14. ♘e4 и 15. ♘g5+.

12. ♖g7! ♖c7?

Вот она, роковая ошибка! Не выигрывало также 12... ♖d6? ввиду 13. ♖f7! (13. ♖f6? ♖d5! 14. g4 ♖:g4 15. ♘b7 ♖g8!—+) 13... ♖d5 14. g4 ♖:g4 15. ♘b7 ♖c6 16. ♘d8+ ♖d7 17. ♘e6=. Единственно правильный путь: 12... ♖e6!! 13. ♘c6 ♖c4, например: 14. ♘a5 ♖c5 15. ♘b3 ♖c3 16. ♘d4+ ♖e5 17. ♘e2 ♖e3—+ или 14. ♘d8+ ♖e7 15. ♘b7 ♖g4+ 16. ♖h6 ♖:g3 17. ♘c5 ♖e3!—+.

13. ♖f6! ♖d6

13...♖b6 14.g4! ♖:g4 15.♗b3 ♖b4
 (15...♖b5 16.♖f5) 16.♗c1!=
 14.g4 (14.♖f7 ♖d5 15.g4=)
 14...♖:g4 15.♗b7+ ♖d5 16.♗d8 ♖f4+
 17.♖g6 ♖f1 18.♗f7 ♖e6 19.♗g5+ ♖e7
 20.♗e4 ♖f4 Ничья.

К ничьей вело 1...♗g6! 2.♖d3
 ♗e5+ 3.♖d4 f3!? (возможно и
 3...♗g6) 4.♖f8+ ♖g4 5.♖:e5 fg 6.♖e4
 ♖g3.

В партии же последовало
 1...♖e4?? 2.g3!+- ♗f3 3.♖g4 ♗d4+
 4.♖f2 ♗e6 5.gf ♗d4 6.f5+

Черные сдались.



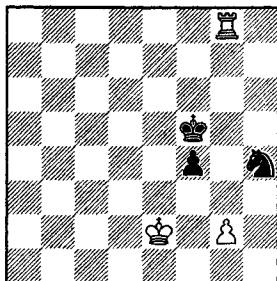
ТРАГИКОМЕДИИ

Шуба — Чибурданидзе
 Дортмунд 1983

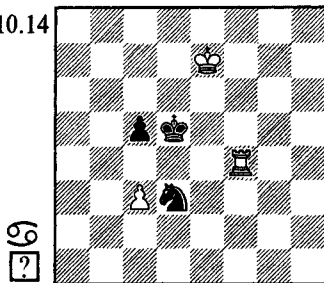


УПРАЖНЕНИЯ

10.13



10.14



10-3

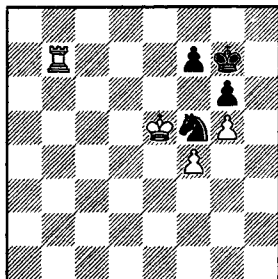
МНОГОПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

В окончаниях с тремя пешками против трех и даже с двумя пешками против двух на одном фланге ладья в подавляющем большинстве случаев выигрывает против коня. А вот если слабейшая сторона имеет на пешку больше, то шансы на ничью реальны.

Фридштейн — Кламан
 СССР ch tt, Рига 1954

10.15



План белых стандартен и прост: атака пешки f7. Король приходит на e8, а затем прорывается на f6.

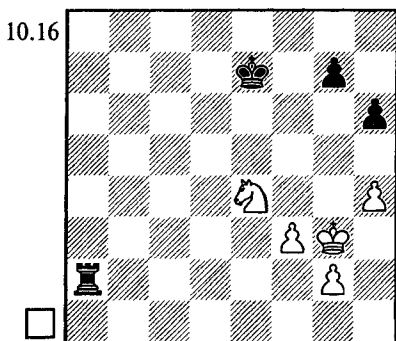
1.♖b8♝ ♗g3 (1...♖h7 2.♖f6)
 2.♖d6 ♗f5+ Не помогает 2...♗h5
 3.♖b4 ♖f8 4.♖d7♝+-.

Заметьте, что при реализации преимущества постоянно используется цугцванг.

3.♖d7 ♖h7 4.♖e8 ♖g8 5.♖d8!
 ♖g7 6.♖d7 ♖g8 7.♖c7♝ ♗g7+ 8.♖e7
 ♗f5+ 9.♖f6 ♗d6 10.♖c6 ♗e4+
 11.♖e7 ♖g7 12.♖f6! Черные сдались.

Видмар — Алехин

Сан-Ремо 1930



На основании результата партии, Алехин считал позицию выигрышной. Впоследствии были найдены надежные способы защиты.

Один из них предложил А. Лейкин в 1940-м году. Он установил, что белым выгодно поставить пешку на g4. В дальнейшем их конь будет сочетать угрозы неприятельским пешкам с контролем за подступами к собственному лагерю (та же стратегия, что мы видели в предыдущем разделе). Лучший ход: 1. ♖h3! (Δ 2.g4).

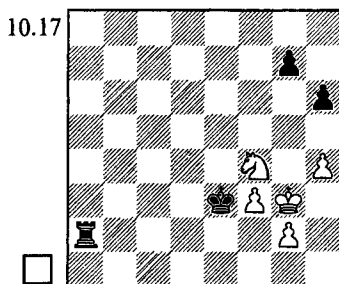
А) 1... ♜a3 2. ♖g4 ♜e6 3. ♖f4 ♖d5 (3...g6 4.g4) 4.h5 ♖d4 5. ♘d6 ♖d3 6. ♘f5 ♜a4+ 7. ♜g3 ♜a5 8. ♜f4 ♜a7 9.g4 ♜e2 10. ♜g3= (на 10... ♜a3 есть 11. ♘d4+ или даже 11. ♘h4). В заключительной позиции варианта конь был бы столь же удачно расположен и по соседству с полем f4 (например, на e6 или g2).

Б) 1... ♜e6 2.g4! ♜e5 3. ♖g3 g6 (3... ♖d4 4.h5! ♜e3 5. ♘d6=) 4. ♘f2 ♜a3 (4... ♖d4 5. ♘h3 ♜e3 6.f4, и конь занял идеальное для него поле f4) 5. ♘h3 ♜a4. Теперь плохо 6. ♘f2? ♜d4 7. ♘h3 ♜e3, но есть 6. ♜f2!, не опасаясь 6...h5 (6... ♖d4 7. ♘f4) ввиду 7.gh! ♜:h4 8.hg! =.

1. ♘f2?! ♜e6 2. ♘d3 ♜f5 3. ♘f4 ♜a4 4. ♘d3 ♜c4 5. ♘f2 ♜c6 6. ♘h3 ♜e5 7.h5

Алехин считает этот ход неудачным, поскольку пешка h5, не подкрепленная соседней пешкой, попадает под удар ладьи. Однако, как мы увидим, ничья еще не упущена.

Все же надежнее было 7. ♘f4 ♜c2 8. ♘h3 ♜d2 9. ♘f4 ♜a2 10. ♘h3 ♜d4 11. ♘f4 ♜e3



Алехин продолжил вариант так: 12. ♘e6 ♜a7 13. ♘f4 ♜a6! 14. ♘h3 ♜e2 15. ♘f4+ ♜f1, и справедливо оценил возникшую позицию как выигрышную. В самом деле, нет 16. ♘h3 из-за 16... ♜g6+, а на 16.h5 следует 16... ♜a5 17. ♜h2 ♜f2 18. ♜h3 ♜g5 19. ♜h4 ♜e3—+.

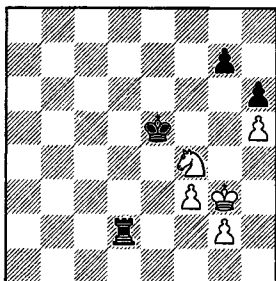
Но защиту можно усилить. Если держать короля на h2 и коня на e4, то вторжение черного короля неопасно: он будет отогнан с полей f1 и f2 шахами с g3 и e4. Этот план был успешно применен в партии Г. Кузьмин — Майлс (Бат ech tt 1973), в которой возникла такая же позиция, только черная ладья стояла на a4.

12. ♘h5 ♜a6 13. ♜h2! ♜f2 14. ♘g3 ♜e6 (14... ♜g6 15. ♘e4+ ♜f1 16. ♘g3+ ♜f2 17. ♘e4+ ♜e3 18. ♘g3=) 15. ♘e4+ ♜e3 16. ♖g3 ♜g6+ 17. ♜h2 ♖f4 18. ♘f2 ♜d6 19. ♘e4 ♜d5 20. ♘g3 ♜a5 21. ♜h3 g6 22. ♘e2+ ♜e3 23. ♘g3 ♖f4 24. ♘e2+ ♜e3 Ничья.

Кстати, и после 12. ♘e6 ♜a7 еще не поздно сыграть 13. ♘c5! или 13. ♜h2! Δ ♘c5-e4=.

7...♖c2! 8.♘f4
 8.♘f2 ♖d4 9.♙e4 ♖e3 10.♙d6
 (10.♖h3 ♖f4-) 10...♖c5 11.♖h4
 ♖g5+
 8...♗d2

10.18



9.♙h3?

А вот и решающая ошибка. Как указал Майлс, еще не поздно было перейти к одной из ничейных позиций Лейкина с пешкой на g4, сыграв 9.♙g6+! ♖d4 (9...♖f5 10.♖h3! ♠g4+, ♖g3, ♙f4=) 10.♙h4 ♖a2 (10...♖e3 11.♙f5+) 11.♖f4! ♖d3 12.g4 ♖e2 13.♖g3=.

9...♖d4 10.♙f4 ♖e3 11.♙e6

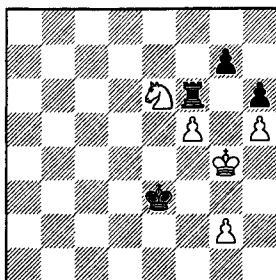
Безнадежно как 11.♙h3 ♖a2 12.♙f4 ♖a5 13.♙e6 ♖e5, так и 11.♖g4 ♖d4 12.g3 ♖a4 13.♖f5 ♖:f3 (но не предложенное Файном 13...♖a5+? 14.♙g6 ♖g5+ ввиду 15.♖h7! ♖:f3 16.♙e6 ♖:h5 17.♙:g7 с ничейной позицией).

11...♖d5! 12.f4

12.♖h4 ♖e5! 13.♙:g7 ♖g5 14.♙e6 ♖:g2+ (Алехин).

12...♖f5! 13.♖g4 ♖f6! (13...♖e4? 14.g3) 14.f5 (14.♙:g7 ♖:f4+)

10.19



14...♖f7?!

Промедление, которое, впрочем, ничего не портит. Сильнейшее продолжение: 14...♖e4! 15.♙:g7 (15.♙c5+ ♖d5 16.♙d3 ♖d4 17.♙f4 ♖e4) 15...♖f7 16.♙e6 (16.♙e8 ♖e5! 17.f6 ♖f8 18.♙c7 ♖:f6+-) 16...♖:f5, и дела белых плохи. Например:

17.g3 ♖e5 18.♙d8 (18.♙f4 ♖g5+ 19.♖h4 ♖f3-) 18...♖g5+ 19.♖h4 ♖f3 20.♙f7 ♖g4+ 21.♖h3 ♖:g3+ 22.♖h4 ♖f4! 23.♙:h6 ♖g7! 24.♖h3 ♖h7+;

17.♖h4 ♖e5 18.♙c5 ♖f4+ 19.♖h3 ♖d4 20.g3 ♖d6! 21.♙b3 (21.♙a6 ♖a4) 21...♖d1 22.♖h4 ♖d5 23.g4 ♖d3 24.g5 (24.♙c1 ♖e3 25.g5 ♖e4+) 24...♖:b3 25.gh ♖e6 26.h7 ♖b8 27.♖g5 ♖f7+ (анализ Файна).

15.g3?!

После 15.♙d8! Алехину пришлось бы вернуться к указанному выше варианту: 15...♖f6 16.♙e6 ♖e4!.

15...♖e4 16.♙c5+ ♖d4! 17.♙b3+ ♖e5

Белые сдались.

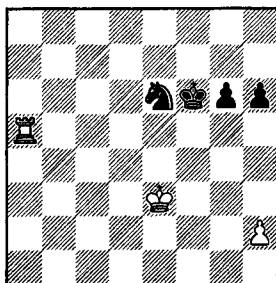


ТРАГИКОМЕДИИ

Романишин — Родригес

Москва 1985

10.20



1...h5

Проше 1...♙g7 (♠ 2...♙f5), но и ход в партии ничего не портит.

2.♖e4 ♙g5+ 3.♖f4 ♙e6+ 4.♖e3
 Описав королем треугольник,

белые передали очередь хода противнику.

4... ♖g5 5.h4

5. ♖f4 ♘e6+ 6. ♖e4 ♘g5+ 7. ♔d5 ♘f3

5... ♘e6?

Неудачное отступление. Ничью давало 5... ♘f7! (Δ 6...g5) 6. ♖f4 ♖g7 (как отметили А.Родригес и Р.Вера, возможно 6... ♘h6, например, 7. ♖a6+ ♖g7 8. ♖e5 ♘g4+ 9. ♖e6 g5=) 7. ♖a6 ♖h7 8. ♖a7 ♖g7 9. ♖e4 ♖f6 10. ♖a6+ ♖g7 11. ♖d5 g5 (11... ♘h6? 12. ♖e6 ♘f5 13. ♖a4) 12. ♖e6 gh (12... ♘d8+; 12... ♖g6 13. ♖e7+ ♖g7) 13. ♖a7 ♖g6 14. ♖:f7 ♖g5 15. ♖e5 h3=.

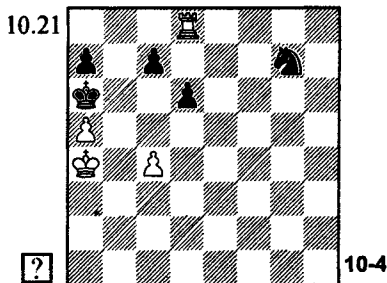
6. ♖e4 g5 7. ♖f5+! ♖g6 8. ♖e5 gh 9. ♖:e6 h3 10. ♖e5 h2 11. ♖f1 ♖g5 12. ♖h1 ♖g4 13. ♖:h2 h4 14. ♖g2+! ♖f3 15. ♖a2

Черные сдались ввиду 15...h3

(15... ♖g4 16. ♖a4+! ♖g3 17. ♖f5) 16. ♖f5 ♖g3 17. ♖a3+ ♖g2 (17... ♖h4 18. ♖f4 h2 19. ♖a1 ♖h3 20. ♖f3) 18. ♖g4 h2 19. ♖a2+ ♖g1 20. ♖g3 h1 ♘+ 21. ♖f3+.



УПРАЖНЕНИЯ

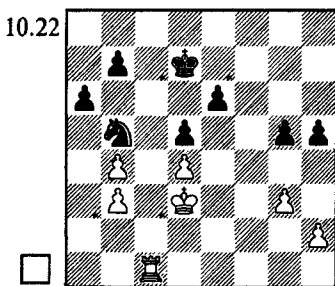


ПЕШКИ НА РАЗНЫХ ФЛАНГАХ

Ладья — значительно более подвижная фигура чем конь. В борьбе на разных флангах, особенно при наличии проходных пешек, она обычно оказывается сильнее.

Маганович — Ларсен

Порторож izt 1958



Положение черных выглядит крепким. Их король способен защищать поля вторжения на обоих от-

крытых вертикалях "с" и "f". Однако белые расшатывают оборону, чередуя угрозы на различных участках доски.

1. ♖e1 (Δ 2. ♖e5) 1... ♘d6 2.b5!

Ничего не давало 2. ♖e5 ♘f5 3.h3 g4!. Сейчас на 2... ♘:b5 уже следует 3. ♖e5+-. А при взятии пешкой открывается линия "a".

2...ab 3. ♖a1 h4

Если 3...b4 4. ♖a8 ♘c8, то 5. ♖e3 ♖c7 6.h4! gh 7.gh (Δ ♖f4). На 7... ♘d6 самое техническое: 8. ♖f8! ♖d7 (8... ♘f5+ 9. ♖:f5!) 9. ♖f4 ♖e7 10. ♖h8 ♘f5 11. ♖e5 ♘:h4 12. ♖h7+ ♖d8 13. ♖:e6+- . Лучше 7... ♘e7! (отсюда конь готов встать не только на f5, но и на c6), что вынуждает белых пойти на острый вариант 8. ♖f4 ♘c6

(8... ♖f5 9. ♕e5) 9. ♖h8 ♘:d4 10. ♖:h5 ♘:b3 11. ♖g5. Обратите внимание на заключительную позицию. У белых всего одна пешка против четырех неприятельских, и все же перевес на их стороне. Ладья мгновенно перебрасывается с фланга на фланг и готова одним ходом остановить проходную пешку противника. Конь же — фигура малоподвижная, и если он даже успеет на королевский фланг, то пешка "b" станет беззащитной.

4. gh gh 5. ♖a8 b4 6. ♖a4?

Неужное промедление — ведь пешку все равно нельзя взять. Правильно 6. ♖f8!.

6... ♕c7 7. ♕e2 (7. ♖:b4?? b5—+) 7... ♕c6 8. ♖a8 ♘f5 9. ♕d3 ♘d7 10. ♖b8 ♕c7 11. ♖f8! ♕d6 12. ♖f7 b6 13. h3 ♞h6

13... ♕c6 14. ♖:f5! ef 15. ♕e3 ♘d6 16. ♕f4 ♕e6 17. ♕g5+—

14. ♖f4! ♘f5 15. ♕e2

После того, как ладья защитила пешку d4, король идет вперед, создавая неотразимую угрозу жертвы качества.

15... ♕e7 16. ♕f3 ♕f7 17. ♕g4 ♕g6 18. ♖:f5! ef+ 19. ♕:h4

Отдаленная проходная пешка "h" определяет исход борьбы.

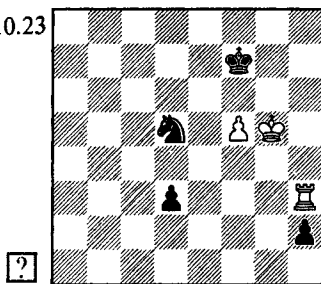
19... b5 20. ♕g3 ♕g5 21. h4+ ♕h5 22. ♕f4 ♕:h4 23. ♕:f5 ♕g3 24. ♕e5 ♕f3 25. ♕:d5 ♕e3 26. ♕c5 ♕d3 27. ♕:b4 Черные сдались.



Минев — Уайт

Ванкувер 1985

10.23



1. ♖:h2??

Нетехнично сыграно! Промежуточный шах освобождал поля на 6-й горизонтали для белого короля: 1. ♖h7+! ♕e8 2. ♖:h2 ♘c3 3. f6+—.

1... ♘c3 (Δ 2... d2) 2. ♖h7+?

Выигрыш был все еще возможен: посредством 2. ♕f4! ♘e2+ 3. ♕e5 d2 4. ♖h7+ ♕e8 5. ♖h1 ♘c3 6. ♕e6 (Мюллер).

2... ♕f8??

Ответная ошибка. Ничью давало 2... ♕e8! 3. ♕f6 (3. ♕g6 d2 4. ♖h8+ ♕d7 5. ♖h1 d1 ♞ 6. ♖:d1 ♘:d1 6. f6 ♘e3 7. f7 ♕e7 8. ♕g7 ♘f5+) 3... ♘e4+! (3... d2? 4. ♕e6+—) 4. ♕g7 d2 5. ♖h1 ♘g3=.

3. ♕g6+—

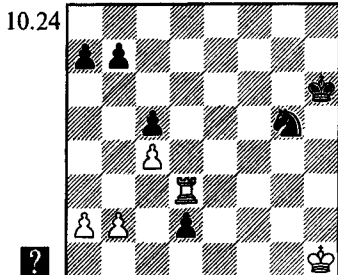
У черных нет времени для 3... d2, поскольку 4. f6 создает угрозу мата.

КОНЬ СИЛЬНЕЕ ЛАДЬИ

Конь оказывается не слабее, а то и сильнее ладьи, если вся доска перегорожена пешечными цепями и ладье негде прорваться в лагерь соперника.

Другой случай: порой ладье бывает нелегко справиться с далеко продвинутой проходной пешкой, поддерживаемой конем. В таких ситуациях сказываются тактические свойства коня: способность делать вилки, выигрывать темп, шахуя короля противника, отрезать ладью от пешки.

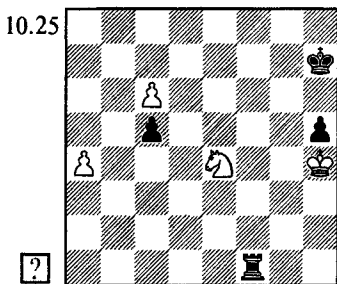
Штернберг — Павелчак
Берлин 1964



1... ♖f3! (Δ ♜g5-f4-e4)

Белые сдались ввиду полной беспомощности. Нет 2. ♜g2 из-за вилки 2... ♖e1+; после 2. ♜d6+ ♜g5 грозит перекрытие 3... ♖d4. А если 2. b4, то просто 2... b6! (но не 2... cb? 3. ♜d5 Δ 4. ♜g2) 3. bc bc—+.

Г. Матисон, 1913



Не проходит 1. c7? ♜f8 2. ♖d6 ввиду 2... c4.

1. ♖g5+! ♜g6(g8)

Совсем плохо 1... ♜g7 2. c7 ♜f8 3. ♖e6+. Если 1... ♜h6(h8), то 2. c7 ♜f8 3. ♖f7+ Δ 4. ♖d8.

2. ♖e6 ♜a1

Линия "а" — единственно воз-

можный путь для ладьи на 8-ю горизонталь.

3. c7

Лишь ничья получается при 3. ♖f4+? ♜f5 4. c7 ♜:f4! 5. ♜h3 ♜f3 6. ♜h2 ♜a2+ 7. ♜h3 ♜a1.

3... ♜:a4+ 4. ♖d4!! ♜a8

В случае 5... ♜:d4+ или 5... cd пешка неизбежно проходит в ферзи. Надежда на крепость с ладьей на g4 тщетна: согласно теории, такая позиция выигрывается без труда.

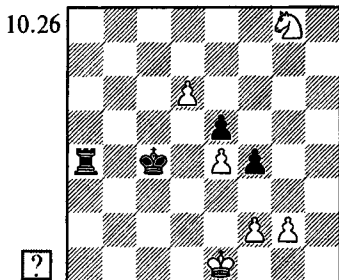
5. ♖c6

Грозит перекрытие 6. ♖b8. Не помогает 5... ♜e8 6. ♖d8.

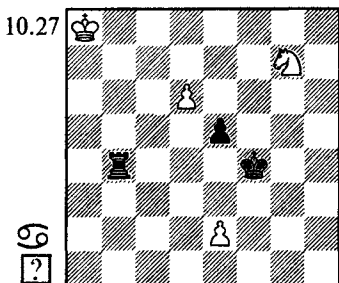
5... ♜c8 6. ♖e7+ (вилка) и 7. ♖:c8+—



УПРАЖНЕНИЯ



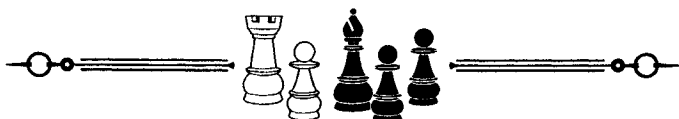
10-5



10-6

ГЛАВА 11

ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА



В этой главе мы сосредоточимся исключительно на статичных ситуациях (с пешками на одном фланге), где слабейшая сторона пытается — успешно или безуспешно — построить крепость.

При борьбе ладьи против коня почти не было точных позиций, которые требовалось бы запоминать. Здесь же, напротив, многие "элементарные крепости" встречаются довольно часто и должны быть включены в наш эндшпильный арсенал.

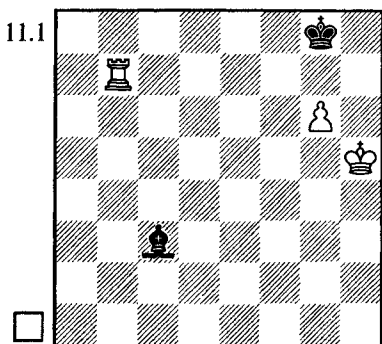
ОДИНОКИЙ СЛОН

ОПАСНЫЙ УГОЛ

Если на доске нет пешек, то слон обычно легко делает ничью против ладьи. Причем не страшно даже оттеснение короля на край доски, если он попадает в **безопасный угол** — **противоположный цвету слона**. **А угол цвета слона — опасный угол.**

При короле, запертом в опасном углу, позиция проиграна.

Б.Горвиц, И.Клинг, 1851*



Пешка g6 отнюдь не помогает белым (другое дело — если бы она стояла на g5), а лишь отби-

10 Учебник эндшпиля

рает у короля важное поле g6. От нее необходимо избавиться.

1.g7! ♖h7

Еще быстрее игра заканчивается при 1...♙:g7 2.♖g6 ♙e5 3.♗e7 ♙d6 4.♗e8+ ♙f8 5.♗d8○. Вот если бы король находился в безопасном угле (♙h8, ♙g8), то в заключительной позиции был бы не цугцванг, а пат!

2.♗f7!

Важно заранее предотвратить бегство короля из опасного угла.

2...♙d4 3.g8♗+ ♙:g8

4.♖g6

Если бы ладьи не было на f7, черные спасались ходом 4...♙f8.

А сейчас угрожает двойной удар:
5. ♖d7 △ 6. ♗:d4 и 6. ♗d8+.

4... ♙g1!?

Единственная попытка защиты: слон прячется "в тени" у белого короля. Увы, тень оказывается слишком короткой.

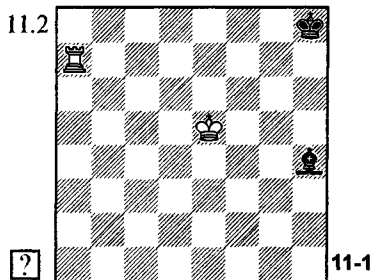
5. ♖f1 ♙h2 6. ♗f2

Хорошо и 6. ♗h1 ♙g3 7. ♗h3
♙f4 8. ♗a3 ♙f8 9. ♗f3.

6... ♙g3 7. ♗g2! ♙d6
(7... ♙h4 8. ♙h5+; 7... ♙e5 8. ♗e2)
8. ♗d2 ♙e7 9. ♗c2+-

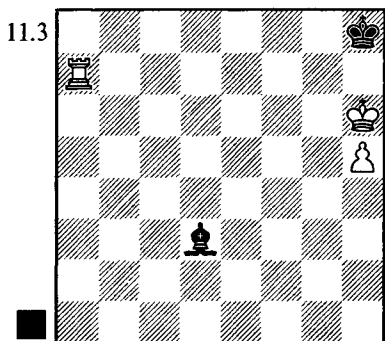


УПРАЖНЕНИЯ



БЕЗОПАСНЫЙ УГОЛ

Лекень, И. Бергер*



Если бы у белых не было пешки h5, то кнничей вело как 1... ♙g8, так и 1... ♙c4 2. ♗a8+ ♙g8.

При пешке на h6 и короле на g5 (позиция Коцио, 1766) ничья столь же элементарна — достаточно контролировать слонем диагональ b1-h7.

А вот в положении на диаграмме уже требуется некоторая точность. Как показал Лекень, попытка игры на пат: 1... ♙c4? опровергается, поскольку слон теряет контроль над важной диагональю b1-h7.

2. ♗a8+ ♙g8 3. ♙g5 ♙g7
4. ♗a7+ (или 4. h6+ ♙h8 5. ♗d8
♙h7 6. ♗d7+ ♙h8 7. ♙g6) 4... ♙h8
5. ♙g6 ♙d5 6. ♗h7+! ♙g8 7. ♗e7!
♙h8 (7... ♙f8 8. ♙f6 ♙c4 9. h6 ♙g8
10. h7+ ♙h8 11. ♙g6) 8. h6 ♙a2
9. h7 ♙b1+ 10. ♙h6+-

Бергер предложил правильный план защиты: необходимо временно покинуть угол.

1... ♙g8! 2. ♗g7+ ♙f8!
3. ♗g4 ♙c2 4. ♗c4 (4. ♙g5 ♙g7)
4... ♙b1 5. ♗f4+ ♙g8=

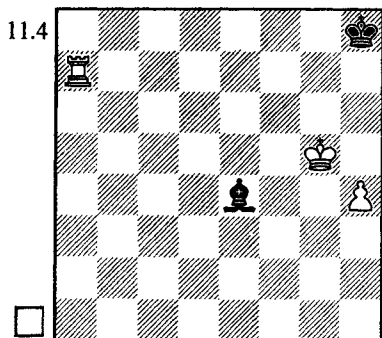
Итак, **при короле в безопасном углу пешка h6 или h5 не приносит победы. Позиция выиграна, лишь если ладья еще не пересекла середину доски.**

(диаграмма 11.4)

1. ♙h6 ♙g8

Метод выигрыша при 1... ♙d5 нам уже знаком: 2. ♗d7 ♙e6
3. ♗d8+ ♙g8 4. ♙g5 ♙g7 5. ♗d7+
♙h8 6. ♙g6 ♙b3 7. ♗h7+! ♙g8
8. ♗c7! ♙h8 (8... ♙f8 9. ♗g7) 9. h5
♙d5 10. ♗h7+! ♙g8 11. ♗e7!, и
т.д.

Б.Гурецкий-Корниц, 1863*



2. ♖g7+ ♔f8 (2... ♔h8 3. ♖e7!)

Дальнейшую стратегию белых можно описать так: они создают угрозу выбраться королем через h5 на g4 при ладье g5 (вот почему не следует продвигать пешку на h5), после чего король противника окажется отрезанным от проходной пешки. Если слон попытается этому помешать, то он потеряет контроль над диагональю b1-h7 и белые выиграют "по Лекеню". А если черные выйдут королем на f6, то им придется считаться с шахом по линии "f", отгоняющим короля еще дальше от пешки.

Приводимые ниже варианты дают представление, как реализуется этот план.

3. ♖g5 ♕f7 4. ♖g3 (4. ♕h5 ♖f3+)
4... ♖c2 5. ♕h5 ♕f6

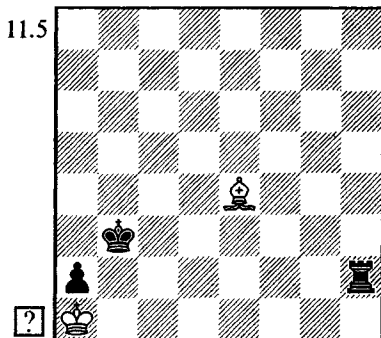
5... ♖d1+ (или 5... ♖a4) 6. ♕g5 ♕g7 (6... ♖c2 7. ♕f4) 7. ♖c3!+-;
5... ♖b1 6. ♖g5! (△ 7. ♕g4) 6... ♕f6
7. ♕g4 ♖g6 8. h5 ♖h7 9. h6 ♖g6 10. ♕f4 ♖h7 11. ♖g7 ♖d3 12. ♖a7 △ 13. h7+-

6. ♖g5 (△ ♕g4) 6... ♖d1+ (6... ♖f5
7. ♕h6 ♖c2 8. ♖g2! △ ♖f2+) 7. ♕h6 ♕f7
(7... ♖f3 8. ♖g1 △ ♖f1) 8. ♖g7+ ♕f6
(8... ♕f8 9. ♕g6 △ ♕f6) 9. ♖g1 ♖e2
10. ♖g2 ♖d3 11. ♖f2+

10*

Н.Гусев — Жуховицкий

Алма-Ата 1958



При ладье, расположенной на другой вертикали (скажем, на f2 или d2), позиция совершенно безнадежна. Здесь же белые спасаются путем 1. ♖d5+! ♔a3 2. ♖g2! ♕h5 3. ♖d5! (△ ♖:a2) 3... ♖h2 4. ♖g2!.

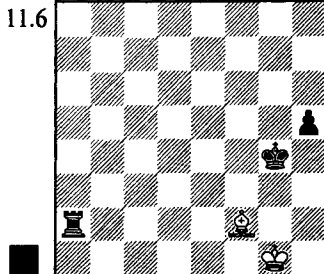
В партии последовало 1. ♖g2?? ♕a3. Сейчас в цугцванге белые, и после 2. ♖f1 ♖c2 им пришлось сдаться.



ТРАГИКОМЕДИИ

Эйве — Громадка

Пьештяни 1922



1...h4??

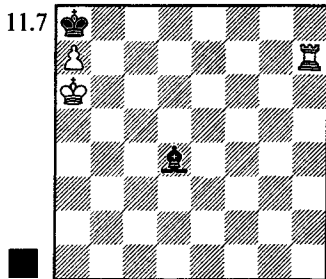
Черные легко добивались успеха путем 1... ♖h3! 2. ♔d4 ♜g2+ 3. ♖f1 (3. ♖h1 ♜d2, и т.д.) 3... ♖g3! 4. ♔e5+ ♖f3 5. ♔f6 ♜g4.

2. ♔d4 ♖h3?

Теперь слон попадает на диагональ h2-b8 и позиция становится ничейной. А выигрыш, правда, довольно сложный, все еще был возможен после 2... ♜e2! 3. ♔a7 ♜e8 (3... ♜b2) 4. ♔b6 ♜e7 5. ♔c5 ♜d7. Ладья постепенно забирает важные поля у слона, готова решающие операции на королевском фланге.

3. ♔e5 ♜g2+ 4. ♖f1! Ничья.

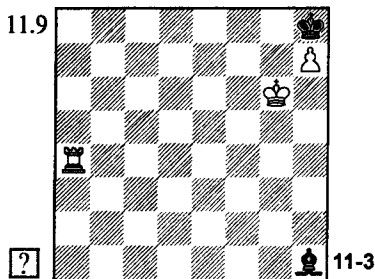
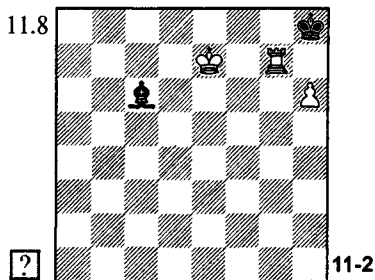
Хедж — Палатник
Калькутта 1988



Гроссмейстер Семен Палатник сдался в хорошо известной теории ничейной позиции (1... ♔g7! 2. ♜h4 ♔d4!=).

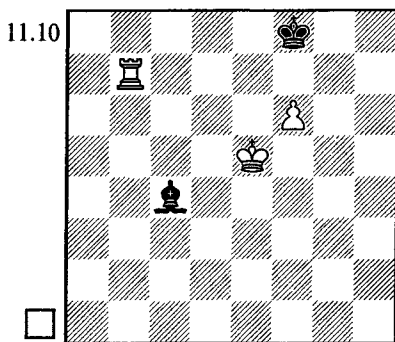


УПРАЖНЕНИЯ



СЛОНОВАЯ ПЕШКА

Сабо — Ботвинник
Будапешт 1952



В середине 18-го века Эрколе дель Рио доказал, что такая позиция ничейна Два столетия спустя Ботвинник использовал его анализ, чтобы спасти трудную партию против Сабо.

При пешке f5 у белых не было бы проблем, но сейчас важное поле f6 занято пешкой. Если 1.f7 (в расчете на 1... ♔:f7? 2. ♖f6+-), то 1... ♖g7!=. Попытки подготовить вторжение короля на g6 или e6 при точной защите парируются черными.

1. ♜b4 ♔a2 2. ♖f5 ♔d5
2... ♖f7? 3. ♜b7+ ♖f8 4. ♖g6+-

3. ♖g6 ♜f7+ 4. ♖g5 ♜d5
5. ♜h4 ♜b3 6. ♜h8+ ♖f7 7. ♜h7+
♖f8 8. f7 ♖e7! 9. ♖g6 ♜c4!

Конечно, не 9... ♜c2+??
10. ♖g7+.

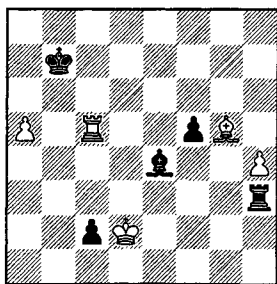
10. ♜g7 ♜b3 11. f8 ♖+ ♖:f8
12. ♖f6 ♖e8 13. ♜e7+ ♖d8 Ничья.

Отметим, что если сдвинуть все фигуры на ряд вниз, то аналогичная система защиты уже не приносит успеха: как доказал Луиджи Чентурини (в 1865 году), белые побеждают, хотя и не без труда. Проиграны также все сходные ситуации при центральной или коневой пешке. Так что позиция дель Рио — единственная успешная элементарная крепость такого рода.

Долматов — Георгадзе

Ереван гт 1982

11.11



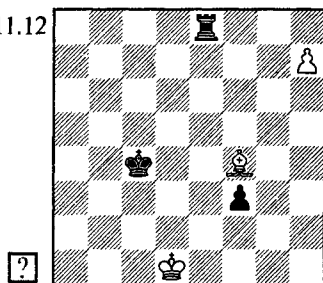
Сергей Долматов знал позицию дель Рио и построил на ней свою защиту. В партии последовало 1... ♜f3 2. ♖e2 f4?! 3. ♜:c2! ♜e3+ 4. ♖d2 ♜:c2 5. ♖:c2 ♜e4 6. ♖d3 f3 7. ♜e3 ♜:h4 8. ♜f2 ♜f4 9. ♖e3 ♜f7 10. ♜g3 ♖a6 11. ♖f2 ♖:a5 12. ♜e5, и белые добились ничьей.

Тамаз Георгадзе не использовал всех своих шансов. Очевидно, иного плана, кроме ♜f3 и f5-f4, у черных нет, но проводить его надо было, предварительно поставив короля на a6.

1... ♖a7! 2. ♖e2 ♖a6⊙ 3. ♖d2⊙
(3. ♖f2? f4; 3. ♖e1? ♜h2) 3... ♜f3 4. ♖e2
f4 5. ♜:c2! ♜e3+ 6. ♖d2 ♜:c2 7. ♖:c2

♜e2+! 8. ♖d1! (8. ♖d3? f3-+) 8... f3
9. ♜f4⊙ (9. h5? ♜e4!; 9. ♜d8? ♜e3!;
9. ♜d2? ♜e8 10. ♜e1 ♜d8+) 9... ♖:a5
10. h5 ♖b5 11. h6 ♖c4 12. h7 ♜e8

11.12



Сейчас белые получают позицию дель Рио, сыграв 13. ♜e3!! ♖d3
14. ♜b6 ♜h8 15. ♖e1=.

А вот другая заманчивая возможность: 13. h8 ♖? ♜:h8 14. ♖e1 поучительно опровергается. Разобрав варианты, мы лучше поймем опасности, подстерегающие слабейшую сторону при неудачном расположению слона.

14... ♖d3 15. ♖f2 ♖e4 16. ♜c7
(16. ♜d6 ♜c8! △ 17... ♜c2+ 18. ♖f1
♖e3) 16... ♜h6!

Черные не пускают слона на диагональ a7-g1.

17. ♜b8 ♜a6! 18. ♜c7 ♜a2+ 19. ♖f1
♜a1+! 20. ♖f2 ♜a6!

Цугванг! Совсем плохо 21. ♖f1 ♖e3 или 21. ♜b8(g3) ♜a2+ 22. ♖f1 ♖e3, поэтому слону приходится покинуть диагональ b8-g3.

21. ♜d8 ♜c6 22. ♜e7

Если 22. ♜a5, то 22... ♜c2+ 23. ♖f1 ♖f4 (△ 24... ♖g3) 24. ♜b4 f2 25. ♖g2 ♖e3-+. А в случае 22. ♜g5 решает 22... ♜c5! 23. ♜h6 ♜c2+ 24. ♖f1 f2! 25. ♖g2 ♜c6!.

22... ♜c2+ 23. ♖f1 f2 24. ♖g2 ♖e3
25. ♜h4 (нет шаха с поля c5) 25... ♜b2⊙
26. ♜g3 f1 ♖+! 27. ♖:f1 ♖f3-+ (анализ
Дворецкого).

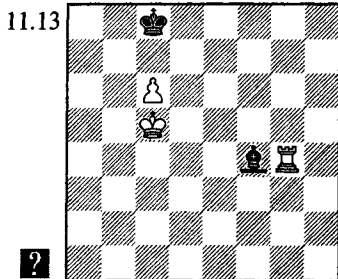
Подобная **доминанция ладьи над слоном** типична для многих окончаний с лишним качеством. Мы уже видели ее в некоторых разобранных

ных ранее примерах и упражнениях, не раз столкнемся с ней в дальнейшем.

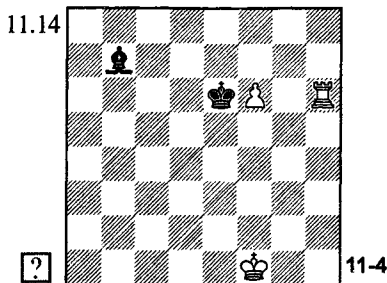


ТРАГИКОМЕДИИ

Левитина — Гаприндашвили
Цхалтубо ст 1988



УПРАЖНЕНИЯ



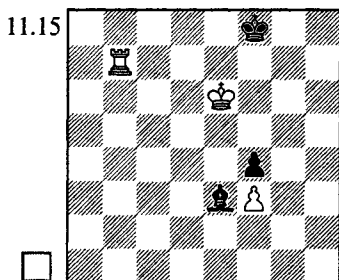
ЛАДЬЯ С ПЕШКОЙ ПРОТИВ СЛОНА С ПЕШКОЙ

ПЕШКИ НА ОДНОЙ ИЛИ СОСЕДНИХ ВЕРТИКАЛЯХ

Не следует защищать пешку, ставя ее на поле цвета слона. Практически все такие позиции проиграны. Противник наступает по полям противоположного цвета, оттесняет короля от пешки, после чего решает жертва качества.

Ограничусь лишь одной иллюстрацией сказанному.

Рогачек — Штольц
Мюнхен 1942



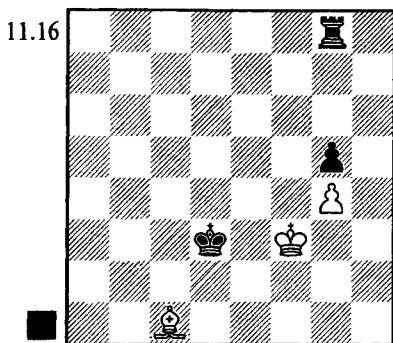
1. ♖f7+ ♔e8 2. ♖f5! ♗d2 3. ♗f6
Не менее сильно 3. ♖c5 ♗f8 4. ♗f6
♗e8 5. ♖e5+ ♗f8 6. ♖d5 ♗c3+
7. ♗f5+-.
3... ♗f8
3... ♗c3+ 4. ♗g6 ♗d2 5. ♗g7 ♗c3+
6. ♗g8! ♗d2 7. ♖e5+
4. ♖c5 (4. ♖d5) 4... ♗g8 5. ♖c8+
♗h7 6. ♗f7 Черные сдались.

Белые играют ♖g8-g4, подводят короля к пешке и бьют ладьей на f4.

Шансы на спасение сулит либо **активная оборона** (нападение слонем или королем на пешку противника), либо **пост-**

ройка барьера, препятствующего вторжению неприятельского короля (слон контролирует поля одного цвета, пешка — другого).

Рубинштейн — Тартаковер
Вена 1922



Черные должны защитить пешку королем, перевести ладью на 5-ю горизонталь, а затем снова идти королем вперед, обходя сбоку ладью. Но этот единственный возможный план недостаточен для победы.

1... ♔d4 2. ♕d2 ♔e5 3. ♕e3 ♔f6 4. ♕d4+ ♔g6 5. ♕e3

Белые продолжают держать пешку на прицеле. Другой, столь же хороший способ защиты — построение барьера путем 5. ♕e5 ♖c8 6. ♕g3=.

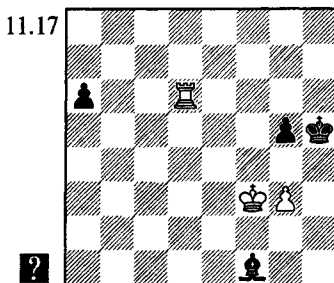
5... ♖b8 6. ♕d2 ♖b5 7. ♔e4 ♔f6 8. ♕c3+ ♔e6 9. ♕d2 ♔d6 (9... ♖e5+ 10. ♔f3 ♔d5 11. ♕c3 ♖e6 12. ♕d2=) 10. ♕e3 ♔c6 11. ♕d2 ♔b6 12. ♕e3+ ♔a5 13. ♕d2+ ♔a4 14. ♕e3

Жертва слона на g5 уже висит в воздухе, но пока она еще не проходит: 14. ♕:g5? ♖:g5 15. ♔f4 ♖g8 16. g5 ♔b5 17. ♔f5 ♔c6 18. g6

♔d7 19. ♔f6 ♖f8+.

14... ♔b3 15. ♕c1 ♔c2 16. ♕:g5! (пора!) 16... ♖:g5 17. ♔f4 ♖g8 18. g5 ♔d3 19. ♔f5 ♔d4 20. g6 ♔d5 21. ♔f6 Ничья.

Чистяков — Дворецкий
Москва ch 1966



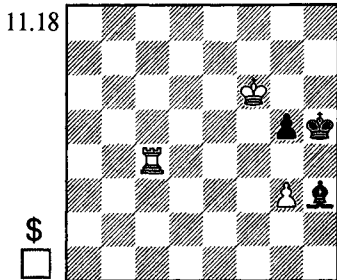
1... ♕h3!

Безнадежно 1...g4+? 2. ♔f4 ♕e2 3. ♔f5.

2. ♖:a6 ♕d7 3. ♖d6 ♕g4+ 4. ♔e3 ♕c8 5. ♖d8 ♕e6 6. ♖d4 ♕c8

Единственный план игры на выигрыш — перевод короля на f6 с последующим ♖d5. Черные в ответ контратакуют пешку g3.

7. ♔d3 ♕f5+ 8. ♔c4 ♕e6+ 9. ♔c5 ♕c8 10. ♔d6 ♕f5 11. ♖c4 ♕h3 12. ♔e5 ♕d7 13. ♔f6 ♕h3



14. ♖c5

При 14. ♖d4 ♕c8 15. ♖d5 возникала (с переменной цветов) позиция из

партии Романовский — И. Рабинович, Ленинград 1924. Петр Романовский добился ничьей путем 15... ♖g4! 16. ♜:g5+ ♖f3 17. ♜c5 ♙h3! (ошибочно 17... ♙b7? 18. ♜c3+! ♖g4 19. ♜c7 △ ♜g7+) 18. ♜c3+ ♖g4 с последующим ♙g2-f3.

14... ♖g4! 15. ♜:g5+ ♖f3 16. ♖e5 ♙g4 17. ♖d4 ♖:g3 (пожалуй, проще 17... ♙h3!) 18. ♖e3 ♖h3

Хотелось бы держаться подальше от опасного угла h1, однако 18... ♖h4? проигрывало (19. ♖f4+).

19. ♖f4 ♙d7??

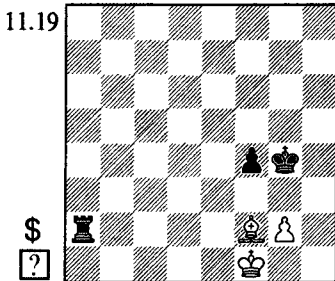
Грубейший промах в ничейной позиции. Необходимо было контролировать поле f3: 19... ♙d1 или 19... ♙e2.

20. ♜g3+ ♖h2 21. ♖f3+-

Черный король остается запертым в опасном углу.

21... ♙a4 22. ♜g2+ ♖h3 23. ♜g3+ ♖h2 24. ♖f2 ♙c2 25. ♜c3 ♙d1 26. ♜c1 ♙b3 27. ♜c6 Черные сдались.

Г. Барца, 1967



Позиция белых выглядит опасной, и все же она держится, противник не в силах преодолеть барьер. Выручает близость к безопасному углу h1, а также — наличие у черных слоновой пешки.

1. ♖e1!

Плохо как 1. ♙e1? f3! 2. g3 ♜a1 3. ♖f2 ♜:e1 4. ♖:e1 ♖:g3, так и 1. ♖g1? ♜a1+ 2. ♖h2 ♜c1○ 3. ♙d4 ♜c2 (△ f3)

4. ♖g1 ♖g3 или 3. ♙g1 ♜c2 4. ♖h1 ♜e2○ 5. ♙h2 ♜e8 6. ♙g1 (6. ♖g1 ♜e1+) 6... ♜h8+ 7. ♙h2 ♖f5 8. ♖g1 ♖e4 9. ♖h1 ♖e3 10. ♖g1 ♜h7○ 11. ♖h1 ♖f2.

Между прочим, Авербах доказал, что и при сдвиге всех фигур королевского фланга на один ряд влево позиция остается ничейной. Но план защиты меняется: король должен двинуться в противоположном направлении, чтобы спрятаться за пешкой. Цугцванг уже не получается, так как у слона (переместившегося на e2) появляется свободное поле h5.

1... ♜a1+

Ничего не дает 1... ♜b2 2. ♖f1 f3 ввиду 3. ♖g1! ♜b1+ 4. ♖h2=.

2... ♖e2 ♜c1

2... ♜h1 3. ♙e1! ♜h2 4. ♖f1 f3 5. gf+ ♖:f3 6. ♖g1 ♙g2+ 7. ♖h1! =

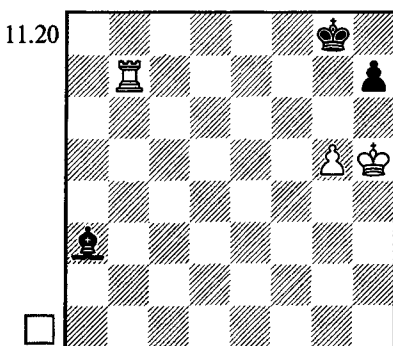
3. ♙d2! (3. ♙e1? ♜c2+ 4. ♖f1 f3+-)

3... ♜h1 4. ♖e2 ♜h2 5. ♖f1 f3

Кажется, оборона прорвана. Однако белые спасаются, жертвуя пешку и переходя к позиции дель Рио.

6. ♖g1! ♜:g2+ 7. ♖f1 =

Н. Элкис, 1993



Керес оценил положение на диаграмме как ничейное, и эта оценка перекочевала на страницы эндшпильных книг. Лишь много лет спустя израильский этю-

дист Ноам Элкис нашел тонкий путь к победе.

Идею выигрыша можно описать так: король отступает на g4, ладья становится на b5 или d5, отнимая важные поля у слона. Затем, в зависимости от того, где будет расположен слон, король прорвется на f6 или h6. А при слоне на f8 или g7 очень силен ход g5-g6.

1. ♖b3!

Неточно 1. ♖g4?! ♙c1! 2. ♖f5 ♙d2 (2...h6? 3. ♖g6!) 3. ♖b2 (3. ♖b3 ♖g7) 3...♙e3 4. ♖b3 ♙d4.

1... ♙d6

Быстро проигрывает 1... ♙f8 2. ♖b8 ♖g7 3. ♖b7+ ♖g8 4.g6. Если 1... ♙c5 2. ♖g4 ♙d6, то 3. ♖b5 ♙c7 4. ♖d5!, и король готов идти вперед.

2. ♖g4 ♙f8!

На 2... ♙c5 следует 3. ♖b5!, и слон не в силах воспрепятствовать вторжению короля. Например: 3... ♙d4 4. ♖h5 (Δ ♖b8+, ♖b7+, ♖h6) 4... ♙g7 5.g6 h6 6. ♖b8+ ♙f8 7. ♖f8+ ♖f8

8. ♖:h6, или 3... ♙a3 4. ♖f5 (Δ 5. ♖f6), или 3... ♙d6 4. ♖f5 ♙c7 5. ♖d5! ♙b6 (5... ♙g3 6. ♖f6) 6. ♖f6 ♙c7 7. ♖d7 ♙a5 8. ♖g7+! ♖h8 9. ♖f7, или 3... ♙f8 4. ♖f5 h6 (4... ♙g7 5.g6! h6 6. ♖b8+ ♙f8 7. ♖f6; 4... ♙e7 5. ♖b8+ ♖f7 6. ♖b7, и нет защиты от ♖g4-h5-h6) 5.g6 (хорошо и 5.gh ♖h7 6. ♖b6 ♙:h6 7. ♖b7+) 5... ♙e7 (5... ♙d6 6. ♖f6) 6. ♖b8+ ♖g7 7. ♖b7+.

3. ♖f5!

Нет времени для планового 3. ♖b5?, поскольку после 3...h6! 4.g6 ♙d6 не удастся помешать спасительному переводу слона на диагональ c1-h6: 5. ♖f5 ♙g3! 6. ♖a5 ♙h4 7. ♖a8+ ♖g7 8. ♖a7+ ♖g8 9.g7 ♖h7 10. ♖e6 (ничего не дает и 10. ♖f7 ♙g5 11.g8 ♖+ ♖g8 12. ♖g6 ♙d2 13. ♖d7 ♙g5) 10... ♖g8=.

3... ♙c5 4. ♖d3! ♙b4

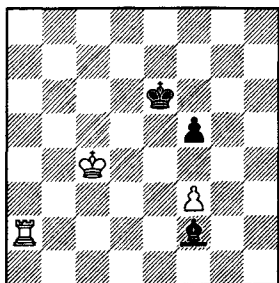
Если 4... ♙e7, то 5. ♖c3! ♙b4 6. ♖c8+ ♖f7 7. ♖c7+ ♙e7 (7... ♖g8 8. ♖f6) 8. ♖g4 с неотразимым ♖h5-h6.

5. ♖f6 ♙a5 6. ♖b3 ♙d8+ (6... ♙c7 7. ♖b5 ♙d8+ 8. ♖e6! ♖g7 9. ♖d7) 7. ♖f5 ♙a5 (7... ♙c7 8. ♖b5) 8. ♖g4 ♙c7 9. ♖b5! ♙d6 10. ♖f5 ♙c7 11. ♖d5+—



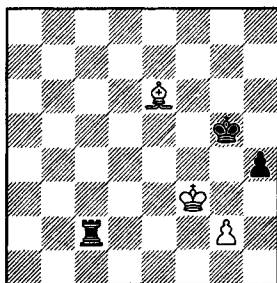
УПРАЖНЕНИЯ

11.21



11-5

11.22

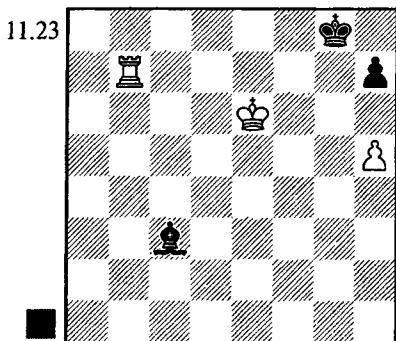


11-6

ЛАДЕЙНЫЕ ПЕШКИ

Позиции с крайними пешками довольно трудны, здесь ошибаются даже ведущие гроссмейстеры. И все же имеет смысл освоить их основные идеи.

И.Эневольдсен, 1949*



Ситуация с пешкой, перешедшей середину доски при неприятельском короле в опасном углу, пожалуй, наиболее выгодная для сильнейшей стороны. Белые вынуждают h7-h6, затем оттесняют подальше черного короля, отрезают его по вертикали, после чего возвращаются королем к пешке и жертвуют качество.

1...h6

Если 1...♙d2, то 2.♚f5 ♙e3 3.♖c7!♝, и без хода h7-h6 черным не обойтись. Совсем плохо 3...♙h6(d2) 4.♚f6; 3...♙d4 4.h6; 3...♙b6 4.♖c6 (или 4.♖c8+) и 5.h6.

2.♚f5 ♙d2 3.♙g6 ♚f8 4.♖f7+ ♙e8

Оставив короля в углу, черные быстро попадают в цугцванг: 4...♙g8 5.♖f3 ♙g5 6.♖f2♝ ♙e3 7.♖e2+-.

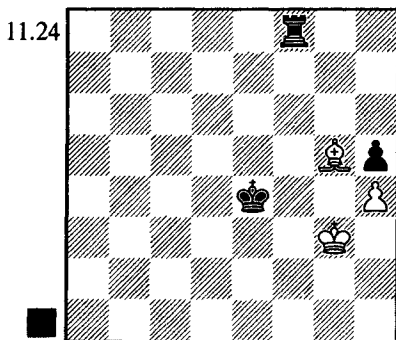
5.♖f2 ♙g5 6.♙g7 ♚e7 7.♖e2+ ♚d7 8.♙f7 ♚d6 9.♖e4! (вновь цугцванг) **9...♙c1 10.♖e6+ ♚d5 11.♙f6 ♙d2 12.♙f5 ♙g5 13.♖g6 (Δ 14.♖g5) 13...♙d2 14.♖g2 ♙e3 15.♖g3 ♙c1 16.♖d3+ ♙c4 17.♖d7**

В эндшпильных справочниках предлагается 17.♙e4 с дальнейшим оттеснением короля еще на одну вертикаль, но это уже лишнее — можно и сразу направиться за пешкой h6.

17...♙g5 18.♙g6 ♚c5 19.♖h7 ♚d6 20.♖:h6+-

Сальве — Рубинштейн

Прага 1908

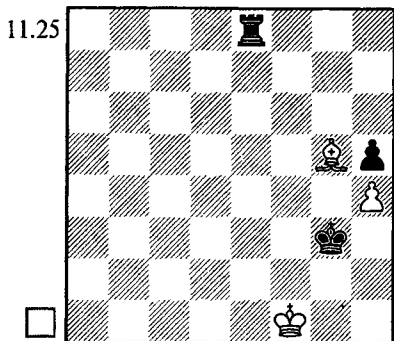


Рубинштейн провел тот же план оттеснения короля от пешки, что и в предыдущем примере, и добился успеха. Однако позднее было доказано, что при правильной защите белые могли спастись.

Разгадку эндшпиля нашел Майзелис в 1963 году. Оказывается, надо не гнать короля из угла, а наоборот, запереть его там, чтобы поставить противника в цугцванг. Познакомимся с анализом Майзелиса.

1...♙d3! 2.♙f4 ♙e2 3.♙g5 ♖f3+ 4.♙g2 ♖a3 5.♙e7 ♖a4 6.♙d8 ♖g4+ 7.♙h3 ♙f3 8.♙c7 ♖g1 9.♙h2

Если 9. ♖h2, то 9... ♜f1 10. ♔d8 ♖g4 11. ♖g2 ♜f5 12. ♔g5 ♜f8! ♝ 13. ♔e7 ♜e8 14. ♔g5 ♜e2+ 15. ♖f1 ♖f3 16. ♖g1 ♖g3! 17. ♖f1 ♜e8! ♝—+.



Вот решающий цугцванг, к которому стремятся черные во всех вариантах. Приходится отдавать пешку h4, после чего позиция выиграна несмотря на безопасный угол, поскольку черная пешка еще не пересекла середину доски.

9... ♜f1 10. ♔g5 ♜h1+ 11. ♔h2 ♖e4! 12. ♖g2 ♔d1! 13. ♔c7

Ничего не меняет 13. ♔g1 ♖f4! 14. ♔c5 ♖g4 15. ♔e7 ♜e1 16. ♔g5 ♜e2+ 17. ♖f1 ♖f3 18. ♖g1 ♖g3 19. ♖f1 ♜e8! ♝—+. Безнадёжно и 13. ♔g3 ♖f5 14. ♖f3 ♔d3+ 15. ♖g2 ♖g4 16. ♔e1 ♜b3 17. ♔f2 ♜b2 18. ♖f1 ♖f3.

13... ♜d7! 14. ♔a5 (14. ♔b8 ♖f5 15. ♖f3 ♔d3+ 16. ♖g2 ♖g4) 14... ♖f4 15. ♔c3 ♖g4 16. ♔f6 ♜f7 17. ♔d8 ♜f5 18. ♔g5 ♜f8! ♝ 19. ♔e7 ♜e8 20. ♔g5 ♜e2+ 21. ♖f1 ♖f3 22. ♖g1 ♖g3 23. ♖f1 ♜e8! ♝—+.

А теперь посмотрим, что случилось в партии.

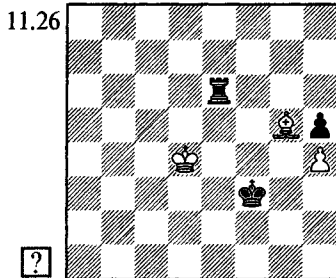
1... ♜f7 2. ♔h6 ♜f3+ 3. ♖g2 ♜d3?

(3... ♜f7! ♠ ♖d3—+) 4. ♔g5? (4. ♖f2!) 4... ♖f5?

Необходимо было вернуться: 4... ♜f3!. Сейчас белый король вырывается на свободу и позиция становится ничейной.

5. ♖f2 ♖g4 6. ♖e2! ♜f3 7. ♔h6 ♖g3 8. ♔g5 ♜f8 9. ♖e3 ♜e8+ 10. ♖d3 ♖f3 11. ♖d4 ♜e6

11... ♜e4+ 12. ♖d3 ♜g4 13. ♖d2 ♖g3 14. ♖e1, и белые успели защититься от жертвы качества.



12. ♖d5?

Решающая ошибка! Как доказал в 1954 году Борис Баранов, белым не страшно оттеснение их короля еще на одну вертикаль, и поэтому следовало продолжать 12. ♖d3! ♜d6+ 13. ♖c3. Дальнейшего оттеснения не получится, если только избежать противостояния на одной горизонтали с белым королем. После 13... ♜d7 возможно как 14. ♖c2 ♖e2 15. ♖c3 ♜d3+ 16. ♖c4! (но не 16. ♖c2? ♜g3 17. ♖b2 ♖d1!), так и 14. ♖c4 ♖e4 (14... ♖g3 15. ♖c3 ♜d1 16. ♔f6 ♜h1 17. ♖d2 ♜:h4 18. ♔:h4+ ♖:h4 19. ♖e2 ♖g3 20. ♖f1=) 15. ♖c3 ♜d3+, и теперь не 16. ♖c4? ♜g3 17. ♔f6 (17. ♖b4 ♜:g5! 18. hg ♖f5) 17... ♜g6 18. ♔e7 ♜c6+, а 16. ♖c2! =.

12... ♜e4 13. ♔f6 ♖f4 14. ♔d8 ♖f5 15. ♔g5 ♜g4 (♠ ♜:g5) 16. ♔e7 ♜g7 17. ♔f8 ♜d7+ 18. ♖c6 (18. ♖c4 ♖g4) 18... ♜d4 (проще 18... ♜f7! с последующим 19... ♖g4) 19. ♔e7 ♖e6 (19... ♖g4 20. ♖c5 ♜d3 21. ♖c4 ♜h3 22. ♖d4 ♜:h4 23. ♖e3 ♜h2) 20. ♖c5 ♜d5+ 21. ♖c4

♖f5! 22. ♔d8 ♕d7! 23. ♔b6 (23. ♔g5 ♖:g5) 23... ♖f4+ 24. ♕d3 ♖:h4

После потери пешки исход борьбы, вроде, уже не вызывает сомнения. Однако в дальнейшем соперники еще по разу обменялись ошибками.

25. ♖e2 ♕e6 26. ♕f3 ♖g4 27. ♔f2 ♖f5 28. ♔g3 h4 29. ♔h2 ♖h4??

Правильно 29... h3 △ ♖g2—+.

30. ♕g2 ♕g4 31. ♔e5 ♖a4 32. ♔d6 ♖a2+ 33. ♕h1 ♕h3 34. ♔c5??

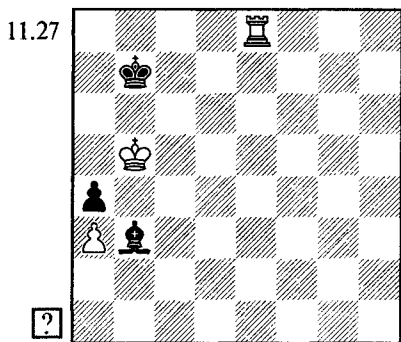
Как мы знаем, 34. ♕g1! ♖g2+ 35. ♕f1 приводило к ничьей.

34... ♖a1+ 35. ♔g1 ♕g4 36. ♕h2 ♖a2+ 37. ♕h1 ♕g3 38. ♔c5 ♖h2+ 39. ♕g1 ♖d2! 40. ♕h1 h3

Белые сдались.

Каспаров — Юсупов

Линарес 1993



Здесь применима та же логика, что и в предыдущем примере: правильный план — не оттеснение короля, а игра на цугцванг.

1. ♖d8! ♕c7 2. ♖d4○ ♕b7 3. ♖d7+ ♕c8 4. ♕c6 ♔c2 5. ♖d4 ♔b3 (5... ♕b8 6. ♕b6+-) 6. ♕b6○+-

Каспаров не нашел этого плана и партия завершилась вничью.

1. ♖e7+? ♕c8 2. ♕c6 ♕d8! 3. ♖d7+ ♕e8 4. ♕c7 ♔c2 5. ♖d2 ♔b3 6. ♖e2+ ♕f7 7. ♕d6 ♔c4 8. ♖e7+ ♕f8 9. ♖e4 ♔b3 10. ♕d7 ♕f7 11. ♖f4+ ♕g6!

Важно приблизиться к ладье: проигрывает 11... ♕g7? 12. ♕c6 ♕g6 13. ♕b5 ♕g5 14. ♖:a4.

12. ♕d6 ♕g5 13. ♕e5 ♕g6 14. ♖f3 ♕g7 15. ♖f6 ♔c4 16. ♕f5 ♔b3 17. ♕g5 ♔c2 Ничья

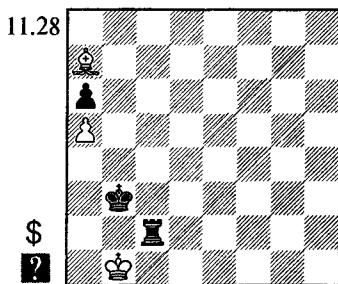
Для полноты картины стоило бы еще рассмотреть анализ позиции с черной пешкой a3 и слоном b2, случившейся в партии Тимман — Велимирович (Рио-де-Жанейро izt 1979), в которой доказан выигрыш белых. Но вероятность ее возникновения в практической партии достаточно мала, а варианты довольно сложны, так что мы этого делать не будем.



ТРАГИКОМЕДИИ

Беллон — Татаи

Рим 1977



Вспомнив эндшпиль Каспаров — Юсупов, мы легко найдем решение: 1... ♖c6! (или 1... ♖c7!) 2. ♔b6 (2. ♔b8 ♖c5; 2. ♔e3 ♖e6 3. ♔d2 ♖f6) 2... ♖d6 3. ♕c1 ♖d5!○—+.

1... ♖h2?

Забавно, что в 25-м томе "Информатора" Б.Милич наградил этот ход, выпускающий выигрыш, восклицательным знаком.

2. ♕c1 ♕c3 3. ♕d1 ♖d2+ 4. ♕e1 ♕d3 5. ♔b6 ♖h2 6. ♔d8 ♖h1+ 7. ♕f2 ♖h8 8. ♔b6 ♖e8 9. ♕f1 ♕d2 10. ♔c5?

Ответный промах, не отмеченный ни в "Информаторе", ни в "Эн-

циклопедии шахматных окончаний".
Правильный метод защиты, продемонстрированный Юсуповым против Каспарова, — 10. ♖g2(f2)! ♜f8 11. ♖g3 ♜c3 12. ♖g4 ♜b4 13. ♖g5! (важно не пустить ладью на f5) 13... ♜f1 14. ♖g4 ♜a1 15. ♖f3 ♜:a5 16. ♖:a5+ ♜:a5

17. ♖e2=.

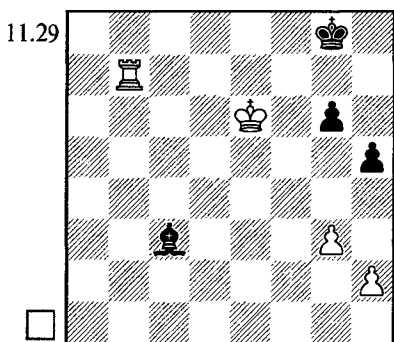
10... ♜e5! 11. ♖b4+

Или 11. ♖b6 ♜f5+! 12. ♖g2 ♜c3 13. ♖g3 ♜b4 14. ♖g4 ♜:a5—+.

11... ♖d3 12. ♖f2 ♜b5 13. ♖e1 ♜f5+ 14. ♖g3 ♜e2 15. ♖g4 (15. ♖b4 ♜b5 16. ♖c3 ♜b3) 15... ♜c5! Белые сдались.

ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ДВУХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

Начнем с наиболее важной позиции, которую обязательно надо знать.



На доске — элементарная крепость, белые не в состоянии преодолеть барьер. Если король вернется на f4, черные прикроют поле g5 ходом ♜f6. Ничего не меняет и продвижение пешек.

Почему эта позиция столь важна? Она довольно проста, и в то же время дает нам много полезной информации. Например, становится ясно, как действовать при черной пешке на h7. Необходимо h7-h5!, а белые при своем ходе должны препятствовать этому посредством g3-g4!. Кроме того, оценка положения на

диаграмме автоматически распространяется на ряд "дочерних" ситуаций, возникающих при размене пешек на g4, — когда у черных остается пешка g6 против пешки "g" или "h". Ничейна также позиция с белыми пешками g5 и h4 против g6 и h5.

Единственная попытка поставить проблемы перед противником: перевод ладьи на вертикаль "g" после размена пешек g3 и h5, парируется при точной защите.

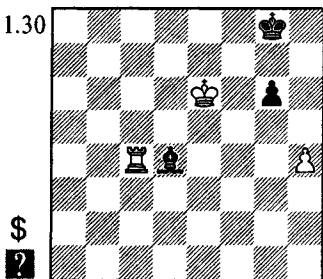
1.h4!? ♖a1! 2. ♜b4 ♖g7! 3.g4 hg 4. ♜:g4 ♖h6 5. ♜g5 (5. ♖f7 ♖h5) 5... ♖d4 6. ♖f7 ♖f2 7. ♜:g6+ ♖h5=

В случае 1... ♖d4? белые играют 2. ♜b4 с темпом, который оказывается решающим. После 2... ♖c3 3. ♜c4 ♖b2 (4... ♖e1 5. ♖f6 ♖h7 6. ♜c6! ♖:g3 7. ♖g5+—) 4.g4 hg 5. ♜:g4 ♖h7 (5... ♖g7 6.h5) 6. ♖f7 ♖h6 7. ♜:g6+ ♖h5 8. ♜g2! ♖c3 9. ♜h2 ♖d4 (9... ♖e1 10. ♖f6 ♖:h4+ 11. ♖f5○) 10. ♖e6 ♖g1 11. ♜h1 ♖f2 12. ♖f5 позиция, согласно теории, выиграна, хотя и очень сложным путем. Главный вариант простирается еще на два десятка ходов!

Проверим иной способ реализации той же идеи — фронтального нападения ладьей на пешку g6.

1. ♖d5 ♖f6 2. ♖e4 ♖c3 3. ♖f4 ♖f6 4.g4!? hg 5. ♖:g4 ♖e5 6.h3 ♖f6 7. ♖f4 ♖f8 8. ♖e4 ♖g8 9. ♖d5 ♖a1 10. ♖e6 ♖c3 11. ♜c7 ♖b2 12.h4 ♖d4 13. ♜c4

11.30

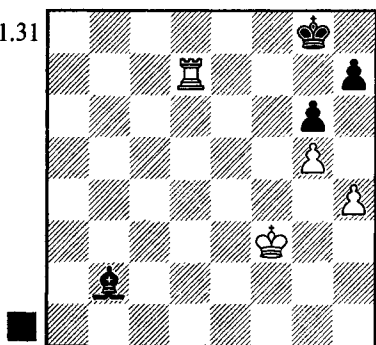


Ключевой момент. Эта позиция (с переменной цвета) случилась в гроссмейстерском поединке на турнире в Нью-Йорке 1987. Фтачник (против Мурея) избрал 13...♔b2? 14.♞g4 ♕h7 15.♖f7, и белые выиграли (см. вариант 1.h4 ♔d4?). Не лучше 13...♔f2? 14.♖f6 ♕h7 15.♞g4 ♕h6 16.♞:g6+ ♕h5 17.♞g2+.

Необходимо было 13...♔e3! 14.♖f6 (14.♞e4 ♔d2 15.♞e2 ♔c3) 14...♕h7 15.♞g4 ♕h6 16.♞:g6+ ♕h5 17.♞g3 ♔b6!! 18.♞h3 ♕g4! 19.♞h1 ♔d8+ с ничьей.

Халифман — Лeko
Будапешт т (3), 2000

11.31



Данная пешечная структура уже не раз встречалась на практике, и до недавнего времени в эндшпильных книжках оценивалась как ничейная. На самом

деле белые побеждают, проведя h4-h5 с переходом к позиции Элкиса (диаграмма 11.20). Впрочем, не все так просто, позиция содержит немало тонкостей.

1...♔g7!

Петер Лeko пытается противодействовать плану белых. На 2.♕g4? следует 2...h5+! 3.♖f4 ♔b2 или 3.gh ♔:h6 с очевидной ничьей.

Слабее с той же идеей 1...♔c1 ввиду 2.♞d1 ♔b2 2.♞d8+ ♕g7 3.♞d7+ ♕g8 4.♕g4.

2.♖f4

Неплохой ход. Однако наиболее прямой путь к победе начинался с 2.♞d8+! ♕f7 3.♞b8.

А) 3...h5 4.♞b7+ ♕g8 5.♞:g7+! ♕:g7 6.♖e4 ♕f7 7.♕d5+;

Б) 3...h6 4.♞b7+ ♕g8 5.♖e4 (преждевременно 5.♞:g7+? ♕:g7 6.♖e4 ♕f7 7.♕d5 ♕e7! 8.gh ♕f7= или 8.♖e5 h5=) 5...hg 6.♞:g7+! ♕:g7 7.gh ♕f7 8.♕d5+;

В) 3...♔c3 4.♞b7+ ♕g8 5.♕g4 ♔h5+;

Г) 3...♕e7 4.h5! gh 5.♞b6 ♕f7 6.♕g3 ♔h4:h5+;

Д) 3...♔f8 4.♞b7+ (не проходит 4.h5? gh 5.♞b6 ввиду 5...♕g8! 6.♕g3 h6! 7.gh ♕h7 8.♕h4 ♔:h6 9.♕:h5 ♔d2=) 4...♕g8 5.♕g4! (♔h5+!) 5...h5+ 6.♖f3! (но не 6.♖f4? ♔d6+ 7.♖e4 ♔g3). Черные спаслись бы, попав сломом на диагональ a1-h8, но все дороги туда перерезаны: 6...♔g7 7.♞:g7+!; 6...♔d6 7.♞b6; 6...♔a3 7.♕e4 ♔e5-f6; 6...♔c5 7.♕e4 ♔f2 8.♕e5 ♔:h4 9.♖f6+.

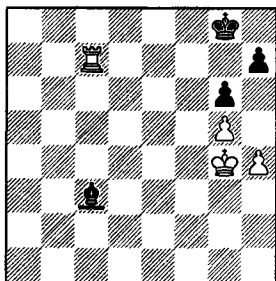
2...♔f8

Если 2...♕f8, то 3.♞d8+! ♕f7 4.♞b8.

На 2...♔b2 следует 3.♕g4. Теперь ускоряет проигрыш 3...♔g7? 4.h5 gh+ 5.♕:h5 ♕f8 (5...♔c3 6.♖h6; 5...♔f8 6.g6) 6.♞b7 ♔g8 7.g6. В случае 3...♔c3 можно сразу сыграть 4.h5, но давайте, рассмотрим несколько абст-

рактный ход 4.♖c7, приводящий к позиции из партии Вульф — Браун, США ch, Дуранго 1992.

11.32



Куда отступить слоном? Из предыдущего примечания ясно, что не годится 4...♗g7? 5.h5; не лучше и 4...♗d4? 5.h5 gh+ 6.♖:h5 (Δ 7.♖h6), и слон не попадает на диагональ a3-f8. Наиболее упорная защита: 4...♗b2 5.h5 gh+ 6.♖:h5 ♗a3, и белым предстоит продемонстрировать довольно-таки сложный путь к победе, который, кстати, к тому моменту еще не был открыт.

Браун ответил 4...♗e5?, после чего Вульф сумел провести h4-h5 в более выгодной ситуации, избежав позиции Элкиса. Главная идея: затруднить доступ слона на диагональ a3-f8.

5.♖c6! ♗b2 6.♖a6 ♗c3 (ничего не меняет 6...♗d4 7.♖a5 ♗c3 8.♖a4) 7.♖a4! ♗e5 (7...♗g7 8.♖a8+ ♖f7 9.♖a7+ ♖g8 10.h5) 8.h5! gh+

В партии черные допустили h5-h6 и, конечно, быстро проиграли: 8...♗c3 9.h6 ♖f7 10.♖c4 ♗e5 11.♖f3 ♗d6 12.♖c8 ♖e6 13.♖h8 ♖f5 14.♖:h7 ♖:g5 15.♖d7 Черные сдались.

9.♖:h5 ♗d6

Слон все же попал на нужную ему диагональ, однако на d6 он расположен неудачно. Белые проводят g5-g6, а бегство короля из опасного угла не получается.

10.♖a8+ ♖g7 11.♖a7+ ♖g8 12.g6

hg+ 13.♖:g6 ♖f8 14.♖f6 (вот где сказалось положение слона: после 14...♖e8 ход 15.♖e6 делается с темпом) 14...♖g8 15.♖g7+ ♖h8 (15...♖f8 16.♖d7) 10.♖g6+-

3.h5?

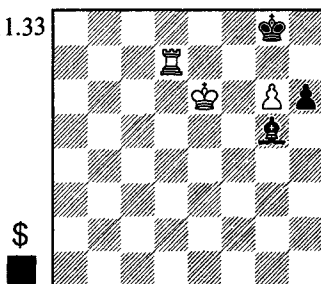
Белые продвигают пешку в самый неподходящий момент. Проще всего было сыграть 3.♖a7!? ♗g7 4.♖b7! ♗f8 5.♖g4 h5+ 6.♖f3+- (см. вариант Д в комментарии к 2-му ходу белых). Как отметил Сергей Шипов, выигрывало также немедленное 3.♖g4 h5+, и теперь не 4.♖f4? ♗a3 (Δ 5...♗b2=) 5.♖b7 ♗d6+ 6.♖e4 ♗g3 7.♖b3 ♗:h4 8.♖f4 ♖f7 9.♖b7+ ♖g8=, а 4.♖f3! ♗b4 (4...♗g7 5.♖:g7+; 4...♗a3 5.♖b7 ♗d6 6.♖b6) 5.♖c7! (препятствуя 5...♗c3) 5...♗e1 6.♖c4 ♖f7 7.♖e3 Δ ♖d3, ♖e4, ♖c4-d5+-.

3...gh 4.♖g3 h6! 5.g6 ♗a3 6.♖h4 ♗c1

Как мы знаем из анализа Элкиса, такая позиция ничейна.

7.♖:h5 ♗g5 8.♖g4 ♗c1 9.♖f5 ♗g5 10.♖e6 (10.g7 ♖h7 11.♖e6 ♖g8)

11.33



§

10...♗h4?!

Проще 10...♗e3, и если 11.♖h7 ♗d2 12.g7, то 12...♗c3 или 12...♗g5.

11.♖h7 ♗g5 12.g7!? h5□

Этюдное спасение! Все остальное проигрывало: 12...♖:h7? 13.♖f7; 12...♗d8? 13.♖h8+; 12...♗h4? 13.♖:h6; 12...♗e3? 13.♖f6.

13.♖:h5 ♗f6!

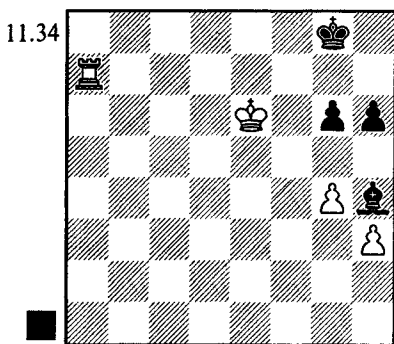
Слон неуязвим из-за пата. Пеш-

ка g7 теряется, а перейти к базовой выигранной позиции с королем в опасном углу не удастся.

14. ♖h3 ♙:g7 15. ♚e7 ♙b2 16. ♖b3 ♙d4 17. ♖d3 ♙b2 18. ♖g3+ ♚h7 19. ♚e6 ♚h6 20. ♚f5 ♚h7 21. ♖g6 ♙c3 22. ♚g5 ♙b2 23. ♚h5 ♙c3 24. ♖g2 ♙d4 25. ♖d2 ♙c3 26. ♖c2 ♙a1 27. ♖c7+ ♚g8 28. ♖d7 Ничья.

Даже если белые успевают помешать построению крепости на диаграмме 11.29, своевременно сыграв g2-g4, черные все еще могут спастись, если построят другую элементарную крепость.

Олафссон — Ларсен
Лас-Пальмас 1974

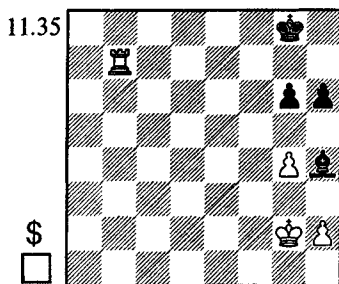


И здесь барьер непреодолим.

1... ♙g5 2. ♖a5 ♙h4 (конечно, не 2... ♚g7? 2. ♖:g5 hg 3. ♚e7+-) 3. ♖a1 ♙g5 4. ♖a4 (4. ♖h1 ♙h4!) 4... ♚g7 5. ♖a7+ ♚g8 6. ♖f7 ♚h8 7. ♚e5 (7. ♖f6 ♚g7) 7... ♚g8, и партия завершилась вничью.

Интересен вопрос, меняется ли оценка позиции, при белой пешке на h2 (вместо h3). У белых тогда появляется план игры на победу: король приходит на h3, изгоняя слона с h4, затем следует ♚g3 и h2-h4-h5. Ана-

лиз такой ситуации я нашел только в вышедшем на французском языке в 1984 году эндшпильном двухтомнике Алена Вильнева.



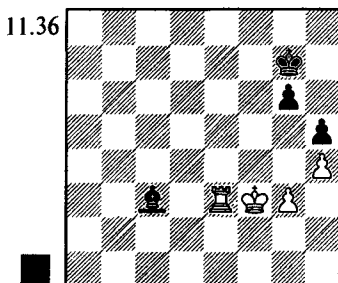
1. ♚h3 ♙f2 (1... ♙f6!?) 2. ♖b2 ♙d4 3. ♖e2 ♙f6 (или 3... ♚g7 4. ♚g3 ♙f6!) 4. ♚g3 ♚g7 5. h4 (5. ♖e6 ♚f7 6. ♖a6 ♙e5+) 5... h5! 6. gh (6. g5 ♙c3, переходя к главной крепости на диаграмме 11.29) 6... gh

По-видимому, черные добиваются ничьей. Например, 7. ♖e4 ♚g6 8. ♚f3 ♚f5 9. ♖f4+ ♚e5 10. ♚e3 ♙d8, и т.д.



ТРАГИКОМЕДИИ

Смыслов — Чибурданидзе
Монако 1994



1... ♙d2?

Очевидно, Майя Чибурданидзе не знала основной ничейной позиции — иначе она оставила бы слона на

большой диагонали: 1...♔f6=.

2.♖d3 ♕e1

Упорнее 2...♕c1!? (Δ 3...♕b2)
3.♖b3 g5, но, как показал Карстен
Мюллер, белые все равно побеждали,
продолжая 4.♖b1 ♕d2 5.♖b7+ ♕g6

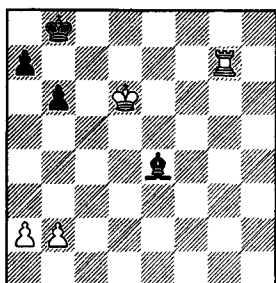
6.♖b6+ ♕g7 7.♕e2 ♕a5 8.♖b5 ♕d8
9.♖d5 ♕f6 10.hg, и т.д.

3.♕f4 ♕f6 4.♖d6+ ♕f7 5.♕g5
♕:g3 6.♖f6+ ♕e7 7.♖:g6 ♕e1 8.♕:h5
♕f7 9.♖g2 ♕f6 10.♖e2 ♕g3 11.♖e4
Черные сдались.



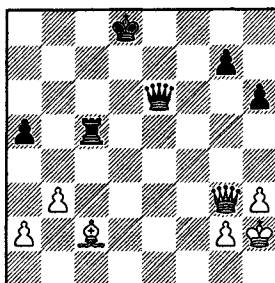
УПРАЖНЕНИЯ

11.37



11-7

11.38



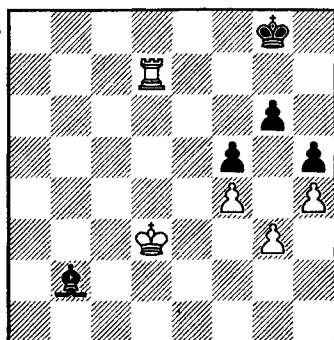
11-8

ТРИ ПЕШКИ ПРОТИВ ТРЕХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

При трех пешках построить крепость, как правило, не удастся. Спасение возможно лишь в исключительных случаях — когда имеются дефекты в пешечной структуре противника.

Радев — Прибыл
Тбилиси 1971

11.39



Ситуация аналогична знакомой нам крепости на диаграмме 11.29, лишь добавлены пешки "f". Кажется, и здесь белые не в силах преодолеть барьер. На самом деле они добиваются успеха, осуществив эффектный пешечный прорыв.

Двумя годами позднее аналогичное окончание случилось в партии Холмов — Цешковский (СССР chsf 1973). Гроссмейстер Ратмир Холмов опубликовал детальный анализ эндшпиля, который я здесь воспроизведу (с не-

которыми сокращениями и уточнениями).

1. ♖c4 ♜f8 2. ♖d5 ♜g8
3. ♜e6 ♙c3 4. ♜d3! ♙b2
5. g4!!+—

Партия закончилась так:

5...hg?! 6. h5 ♜g7

Или 6...gh 7. ♜:f5 ♜g7 (7...♙c1 8. ♜g6 ♜f8 9. f5) 8. ♜d7+ ♜h6 (8...♜g8 9. ♜g6; 8...♜f8 9. ♜h7) 9. ♜d6+ ♜h7 (9...♜g7 10. ♜g6+ ♜h7 11. ♜g5 ♙c1 12. ♜h6+ ♜g7 13. ♜:h5 g3 14. ♜h3) 10. ♜g5 ♙c1 11. ♜d7+ ♜g8 12. ♜g6 ♜f8 13. f5 g3 14. f6+—.

7. hg ♜:g6 8. ♜d5 ♙c1

Черные продолжают идти по линии наименьшего сопротивления. Но и при 8...♜h5 развязка наступает быстро: 9. ♜:f5 ♜h4 (9...g3 10. ♜d1) 10. ♜d6! ♙c1 (10...♜h3 11. ♜h6+ ♜g3 12. ♜g6) 11. ♜g6+—.

9. ♜:f5 ♙f4 (9...♜h6 10. ♜e5 △ 11. ♜g5) 10. ♜:f4 ♜g5 11. ♜e5 g3 12. ♜e4 g2 13. ♜f8 ♜h4 14. ♜g8

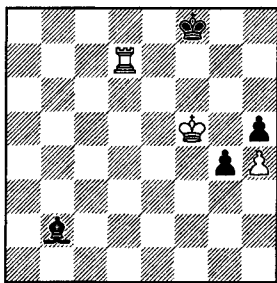
Черные сдались.

Более упорным было 5...fg!? 6. f5 gf 7. ♜:f5 (△ 8. ♜g6) 7...♜f7 8. ♜g5

Другая возможность — 8. ♜d7+, например, 8...♜e8 9. ♜h7 g3 10. ♜:h5 ♙c1 11. ♜f6! (но только не 11. ♜h7? из-за эффектного ответа 11...♙g5!!=) 11...♜d7 (11...g2 12. ♜h8+ ♜d7 13. ♜g8; 11...♙b2+ 12. ♜e6) 12. ♜d5+ ♜e8 (12...♜c6 13. ♜d8 △ 14. ♜g8) 13. ♜e5+ ♜d7 (13...♜f8 14. ♜c5 ♙b2+ 15. ♜g6) 14. ♜e4 и 15. ♜g4+—.

Черные могут также ответить 8...♜f8!?

11.40



Теперь не проходит предложенное Нанном 9. ♜h7? g3 10. ♜:h5 ♙c1 11. ♜f6 ♜g8 (11...♙b2+? 12. ♜g6 ♙c1 13. ♜f5+ и 14. ♜f3) 12. ♜c5 ♙e3 13. ♜c7 ♙d4+ (уже здесь можно усилить защиту: 13...♙b6! 14. ♜g7+ ♜f8 15. ♜:g3 ♙d8+ и 16...♙:h4=, или 14. ♜c2 ♜h7! с последующим ♙f2=) 14. ♜g6 ♜f8 15. ♜c2 ♜e7 (15...♙f2 16. ♜e2!+—) 16. ♜e2+ ♜d6 17. ♜g2 ♙f2 18. h5 — ведь заключительная позиция варианта ничейна: 18...♜e5! 19. h6 ♜f4 20. h7 ♙d4=.

Надо играть 9. ♜g6! g3 10. ♜d5 (10. ♜f7+!?) 10...♙c1 11. ♜d8+!

Важный промежуточный шах, препятствующий слону занять в дальнейшем поле e3. Холмов рассматривал лишь 11. ♜d3, но после 11...♙f4 нет ни 12. ♜f3? g2 13. ♜:f4+ ♜g8=, ни 12. ♜d1? ♙e3= (впрочем, еще не поздно сыграть 12. ♜d8+ ♜e7 13. ♜d1).

11...♜e7 12. ♜d1 ♙a3 (12...♙e3?? 13. ♜e1; 12...♙f4!?) 13. ♜g1 (13. ♜:h5? ♙c5=) 13...♙d6 14. ♜:h5 ♜f6 15. ♜g4+—. Такая позиция гораздо быстрее, получается в варианте 8. ♜g5, который мы сейчас рассмотрим.

8...♙e5 9. ♜:h5 g3 10. ♜d2 ♜f6 11. ♜g4 ♜g6 12. ♜e2 ♙b8 13. h5+ ♜h6 14. ♜e6+ ♜h7 15. ♜g6 ♙c7 16. ♜f5 ♙b8

Далее Холмов продолжает 17. h6 и демонстрирует десятиходовый путь к выигрышу. Однако ход 17. ♜b6! медленно заканчивает борьбу.

При пешках еще не пришедших в соприкосновение (скажем, черные пешки на f7, g6 и h5, белые — на начальной позиции), выигрыш достигается легче. Если у слабой стороны белопольный слон, защищающий пешку f7, то белые приходятся королем на e7, ставят ладью на f6, а затем продвигают вперед пешки "g" и "f" (h2-h3, g2-g4, f2-f4-f5). При чернопольном слоне король направляется на e8, чтобы, создав угрозу пешке f7, вынудить ее продвижение. После f7-f5 можно построить позицию, кото-

рую мы только что разобрали, но проще, вернувшись королем на e6, поставить все пешки на 3-ю горизонталь, ладью на g2 и провести g3-g4.

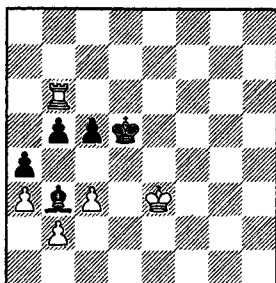


ТРАГИКОМЕДИИ

Балашов — Широв

СССР ch(1), Клайпеда 1988

11.41



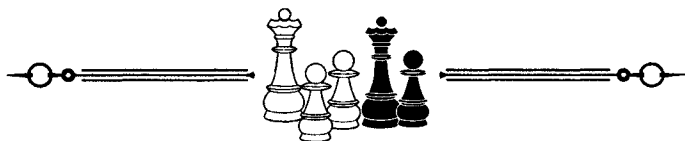
На доске тот редкий случай, когда слабейшая сторона сохраняет шансы на спасение в связи с возможностью контратаки c4-d5-c4-b3 . Но спешить с контратакой не следовало.

В партии было сыграно 1... c4? 2. d2 , и черные сдались ввиду 2... a2 3. c1 b3 4. d6 a2 5. c2 b3+ 6. b1 с решающим цугцвангом (6... b4 7. ab cb 8. d4+).

Правильная защита: 1... c4! , например: 2. b8 e5 3. e8+ d5 4. f4 d3! 5. d8+ c4 6. e5 c2! 7. d6 b4! 8. cb cb с вероятной ничьей как после 9. ab b4 , так и при 9. b8 ba .

Стефан Зиверс установил, что позиция все-таки выиграна. Правильный план начинается ходом 2. f6! , отнимающим у слона поле f1 и готовящим горизонтальное отрезание короля. Контригра по белым полям вновь не проходит из-за неудачного расположения слона: 2... a2 3. f1 c4 4. d2 d5 (в случае 4... b3 5. c1 c4 6. d1 вскоре возникнет уже знакомый нам цугцванг) 5. f5+ c4 6. c2 b3+ 7. c1 a2 8. b4!+- . А если 2... e5 , то 3. g6 a2 4. g5+ d6 5. f4 b1 6. h5 d3 7. g5 d5 8. h4 e5 9. h6 , и черным нечего противопоставить вторжению неприятельского короля в свой тыл.

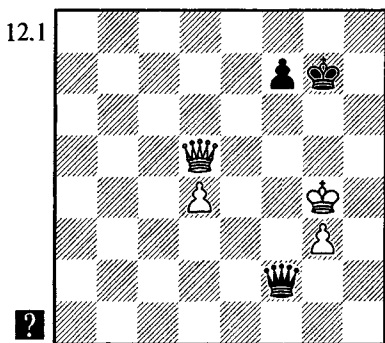
ФЕРЗЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ



ФЕРЗЬ И ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ

Если король слабой стороны расположен перед пешкой, ничья обычно достигается без труда.

Ботвинник — Таль
Москва wt (12) 1960



1...f5+! 2.♔g5

Еще легче защищаться при 2.♕:f5 ♕:d4+, поскольку король черных уже стоит перед пешкой и их уstraивает почти любой размен ферзей.

2...♕:g3+ 3.♔:f5 ♕g6+ 4.♔f4 ♕f6+ 5.♔e3 ♔f8! 6.♔d3

Если бы Таль сейчас сыграл 6...♔e7, ничейный исход сомнений не вызывал. В партии он осложнил себе задачу.

6...♕f1+ 7.♔e4 ♕g2+?! (7...♔e7!)=) 8.♔e5 ♕g5+ 9.♔e6 ♕e7+ 10.♔f5

На 10...♕f7(h7)+ следует 11.♔e5. После 11...♕h5+? (лучше 11...♕e7+) 12.♔d6 менять ферзей черным нельзя, шахи вскоре кончатся и их король будет отброшен на вертикаль "g", подальше от пешки.

10...♕c7!

"Как это ни странно, черные, по-видимому, лишь этим ходом добиваются ничьей... Теперь фигуры белых расположены идеально, настолько идеально, что любой ход лишь ухудшает их позицию" (Таль).

11.♕a8+ ♔e7 12.♕e4+ ♔d8 13.♕h4+ ♔c8 14.♕h8+ ♔b7 15.♕e5 ♕f7+ 16.♔e4 ♕g6+ 17.♕f5 ♕d6! 18.♕f7+ ♔c8 19.♕f5+ ♔d8 20.♕a5+ ♔e8 21.d5 ♔e7 22.♕a7+ ♔d8 23.♕a8+ ♔d7 24.♔f5 ♔e7

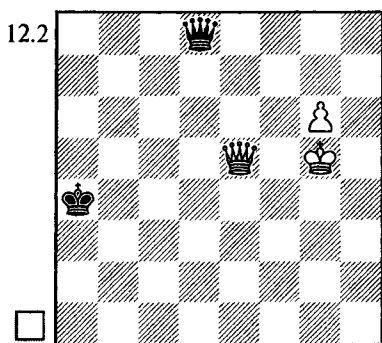
Ничья.

Перейдем к исключительно сложным ситуациям, когда король слабой стороны удален от пешки. Компьютеры доказали, что выигрыш (если он есть) при лучшей игре зачастую достигается более чем через 50 ходов! Шахматистам — практикам, на мой взгляд, нет смысла углубляться в дебри, тем более, что встречаются такие окончания

редко. Мы ограничимся лишь констатацией основных выводов теории и демонстрацией важнейших приемов игры.

Впервые правильный метод действий за сильнейшую сторону был найден Михаилом Ботвинником при анализе его отложенной позиции.

Ботвинник — Минев
Амстердам ol 1954



1. ♖f6

Гораздо слабее 1. ♙h6? ♖h4+ 2. ♙g7, как сыграл Ботвинник в аналогичной ситуации против Равинского восемью годами раньше.

Не следует держать короля перед своей пешкой.

Согласно компьютерному анализу, точнее было 1. ♙f5!, и если 1... ♗c8+ (такая позиция ходом раньше уже стояла), то 2. ♙f4! ♗c1+ 3. ♗e3 ♗c7+ 4. ♙g4 ♗d7+ 5. ♙h4 ♗d8+ 6. ♙g3 (шахи кончились: на 6... ♗d6+ следует 7. ♗f4+), или 5... ♗g7 6. ♙g5, и т.д. (впрочем, "и т.д." продолжается, по меньшей мере, еще два десятка ходов).

1... ♗d5+ 2. ♗f5 ♗d8+ 3. ♙h5

Сильнейшая сторона должна располагать короля на той же или соседней горизонтали (вертикали), где и король противника (эта рекомендация действует и при большем количестве пешек на доске). Тогда появляется возможность защититься от шаха ферзем, объявляя встречный шах. Например: сейчас нет 3... ♗d1+ 4. ♗g4+. Или 3... ♗h8+ 4. ♙g4, и нет 4... ♗d4+ 5. ♗f4, а на 4... ♗g7 решает 5. ♗f7! ♗c3 6.g7!

3... ♗e8 4. ♗f4+?

Ошибка, не отмеченная Ботвинником. Компьютер доказал, что к выигрышу приводит 4. ♙g4! ♗e2+ 5. ♙f4 ♗d2+ 6. ♙e5 ♗b2+ 7. ♙d6 ♗b8+ 8. ♙e7 ♗b4+ 9. ♙f7 ♗b7+ 10. ♙f6 ♗b6+ 11. ♗e6 (это только начало — для достижения цели предстоит сделать еще очень много точных ходов).

А почему неудачен ход в партии? Дело в том, что **при коневой или ладейной пешке король слабейшей стороны лучше всего расположен поблизости от угла, диаметрально противоположного полю превращения пешки. В этом случае меньше возможностей закрываться от шахов, объявляя встречный шах.** Сейчас черные могли сыграть 4... ♙a3!, и, согласно теории, позиция становилась ничейной. Впрочем, от теоретической оценки до половинки очка в таблице — дистанция огромная, защищать такие позиции очень трудно.

К сказанному стоит добавить, что **при слоновой или центральной пешке указанная ничейная**

зона уже не существует. Приходится рассчитывать лишь на ошибку соперника (однако ошибки слабой стороны тут более вероятны) или... на попадание короля в зону перед пешкой, как в окончании Ботвинник — Таль. Кстати, **при ладейной пешке ничейная зона поблизости от нее существенно шире, чем при других пешках, поскольку в большем количестве случаев слабая сторона вправе идти на размен ферзей.**

Раз мы уж заговорили о положении пешки, то добавлю еще два замечания:

1) Чем дальше пешка продвинута, тем меньше у противника шансов на спасение;

2) Чем ближе пешка к краю доски, тем больше шансов на ничью. При центральных и слоновых пешках практически все позиции судаленным королем проиграны; при коневой пешке — очень многие, а при ладейной — в большинстве случаев удается спастись, хотя и здесь защита не проста.

4... ♖a5?

Не туда! Впрочем, выбор черных не случаен. Дело в том, что упомянутая выше партия Ботвинник — Равинский была подробно проанализирована Кересом, и в своих комментариях эстонский гроссмейстер ошибочно рекомендовал держать короля на полях a5 и a4.

5. ♖d2+ ♔a4 6. ♖d4+ ♔a5 7. ♖g5

Обратите внимание, на последние ходы белых. **Ферзь лучше всего расположен на центральных полях (сказанное**

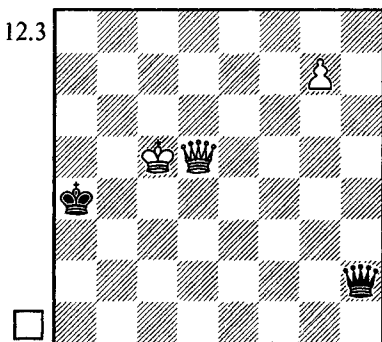
обычно справедливо и для ферзя слабой стороны). Чем ближе ферзь к краю доски, тем труднее достичь успеха, выше вероятность, что у противника найдется вечный шах.

Кстати, теперь легко объяснить, почему первый ход Ботвинника 1. ♖f6 менее точен чем 1. ♖f5!. Не стоило без особой нужды покидать ферзем центральную клетку.

7... ♖e7+ 8. ♔f5! ♖f8+ 9. ♔e4 ♖h6 10. ♖e5+ ♔a4 11. g7

Наконец-то пешке удалось сделать шаг вперед, и развязка уже не за горами. Заключительные ходы тоже поучительны: белые подводят короля к королю соперника, обеспечивая себе возможность на любой шах ответить встречным шахом. Этот прием: **"король на короля"** характерен для ферзевых окончаний.

11... ♖h1+ 12. ♔d4 ♖d1+ 13. ♔c5 ♖c1+ 14. ♔d6 (14. ♔d5?! ♖c8) 14... ♖d2+ (14... ♖h6+ 15. ♔d5!) 15. ♔e6 ♖a2+ 16. ♖d5 ♖e2+ 17. ♔d6 ♖h2+ 18. ♔c5!



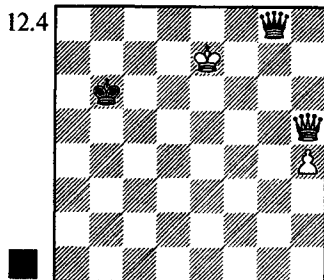
Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Шамкович — Виртензон

Биль 1980



Мы не станем углубляться в варианты, а лишь сопоставим компьютерную оценку игры соперников с общими соображениями, сформулированными при разборе предыдущего примера.

Поскольку на доске ладейная пешка, черные вправе надеяться на спасение. И в самом деле, после 1... ♖g3 или 1... ♖c4 позиция оставалась ничейной.

1... ♖g7+?

Этот ход имел бы смысл, если серию шахов удалось бы продолжить. Но белый король расположен превосходно (на соседней горизонтали с неприятельским королем) и нет даже следующего шаха. А раз так, ход черных плох: он позволяет противнику с темпом подключить ферзя, который до того "скупал" на краю доски.

2. ♕f7!+- ♖g3 (2... ♕e5+? 3. ♕e6+) 3. ♕f6+ ♔c7 4. ♕g5?

Леонид Шамкович не улучшает, а ухудшает положение своего ферзя, приближая его к краю доски. Надо было двинуть вперед пешку, что вело к победе... через 69 ходов!

4... ♕a3+ 5. ♔f7 ♖b3+ 6. ♔g7 ♕c3+?

Ничейную позицию (но, конеч-

но, не ничью: для ее достижения предстояло еще поработать) давал шах с поля b2. Тут нет особой философии — просто сейчас черный король в некоторых вариантах оказывается на пути у ферзя.

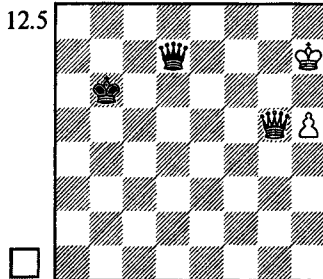
7. ♕f6 ♖g3+ 8. ♔h7?

А это уже принципиальная ошибка. Как было отмечено, король не должен искать укрытия от шахов перед пешкой. Выигрывало и 8. ♕g5, и 8. ♔f7, но самый точный ход — 8. ♔f8!

8... ♕h3 9. ♕g5 ♔b6?

Ответная ошибка тоже весьма поучительна. Мы знаем, что поблизости от ладейной пешки существует довольно обширная ничейная зона (нет смысла уточнять ее границы — они зависят от расположения фигур и, главным образом, от степени продвинутости пешки). Король уже находился в зоне и потому не проигрывали многие ходы ферзем. Но, конечно, самое логичное — двинуться по направлению к пешке: 9... ♔d7(d6)! =.

10. h5 ♖d7+



11. ♕g7?

Белые ухудшают положение своего ферзя. Любой ход королем вел к победе.

11... ♕h3?

Черный ферзь обязан был охранять центральные поля. Ничью давало 11... ♕d5!

12. ♕e5!+-

Белый ферзь, наконец, попал в центр, король черных вне ничейной зоны — позиция выиграна!

12... ♖d7+ 13. ♔g6 ♖d3+ 14. ♖f5 ♖g3+ 15. ♔f7 ♖c7+ 16. ♔g8 ♖b8+ 17. ♔g7 ♖c7+ 18. ♖f7 ♖h2 19. h6 ♔a5

20. h7 ♖e5+ 21. ♖f6 ♖g3+ 22. ♔h6!

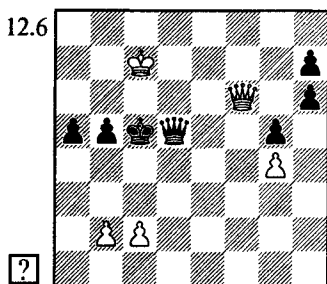
Черные сдались ввиду 22... ♖h2+ 23. ♔g6!, и нет ни одного шаха, благодаря правильному расположению белого короля (на соседней с королем противника горизонтали).

ВЫИГРЫВАЮЩИЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

Ферзь — самая сильная фигура, поэтому в ферзевых концах чаще чем в других видах эндшпиля встречается игра на **мат**. Из других тактических средств отметим **выигрыш ферзя** (обычно — путем "сквозного" шаха) и **размен ферзей**.

Все три приема мы увидим в следующем примере.

К.Ойкен, 1947*



1. c4!!

Любое взятие пешки приводит к мату в один ход. После 1... ♖d3 белые меняют ферзей путем 2. ♖c6+ ♔d4 3. ♖d5+ ♔e3 4. ♖:d3+ ♔:d3 5. cb, а после 1... ♖e4 — путем 2. ♖f5+! ♖:f5 3. gf+-. Наконец, при любом другом отступлении ферзь теряется, например:

1... ♖a8 2. ♖e5+ ♔:c4 3. ♖c3+ ♔d5 4. ♖f3+;

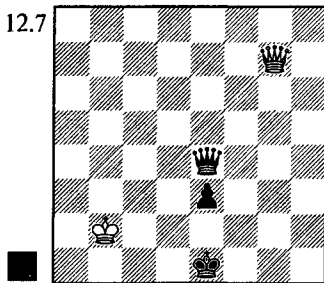
1... ♖h1 2. ♖e5+ ♔:c4 3. ♖c3+ ♔d5 4. ♖c6+;

1... ♖g8 5. ♖e5+ ♔:c4 6. ♖c3+ ♔d5 7. ♖b3+.



ТРАГИКОМЕДИИ

Батуев — Симагин
Рига 1954

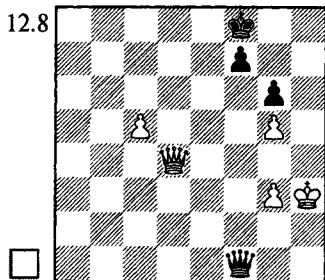


Как мы знаем, при центральной пешке защита практически всегда обречена на неудачу. Проще всего выигрывало 1... ♖b4+ 2. ♔c2 ♖c4+ 3. ♔b2 ♔d2 (король на короля!). Но иногда случаются чудеса.

1... e2?? 2. ♖g1+ ♔d2 3. ♖c1+ ♔d3 4. ♖c3#

Годом позже Симагин получил ответный подарок.

Борисенко — Симагин
СССР ch, Москва 1955



В отличие от предыдущего примера, здесь лишнюю пешку реализовать не удастся. На 1. ♔h4 силен ответ 1... ♚e2!. А если 1. ♔h2, то 1... ♚e2+ 2. ♔g1 ♚e1+ 3. ♔g2 ♚e2+ 4. ♚f2 ♚d3(c4)! =.

Шансы мог бы дать лишь прорыв короля к своей проходной пешке, вот почему Борисенко двинул короля вперед.

1. ♔g4??

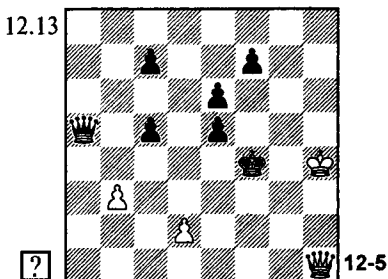
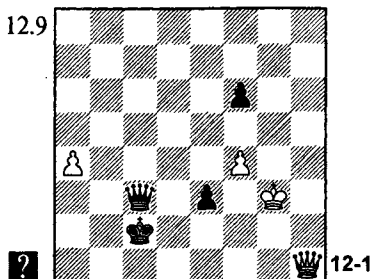
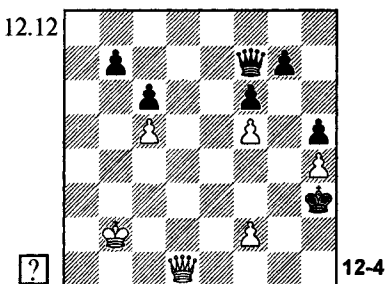
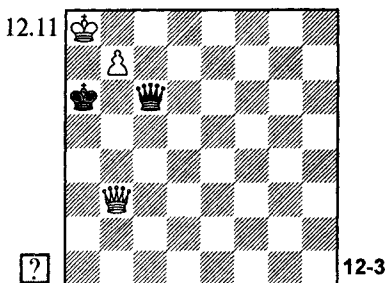
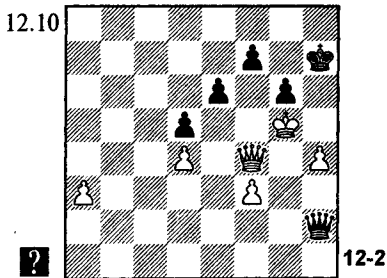
Расчет был лишь на 1... ♚e2+ 2. ♔f4 или 1... ♚f5+ 2. ♔h4, и нет 2... ♚f3 из-за 3. ♚d8+ ♔g7 4. ♚f6+!.

1...f5+!

Белые сдались, поскольку мат неизбежен: 2. ♔h4 ♚h1# или 2. gf ♚f5+ 3. ♔h4 ♚h5#.



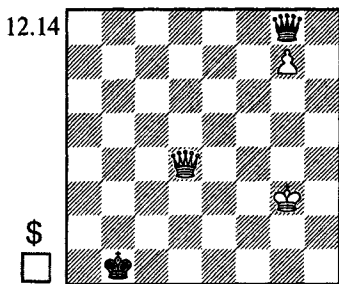
УПРАЖНЕНИЯ



ТАКТИКА ПРИ ЗАЩИТЕ

Основные тактические приемы, позволяющие порой спасти трудный ферзевый эндшпиль — **пат и вечный шах**.

Ю.Авербах, 1962



Прямолинейное проведение стандартного плана: "король на короля" в данном случае не приносит успеха.

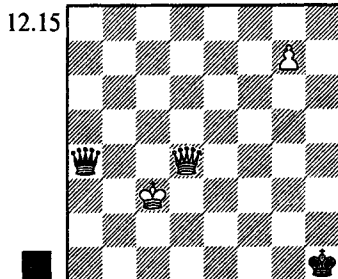
1. ♔f2? ♚f7+ 2. ♗e1 ♚e6+ 3. ♔d1 ♚b3+ 4. ♔d2 ♚a2+! 5. ♔e3 (кажется, шахи иссякли) 5... ♚b3+! 6. ♚d3+? ♔a1!=

Ферзь неуязвим из-за пата, а при отступлении короля теряется пешка: 7. ♔d4 ♚b4+! 8. ♚c4 (8. ♚d5 ♚b7+; 8. ♔e5 ♚e7+) 8... ♚d2+ 9. ♔c5 ♚g5+.

Выигрывает и 1. ♚e4+, и 1. ♚g4, но наиболее прямой путь к цели: спуск короля на g1 (где он недосягаем для ферзя) с последующим переводом ферзя на f8.

1. ♚g1+! ♔a2 2. ♚g2+ ♔a1 (ничего не меняет 2... ♔a3) 3. ♔h2! ♚b8+ (3... ♚h7+ 4. ♔g1) 4. ♔h1 ♚g8 5. ♔g1! ♚b1 6. ♚f1+ ♔b2 7. ♚f8+—

Дж.Спилмен



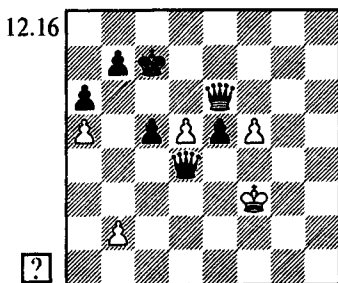
Перед нами стандартная схема вечного шаха — когда король не может оторваться от своего ферзя.

1... ♚a1+! 2. ♔d3 ♚d1+ 3. ♔e3 ♚g1+! 4. ♔e4 ♚g4+ 5. ♔d5 ♚d7+ 6. ♔c5 ♚a7+ 7. ♔c4 ♚a4+ 8. ♔c3 ♚a1+, и т.д.

В следующем окончании белые интересным маневром короля ликвидировали угрозу вечного шаха и поучительным образом реализовали свой перевес.

Тукмаков — Агзамов

Ереван г1 1982



1. ♔g3!

Поспешное 1.f6? приводило к ничьей: 1... ♖f4+ 2. ♔g2 ♗g5+ 3. ♔h3 ♗h5+. Поэтому Владимир Тукмаков переводит короля на h3, после чего уже можно будет двинуть вперед пешку "f". Например: 1...c4!? 2. ♔h3! (по-прежнему ошибочно 2.f6?; не выигрывает и 2. ♖b6+? ♗:b6 3.ab+ ♔d7! 4.f6 a5 5. ♔g4 e4!=) 2... ♗:b2 3.f6!±.

1... ♖f4+ 2. ♔h3 c4

Пока поле h6 защищено ферзем, у черных нет вечного шаха.

3. ♗e7+ ♔c8

Упорнее 3... ♔b8 4. ♗f8+ ♔a7, но и здесь после 5.d6! e4 6.d7 или 5... ♗g5 6. ♗f7 положение черных оставалось трудным.

4. ♗f8+ ♔d7 5.f6+- ♗f3+ 6. ♔h4 ♗f4+ 7. ♔h5 ♗f3+ 8. ♔g6 ♗e4+ 9. ♔g7 ♗g2+ 10. ♔h7 ♗e4+ 11. ♔g8

Как обычно, король нашел укрытие от шахов на соседней с черным королем горизонтали.

11... ♗:d5+ 12.f7 ♔c6

12... ♗e6 13. ♗g7 e4 14. ♔h8+-

13. ♗c8+ ♔b5 14. ♔g7 ♗g2+

15. ♔f6 ♗f3+ 16. ♔e7

Черные сдались.

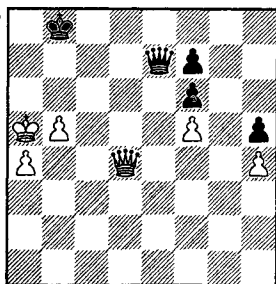


ТРАГИКОМЕДИИ

Чигорин — Шлехтер

Остенде 1905

12.17



1... ♗c7+!

Последняя ловушка в совершенно безнадежном положении.

2. ♗b6+??

После 2.b6 или 2. ♔b4 черным оставалось только сдаться.

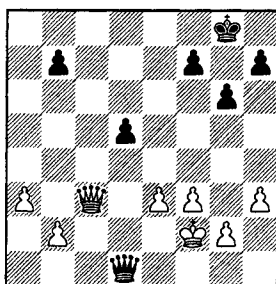
2... ♔a8!

Ничья. При взятии ферзя — пат, а иначе — что-то вроде вечного шаха: 3. ♔a6 ♗c8+ 4. ♔a5 ♗c7!.

Алехин — Мароци

Нью-Йорк 1924

12.18



Лишняя пешка белых должна принести им сравнительно несложную победу. Алехин рекомендует 1. ♗d4! ♗c2+ 2. ♗g3 (Δ 3. ♗:d5 ♗:b2 4. ♗d8+ ♔g7 5. ♗d4+) 2... ♗c6 3.a4. Сильно и 1. ♔g3!, намечая 2. ♔h2.

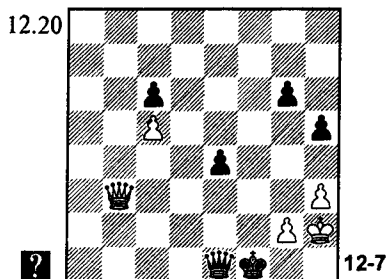
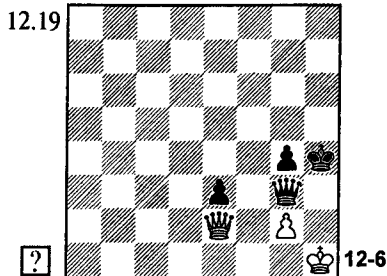
Однако белые пожадничали — погнались за пешкой b7.

1. ♗c8+?! ♔g7 2. ♗:b7?? (еще не поздно было вернуться: 2. ♗c3+) 2... ♗d2+ 3. ♔g3 d4! 4.ed ♗g5+ Ничья.

Королю не скрыться от шахов.



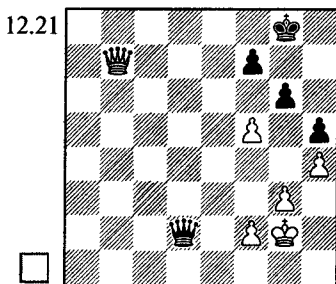
УПРАЖНЕНИЯ



ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ

При нормальной пешечной структуре окончания "одна пешка против двух", "две пешки против трех" и "три пешки против четырех" на одном фланге ничейны.

Ларсен — Керес
Сан-Антонио 1972



1.f6

Альтернатива: 1.fg fg 2.♖e4±.

Основной принцип защиты прост: надо препятствовать вторжению короля.

Ход в партии также не сулит белым никаких шансов на успех. Выигрыша не было бы даже при перемещении пешки f5 на вертикаль "e".

1...♗d8 2.♖c6 ♔h7 3.♖e3 ♖d5+ 4.f3 ♖a2+ 5.♔h3 ♖b1 6.♔g2 ♖a2+ 7.♔f1 ♖a6+ 8.♔e1 ♖e6+ 9.♔f2 ♖a2+ 10.♔g1 ♖b1+ 11.♔g2 ♖a2+

12.♔h3 ♖b1 13.g4 ♖h1+ 14.♔g3 ♖g1+ 15.♔f4??

Правильно 15.♔h3, смиряясь с ничейным исходом. Попытка игры на выигрыш оборачивается игрой на проигрыш.

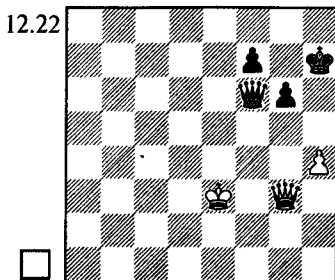
15...♗h2+ 16.♔g5?!

И после 16.♔e4 ♖:h4 позиция белых трудная, но все-таки это лучше, чем продолжение в партии.

16...♖g3!

Нет удовлетворительной защиты от угрозы 17...hg.

17.♖e3 hg 18.♖f4 ♖:f3 19.♖:g4 ♖e3+ 20.♖f4 ♖e2 21.♖g3 ♖b5+ 22.♔f4 ♖f5+ 23.♔e3 ♖:f6+—



Две пешки здесь выигрывают против одной. Во-первых, потому что одна из них проходная, во-вторых, из-за вертикальной отрезанности короля от королевского фланга, и, следовательно, уязвимости пешки h4.

24. ♖g5 ♖f1 25. ♖g4 (25. ♖d8 ♖g7 △ ♖f6) 25... ♖e1+ (король отгоняется еще дальше) 26. ♔d3 ♖e6 27. ♖f4 ♖g7 28. ♖d4+ f6 29. ♖b4 (29. ♖f4 ♖e5 30. ♖g4 ♖h6) 29... ♖f5+ 30. ♖e2

На 30. ♖e3 решает 30... ♖h6 31. ♖f8+ ♖h5 32. ♖h8+ ♖g4 33. ♖h6 ♖f3+, форсируя размен ферзей.

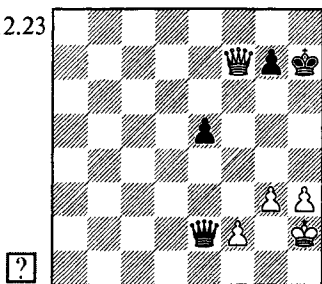
30... ♖h6 31. ♖e1

После 31. ♖f8+ ♖h5 32. ♖h8+ ♖g4 33. ♖h6 шах на f3 уже не столь силен в связи с 34. ♖e1, зато есть ответ 33... ♖h5!, и при любом отступлении ферзя король возьмет на h4, объявляя вскрытый шах. Еще быстрее ведет к цели матовая атака: 33... ♖c2+! и 34... ♖f3.

31... ♖h5 32. ♖c4 ♖g4 33. ♖c5+ ♖:h4 34. ♖e7 ♖f5 35. ♖b4+ ♖h5 36. ♖c4 g5 37. ♖f7+ ♖h4 38. ♖f8 ♖g3 39. ♖a3+ ♖f3 40. ♖d6+ ♖g2 41. ♖d2+ ♖h3 42. ♖d7+ f5 43. ♖g7 g4 44. ♖h8+ ♖g3 45. ♖e5+ f4 46. ♖b8 ♖e3+ 47. ♖d1 ♖g2 Белые сдались.

Авербах — Суэтин
СССР ч, Киев 1954

12.23



План белых — атака на неприятельского короля. Этот план должен привести к победе, поскольку пешеч-

ная структура противника разбита.

1.g4! ♖d2

После 1...e4 2. ♖g3 не проходит 2...e3? ввиду 3. ♖h5+ ♖g8 4. ♖e8+ ♖h7 5. ♖:e3.

2. ♖g3 ♖c3+ 3. ♖h4 ♖d4 4. ♖f5+ g6

Не помогало 4... ♖g8 5. ♖h5! и g4-g5-g6.

5. ♖f7+ ♖h6 6. ♖f6 ♖h7 7. ♖g5 ♖d2+ 8.f4! ef 9. ♖f7+ ♖h8 10. ♖h6 Черные сдались.

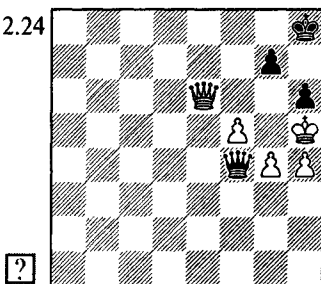
Обратите внимание: в заключительной позиции пешки противника используются как "ЗОНТИК", прикрывающий короля от шахов ферзем. Мы познакомились с этим приемом при изучении ладейных окончаний, не менее важен он и для ферзевых.



ТРАГИКОМЕДИИ

Щербаков — Арлазаров
СССР 1972

12.24



1.f6!

В партии Мэкензи — Серджент (Эдинбург 1920), где возникла та же позиция, было сыграно 1. ♖g6? ♖:g4+ 2. ♖f7 ♖h5+?? (2... ♖h7! =) 3. ♖f8, и черные сдались ввиду неизбежного мата.

1... ♖h7!? (1...gf 2. ♖g6) 2.fg??

Белые просматривают жертву ферзя, форсирующую пат. Выигрыва-

до как 2. ♖f5+! ♚:f5+ 3. gf gf 4. ♔g4
 ♚g7 5. ♔f4 ♚f7 6. ♔e4 ♚e7 7. ♔d5
 ♚d7 8. h5♙, так и более эффективное

2. f7! ♚e5+! 3. g5! (3. ♚:e5?? g6#)
 3... ♚:e6 4. f8♙+!

2... ♖f7+! Ничья.

ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

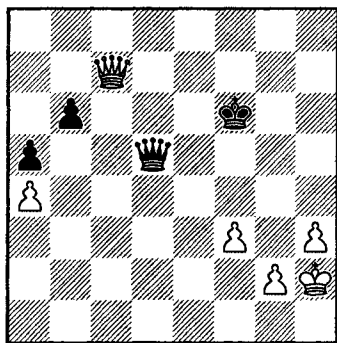
Проходная пешка, поддержанная ферзем — большая сила. Чтобы ее остановить, требуются совместные усилия ферзя и короля — один ферзь не справляется.

Далеко продвинутая проходная пешка способна обесценить большой материальный перевес противника на другом фланге.

Авербах — Зурахов

Минск 1952

12.25



1...b5! 2. ab (2. ♖:a5? ♚e5+)

2... ♖:b5

Не проходило 2... ♚e5+?
 3. ♖:e5+ ♚:e5 из-за 4. h4! a4 5. h5
 a3 6. h6 ♚f6 7. b6+—.

3. ♖d6+ ♚f7 (3... ♚g7!?) 4. h4

Будь пешка "а" продвинута чуть дальше, ничейный исход борьбы не вызывал сомнений — белым в какой-то момент пришлось бы ограничиться вечным шахом. Но здесь они сохраняют шансы на успех.

Проблема в том, что если черный король находится перед пешками, то их продвижение (а при случае — и подключение короля) позволяет создать матовые угрозы. Если же держать короля в стороне, то пешка "h" может уравновесить проходную черных, а их обмен сохранит за белыми перевес в две пешки.

Лишь тщательный анализ позволяет установить, кто из партнеров первым преуспеет в проведении своих планов. По мнению Авербаха, к ничьей вело только 4... ♖b4! 5. ♖d5+ ♚g7 6. ♖e5+ ♚h7 7. f4 a4 8. h5 a3 9. ♖f5+ ♚g7 10. ♖g6+ ♚h8 11. ♖f6+ ♚g8!. А вот естественный ход в партии ошибочен.

4...a4? 5. ♖f4+ ♚e6

Согласно Авербаху, не спасало и 5... ♚g6.

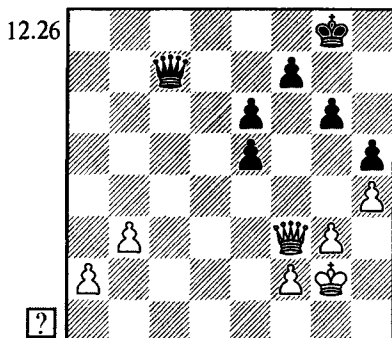
6. ♖g4+ ♚d6?!

Гораздо сложнее задача белых при 6... ♚f6 7. h5 ♖e5+! 8. f4 ♖f5, но все же они побеждали и здесь.

7. ♖g6+ ♚c7 8. h5 ♖e5+ 9. ♚h3

Черные сдались ввиду 9... a3 10. h6 a2 11. ♖g7+ ♚:g7 12. hg a1 ♖13. g8 ♖+—.

Эйве — Решевский
Ноттингем 1936



В подобных положениях белые обычно осуществляют стандартный план: ставят ферзя на a8 и ведут пешку "а" в ферзи. Ферзь с поля a8 не только поддерживает продвижение пешки, но и одновременно защищает короля от шахов по большой диагонали. У противника остается единственная идея защиты: вечный шах, а для этого ему необходимо вскрыть убежище белого короля.

1. ♖a8+!

Ошибочно 1. b4? ♜c4 2. a3 e4∞; неточно и 1. a4 ♜a5.

1... ♔g7 2. a4 ♜b6?

Как отметил Алехин, гораздо упорнее 2... ♜c3!. На 3. a5 следует 3... e4 4. ♜:e4 ♜:a5, уничтожая самую опасную пешку. А если 3. ♜b7, то 3... e4 4. ♜:e4 ♜:b3 5. ♜a8 e5, и исход борьбы остается неясным, поскольку белые все время приходится считаться с e5-e4.

3. a5! + — ♜:b3 4. a6 ♜a3

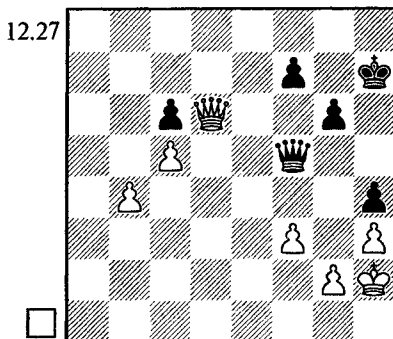
После 4... ♜a2 5. a7 e4 6. ♜b7 e3 7. a8 ♜ ♜:f2+ 8. ♔h3 у черных нет вечного шаха.

5. a7 e4 6. ♜b8 ♜f3+ 7. ♔g1 ♜d1+ 7... e3 8. a8 ♜ ♜:f2+ 9. ♔h1+ —

8. ♔h2 ♜e2 9. ♜e5+
Черные сдались (9... ♔h7 10. ♜f4).

Следующее интересное окончание в книгах по эндшпилю прокомментировано поверхностно и потому действия партнеров не получили правильной оценки.

Мароци — Боголюбов
Дрезден 1936



1. b5! cb 2. c6

Та же стратегия, что и в предыдущем примере. Но имеется принципиальное отличие: чтобы взять под контроль поле превращения пешки, ферзю придется покинуть диагональ h2-b8, после чего черные начнут шаховать. Вопрос в том, найдется ли у них вечный шах.

2... ♜c2?! ♞

Как станет ясно из дальнейшего, имело смысл избавиться от пешки "b", сыграв 2... b4! 3. ♜:b4 ♜e5+ 4. f4 ♜c7. Не уверен, что такую позицию удалось бы выиграть.

3. ♜d5?

"Проще сразу 3. c7", — замечает Авербах. Нет, не проще, из-за ответа 3... ♜c3! (этот вариант мы разберем позднее). Точный порядок ходов:

3. ♖d7! (под ударом пешки f7) 3... ♖c4
4. c7, сразу получая позицию, которая
в дальнейшем случится в партии.

3... ♖h6

Черные не допускают взятия на
f7 с шахом. Слабее с той же целью
3... ♖g7? ввиду 4. ♖d4+!.

4. ♖d6!?

Признанный знаток ферзевых
окончаний Геза Мароци оставляет в
живых пешку b5, надеясь впослед-
ствии использовать ее в качестве
"зонтика" от шахов.

4... ♖c4?

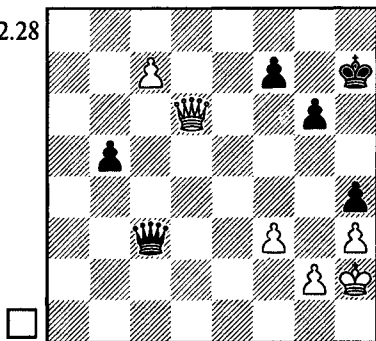
К перестановке ходов вело 4... ♖h7?
5. ♖d7! ♖c4 6. c7, а на 4... ♖g7? очень
силен все тот же шах 5. ♖d4+!. Совсем
плохо 4... b4? 5. c7 с угрозами 6. ♖f8+
и 6. ♖d7.

Лучшая защита: 4... ♖c3! (ферзь
должен стремиться к шаху с e5, а не с
f4). У белых выбор между 5. c7 и
6. ♖f8+.

А) 5. ♖f8+ ♖h5 6. ♖:f7 ♖:c6 7. f4
♖h6 8. ♖e7 ♖c4 9. ♖:h4+ ♖g7
10. ♖e7+ ♖g8. Возникла ситуация
того же типа, что и в партии Авербах
— Зурахов, но жива пешка g6, при-
крывающая короля, и потому очевид-
ен ничейный исход.

Б) 5. c7 ♖h7 (5... ♖g7!?) Мы при-
шли к позиции, которая могла воз-
никнуть при 3. c7?!.

12.28



Проверяем принципиальное
6. ♖d7 ♖e5+ 7. f4 (иначе не уйти от
шахов) 7... ♖:f4+ 8. ♖g1. Отсут-
ствие пешки f3 позволяет черным
добиться вечного шаха: 8... ♖e3+
9. ♖f1 ♖f4+ 10. ♖e2 ♖e4+ 11. ♖d2
♖f4+! (9... ♖:g2+? 10. ♖c3 b4+
11. ♖b3!, и шахи вскоре кончатся)
10. ♖d3 ♖f1+ 11. ♖e4 (11. ♖d4??
♖d1+; 11. ♖c3 ♖c4+) 11... ♖:g2+
12. ♖e5 ♖b2+ 13. ♖d5 (13. ♖d4?!
♖h2+! 14. ♖f4 f6+ 15. ♖e4, и те-
перь хотя бы 15... ♖g2+ 16. ♖d4
♖c6) 13... ♖a2+! 14. ♖c5 (14. ♖c6
♖a6+) 14... ♖a7+! 15. ♖d6 ♖a3+!,
и королю не укрыться от пресле-
дования.

Обратите внимание на метод
защиты черных, особенно на послед-
ние ходы варианта. **В фер-
зевом эндшпиле зачастую
наиболее эффективны диаго-
нальные шахи.**

Что еще могут белые? Несложно
убедиться, что 6. ♖d8 не является уси-
лением: черный ферзь получает для
шахов поле e6. Можно испытать
6. ♖e7 ♖g7 7. f4 ♖c4 (7... ♖g3+??
8. ♖g1+-) 8. ♖e5+ ♖h7 9. f5, но после
9... g5 или 9... b4 8. fg+ ♖:g6 перед
белыми стоят все те же проблемы.
Выигрыша не видно! (анализ Дворец-
кого).

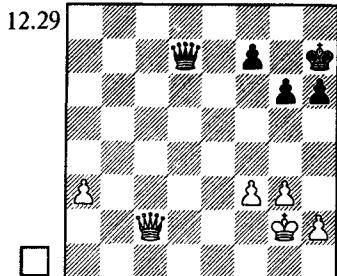
А теперь посмотрите, как закон-
чилась партия.

5. c7 ♖h7 6. ♖d7! ♖f4+ 7. ♖g1
♖c1+ 8. ♖f2 ♖c5+ 9. ♖e2 ♖c2+
10. ♖e3 ♖c5+ 11. ♖e4

Черные сдались.

На 11... ♖c2+ (с идеей 12. ♖d5
♖a2+) решает 12. ♖e5 ♖c3+
(12... ♖b2+ 13. ♖d4!) 13. ♖d5 ♖c4+
14. ♖d6 ♖b4+ 15. ♖c6 ♖c3+ 16. ♖b7.
Расчет белых на "зонтик" (пешку b5)
оправдался.

Алехин — Решевский
Амстердам 1938



1. ♖a2 ♗g8 2. a4 ♜c6 3. a5 ♜a6

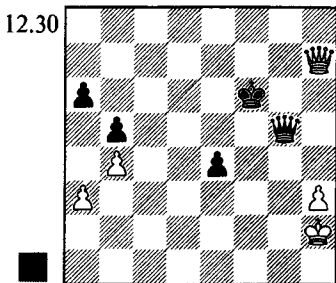
При пешке на f2 белые сохраняли шансы на победу (хотя и тогда выиграть было бы непросто). Но здесь их король слишком раскрыт, и потому не удается достичь прогресса.

4. g4 g5 5. ♕f2 ♜d6 6. ♖f1 ♜a6+ 7. ♗g2 ♗g7 8. ♜b2+ ♗g8 9. ♜b8+ ♗g7 10. ♜e5+ ♗g8 11. ♗f2 ♜a7+ 12. ♗e2 ♜a6+ 13. ♗d2 ♜c4!

Решевский препятствует приближению белого короля к пешке.

14. ♜f5 ♜d4+ 15. ♗e2 ♜b2+ 16. ♗d3 ♜b3+ 17. ♗e2 ♜b2+ Ничья.

Прандштетгер — Георгиу
Варшава 1979



На стороне черных очевидный позиционный перевес, поскольку их проходная пешка продвинулась зна-

чительно дальше пешки противника. Но можно ли его реализовать? Черные добились бы успеха, вторгнувшись королем в лагерь противника для поддержки своей проходной, но сделать это нелегко. Разберем различные попытки.

Безобидно 1...e3?! 2. ♜e4!=.

После 1...♜d2+ 2. ♖g3 e3 угрожает как дальнейшее продвижение пешки, так и 3...♗e5. Но находится изящная защита: 3. ♜h4+! (важно взять под контроль поле f2) 3...♗e5 4. ♗f3!=.

Заманчива попытка немедленно активизировать короля ходом 1...♗e5!?. Пешечный эндшпиль, возникающий при 2. ♜c7+? ♗d4 3. ♜c5+ ♜:c5 4. bc, вскоре вновь переходит в ферзевый, выигранный за черных: 4...♗:c5! (4...e3? 5. ♗g2=) 5. h4 (5. ♗g2 ♗d4 6. ♗f2? ♗d3 7. ♗e1 a5-+) 5...♗d4! 6. h5 e3 (6...♗e5? 7. ♗g3 a5 8. h6 ♗f6 9. ♗f4 b4 10. ab a4 11. b5=) 7. ♗g2 (7. h6 e2 8. h7 e1 ♜ 9. h8 ♜+ ♜e5+) 7...♗d3 8. h6 e2 9. h7 e1 ♜ 10. h8 ♜ ♜d2+ и 11...♗c2-+.

Выручает другой диагональный шах: 2. ♜h8+! ♗d5 (при 2...♗f4 3. ♜f8+ ♗e3 4. ♜c5+ пешечный эндшпиль уже ничеен) 3. ♜c3!, и король вновь не удалось прорваться вперед.

1... ♜f4+ 2. ♖g1 ♜g3+ 3. ♗f1 ♜f3+ 4. ♗e1=

Белый король встал перед пешкой и ничья теперь достигается без труда. Дальнейший ход борьбы напоминает окончание Ларсен — Керес. В поисках шансов на победу, черные забывают об осторожности, "зевают" выгодный противнику размен ферзей и даже проигрывают.

4...♗e5 5. ♜c7+ ♗d4?? 6. ♜c5+ ♗d3 7. ♜d5+ ♗c3 8. ♜d2+ ♗b3 9. ♜d1+! ♗:a3 10. ♜:f3+ ef 11. h4

Черные сдались.

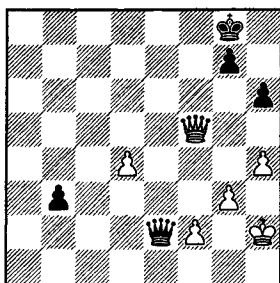


ТРАГИКОМЕДИИ

Карпов — Агдестейн

Гьовик т (1) 1991

12.31



Белым следовало смириться с ничейным исходом, избрав либо 1. ♖c8+, либо 1. ♖d5+ ♔h8 2. ♖:b3 ♖:f2+ 3. ♔h3 ♖:d4.

1.d5??

Карпов ожидал лишь 1...b2? 2.d6 ♖d1 (2...b1 ♖ 3. ♖:b1 ♖:f2+ 4. ♔h3) 3.d7 b1 ♖ 4. ♖:b1 ♖:d7 и собирался

еще помучить партнера в ничейном окончании. Но его ждало тяжелое разочарование.

1... ♖c2!-+

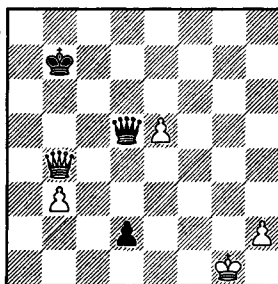
Захватив контроль над диагональю b1-h7, черные обеспечивают и безопасность короля, и проведение пешки в ферзи.

2. ♖f3 b2 3.d6 b1 ♖ 4.d7 ♖bd1 5. ♖a8+ ♔h7 Белые сдались.



УПРАЖНЕНИЯ

12.32



12-8

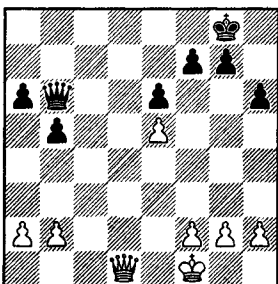
АКТИВНЫЙ ФЕРЗЬ

Ферзь — очень подвижная фигура, способная быстро достичь любого участка доски. Поэтому более активное положение ферзя чаще всего носит временный характер и должно быть использовано немедленно. Но это преимущество может стать длительным, если неприятельский ферзь прикован к защите слабых пешек. Особенно ощутимо такое преимущество, когда король противника раскрыт (не активен, а именно раскрыт). Ресурсы сильнейшей стороны резко расширяются: от перевода ферзя с шахами на более выгодную позицию или двойного удара до размена ферзей и даже матовой атаки.

Маршалл — Мароци

Остенде 1905

12.33



1... ♖c5

Пешка e5 — главная слабость белых. Если переместить ее на e3, позиция была бы равной.

2. ♖d8+ (2.f4? ♖c4+) 2... ♔h7 3. ♖d3+ g6 4. ♖c3 ♖d5! 5.a3

Не лучше 5.b3. Ален Вильнев указывает такой вариант: 5...♖d1+ 6.♗e1 ♗d3+ 7.♔g1 ♗c2 8.♗a1 b4! 9.f4 (9.♕f1 g5) 9...♗c3 10.♗f1 ♗d4+ 11.♕h1 ♗b2-+.

5...♗d1+! 6.♗e1 ♗d3+ 7.♔g1 ♗c2 8.♗a1

Угрожая то одной, то другой пешке, а то и королю, черные вынудили неприятельского ферзя спрятаться в самом углу доски. Рекомендованная Александром Панченко жертва пешки 8.b4 ♗b2 9.h4 не приносила облегчения: 9...♗:a3 (слабее 9...h5 10.♗e3) 10.h5 (10.♗e4 ♗c1+ 11.♕h2 ♗c4-+) 10...♗d3 (в варианте 10...gh 11.♗e4+ ♕g7 12.♗f4 ♗d3 13.♗f6+ ♕g8 14.♗:h6 белые создавали контригру) 11.hg+ ♕:g6-+.

8...a5! 9.g3

Безнадежно 9.b4 ab 10.ab ♗e4.

13...♗f2! 14.♗g1 ♗:b2 15.♗c5

Белые кидаются в отчаянную контратаку, но надежда на вечный шах несбыточна.

15...b4! 16.f5!?

В случае 16.♗e7 ba?! 17.♗f6+ ♕g8 18.♗d8+ ♕h7 19.♗e7 ♗b1+ 20.♕h2 ♗f5 21.♗:a3 у белых оставались еще кое-какие надежды. Однако черные отвечают 16...b3! 17.♗f6+ ♕g8 18.♗d8+ ♕h7 19.♗e7 ♗b1+ 20.♕h2 ♗f5 21.♗b7 ♕g7 с легким выигрышем.

16...ef 17.e6 ba 18.ef

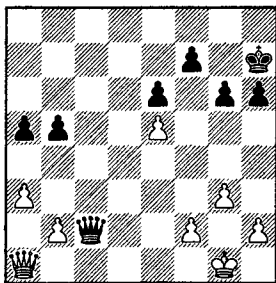
Бесполезно 18.e7 a2 19.e8 ♖+ ♕g8(h7).

18...♕:f7

Черный король легко укрывается от шахов в лагере противника.

19.♗c7+ ♕e6 20.♗c6+ ♕e5 21.♗:a4 a2 22.♗e8+ ♕d5 23.♗d7+ ♕e4 24.♗c6+ ♕e3 25.♗c5+ ♗d4 26.♗a3+ ♗d3 Белые сдались.

12.34



9...a4

Зафиксировав пешки ферзевого фланга, Мароци удерживает белого ферзя на его жалкой позиции. Менее точно было 9...g5?! ввиду 10.b4 ab 11.ab ♗e4 12.♗c3 ♕g6 13.h3 h5 14.♗c5, и почти весь перевес черных растаял.

10.f4 ♕g8!

Цугцванг! На 11.♕h1 следует 11...♗f2, и далее h6-h5-h4.

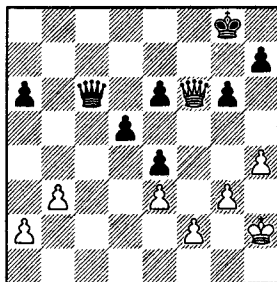
11.h3 h5 12.h4 ♕g7 (вновь цугцванг) 13.♕h1

Сразу проигрывает 13.♕f1 ♗h2. Если 13.♗a2, то 13...♗d1+ 14.♕f2 ♕f8, и белый ферзь арестован.



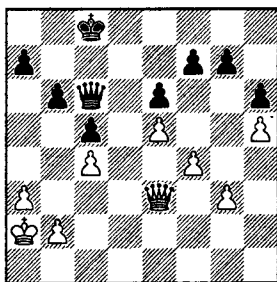
УПРАЖНЕНИЯ

12.35



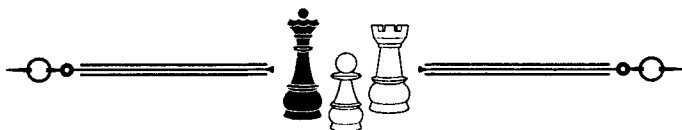
12-9

12.36



12-10

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЫ



За исключением редчайших случаев, сторона, имеющая ладью, пытается построить крепость.

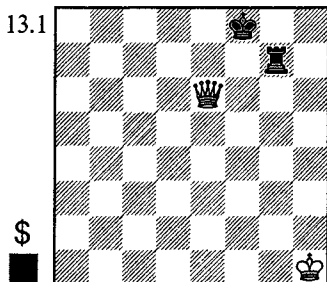
Мы разберем наиболее важные теоретические позиции — ничейные и выигранные. Иногда, чтобы разрушить оборону противника, требуется точная игра на протяжении двух — трех десятков ходов. Впрочем, даже при достаточно сложном тактическом оформлении, выигрывающие планы, как правило, стандартны — их-то и требуется освоить.

Большой вклад в теорию данного вида эндшпиля внес мастер Виктор Хенкин, написавший соответствующий раздел в эндшпильном справочнике Авербаха и проанализировавший для этого раздела множество новых позиций.

ОДИНОКАЯ ЛАДЬЯ

Ферзь выигрывает против одинокой ладьи. Исключением являются случаи, когда королю не удастся укрыться от шахов ввиду пата или потери ферзя.

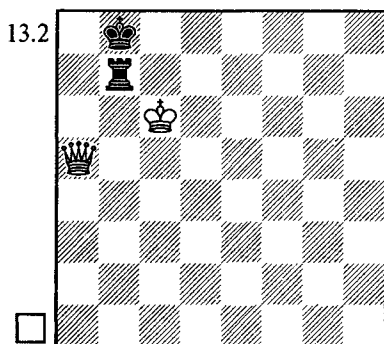
Д.Понциани, 1782



1...♖h7+ 2.♕g2 ♜g7+ 3.♕f3 ♜f7+ 4.♕g4 (4.♕e4 ♜e7) 4...♜g7+ 5.♕f5 ♜f7+ 6.♕g6 ♜g7+ 7.♕h6 (7.♕f6 ♜g6+!) 7...♜h7+!

Типичный метод достижения выигрыша продемонстрирован в следующем классическом окончании.

Ф-А.Филидор, 1777



Белые фигуры расположены идеально. Необходимо передать партнеру очередь хода, описав ферзем треугольник.

1.♕e5+ ♔a7(a8) 2.♕a1+ ♔b8 3.♕a5!

Цугцванг! Ладье приходится удалиться от короля и она неизбежно попадает под двойной удар.

3... ♖b1 (3... ♗h7 4. ♕e5+ ♔a8 5. ♕a1+ ♔b8 6. ♕b1+) 4. ♕d8+ ♔a7 5. ♕d4+ ♔a8 6. ♕h8+ ♔a7 7. ♕h7+ и 8. ♕:b1.

Идеи, которые мы увидели в этом элементарном примере (*цугцванг, передача противнику очереди хода с помощью треугольника, двойной удар*), универсальны — они используются почти во всех окончаниях "ферзь против ладьи" (с пешками или без них).

Если король противника расположен в центре, сильнейшая сторона постепенно оттесняет его к краю доски, чтобы создать матовые угрозы. Задача эта, впрочем, не слишком проста, учитывая, что иногда ладья вправе удалиться от короля без риска быть немедленно потерянной.

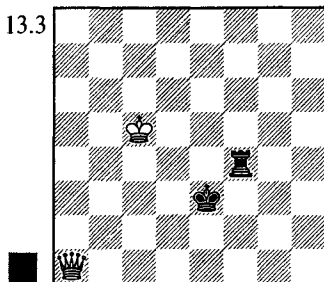
При контролях времени, применяемых в современных шахматах, окончания "ферзь против ладьи" обычно возникают, когда времени для обдумывания остается мало. Например, на чемпионате мира 2001 года в Москве гроссмейстер Петр Свидлер, располагая несколькими минутами (плюс 10 секунд, прибавлявшихся ему при каждом ходе), не сумел пробить оборону Бориса Гельфанда в течение 50 ходов, и судьи зафиксировали ничью.

Чтобы избежать подобных казусов, имеет смысл попрактиковаться в разыгрывании данного эндшпиля против специальной компьютерной программы, способной защищаться

наилучшим образом.

Разбор следующей позиции базируется на компьютерных вариантах, содержащих лучшие ходы за обе стороны (разумеется, отнюдь не единственные). Запоминать варианты, конечно, не имеет смысла — важнее подметить типичные идеи, скрывающиеся за предлагаемыми ходами.

13.3



1... ♖f8!? 2. ♕d4+ ♔e2 3. ♕g4+ ♔e3 4. ♕e6+ ♔f3 5. ♔d4 ♖d8+ 6. ♔c3 ♖f8 7. ♕c6+

Если бы белые сыграли так двумя ходами раньше, противник ответил бы 5... ♔e3. Сейчас 7... ♔e3? невозможно из-за двойного удара 8. ♕c5+.

7... ♔g4 8. ♕g6+ ♔f3 9. ♕h5+!

Отличное поле для ферзя. Король противника вынуждается отступить на линию "g" (при 9... ♔e3?, 9... ♔f4? или 9... ♔f2? ладья теряется сразу; плохо и 9... ♔e4? 10. ♕e2+ ♔d5 11. ♕c4+). К тому же ферзь берет под контроль важные поля e8 и f3, обеспечивая приближение белого короля.

9... ♔g3 10. ♔d3 ♖f3+ (нет 10... ♖d8+ 11. ♔e3 ♖e8+?) 11. ♔e4 ♖f4+ 12. ♔e3 (нет 12... ♖f3+?) 12... ♖g4

Другая возможность защиты — 12... ♖a4. Форсированно выиграть ладью белым не удастся. Они должны оттеснить короля на край доски и, оптимально расположив ферзя, приблизить своего короля. Вот главный вариант: 13. ♕e5+ ♔h3 14. ♕e6+ ♔h4

15. ♖e7+ ♔g3 16. ♜d6+! ♔h4 17. ♚f3!
(при ферзе на d6 нет шаха ладьей с a3)
17... ♚h5 (а теперь ладья, наконец,
попадает под двойной удар) 18. ♜d5+
♔h4 19. ♜d8+ ♚h5 20. ♜e8+.

13. ♜e5+ ♔g2 14. ♚e2○ ♜g3
15. ♜h5! ♔g1 16. ♜d5○

Зачастую тихие ходы, ограничивающие подвижность неприятельских фигур или создающие цугцванг, гораздо эффективнее чем шахи.

16... ♜g6

В случае 16... ♜g2+ 17. ♚f3 ♚h2
18. ♜h5+ ♔g1 19. ♜h4○ возникает
знакомая нам позиция Филидора. К
ней же сводится дело и в главном ва-
рианте.

17. ♜d4+ ♔h2 18. ♜f4+ ♔g1
19. ♚f3 ♜g2 20. ♜h4○+-

Вернемся назад и рассмотрим
4... ♚f2 (вместо 4... ♚f3) 5. ♚d4 ♜f4+.
При короле на f3 белые сыграли бы
6. ♚d3, а здесь это не столь сильно
ввиду 6... ♜f3+ 7. ♚d2 ♚g3. Компью-
тер рекомендует 6. ♚e5! ♜f3 7. ♜a2+
♚e3 8. ♜c2 (цугцванг) 8... ♜g3 9. ♜c3+
♚f2 10. ♜d2+ ♚f3 11. ♚f5 (вновь тот
же самый цугцванг, но уже ближе к
краю доски) 11... ♜g2 12. ♜d3+ ♚f2
13. ♚f4

Если сейчас 13... ♚g1, то 14. ♜d4+
♚h2 15. ♚f3 ♜g3+ 16. ♚f2 ♜g2+
17. ♚f1+- . Обратите внимание на
заключительную позицию варианта:

ладья не может продолжить шахи,
поскольку ферзь контролирует поле
h2. *Именно так король сильнейшей
стороны обычно сближается с коро-
лем противника: ферзь должен предва-
рительно взять под контроль одно из
соседних полей.*

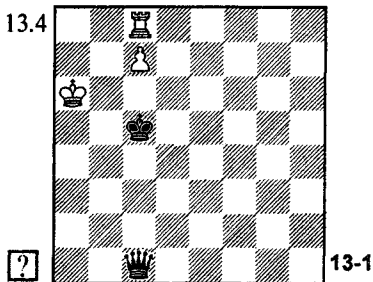
13... ♚e1 14. ♜c4 ♚f2 15. ♜c6!

Напрашивающееся 15. ♜e4 вело
после 15... ♚f1 16. ♚f3 ♜f2+ 17. ♚g3
♜d2! к позиции обоюдного цугцван-
га, которую надо получить при ходе
противника. Сейчас на 15... ♚f1 реша-
ет 16. ♚f3 ♜f2+ 17. ♚g3 ♜d2
18. ♜e4!○+- .

15... ♜h2 16. ♜f3+ ♔g1 17. ♜d5!
(конечно, не 17. ♚g3?? ♜h3+!)
17... ♚f2 18. ♜d4+ ♔g2 19. ♚g4○ ♚f1
20. ♚g3 ♜g2+ 21. ♚f3+- (ферзь охра-
няет поле f2).



УПРАЖНЕНИЯ



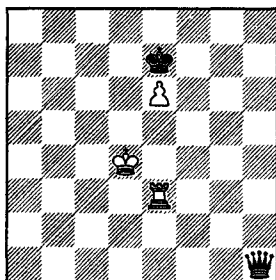
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЫ И ПЕШКИ

ЛАДЬЯ ПОЗАДИ ПЕШКИ

Чем дальше продвинута пешка, тем больше шансов на спасение. Напри-
мер, при белой пешке на своей половине доски (заблокированной королем)
выигрыш достигается всегда, при пешке на 5-й горизонтали — в подавляю-
щем большинстве случаев, а при пешке на 6-й или 7-й горизонтали ничья
становится уже достаточно вероятной.

Н. Григорьев, 1933

13.5



Белым желательно держать своего короля в тылу. С королем на e2 у них не было бы проблем, поскольку противник не в силах создать цугцванг.

При своем ходе белые достигают ничьей, сыграв 1. ♖d3! ♜d1+ 2. ♖c3! ♝.

Важная позиция обоюдного цугцванга. После 2... ♗f8 (бесполезно 2... ♜d5 3. ♖c2) 3. e7+ ♖e8 4. ♜e4 ♜f3+ 5. ♖d4 ♜b3 6. ♜e3 ♜c2 7. ♜e4 белые вне опасности.

А вот при ходе черных оценка меняется. Им удастся, используя цугцванг, оттеснить неприятельские фигуры поближе к пешке, а значит — поближе к своему королю, который в подходящий момент с эффектом вступает в борьбу.

1... ♜b1! 2. ♖c3

Быстрее проигрывает 2. ♖d5 ♜a2+ 3. ♖e5 ♜b2+ 4. ♖f4 ♜f2+.

2... ♜d1! ♝

Возникла знакомая позиция цугцванга, но на этот раз при ходе белых. 3. ♜e4 (3. ♖c4 ♜c2+ 4. ♖d4 ♜d2+) 3... ♜f3+ 4. ♖d4 ♜b3 ♝ 5. ♖e5

Если 5. ♜e3, то 5... ♜c2! 6. ♜e4 ♖d6! 7. ♖e3 (7. e7 ♜d2+ 8. ♖c4 ♜d5+) 7... ♖d5! —+. А после хода королем аналогичная развязка наступает на другом фланге.

5... ♜b2+ 6. ♖f4 (6. ♖d5 ♜c3! ♝ 7. ♜e5 ♜d3+ 8. ♖c5 ♜d6+) 6... ♜f2+ 7. ♖g4 (7. ♖e5 ♜f6+ 8. ♖d5 ♜c3! ♝)

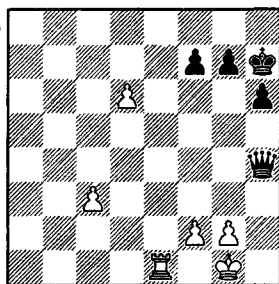
7... ♜g2+ 8. ♖f4 ♖f6! 9. ♖e3 (9. e7 ♜f2+ 10. ♖g4 ♜f5+) 9... ♖f5! —+

Отмечу, что в многопешечных окончаниях с далеко продвинутой проходной пешкой, поддержанной ладьей сзади, ферзь, если он вынужден блокировать пешку, может оказаться даже слабее ладьи.

Брон — Ордель

Харьков 1936

13.6



1. d7 ♜d8 2. ♜d1 ♖g8 3. c4 ♖f8 4. c5 ♖e7 5. c6 f5?

Ход 5... ♜a5! (♠ 6... ♖d8), по-видимому, спасал партию. Переход в пешечный эндшпиль 6. d8 ♜+ белым невыгоден, поле e1 у ладьи отнято, а на 6. ♜d3 следует 6... ♜e1+ 7. ♖h2 ♜e5+ 8. g3 ♖d8 9. ♜e3 ♜h5+ 10. ♖g1 ♜d1+ с вечным шахом.

6. ♜e1+ ♖f7 7. ♜c1! ♜c7 8. g3!

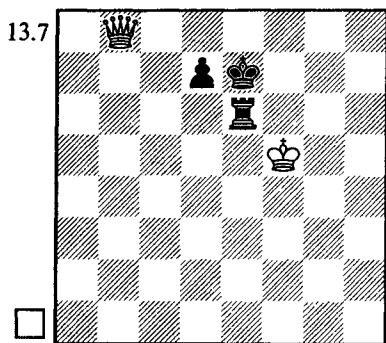
Равноценно 8. ♖f1!. Преждевременно 8. ♜d1? ♖e7 9. ♜e1+ ♖f7 10. ♜e8 (10. g3 ♜d6!) ввиду 10... ♜f4! 11. d8 ♜ (11. ♜e1 ♜d2; 11. g3 ♜c1+ 12. ♖h2 ♜f1) 11... ♜c1+ 12. ♜e1 (12. ♖h2 ♜f4+) 12... ♜:e1+ 13. ♖h2 ♜:f2, и белым не избежать вечного шаха (Дворецкий).

8... f4 9. ♜d1 ♖e7 (9... ♜d8 10. c7) 10. ♜e1+ ♖f7 11. ♜e8 ♜:c6 12. d8 ♠+! Черные сдались.

Теперь перейдем к наиболее важному типу позиций, в которых король защищает пешку, а ладья пытается не подпустить к ней неприятельские фигуры.

ПЕШКА НА 7-й ГОРИЗОНТАЛИ

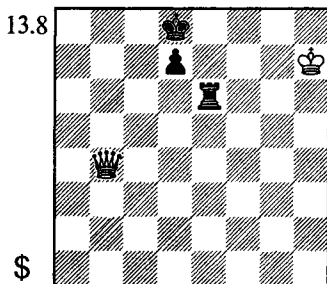
Ф.-А.Филидор, 1777



1. ♖h8 ♜c6=

Черные держат короля на 7-й или 8-й горизонтали, не уступая ферзю важного поля d8. Ладья имеет в своем распоряжении два опорных поля: e6 и c6 — поэтому цугцванг создать не удастся.

В.Хенкин, 1981*



При белом короле, прорвавшемся через 5-ю горизонталь, позиция уже не столь безопасна. Например, здесь все зависит от очереди хода.

Черные, начиная, достигают ничей после 1... ♖c7(c8)!. **Важно дер-**

жать короля подальше от короля противника, чтобы избежать матовых угроз.

Если ход за белыми, они побеждают.

1. ♖b8+! ♔e7 2. ♚g7 (Δ 3. ♖f8#) 2... ♜c6 (2... ♜d6 3. ♖b4) 3. ♖f8+ ♔e6 4. ♖f6+

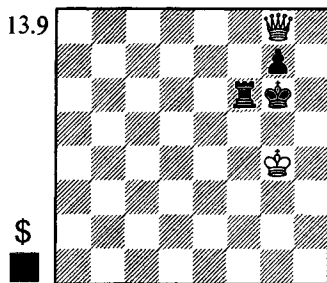
Хорошо и 4. ♖b4! ♔d5 5. ♚f7 ♜e6 6. ♖b7+ ♔d6 7. ♖b6+ ♔d5 8. ♖c7 (Дворецкий).

4... ♔d5 5. ♖d8 ♔d6 6. ♚f7

Ферзь завладел важным полем d8, и теперь король белых беспрепятственно приближается к пешке. Черный король, вышедший вперед, лишь мешает собственной ладье.

6... ♜c5 7. ♖b6+ ♜c6 8. ♖b8+ ♔d5 9. ♔e7+—

В.Хенкин, 1981



Чем ближе пешка к краю доски, тем выше защитительные ресурсы. Позиции такого

типа (с королем перед пешкой) при центральной пешке — проиграны; при слоновой — исход борьбы зависел бы от особенностей расположения фигур; а здесь — легкая ничья. Оценка сохраняется и при короле на e5, но меняется, если король проникает на e7.

Хенкин рассматривает вариант 1... ♜f1 (конечно, не 1... ♔h6?? 2. ♖h8+ ♔g6 3. ♖h5#) 2. ♖d5 ♜g1+ 3. ♔h3 (3. ♔f3 ♜f1+ 4. ♔g3 ♜f6=) 3... ♔h7

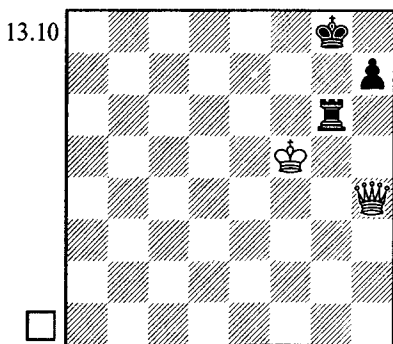
4. ♖h4 ♗h8 5. ♕h5 ♖h7 6. ♜e4+ ♖h8, и белые не в силах достичь прогресса. Если их ферзь покинет диагональ a8-h1, черные перейдут к ничейной позиции Филидора путем ♜h1-h6.

Однако вместо 2. ♜d5? выигрывает 2. ♜e8+! ♖h7 (2... ♜f7 3. ♖h4 ♖f6 4. ♖h5) 3. ♗h5+ ♖g8 4. ♜d5+ ♖f8 (4... ♖h8 5. ♜d8+ ♖h7 6. ♗d3+) 5. ♜c5+ ♖g8 6. ♜c4+ ♜f7 7. ♖g5.

Чтобы избежать двойного удара, ладью следует располагать на черном поле. К легкой ничьей приводит 1... ♜f2! 2. ♜d5 ♖h7. Хорошо также 1... ♜d6! или 1... ♜b6!.

А вот при ладейной пешке на 7-й горизонтали черные проигрывают. Основная причина в том, что у ладьи есть лишь одно опорное поле.

И. Бергер, 1921*



1. ♜e7

Черные в цугцванге! Любой ход решающим образом ухудшает их положение.

1... ♜g2 2. ♜d8+ ♖g7 3. ♜d4+ ♖h6 4. ♜e3+ ♖g7 5. ♜c3+! ♖g8 6. ♜c8+ ♖g7 7. ♜b7+

1... ♜g1 2. ♜d8+ ♖f7 3. ♜c7+ ♖g8 4. ♜b8+ ♖g7 5. ♜a7+

1... ♖h8 2. ♜f8+ ♜g8 3. ♜f6+ ♜g7

4. ♖e6! (ошибочно 4. ♜e5? h6! = — ситуацию с ладейной пешкой на 6-й горизонтали вы увидите в следующем разделе) 4... h5 5. ♜h6+

1... ♜h6 2. ♖g5 ♜g6+ 3. ♖h5 ♖h8 (3... ♜a6 4. ♜d8+ ♖g7 5. ♜c7+) 4. ♜f8+ ♜g8 5. ♜f6+ ♜g7 6. ♖h6+—

1... ♜a6 2. ♜d8+ ♖g7 3. ♜d7+ ♖h6 4. ♜b7 ♜d6 (4... ♜a3 5. ♜c6+ ♖g7 6. ♜d7+) 5. ♜e7 ♜g6

Возникла позиция обоюдного цугцванга. Белые, описав ферзем треугольник, передают очередь хода противнику.

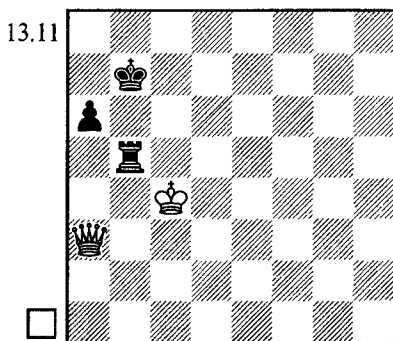
Замечу, что можно было сразу получить эту позицию при очереди хода черных, сыграв 4. ♜c7! ♜g6 5. ♜e7! ♜.

6. ♜f8+ ♖h5 7. ♜f7 ♖h6 8. ♜e7! ♜g2 9. ♜e3+ ♖g7 10. ♜c3+ ♖f7 11. ♜c7+ ♖g8 12. ♜b8+ ♖g7 13. ♜b7+

ПЕШКА НА 6-й ГОРИЗОНТАЛИ

Начнем с ладейной пешки. Если она расположена на исходной позиции, то, как мы уже знаем, сильнейшая сторона побеждает. При пешке на 6-й горизонтали — ничья.

Б. Гурецкий-Корниц, 1864



У ладьи имеется всего одно опорное поле на b5, поэтому король, используя цугцванг, легко прорывается вперед. Но на этом достижения белых заканчиваются: в отличие от предыдущей позиции, здесь не удастся выиграть ладью или выкурить черного короля из угла.

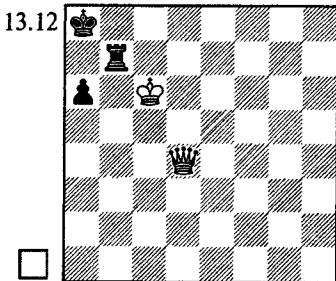
1. ♖e7+ ♔b8 2. ♜e8+ ♔b7 3. ♜d8 ♔a7 4. ♜c8 ♚b7!

Ни в коем случае нельзя покидать королем угол. Проигрывает 4... ♔b6? 5. ♜b8+ ♔c6 (5... ♔a5 6. ♜d8+ ♔a4 7. ♜d2 ♔a3 8. ♜d6+) 6. ♜a7 ♚b6 (6... ♚a5 7. ♔b4 ♚b5+ 8. ♔a4 ♚b6 9. ♔a5) 7. ♔d4 ♔b5 (7... ♚b4+ 8. ♔c3 ♚b6 9. ♔c4○) 8. ♜d7+ ♔b4 9. ♜c7 ♚h6 10. ♜e7+ ♔a4 11. ♜e8+ ♔a5 12. ♔c5.

5. ♜c5+

Слабее 5. ♔c5 ♚b5+ 6. ♔c6 ♚b6+ 7. ♔c7 ♚b5 8. ♜g4 ♚b7+ 9. ♔c6 ♚b6+.

5... ♔a8 6. ♜d6 ♔a7 7. ♜d4+ ♔a8 8. ♔c5 ♔a7 9. ♔c6+ ♔a8



10. ♜d8+ ♚b8 11. ♜a5 ♔a7 12. ♜c7+ ♔a8 13. ♜f4 ♚b7!=

Точный защитительный ход, препятствующий захвату белым королем важных полей c7 и c8. Ошибочно 13... ♚b5? 14. ♔c7! ♔a7 (14... ♚b7+ 15. ♔c8 ♚b5 16. ♜c7) 15. ♜d6 ♚b8 16. ♜c5+ ♔a8 17. ♜c6+ ♔a7 18. ♜d6! (решающий цугцванг) 18... ♚b7+ 19. ♔c8 ♚b5 20. ♜d7+ ♔a8 21. ♜c7○ ♚b1 22. ♜c6+ ♔a7 23. ♜c5+ ♔a8

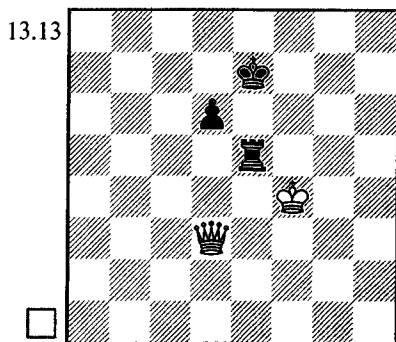
24. ♜d5+ ♔a7 25. ♜d4+ ♔a8 26. ♜e4+.

Отметим, что если сдвинуть исходную позицию на один или два ряда вниз, черные проиграют. Слишком много тыловых полей придется оборонять их фигурам, и они с этой задачей не справятся.

Как отметил Хенкин, белые побеждают и при пешке ab, если их король расположен на линии "a". Они готовят ход ♔a5, активными действиями ферзя изгоняя черного короля с 7-й горизонтали и ладью с поля b5.

При центральной или слоновой пешке черных, расположенной на 6-й или 5-й горизонталях, позиция проиграна.

Ф-А.Филидор, 1777



План белых состоит из следующих этапов:

1) Используя цугцванг, захватить ферзем тыловые поля и вытеснить неприятельского короля на d5, где он будет мешать ладье.

2) Пересечь королем 5-ю горизонталь.

3) Прорваться королем через линию "e" к пешке d6.

1. ♜h7+ ♔d8

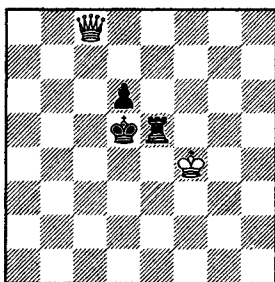
Безнадежно 1...♔f8? 2.♚d7 или 1...♔e8? 2.♚c7. В случае 1...♔e6?! 2.♚c7 ♜c5 3.♚d8 задача белых облегчается.

2.♚f7! ♔c8

Хуже 2...♜e7? 3.♚g8+ ♔d7 4.♔f5 или 2...♜c5?! 3.♚e6 ♔c7 4.♚e7+ ♔c6 5.♚d8 ♜e5 6.♚c8+ ♔d7 7.♚a8+ ♔e6 8.♚e8+ ♔d5 9.♚c8! — см. главный вариант.

3.♚a7 ♔d8 (3...♜c5? 4.♚e7) 4.♚b8+ ♔d7 5.♚b7+ ♔d8 6.♚c6! ♔e7 7.♚c7+ ♔e6 8.♚d8 ♔d5 (ничего не меняет 8...♜f5+ 9.♔g4 ♜e5 10.♚e8+ ♔d5 11.♚c8) 9.♚c8!? (Шерон рекомендовал 9.♚d7!?)

13.14



Первый этап плана успешно завершен. Черные в цугцванге и вынуждены пропустить белого короля вперед, поскольку сразу проигрывает 9...♜h5? 10.♚a8+ ♔d4 11.♚a4+. На 9...♔d4 следует 10.♚c6 ♜d5, и далее по Сальвиоли: 11.♔f3! ♔e5 (11...♜f5+ 12.♔g4 ♜d5 13.♔f4 ♔) 12.♔e3 ♜c5 ♑ 13.♚e8+ ♔f6 (13...♔f5 14.♚f7+ ♔e5 15.♚e7+) 14.♚d7 ♜d5 15.♔e4+-.

9...♜e4+ 10.♔f5 ♜e5+ 11.♔f6

Выполнена и вторая часть плана.

11...♜e4

Сразу проигрывает 11...♜e1 12.♚b7+ ♔c5 13.♚c7+ ♔d5 14.♚a5+, или 11...♜e2 12.♚a8+ ♔d4 13.♚a4+ ♔c5 14.♚a3+.

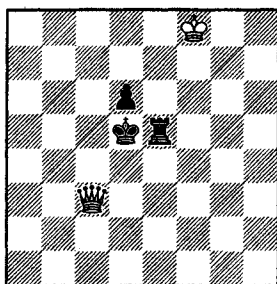
12.♚c3!

Четкий путь, указанный в 1864 году Бернардом Гурецким-Корницем. Филидор анализировал 12.♚f5+

♜e5 13.♚d3+ ♔c5 14.♚d2!, что несколько затягивает борьбу. А компьютер предпочитает 12.♚b7+ ♔d4 13.♚c6 d5 14.♚b6+ ♔d3 (14...♔c4 15.♔f5 ♔) 15.♚c5 d4 16.♚a3+ ♔e2 (16...♔c4 17.♚c1+; 16...♔c2 17.♚b4) 17.♚b2+ ♔e3 18.♚c1+ ♔e2 19.♚c2+ ♔e3 20.♔f5 ♜f4+ 21.♔e5 d3 22.♚c5+ ♔f3 23.♚c6+ ♔e3 24.♚h6.

12...♜e6+ (12...♜e5 13.♔f7! ♔) 13.♔f7 ♜e5 14.♔f8!

13.15



Очередной цугцванг. Черные вынуждены пропустить короля через линию "e".

14...♜e4

14...♔e4 15.♚c4+ ♔f5 16.♚d3+ ♔e6 17.♔e8+-, или 14...♜e6 15.♚b3+ ♔e5 16.♔f7 ♜f6+ 17.♔e7+-.

15.♚d3+ ♜d4

Не лучше 15...♔e5 16.♔e7 d5 17.♚g3+ ♜f4 (17...♔d4+ 18.♔d6 ♔c4 19.♚g2 ♜d4 20.♚c2+; 17...♔f5+ 18.♔d6 d4 19.♚d3 ♔f4 20.♔d5) 18.♚e3+ ♜e4 19.♚g5+ ♔d4+ 20.♔d6.

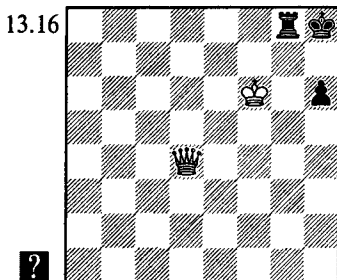
16.♚f5+ ♔c4 17.♚c2+ ♔d5 18.♔e7 ♔e5 19.♔d7 ♜d5 20.♚e2+ ♔f4 21.♔c6 ♜d4 22.♔b5 ♔f5 23.♚e3 ♜e4 24.♚d3 ♔e5 25.♔c6 ♜d4 26.♚e3+ ♜e4 27.♚g5+ ♔e6 28.♚g6+ ♔e5 29.♚d6+

Аналогичный план приводит к цели при черной пешке на d5. Проиграна и позиция с пешкой d4.

Если пешка расположена на c6 или c5, белые тоже побеждают, правда, еще более сложным путем.



Пенроуз — Хартстон
Англия ch, Ковентри 1970



1... ♔h7??

Нельзя было позволять королю закрепиться на полях f7 и f8. Ничью давало 1... ♖g7!.

2. ♗f7+ — ♖g5 3. ♖f6 ♖g8 4. ♖e6 ♙g5 5. ♔f8 h5 6. ♖f7+ ♔h6 7. ♖f6+ ♖g6 8. ♖f4+ ♔h7 9. ♖e5! ♔h6 10. ♔f7 h4 11. ♖e4 Черные сдались.

**КОНЕВАЯ ПЕШКА НА 6-й ИЛИ
 5-й ГОРИЗОНТАЛИ**

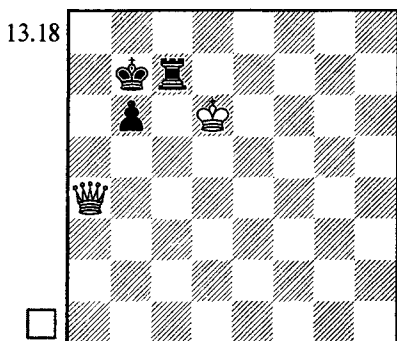
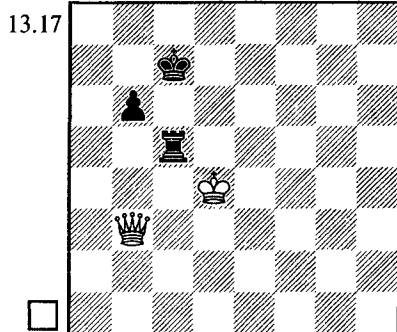
При коневой пешке, покинувшей 7-ю горизонталь, ничья все еще достижима. Если пешка стоит на 6-м ряду, необходимо держать короля в тылу, а если пешка продвинулась на 5-ю или 4-ю горизонталь, то король может находиться и перед пешкой.

(диаграмма 13.17)

1. ♖f7+ ♔b8! 2. ♖e6 ♔b7 3. ♖d7+ ♔b8 4. ♔e4 ♔a8 5. ♖a4+ ♔b7 6. ♔d4 ♖c7!

Чтобы остаться королем в тылу у пешки, черные пропускают вперед неприятельского короля.

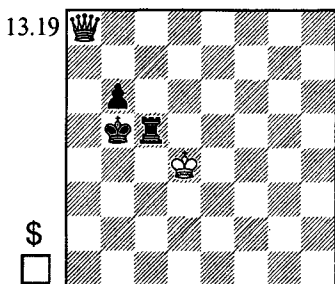
7. ♔d5 ♖c5+ 8. ♔d6 ♖c7



Главное отличие от позиций со слоновой или центральной пешкой в том, что ферзь лишен возможности атаковать короля слева. Система защиты примерно та же, что и при пешке a6 (диаграмма 13.2). Причем, как отметил Хенкин, даже если бы белый король завладел полем d8 (при ферзе на e6 и ладье на c5), что при ладьейной пешке приводило к выигрышу, здесь это ничего бы не дало, так как у черных имеется выжидательный ход ♔a7.

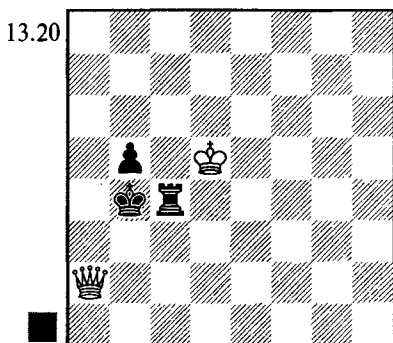
9. ♖b5 ♖c5 10. ♖d7+ ♔b8 11. ♖g4 ♖c7 12. ♖e2 (Δ 13. ♖a6) 12... ♔b7! =

Рассмотрим теперь $6... \text{♖a5?}$ (вместо правильного $6... \text{♖c7!}$) $7. \text{♜d7+ ♘b8}$ $8. \text{♜c6 ♘a7}$ $9. \text{♜c7+ ♘a6}$ $10. \text{♜b8 ♖c5}$ $11. \text{♜a8+ ♘b5}$.



Возникшую позицию Гурецкий-Корниц считал ничейной. Анри Шерон в 1950 году доказал, что белые побеждают, хотя и очень сложным путем. (Для начала, надо передать очередь хода противнику, например: $12. \text{♜b7! ♘a5}$ $13. \text{♜a7+ ♘b5}$ $14. \text{♜a8!}$.) Примем этот вывод, как факт, а желающие увидеть его доказательство могут обратиться к эндшпильным справочникам.

Б. Гурецкий-Корниц, 1864



Еще одна важная ничейная позиция. Она остается ничейной при сдвиге ее вниз или при перемещении черного короля на b6.

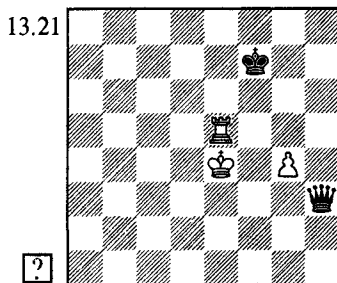
1... ♖c5+ 2. ♔d6 ♖c8!

Ладья здесь неуязвима (в отличие от аналогичной ситуации с центральной пешкой).

3. ♔d7 ♖c4 4. ♔d8 ♖c5
5. ♜b2+ ♘a4! (но только не $5... \text{♘c4?}$ $6. \text{♔d7+-}$) 6. ♔d7 ♖c4= (или $6... \text{b4=}$)

Пикет — Мак-Шейн

Германия tt 1997



1. ♖f5+!

Конечно, не $1. \text{♘f4? ♜h2+}$ $2. \text{♘f5 ♜f2+}$ $3. \text{♘e4 ♘g6}$, и при короле, отрезанном от пешки, белые проигрывают.

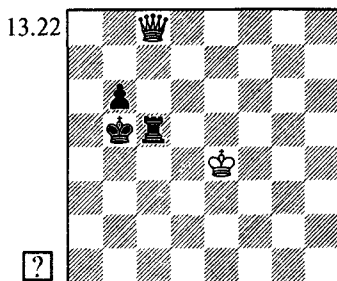
1... ♘g6 2. ♘f4 ♜h2+

Если $2... \text{♜g2}$, то $3. \text{♖g5+! ♘f6}$ $4. \text{♖f5+ ♘e6}$ $5. \text{♘g5=}$ (см. диаграмму 13.20).

$3. \text{♘f3 ♜g1}$ $4. \text{♖h5! ♜f1+}$ $5. \text{♘g3 ♜e2}$ $6. \text{♖f5 ♜e4}$ $7. \text{♘h3 ♜e1}$ $8. \text{♘g2 ♜e3}$ $9. \text{♘h2 ♜e4}$ $10. \text{♘g3 ♜:f5}$ Ничья.



УПРАЖНЕНИЯ

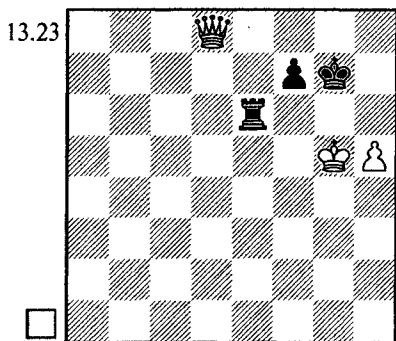


ФЕРЗЬ И ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЫ И ПЕШКИ

ПРОХОДНЫЕ ПЕШКИ

Если пешки проходные, ферзь обычно легко выигрывает против ладьи. Но имеется одно важное исключение.

Н. Григорьев, 1917

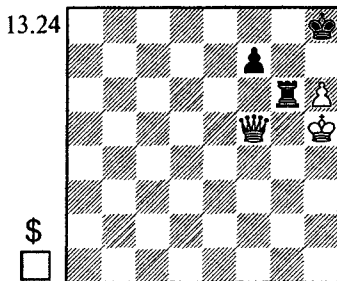


Анализ положения на диаграмме был обнаружен в записях Григорьева лишь в 1954 году. А первым эту позицию опубликовал (в 1948 году) Генрих Каспарян. Он не знал выводов Григорьева и пришел к истине самостоятельно при проверке одного из своих этюдов.

У ладьи имеются два безопасных поля: e6 и h6, поэтому белые не в силах создать цугцванг. Защита несложна — важно только не уступать ферзю поле f8 и не допускать h5-h6.

1. ♖d4+ ♔h7 2. ♖c3 ♜h6
3. ♖b4 (грозит 4. ♖f8) 3... ♔g7!
4. ♖b3 ♜e6 5. ♖h3 ♜h6! (препятствуя ходу 6. h6+) 6. ♖h1 ♔h7!=

В случае ошибочного 5... ♜c6? 6. h6+! ♔h7 7. ♖f5+ ♜g6+ 8. ♔h5 ♔h8 белые побеждают.



Пешка f7, конечно, неуязвима: 9. ♖:f7?? ♜g5+ (или 9... ♜:h6+), и ладья становится "бешеной". К цели быстро приводит 9. ♖c8+! ♜g8 (9... ♔h7 10. ♖f8) 10. ♖c3+ ♔h7 11. ♖f6+.

В партии Андрич — Рогуль, где возникла такая позиция (с переменной цветов и флангов) белые избрали 9. h7?. Соперник сдался, хотя мог значительно осложнить белым их задачу, сыграв 9... ♜e6! (но не 9... ♜g7? 10. ♖c8+ ♔:h7 11. ♖f8⊘ и не 9... ♔g7? 10. ♖:f7+! ♔:f7 11. h8♘) 10. ♔g5 (10. ♖:f7? ♜h6+ 11. ♔g5 ♜g6+! 12. ♔f5 ♜g5+) 10... ♜d6.

Если теперь 11. ♖c8+? ♔:h7 12. ♖f8 ♜g6+ 13. ♔f5, то черные спасаются путем 13... ♜f6+! 14. ♔g5 (или 14. ♔e5 ♜e6+ 15. ♔d5 ♜f6=) 14... ♜g6+ 15. ♔h5 ♜f6! 16. ♖e7 ♜h6+ 17. ♔g5 ♜g6+ 18. ♔f5 ♔g7=.

Выигрывает 11. ♖f4! ♜e6 12. ♖f3○ (12. ♖:f7? ♜e4+) 12... ♜g6 13. ♖e4 ♜g7 (13... ♜e6+ 14. ♖d4 ♜g6 15. ♖d5 ♜e6 16. ♖:f7+-), и лишь теперь 14. ♖c8+ ♖:h7 15. ♖f8 ♖g6 (15... ♜g4+ 16. ♖f5 ♜g7 17. ♖e8!○) 16. ♖e5 ♜h7 17. ♖g8+ ♜g7 18. ♖h8○.

Возвращаясь к положению на диаграмме 13.23, отметим, что его **оценка меняется, если белый король расположен на 7-й или 8-й горизонталях**. При короле на d7 решает 1. ♖g5+ ♖h7 2. h6.

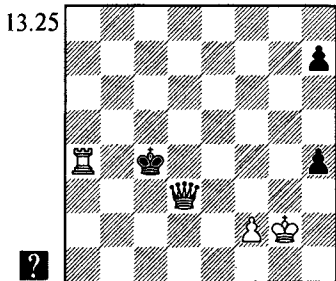
Ничья становится недостижимой также при сдвиге всех фигур влево или вниз.

Как доказал Григорьев, позиция проиграна, если добавить черным пешку h6. Объяснение очевидно: пешка отнимает у ладьи второе резервное поле.



ТРАГИКОМЕДИИ

Авербах — Бондаревский
СССР ch, Москва 1948



Юрий Авербах, в отличие от его партнера, был знаком с только что опубликованным анализом Каспаряна, что и помогло ему спасти безнадежную позицию.

1... ♖d5?

Легко выигрывало 1... ♖b3! 2. ♜:h4 ♖c2.

2. ♜:h4 ♖e6?

Как указал Лев Абрамов, можно было не допустить возникновения ничейной позиции Григорьева, сыграв 2... ♖g6+! 3. ♖h2 ♖f5 4. ♖g3 ♖e5+ 5. ♖f3 (5. ♖g2 ♖g5+ 6. ♖h3 ♖g1+-; 5. ♜f4 h5 6. ♖f3 ♖g5+-) 5... ♖g5 6. ♜h3 ♖d4 7. ♜g3 ♖d5+ 8. ♖g4 ♖h1+-.

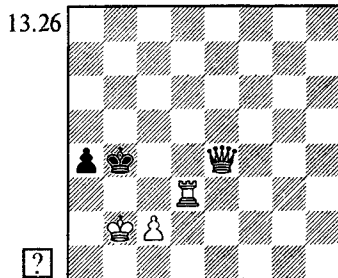
3. ♜h3!=

Мирный исход стал неизбежным.

3... ♖e4+ 4. ♖h2 ♖f6 5. ♜e3 ♖d5 6. ♜g3 h5 7. ♜e3 ♖g5 8. ♜g3+ ♖f4 9. ♜e3 h4 10. ♜h3 ♖b7 11. ♜e3 ♖g4 12. ♜h3 ♖b1 13. ♖g2! ♖h7 14. ♖h2! ♖c7+ 15. ♖g2 ♖c2 16. ♜e3 Ничья.

Тимман — Нанн

Вейк-ан-Зее 1982



1. ♖a2?? (ничью давало 1. ♜a3! ♖e5+ 2. ♖a2) 1... a3!

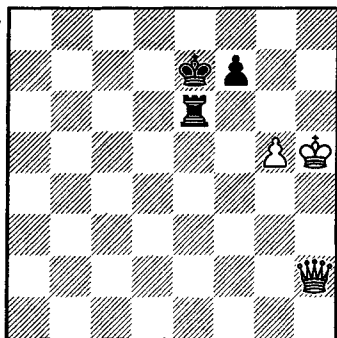
Пешка проскочила на a3 и позиция стала проигранной. Белые сдались, рассчитав несложные варианты 2. ♖b1 ♖e1+ 3. ♖a2 ♖c1 4. ♜b3+ ♖a4 и 2. ♜b3+ ♖c4 3. ♖:a3 ♖:c2.

ПЕШКИ НА СМЕЖНЫХ ВЕРТИКАЛЯХ

Почти все позиции с пешками на одной вертикали проиграны. А вот с пешками на соседних вертикалях иногда удастся спастись. Конечно, пешка слабейшей стороны должна располагаться на начальном поле.

Ф. Дедрле, 1925*

13.27



При своем ходе черные спасаются, переводя короля на g7.

1... ♔f8! 2. ♔g4 ♔g7 3. ♔f5 ♕g6 4. ♖b2+ ♔h7

Белые ничего не могут сделать. 5. ♖f6 ведет к ничейному пешечному окончанию.

Если в начальном положении начинаю белые, они побеждают, подготовив жертву ферзя за ладью.

1. ♖b8! ♔g6 2. ♖b4+ ♔e8 3. ♖e4+ ♕e6 (3... ♔f8 4. ♖:g6!) 4. ♖:e6+! fe 5. ♔h6+—

Обдумывая этот пример, можно сделать следующие выводы:

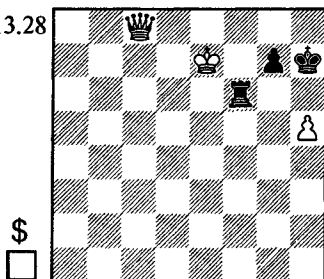
1) Важный прием использования перевеса — жертва ферзя с переходом в выигранный пешечный эндшпиль.

2) Слабейшая сторона должна держать короля перед пешкой противника — таким образом зачастую (хоть и не всегда) удается нейтрализовать угрозу жертвы ферзя. Если переставить пешку с g5 на e5, король должен оставаться на e7.

3) При белом короле на 7-й горизонтали позиция, как правило, проиграна.

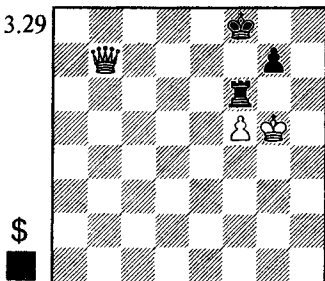
Не следует воспринимать эти правила как абсолютные — они иногда могут нарушаться.

13.28



1. ♖c2+ ♔g8= (но, конечно, не 1... ♔h6?? 2. ♖e4O+—). Хоть белый король прорвался на 7-ю горизонталь, выигрыша все равно нет. Дело в том, что при ладьейной пешке любое пешечное окончание ничейно.

13.29



Черные проигрывают несмотря на то, что их король расположен "по правилам": перед пешкой.

1... ♖h6 2. ♖d7

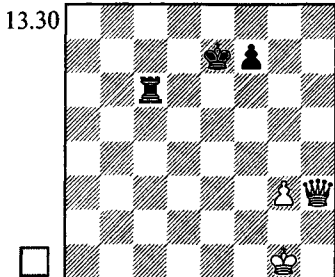
Цугцванг. На 2... ♖f6 решает 3. ♖d8+ ♔f7 4. ♖:f6+ gf+ 5. ♔h6. Не помогает 2... ♔g8 3. ♖e8+ ♔h7 (король ушел из-под пешки и жертва ферзя теперь неизбежна) 4. ♔f4 ♖f6 5. ♔e5 ♖h6 6. ♖e6!+—.

А сейчас сдвиньте позицию после 2. ♖d7 на один ряд влево (черная пешка на f7, ладья на g6, и т.д.). Здесь уже нет цугцванга — появился выжидательный ход 2... ♖h6! — и потому белые не могут выиграть.



ТРАГИКОМЕДИИ

Земиш — Принс
Гастингс 1938/39



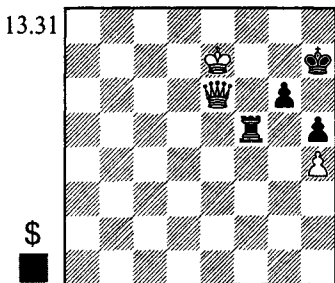
Земиш согласился на ничью, не подозревая, что его позиция выиграна. Надо лишь не пропустить черного короля на g7. Вот вариант, предложенный Кересом.

1. ♖h4+ ♔f8 2. ♗h8+! ♚e7 3. ♚f2 ♜g6 4. ♚f3 ♜e6 5. ♚g4 ♜g6+ 6. ♚h5 ♜e6 7. g4 ♜g6 8. g5 ♜e6 9. ♗b8 (возникла позиция Дедрле) 9... ♜g6 10. ♗b4+ ♚e8 11. ♗e4+ с последующей жертвой ферзя.

КРЕПОСТЬ ПРИ БОЛЬШЕМ КОЛИЧЕСТВЕ ПЕШЕК

Из многообразия известных теории позиций, в которых ладья более или менее успешно противостоит ферзю, выберем для изучения несколько наиболее важных и типичных.

В.Хенкин, 1962



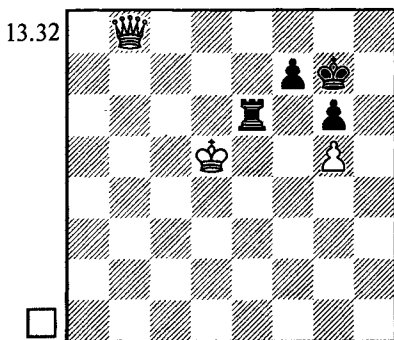
1... ♚h8!?

Ничуть не хуже 1... ♚g7 ичи 1... ♜f1.

2. ♗:g6 ♜f7+ (2... ♜e5+) 3. ♚e6 ♜e7+, и дело кончается патом или вечным шахом.

Ничейный исход гарантирован черным и при сдвиге позиции вверх. А вот если сдвинуть ее на ряд вниз, белые добиваются победы, атакуя ферзем по 8-й горизонтали.

В.Хенкин, 1966



Без пешки g6 (отнимающей у ладьи второе опорное поле), как мы уже знаем, позиция была бы ничейной. Но здесь белые побеждают. Используя цугцванг, они постепенно подводят короля к пешкам.

Заметим, что и в позиции на диаграмме, и во многих сходных ситуациях белые бессильны что-либо сделать если их король отрезан в правом углу доски.

1. ♖c7! ♝e3

Другие ходы не лучше:

1... ♖a6 2. ♖c3+ ♔h7 3. ♖c4! ♜e6 (3... ♖a5+ 4. ♔d6 ♜g5 5. ♖:f7+ ♔h6 6. ♖f4 ♔h5 7. ♖h2+ ♔g4 8. ♖h6+-; 3... ♖b6 4. ♖c7 ♜b5+ 5. ♔d6 ♜f5 6. ♔e7+-) 4. ♖c8 (угрожает 5. ♖:e6) 4... ♖e1 5. ♖f8 ♜f1 6. ♔d6 с последующим 7. ♔e7 и 8. ♖:f7+;

1... ♔f8 2. ♖c8+ ♔e7 3. ♖b8! ♝d7 4. ♖f8 ♜e7 5. ♖g8 ♔c7 6. ♖a8 ♜d7+ (6... ♔d7 7. ♖f8♝) 7. ♔e5+-.

2. ♖c2! ♔g8

На 2... ♖a3 или 2... ♜g3 сразу решает 3. ♖b2+; на 2... ♜e6 — 3. ♖c3+ ♔g8 (3... ♔h7 4. ♖h3+; 3... ♔f8 4. ♖c8+ ♔e7 5. ♖b8!♝) 4. ♖c8+ и 5. ♖:e6.

3. ♔d6 ♜e6+ 4. ♔d7 ♜e3 (4... ♔g7 5. ♖c4!+-) 5. ♖c4!

Ладья вынуждена покинуть вертикаль "e", поскольку плохо 5... ♜e1 6. ♖c8+.

5... ♖a3 6. ♖e4 ♔g7 7. ♖e5+

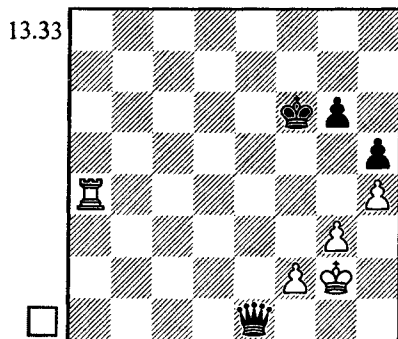
Решает чуть быстрее, чем предложенное Хенкиным 7. ♔e7 ♖a7+ 8. ♔e8.

7... ♔g8 8. ♖b8+ ♔h7 (8... ♔g7 9. ♖b2+) 9. ♔e7+-

Детальный анализ следующего окончания был также выполнен Хенкиным.

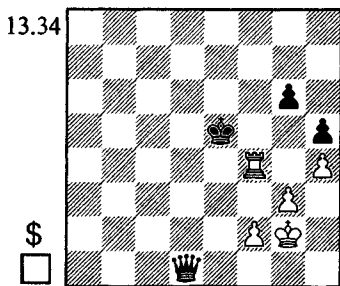
Дорфман — Белявский

Львов зт 1978



Куда поставить ладью, на e3 или f4? Оказывается, при черном короле на d5 ладья вправе занять любое из этих полей. Но пока король остается на королевском фланге, ладью следует держать на f4, чтобы охранять поле g4.

К ничьей вело 1. ♜f4+! ♔e5 2. ♜f8 (хорошо и 2. ♖a4) 2... ♖e4+ 3. ♔g1 ♖c6 4. ♜f4 ♖c1+ 5. ♔g2 ♖d1



Если оставить пока ладью на 4-й горизонтали: 6. ♜b4, то после 6... ♔d5 7. ♜f4 ♔c5, согласно теории, проигрывает 8. ♜e4? ♖d5 9. ♔f3 ♔c6! 10. ♔e3 (10. ♔f4 ♖d3! 11. ♜e8 ♔c7! 12. ♜e7+ ♔d8 13. ♜e4 ♔d7♝) 10... ♖d1!. Приходится играть 8. ♜f8!, пропуская короля вперед и имея в виду перевод ладьи на e3.

Этот маневр можно начать и сразу: 6. ♖f8!? ♖d5+ 7. ♖g1 ♖e4 8. ♜e8+ ♖f3 9. ♜f8+! ♖e2 (9... ♖g4?! 10. ♖h2 ♖d2 11. ♖g2! g5□ 12. hg ♖:g5 13. ♜f4= с последующим ♜h4-f4-h4) 10. ♜e8+ ♖d2 11. ♜e3!=. Черные бессильны что-либо сделать.

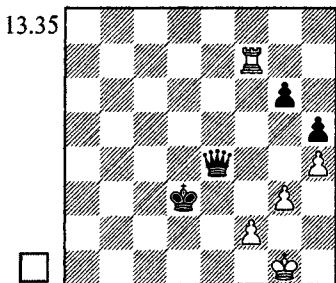
В партии Иосиф Дорфман поспешил с переводом ладьи на e3.

1. ♜a3? ♖e4+ 2. ♖h2 ♖f5 3. ♜e3?!

Быстро проигрывало 3. ♖g1 ♖b1+ 4. ♖g2 ♖b7+ 5. ♖h2 ♖g4! (конечно, не 5... ♖b2? 6. ♜f3+ ♖e4 7. ♜e3+ ♖d4 8. ♖g2=) 6. ♜a4+ ♖f3 7. ♜f4+ ♖e2.

Но после 3. ♜a7! путь к выигрышу оставался еще очень сложным. При малейшей неточности белые переходили к одной из упомянутых выше ничейных позиций (с ладьей на f4 или e3).

3... ♖c6 (3... ♖g4? 4. ♜f7! =) 4. ♜f7+ (4. ♜e7 ♖f6! △ 5... ♖g4-+) 4... ♖e4 5. ♖g1! ♖d6! (5... ♖d3? 6. ♜e7! △ ♜e3=) 6. ♖g2 (6. ♜f4+ ♖:f4; 6. ♖h2 ♖d3) 6... ♖d5! (6... ♖d3? 7. ♜f3+ и 8. ♜e3=; 6... ♖e6? 7. ♜f4+) 7. ♜f8 ♖d3+ 8. ♖g1 ♖c6! 9. ♜f7! (грозит 10. ♜e7=) 9... ♖e4!



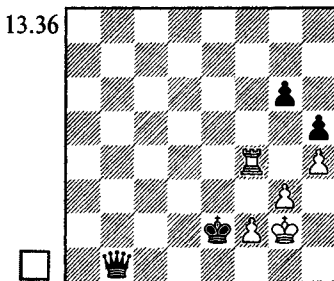
10. ♜f4 ♖e2 11. ♖g2 (11. ♜f8 ♖e1+ 12. ♖h2 ♖e4! 13. ♜f4 ♖c6 14. ♖g1 ♖e2-+) 11... ♖d2 12. ♜a4 ♖e6! 13. ♜b4 (13. ♜a3 ♖c6+ 14. ♖h2 ♖e2) 13... ♖d5+ 14. ♖g1 ♖e2 15. ♜b2+ ♖f3-+;

10. ♜a7 ♖b4! (△ 11... ♖e2) 11. ♜a6(a8) ♖b1+ 12. ♖h2 (12. ♖g2 ♖b7+) 12... ♖e2-+, или 11. ♖g2 ♖c5! 12. ♜a6 ♖d5+ 13. ♖g1 ♖e2 14. ♜:g6

♖d1+ 15. ♖h2 ♖f1! (но не 15... ♖:f2? 16. ♜f6+ ♖e3 17. ♜f4, и получилась ничейная позиция на диаграмме 13.31) 16. ♜b6 (16. ♜a6 ♖d4) 16... ♖c2 17. ♜f6 ♖e4-+.

В последнем варианте Хенкин не рассмотрел наиболее упорную защиту: 11. ♖f1!, препятствующую вторжению короля на e2. Черные отвечают 11... ♖d6!, имея в виду перевод короля на g4. Например: 12. ♜a1 (12. ♖g2 ♖c5!; 12. ♜a2 ♖c6!) 12... ♖c6! 13. ♜a3+ (13. ♜d1+ ♖e4 14. ♖g2 ♖f5+) 13... ♖e4 14. ♜e3+ ♖f5 15. ♖g1 ♖g4, и т.д.

3... ♖d5 4. ♖g1 (4. ♜e7 ♖g4; 4. ♜e8 ♖f7!) 4... ♖g4 (угрожает 5... ♖h3) 5. ♖h2 ♖c6! 6. ♜a3 (6. ♜b3 ♖c2) 6... ♖c1! 7. ♜e3 ♖f1 8. ♜e4+ ♖f3 9. ♜f4+ ♖e2 10. ♜e4+ ♖d3 11. ♜f4 ♖b1 12. ♖g2 ♖e2



13. ♜f6?

Приводит к немедленной развязке. Но и лучшее 13. ♜f8 лишь оттягивало неизбежную гибель: 13... ♖b7+ 14. ♖g1 ♖c6! 15. ♜f4 ♖a8!○ (ладья вынуждается стать на белое поле) 16. ♜f7 ♖a1+ 17. ♖g2 ♖f1+ 18. ♖h2 19. ♜f4 (19. ♖g2 ♖d5+) 19... ♖f1-+.

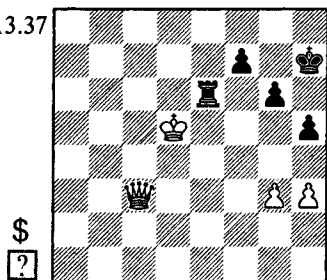
13... ♖f1! 14. ♖h2 ♖a1!

Белые сдались ввиду неизбежно-го 15... ♖f1.

Чтобы разобраться в следующем окончании, нам придется вспомнить оценку сразу нескольких изученных ранее позиций.

В.Хенкин, 1966

13.37



Как мы знаем из предыдущего примера, при белой пешке на h4 была бы легкая ничья. А сейчас у белых есть ясный план: продвинуть пешку до g5, получая выигранную позицию Хенкина на диаграмме 13.32.

Однако немедленное 1.g4? hg 2.hg наталкивается на сильное возражение 2...g5!=. После выигрыша пешки g5 дело сводится к ничейной позиции Дедрле (диаграмма 13.27).

Как отмечалось при ее разборе, белые побеждают если их король находится на 7-й горизонтали. Становится ясным правильный план: надо сначала пересечь королем 5-й ряд, а уж затем двинуть вперед пешку "g".

1. ♖c5! ♙g8 2. ♜d4 ♙h7 3. ♜d8 ♙g7 4. ♙b5 ♖e1

Не помогают и другие ответы.

4... ♙h7 5. ♜f8+-

4... ♜f6 5. ♜d4 g5 6. ♜d8! ♜g6

7. ♙c5 h4 (7...g4 8.h4+-) 8.g4!+-

4... ♜e4 5. ♙c6 ♜c4+ 6. ♙d5 ♜c3

7. ♜b8 ♜d3+ 8. ♙e4 ♜d1 9. ♜b2+ ♙g8

10. ♜c3 ♜d6 11. ♙e5 ♜e6+ 12. ♙f4 ♙h7

13. ♙g5+-

5. ♜d4+ ♙g8 6. ♙c6 ♜e6+

Безнадёжно 6... ♜h1 7. ♙d7! ♜:h3

8. ♙e7 ♜:g3 9. ♙f4 ♜a3 10. ♜:f7+ ♙h8

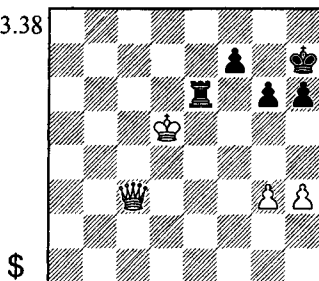
11. ♜:g6.

7. ♙d7 ♜e1 8.g4! hg 9.hg

После 9...g5 10. ♜d2 ♜e6 11. ♜:g5+ или 9... ♜e6 10.g5! возникает одна из упоминавшихся выше выигранных позиций.

Вернемся к последней диаграмме и переставим пешку h5 на h6. Оценка меняется.

13.38

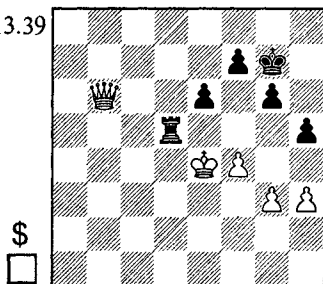


При своем ходе черные играют 1...g5, обеспечивая ладье второе опорное поле g6. После 2.h4 gh 3.hg они получают ничейную позицию Григорьева (диаграмма 13.23), жертвуя пешку: 3...h5!. Жертва необходима: иначе белые выиграют, продвинув пешку на h5.

Если ход белых, они могут предотвратить g6-g5 лишь посредством 1.h4. Но тогда следует 1...h5!=-.

М.Ботвинник, 1952

13.39



К такой позиции (с переменной цветов) Ботвинник пришел, анализируя свою партию против Троянеску (Будапешт 1952). Он доказал, что неизбежная жертва ферзя на d5 приводит к выигранному пешечному окончанию.

1. g4 hg 2. hg ♔ g8 3. ♚ c7 ♔ g7
4. ♚ c6 ♔ f8

Иначе белый король прорывает-
ся вперед:

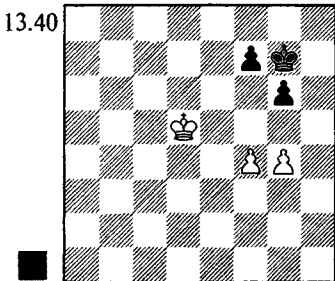
4... ♚ d8 5. ♚ c3+ ♔ g8 6. ♔ e5 ♔ g7
7. f5! ef 8. gf ♚ e8+ (8...gf 9. ♚ g3+ ♔ f8
10. ♔ f6) 9. ♔ f4+ ♔ g8 10. fg fg 11. ♔ g5
♚ e6 12. ♚ c7 ♔ f8 13. ♚ d7+- (Хенкин).
Более упорная защита 8...f6+!? 9. ♔ f4
♚ d5 приводит к теоретической пози-
ции со слоновой пешкой на 6-й го-
ризонти, которая выигрывается,
хоть и не без труда.

4... ♚ d1 5. ♚ c3+ ♔ g8 6. ♔ e5 ♔ g7
(6... ♚ f1 7. ♚ c4 ♚ g1 8. ♔ f6 ♚ g4 9. ♚ c7)
7. f5! ef 8. gf ♚ f1 (8...gf 9. ♚ g3+ ♔ f8
10. ♔ f6) 9. fg fg 10. ♔ e6+ ♔ g8. В энд-
шпильных книжках вариант заверша-
ется странно: 11. ♚ d3 ♚ g1 12. ♔ f6+-.
Но ведь после 11... ♚ f5! возникает
знакомая нам ничейная позиция.
Поэтому вместо 11. ♚ d3? правильно
11. ♚ h3!, угрожая вторжением на h6.

5. ♚ a8+!

Прежде чем жертвовать ферзя,
необходимо отбросить короля. Идти
в центр он не может: 5... ♔ e7 6. ♚ a3+
♔ e8 7. ♚ b4♖+-.

5... ♔ g7 6. ♚ :d5! ed+ (6...f5+ 7. ♔ e5
ed 8. g5+-) 7. ♔ :d5



7... ♔ f8

Не помогает 7... ♔ h6 8. ♔ e5 ♔ g7
9. ♔ d6 ♔ h8!? 10. ♔ d7 ♔ h7 11. ♔ d8!
(11. ♔ e7? ♔ g8!) 11... ♔ g7 (11... ♔ h8
12. f5) 12. ♔ e8! (оппозиция нужна при

пешке на f5, но не сейчас) 12... ♔ g8
13. ♔ e7 ♔ g7 14. f5 g5 15. ♔ e8+-.

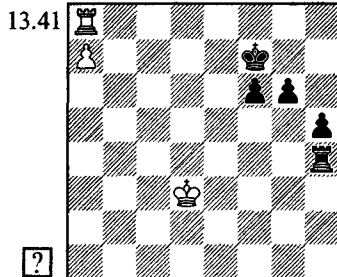
8. ♔ d6 ♔ e8 9. f5! g5 10. ♔ c7 ♔ e7
11. ♔ c8! ♔ d6 12. ♔ d8 ♔ e5 13. ♔ e7 f6
14. ♔ f7+-



ТРАГИКОМЕДИИ

Амброж — Чокыльтя

Байле Геркулане zt 1982



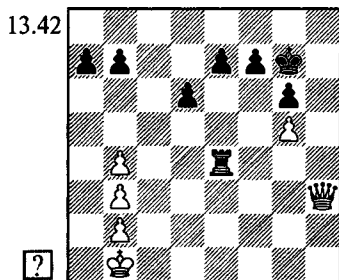
После 1. ♚ b8 ♚ a4 2. a8 ♚ ♚ :a8
3. ♚ :a8 ладья без особого труда дока-
зала бы свое превосходство над тре-
мя пешками.

1. ♚ f8+?? ♔ :f8 2. a8 ♚ + ♔ e7
3. ♚ b7+

Ничья. Черным достаточно уста-
новить ладью на g4, f5 или e5.

Маргин Гонзалес — Петурссон

Биль izt 1985



Сыграв 1.b5!, белые легко победили, атакуя ферзем пешки ферзевого фланга.

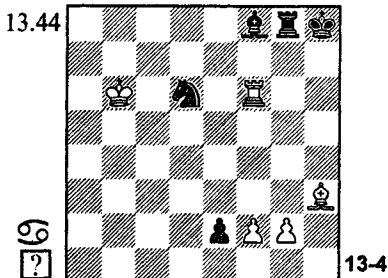
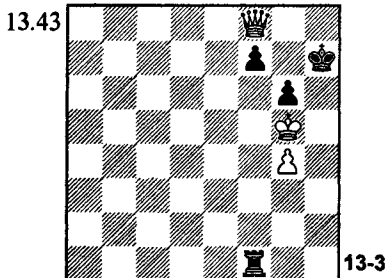
1. ♖f3?? ♜e1+! 2. ♔c2 b5! 3. ♖b7
♜e5=

Ладья защитила все нужные пешки. На доске непробиваемая крепость.

4. ♖:a7 ♔f8 5. ♖b8+ ♔g7 6. ♖c7
♔f8 7. ♖d8+ ♔g7 8. ♖e8 ♜:g5 9. ♖:e7
♜f5 10. ♖:d6 ♔g8 11. ♔d3 Ничья.

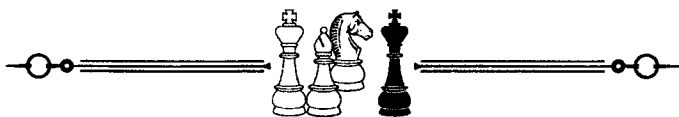


УПРАЖНЕНИЯ



*Оценить позицию при ходе белых
и при ходе черных.*

ИНЫЕ СООТНОШЕНИЯ МАТЕРИАЛА



В этой главе мы вкратце обсудим различные виды окончаний с нестандартным соотношением материала. Вкратце — потому что тут зачастую почти нет теории — существует лишь больший или меньший набор этюдов и практических примеров, слабо связанных между собой. А в тех случаях, когда теория разработана, в нее нет смысла углубляться ввиду сложности и запутанности анализов и крайне малой вероятности, что они пригодятся на практике.

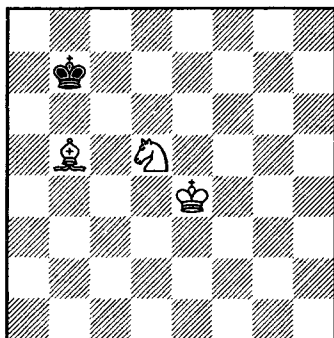
ДВЕ ЛИШНИЕ ФИГУРЫ

МАТОВАНИЕ СЛОНОМ И КОНЕМ

Я колебался, стоит ли включать в книгу этот раздел — ведь техника матования слоном и конем описана в любом учебнике для начинающих. Однако тренерская практика убедила меня, что многие шахматисты, в том числе и очень сильные, либо в свое время не освоили, либо уже забыли эту технику. В результате они рискуют (и это случалось уже не раз) подарить партнеру полочка, особенно, если учесть, что при современном регламенте давать мат чаще всего приходится в условиях крайне ограниченного времени.

Король может быть заматован лишь в углу цвета слона. План сильнейшей стороны очевиден. Сначала неприятельский король отсняется на край доски (это достигается легко, но он, естественно, отступает в "безопасный" угол). Затем короля перегоняют в противоположный угол и там матуют.

14.1



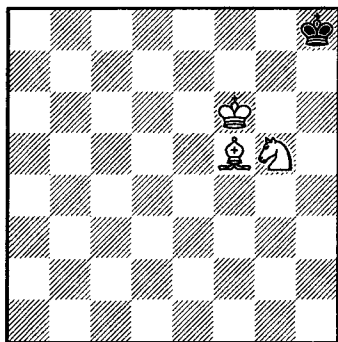
К примерно такой позиции стремится сильнейшая сторона. Обратите внимание: слон и конь белых создают **барьер**, запирающий короля в углу. Остается лишь еще сильнее сжать кольцо вокруг короля противника.

1. ♔e5 ♕c8
2. ♔e6 ♕d8
3. ♕d6 ♔c8
4. ♕e7 ♕b7
5. ♕d7 ♕b8
6. ♕a6! ♔a7
7. ♕c8 ♕b8
8. ♕d8 ♕a7
9. ♕c7 ♔a8
10. ♕e7

♔a7 11. ♘c6+ ♔a8 12. ♕b7#

А вот как король перегоняется из одного угла в другой.

14.2



1. ♘f7+ ♔g8 2. ♕e4 ♔f8
3. ♕h7 ♔e8 4. ♘e5 ♔d8

При 4... ♔f8 задача белых упрощается: 5. ♘d7+ ♔e8 6. ♕e6 ♔d8 7. ♕d6 ♔e8 8. ♕g6+ ♔d8 9. ♘c5 ♔c8 10. ♕e8 ♔d8 11. ♕b5 ♔c8 12. ♕d7+ ♔b8 13. ♕c6, и т.д.

5. ♕e6 ♔c7

Король вырвался с края доски, но ненадолго. Следующими двумя точными ходами белые строят барьер и запирают короля в углу.

6. ♘d7! ♔c6 7. ♕d3! ♔c7
8. ♕b5 ♔b7 (8... ♔d8 9. ♘f6 ♔c7 10. ♘d5+) 9. ♕d6 ♔c8 10. ♘f6 (10. ♘c5!? ♔d8 11. ♘b7+ ♔c8 12. ♕c6) 10... ♔d8 11. ♘d5, и мы перешли к позиции на предыдущей диаграмме.

МАТОВАНИЕ ДВУМЯ КОНЯМИ

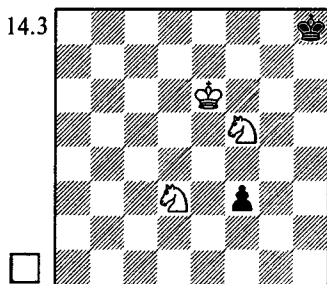
Двумя конями нетрудно оттеснить короля в угол доски. Увы, там его удастся лишь запатовать, но не заматовать (а вот три коня

выигрывают против одного).

Однако *если у слабейшей стороны имеется не слишком далеко продвинутая пешка, заблокированная конем, то выигрыш становится реальным*, хотя и очень трудным, требующим подчас нескольких десятков точных ходов. Как доказал в начале XX века российский этюдист Алексей Троицкий, конь вместе с королем способен преследовать короля противника. Тому приходится либо отступить в угол, либо приближаться к "резервному коню" (блокирующему пешку). А затем резервный конь вступает в игру и с его помощью ставится мат.

А. Троицкий

14.3



1. ♘f2! ♔g8 2. ♕e7 ♔h7 (2... ♔h8? 3. ♕f7 ♔h7 4. ♘e4 f2 5. ♘f6+ ♔h8 6. ♘h4 f1 ♗7 ♘g6#) 3. ♕f7 ♔h8 4. ♕g6! ♔g8 5. ♘g7!

Типичный маневр Троицкого, позволяющий перевести коня на e6, где он будет более опасен для неприятельского короля.

5... ♔f8 6. ♕f6 ♔g8 7. ♘e6! ♔h7
8. ♕g5! ♔g8 (8... ♔h8 9. ♕g6 ♔g8 10. ♘g4 f2 11. ♘f6+ ♔h8 12. ♘g5 f1 ♗13. ♘f7#) 9. ♕g6 ♔h8 11. ♕f7! ♔h7
12. ♘g4! f2 13. ♘f8+ ♔h8 14. ♘f6 f1 ♗15. ♘g6#

При столь далеко продвинутой пешке мат оказался возможным лишь благодаря тому, что черный король уже был заперт в углу, не слишком

удаленном от конца f2. Будь король посвободнее, он бы отступал к полю a8, куда конь не в состоянии поспеть вовремя.

ЛАДЬЯ И КОНЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ

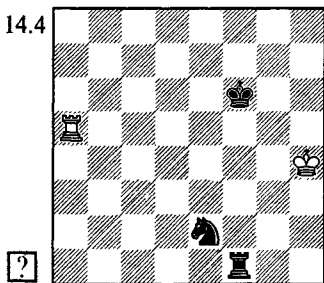
Сделать ничью с ладьей против ладьи и коня несложно. Даже если король оттеснен на край доски, ему обычно удастся ускользнуть от матовых угроз (иногда на помощь приходит пат).

Следующее практическое окончание иллюстрирует как разнообразные ресурсы защиты (увы, не использованные белыми), так и опасности, угрожающие слабой стороне при небрежной игре.

Ю. Полгар — Каспаров

Дос Эрманас 1996

14.4



1. ♖a8?

Непонятно, почему Юдит Полгар оставляет короля на краю доски. Напрашивается 1. ♖g4! ♜f4+ 2. ♖h3 Δ 3. ♖g2=.

1... ♜g1! 2. ♜f8+ ♖e5 3. ♜e8+ ♖f4

Конь неуязвим из-за угрозы мата.

4. ♜f8+ ♖e4 5. ♜e8+ ♖f3 6. ♖h5

Имело смысл сыграть на пат: 6. ♜f8+!? ♜f4 7. ♜g8!. Например, 7... ♜h1+ 8. ♖g5 ♜g1+ 9. ♖h4! ♜g6+ 10. ♖h5 ♖f4! (единственный способ удержать короля на краю доски)

11. ♜g7 ♖f5 12. ♜f7+, отодвигая черного короля подальше и тем самым ослабляя угрозу матовой атаки.

6... ♜g3+ 7. ♖h6?!

Сильнее 7. ♖g6! ♜e4+ 8. ♖h6 (к сожалению, другие поля недоступны из-за коневой вилки). Конь с поля e4 не способен прикрыть своего короля от неизбежного 9. ♜f8+.

7... ♜f5+ 8. ♖h7 ♖f4 9. ♜b8 ♜g7+ 10. ♖h8 ♜d7 11. ♜e8

Королю, зажатому в углу доски, грозит реальная опасность. Ее иллюстрирует предложенный Джоном Нанном вариант: 11. ♜f8? ♖g5 12. ♜a8 ♖g6 13. ♜g8+ ♖h6 14. ♜g1 ♜d8+ 15. ♜g8 ♜d3 (менее точно 15... ♜d2 16. ♜g2!) 16. ♜g1 ♜f3 17. ♜g4 ♜e7 18. ♜h4+ ♖g6 19. ♜h6+ ♖f7 20. ♜h7+ ♖f8 21. ♜h1 ♜g8 22. ♖h7 ♖f7 23. ♖h8 ♜f6—+. Обратите внимание на финальную конструкцию: при коне на f6 мат неизбежен, а пожертвовать ладью ради пата не удается.

11... ♖g5 12. ♜e6 ♜d4 13. ♜e1 ♖f6 14. ♜d1?! (14. ♜f1+ ♜f5 15. ♖g8) 14... ♜d5! 15. ♜a1??

Решающая ошибка! Ничью все еще давало 15. ♜f1+! ♜f5 16. ♜f2 (16. ♖g8) 16... ♜d4 17. ♖g8!=.

15... ♜e6!—+ 16. ♜a6 ♖f7 17. ♜a7+ ♖g6 18. ♜a8 ♜d7

Здесь и в дальнейшем Гарри Каспаров не находит правильную расстановку сил (аналогичную той, что

мы видели в примечании к 11-му ходу): 18...♖d6! 19.♔g8 ♘g5 20.♔f8 ♖c6 21.♔g8 ♘h7 22.♞b8 ♞e7 с последующим 23...♘f6+. Впрочем, черный король не в силах выбраться из угла и позиция все равно остается выигранной.

19.♞b8 ♞c7 20.♔g8 ♞c5 21.♞a8 ♞b5 22.♔h8 ♞b7 (22...♞b6) 23.♞c8 ♘c7?!

23...♞b6!-+ Δ ♘g5, ♞e6, ♘h7-f6

24.♞g8+ ♔h6 25.♞g1?

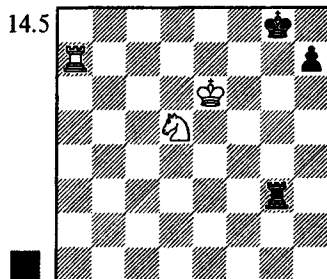
Ошибка, облегчающая задачу черных. Упорнее 25.♞f8!?, заманивая противника в ловушку: 25...♘d5? 26.♞f6+, и проверяя, найдет ли он наконец план выигрыша (25...♞b6!).

25...♞b8+ 26.♞g8 ♘e8

Белые сдались ввиду 27.♞f8 ♔g6 28.♞g8+ ♔f7-+.



Юдович (мл.) — Бебчук
Москва ch 1964



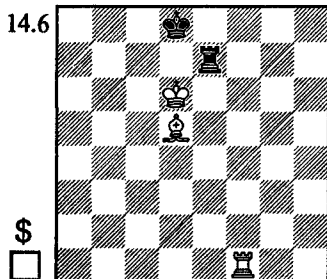
Черные сдались, и напрасно. Угрозой мата было несложно отразить: 1...♔f8! 2.♞f7+ (2.♘f6 ♞e3+) 2...♔e8 3.♞:h7 ♞g6+ 4.♘f6+ ♔d8=.

ЛАДЬЯ И СЛОН ПРОТИВ ЛАДЬИ

БЕЗ ПЕШЕК

Опасности, угрожающие слабой стороне при отгеснении короля на край доски, иллюстрирует следующая позиция, известная еще с XVIII века.

Ф-А.Филидор, 1749



1.♞f8+! ♞e8 2.♞f7 (Δ 3.♞a7) 2...♞e2!

Быстро проигрывает 2...♔c8

3.♞a7 ♞d8+ 4.♔c6 ♔b8 5.♞b7+ ♔a8 6.♞b1 ♔a7 7.♔c7.

3.♞h7!○

Важный выжидательный ход. Черной ладье приходится покинуть 2-ю горизонталь, где она расположена лучше всего. А наименее подходяща для нее 3-я горизонталь, что иллюстрируется вариантом 3...♞e3 4.♞d7+ ♔e8 (4...♔c8 5.♞a7) 5.♞a7 ♔f8 6.♞f7+ ♔e8 7.♞f4 (грозит 8.♔c6+) 7...♔d8 (7...♞d3 8.♞g4) 8.♔e4! (вот в чем дело: нет шаха по линии "d") 8...♔e8 9.♔c6+.

3...♞e1 4.♞b7

Типичное для подобных положений попеременное создание угроз с обоих флангов. На 4...♔c8 решает 5.♞b2 ♞d1 6.♞h2 ♔b8 7.♞a2.

4...♞e1 5.♔b3!

Ключевой ход! При ладье на 2-й горизонтали последовал бы шах на d2, а сейчас черным приходится поставить ладью на невыгодный 3-й ряд.

5...♞c3

Если 5...♔c8, то 6.♚b4 ♕d8 7.♞h4 ♜e1 (7...♔c8 8.♙d5) 8.♙a4 (снова нет спасительного шаха по линии "d") 8...♔c8 9.♙c6 ♞d1+ 10.♙d5 ♕b8 11.♞a4+-.

6.♙e6 ♞d3+ 7.♙d5 ♞c3 8.♞d7+ ♕c8 (8...♔e8 9.♞g7) 9.♞h7 ♕b8 10.♞b7+ ♕c8 11.♞b4 ♕d8 12.♙c4! ♕c8 13.♙e6+ и мат в два хода.

Разумеется, далеко не все позиции с королем на краю доски проиграны. Но граница, отделяющая ничью от поражения, довольно тонкая, ее очень легко перейти.

В практической партии обычно удается избежать опасности, ориентируясь на "позицию Кохрэна" или применяя "защиту по 7-му ряду".

Оба приема мы увидим в действии, разобрав следующее почетительное окончание.

приблизиться неприятельскому королю. На 4.♞d7 (Δ 5.♕f4) следует 4...♔g4. В случае выжидательного 4.♞g8 черные тоже выжидают: 4...♞b4.

4.♕e5 ♕h3!

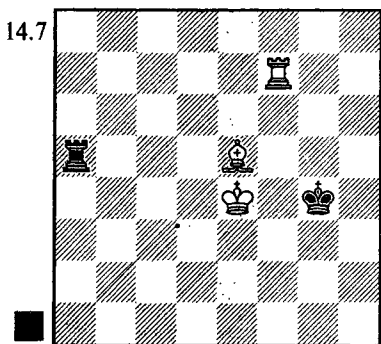
Король заранее уходит от шаха слонем, причем в противоположную сторону от белого короля. На 4.♕e3 последовало бы 4...♕h5!.

5.♞g1 ♞b4 6.♙e3 ♞g4!

Вот в чем дело! Чтобы приблизить короля, белым пришлось отвести слона, чем черные немедленно пользуются. Предложив размен ладей, они освобождают короля с края доски.

7.♞a1 ♕g2 8.♙f4 ♞g8 9.♞a2+ ♕f3 10.♞a3+ ♕e2 11.♕e4 ♞e8+ 12.♙e5 ♞e7 13.♞a2+ ♕e1!

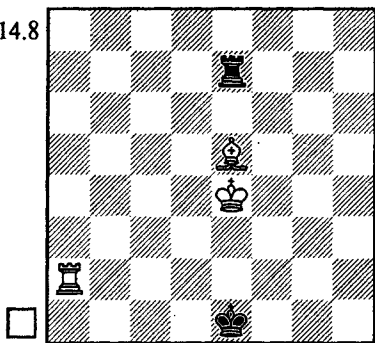
Тимман — Лутц
Вейк-ан-Зее 1995



1...♞a4+ 2.♙d4 ♕g5
3.♞g7+ ♕h4 (но не 3...♕h5?
4.♕f5)

Это и есть позиция Кохрэна — наиболее надежный метод обороны для тех случаев, когда король уже оттеснен на край доски. Ладья связывает слона и не дает

14.8

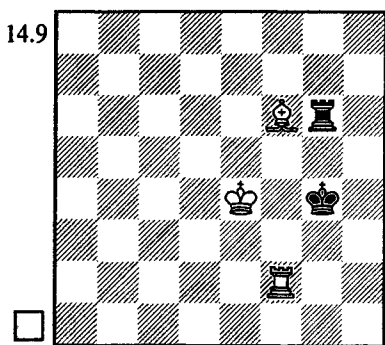


Позиция Кохрэна (развернутая на 90 градусов) возникла вновь.

14.♕d4 ♕f1! 15.♙f4 ♞e2!
16.♞a8 ♞e7 17.♕d3 ♕g2
18.♞f8 ♞e6 19.♞f7 ♞e8 20.♙e3
♞a8 21.♙c5 ♞a4 22.♕e3 ♞g4

Черные меняют систему обороны. Сыграв 22...♕g3!? 23.♞g7+ ♕h4 24.♙d4 ♕h5!, они в третий раз пришли бы к позиции Кохрэна.

23. ♖d6 ♜g6 24. ♞f2+ ♔h3
 25. ♖e5 ♔g4 26. ♚e4 ♔h5
 27. ♖f6 ♚g4



Мы видим "защиту по 7-му ряду", препятствующую оттеснению короля на край доски. Ладья располагается через одну клетку от короля, и после 28. ♞g2+ ♔h5 у противника нет времени для 29. ♚f5. Выжидательный ход 28. ♞f1, вроде бы, ставит черных в цугцванг. Выручает пат: 28... ♚h5 29. ♚f5 ♞g5+! (вот почему этот прием работает только на 7-м ряду или на коневой вертикали). Ладья неуязвима, а после 30. ♚e6 ♞g2 31. ♞f4 ♚g6 32. ♞h4 ♞e2+ 33. ♖e5 ♞g2 34. ♞h8 ♞g4 воссоздается "защита по 7-му ряду".

28. ♞f4+ ♔g3 29. ♚e3 ♔h3
 (29... ♞g8) 30. ♞f5 ♞g3+
 (30... ♚g4) 31. ♚f2 ♞g2+ 32. ♚f1
 ♞c2

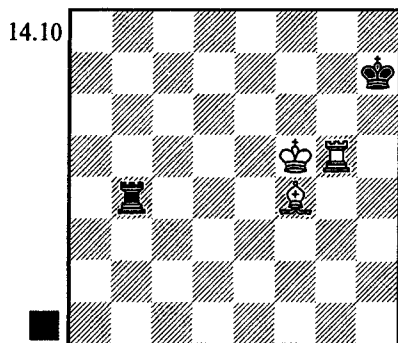
Проще вернуться ладьей на g6, готовя 33... ♚g4 или 33... ♚g3.

33. ♞g5 ♞c4 34. ♖e5 ♔h4
 35. ♞g8 ♞e4 (35... ♞g4!) 36. ♖g3+
 ♚h5 37. ♚f2 ♞a4?!

После 37... ♞g4! Ян Тимман скорее всего предложил бы ни-

чью, поскольку черный король покидает край доски.

38. ♚f3 ♔h6 39. ♖e5 ♞b4
 40. ♖f4+ ♔h7 41. ♞g5 ♞a4
 42. ♚g4 ♞b4 43. ♚f5



В результате нескольких небрежных ходов позиция черных стала тревожной. Впрочем, как отметил Кристофер Лутц, ничья все еще достигалась посредством 43... ♞b1 44. ♖e5 ♞f1+ или 43... ♞b6 44. ♖e5 ♞g6! 45. ♞h5+ ♞h6 46. ♞g5 ♞g6! =.

43... ♞b5+?

Решающая ошибка, повлекшая за собой... немедленное соглашение на ничью! Дело в том что последняя пешка была взята 53 хода назад и в силу вступило "правило пятидесяти ходов".

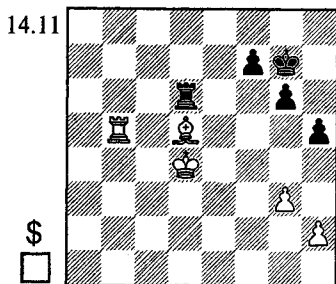
После 44. ♖e5 ♞b6 (44... ♞a5 45. ♞h5+ ♚g8 46. ♚g6; 44... ♞b7 45. ♞h5+ ♚g8 46. ♞h8+ ♚f7 47. ♞h7+; 44... ♚h6 45. ♞g8 ♞b7 46. ♞g1) 45. ♞g7+ ♔h6 46. ♞g8 ♚h5 возникала позиция Филидора, развернутая на 90 градусов. Метод выигрыша нам уже известен: 47. ♞g2 ♞b4 48. ♞g1! (цугцванг, заставляющий ладью покинуть вертикаль "b"), и т.д.

С ПЕШКАМИ

Разберем одну из ситуаций с лишним слоном, неоднократно встречавшуюся на практике.

Шуба — Д.Гуревич

Эксио 1982



Белые должны действовать аккуратно, учитывая малочисленность оставшего на доске материала. Отметим, что они вправе предложить размен ладей, хотя их слон другого цвета нежели угол h8.

Ясно, что надо атаковать пешку f7, но откуда, по вертикали или горизонтали?

В партии было сыграно 1. ♖b3 ♜a6 2. ♜f3 ♜a7 3. ♜f2 ♜d7 4. ♕c5 ♜a7 5. ♕c6 f5 (на 5... ♜e7, очевидно, намечалось 6. ♕d6 ♜a7 7. ♜a2, вынуждая размен ладей) 6. ♕d6 ♕f6 7. ♜e2. Вынудив ослабляющее продвижение пешки "f", белые постепенно добились победы.

По мнению Михая Шубы, захват 7-й горизонтали приводил к цели еще более убедительно.

1. ♖b7 ♜f6 2. h3 ♜f1 3. ♕e4 ♜f6 4. g4 hg 5. hg ♜f1

На 5... g5!? Лутц указывает 6. ♕e5 ♜f4 7. ♕e6 ♜f6 8. ♕f5 ♜a6 9. ♖b5! ♜c6 (9... ♜a4 10. ♕e4 ♜c4 11. ♕f5 ♜d4 12. ♕b1; 9... ♕h6 10. ♜c5 ♠ 11. ♕e4; 9... ♜f6 10. ♜c5 ♜b6 11. ♕e4 ♠ 12. ♜c6)

10. ♕e4 ♜f6 11. ♕d4 ♕h6 12. ♜f5 ♜d6+ 13. ♕d5 ♕g6 14. ♕c5 ♜d7 15. ♕c6 ♜e7 16. ♕b3 ♜a7 17. ♕c4 ♜e7 18. ♕d5 ♜a7 19. ♕d6 ♠ ♜a6+ 20. ♕d7 ♜a7+ 21. ♕d8 ♠ f6 (наконец-то белые вынудили это ослабление) 22. ♕e4+-, и т.д.

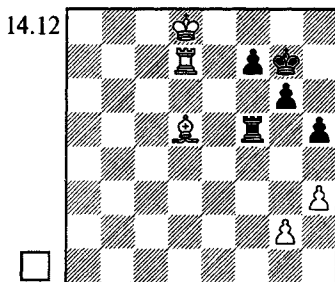
6. ♕c4 ♜f6 7. g5 ♜f5 8. ♜:f7+! ♜:f7 9. ♕:f7 ♕:f7 10. ♕d5+-



ТРАГИКОМЕДИИ

Гуфельд — Рахман

Калькутта 1994



1.g4?

Любопытно, что точно такая же позиция (с переменной цвета) уже однажды встретилась в партии Эдуарда Гуфельда против Кароля Хонфи (Кисловодск 1968). Тогда Гуфельд убедился в преждевременности продвижения g2-g4 и избрал иной план: перевод ладьи на вертикаль "f". Последовало 1. ♕e7 ♜e5+ 2. ♕d6 ♜f5 3. ♜a7 ♜f6+ 4. ♕c5 ♜f2 5. ♜a2 (5. ♜a3 ♕h6 6. ♜f3? ♜:g2) 5... ♜f1 6. ♜a3 ♜e1 (6... ♕h6 7. ♜f3 ♜:f3 8. ♕:f3 ♕g5 9. ♕d5 f5 10. ♕f7 ♕f4 11. ♕:g6 ♕g3 12. ♕:f5 ♕:g2 13. ♕d5 ♕g3 14. ♕e5 ♕h4 15. ♕f6+-) 7. ♕d6 ♜e2 8. ♜f3, и черным, как в окончании Шуба — Гуревич, пришлось продвинуть пешку "f", что постепенно привело их к поражению.

Увы, четверть века спустя Гуфельд забыл сделанные им когда-то выводы и, поспешив продвинуть вперед пешку "g", выпустил выигрыш.

План, связанный с g2-g4, все же хорош, но прежде чем осуществить это продвижение, надо было вернуть короля в свой лагерь. Например: 3. ♖c7 (вместо 3. ♖a7) 3... ♖f6+ 4. ♖e5 ♖f5+ 5. ♖e4 ♖f2 6. ♖e3 ♖f5 7. ♗c4! (отсюда слон отнимает у ладьи важное поле f1) 7... ♖f8 (7... ♖e5+ 8. ♖d4 ♖f5 9. ♖e4 ♖f2 10. g4) 8. g4 hg 9. hg ♖f6 (не помогает 9... ♖e5+ 10. ♖d4 ♖e7 11. ♖:e7 ♖:e7 12. ♖e5 f6+ 13. ♖d5 ♖f7 14. ♖d6+ и 15. ♖e6) 10. ♖e4 (грозит 11. g5 и 12. ♖:f7+) 10... g5 11. ♖e5 ♖f4 12. ♗d3! ♖:g4 13. ♖f6+- (заключительная часть варианта указана Игорем Январевым).

Еще быстрее, по мнению Гуфельда, вел к цели ход 1. g3?!, ставящий соперника в цугцванг. Если 1... ♖f2, то 2. ♖e8 ♖e2+ 3. ♖e7+- . Не помогает ни 1... ♖f8 2. g4 hg 3. hg ♖f4 4. g5 ♖f5 5. ♖:f7+ ♖:f7 6. ♗:f7, ни 1... ♖g8 2. g4 hg 3. hg ♖f4 4. ♖:f7! ♖:f7 5. ♖e8+- . Однако гроссмейстер не рассмотрел сильнейшего ответа 1... ♖g5!, серьезно осложняющего задачу белых: 2. ♖:f7+ ♖h6 3. ♗e6 ♖:g3 4. ♖e7 (4. h4 ♖d3+ 5. ♖e7 ♖d4=) 4... ♖g5.

1... hg 2. hg ♖f4 3. g5

Казалось бы, всеобщий размен на f7 неотразим. На самом деле у черных есть даже два способа избежать его.

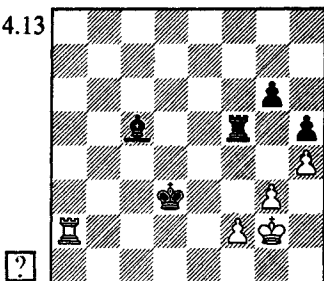
3... ♖g4! =

С доски неизбежно уходит последняя белая пешка. Возможно было и 3... ♖f5 4. ♖:f7+ ♖h8! 5. ♖:f5 gf 6. ♖e7 ♖g7 7. ♗f7 f4 8. ♗h5 f3=.

Марк Цейтлин — Финкель

Беершева 1996

14.13



Принципиальное отличие этой позиции от предыдущих — в гораздо менее выгодном для сильнейшей стороны положении пешки "h". Во-первых, здесь уже нет знакомого плана g6-g5-g4 с последующим переходом в пешечное окончание. Во-вторых, при исчезновении с доски ладей белые легко разменяют пару пешек, оставив противника лишь с ладейной пешкой, бесполезной при короле в безопасном углу h1.

Сыграв 1. ♖g1!, Цейтлин добился ничьей. Например: 1... ♗d4 2. ♖g2 ♗f6 3. ♖g1 ♖b6 4. ♖g2 ♖b2 5. ♖:b2 ♗:b2 6. g4 hg 7. ♖g3 ♗c1 8. ♖:g4 ♗h6 9. f4 и 10. h5= (Лутц).

1. ♖f1?? ♗:f2!+-

Выясняется, что плохо 2. ♖:f2 из-за 2... ♖e3 3. ♖:f5 gf 4. ♖g2 ♖e2○.

2. ♖g2 ♗b6 3. ♖b2 ♗d4 4. ♖a2 ♖e4 5. ♖e2+ ♗e3 6. ♖a2 ♖d5 7. ♖a4+ ♖f5 8. ♖f3 ♗d4 9. ♖a3 ♗e5

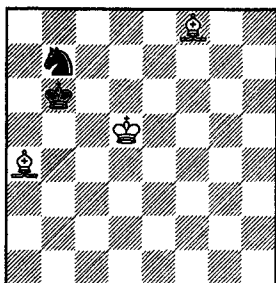
Белые сдались.

ЛИШНИЙ СЛОН (КОНЬ) ПРИ ЛЕГКИХ ФИГУРАХ ИЛИ ФЕРЗЯХ

Сначала — об оценке позиций, в которых отсутствуют пешки. Слон и конь против коня (а тем более — против слона) выигрывают лишь в исключительных случаях.

А вот два слона одолевают одного коня практически всегда.

14.14



Клинг и Горвиц (1851г.) считали позицию на диаграмме ничейной. В самом деле, конь на b7 для защиты располагает довольно удачно. Лишь в 1983 году компьютер доказал, что можно разрушить эту систему обороны и не допустить ее нового возникновения в другом углу доски. Путь к выигрышу при сильнейшей игре с обеих сторон занимает более 50 ходов и слишком сложен, чтобы его имело смысл воспроизводить здесь.

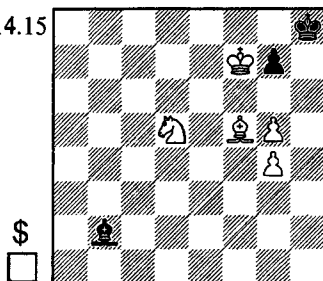
Ферзь с легкой фигурой, в принципе, не выигрывает против ферзя. Но здесь не столь уж редки исключения — ситуации, когда атака на неприятельского короля приводит к мату или выигрышу ферзя.

Из огромного многообразия позиций, в которых на доске, помимо фигур, присутствуют еще и пешки, хочу выделить окончания с разноцветными слонами. Оказывается, ничейные тенденции, свойственные "чистому разноцвету", действуют и здесь, помогая спастись даже имея на фигуру меньше. Вот два примера.

А.Соколов — Юсупов

Рига смf (7) 1986*

14.15



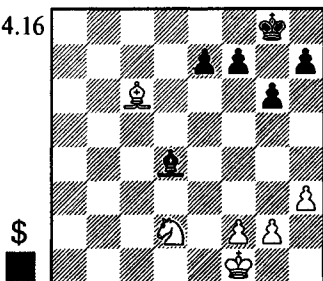
У белых лишние фигура и пешка, а выигрыша нет. Короля не вытеснить из угла (на ♖g6+ всегда следует ♗h7, на ♖f7+ — ♗g8). Попытка завести слона на g8, чтобы создать матовую сеть, легко парируется.

1. ♖f6 ♗c1! (1... ♗d4? 2. ♗h7) 2. ♖h5 (2... ♗h7 gf 3.g6 ♗h6=) 2... ♗b2 3. ♖f4 (грозит 3... ♖g6+ ♗h7 4. ♖f8+ ♗h8 5. ♗h7) 3... ♗a3!, и т.д.

Ячменник — Белов

Смоленск 1989

14.16



1...h5 2. ♗e2 ♗g7 3. f3 e6

Чтобы добиться успеха, белым надо атаковать пешку f7 двумя фигурами, но при аккуратной защите осу-

ществить это крайне нелегко. Все их дальнейшие попытки ни к чему не привели — партия завершилась вничью.

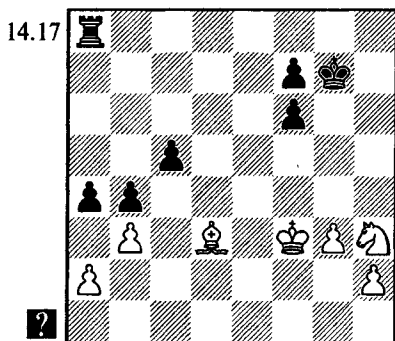
ЛАДЬЯ ПРОТИВ ДВУХ ЛЕГКИХ ФИГУР

В середине игры две легкие фигуры, как правило, значительно сильнее ладьи. В окончаниях их преимущество уменьшается, иногда ладья даже берет верх. Дело в том, что в миттельшпиле подвижность ладьи ограничена пешечными цепями, а в эндшпиле она выходит на оперативный простор.

Ладья особенно опасна, когда она нападает на пешки (обычно расположенные на 7-й горизонтали), которые не может защитить король и неудобно защищать фигурами, а также если она поддерживает отдаленную проходную пешку.

Белявский — Долматов

СССР ch, Минск 1979



При напрашивающемся $1... \text{f}8$
 $2. \text{f}2! \text{ab}$ ($2... \text{f}8! \text{h}2$ $3. \text{ba}$) $3. \text{ab} \text{f}8! \text{h}2$
 $4. \text{e}4$ позиция оставалась ста-
 тичной, что обычно выгодно сто-
 роне, имеющей две легкие фигу-
 ры. Белые сохраняли отличные
 шансы на победу.

Сергей Долматов находит
 удивительный ресурс.

$1... \text{c}4!!$ $2. \text{c}4$ (на $2. \text{bc}$ силь-
 но $2... \text{b}8!?$) $2... \text{c}8!$

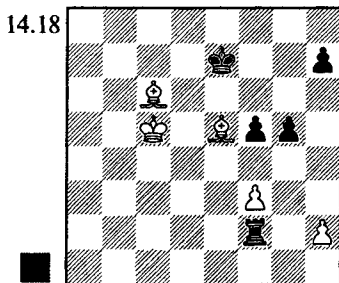
Угроза $3... \text{c}4!$ $4. \text{bc}$ $\text{b}3$ $5. \text{ab}$
 $\text{a}3$ вынуждает белых отвести сло-
 на с поля $\text{c}4$.

$3. \text{c}4 \text{d}3 \text{a}3!$

Теперь приходится считаться
 как с $4... \text{c}1 \Delta$ $5... \text{a}1$, так и с
 $4... \text{c}3 \Delta$ $5... \text{b}3$. Инициатива
 перехвачена черными.

Майлс — Киндерманн

Бат 1983



И здесь ладья, прорвавшаяся в
 лагерь противника, сильнее двух лег-
 ких фигур.

$1... \text{e}6$

От немедленного $1... \text{f}4!?$ черные
 отказались, вероятно, из-за $2. \text{d}4!?$
 $\text{h}2$ $3. \text{e}4 \Delta$ $4. \text{f}5$.

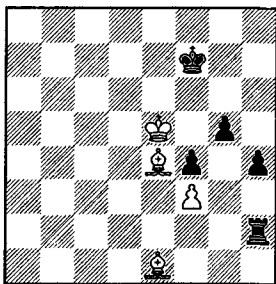
$2. \text{c}3!?$

Энтони Майлс отдает пешку $\text{h}2$,
 надеясь на взаимодействие слонов и
 централизованного короля, однако

его надежды не оправдываются. Возможно, стоило предпочесть 2. ♖c7. Неточно в ответ 2... ♜c2+?! 3. ♖b6 h6 4. ♙e8!? f4 5. h3 ♜h2 6. ♙h5, или 3... f4 4. ♙d8! h6 5. h3 ♜h2 6. ♖c7. Сильнее немедленно 2... f4!. Теперь проигрывает 3. h4? ♜c2+ 4. ♖b5 gh 5. ♙:f4 h3, а если 3. h3, то 3... ♜h2. На 3. ♙d8! следует 3... h6!, и напрашивающееся 4. h4 опровергается путем 4... ♜d2! 5. ♙c7 gh, и черные выигрывают слона за пешку "h". Остается 4. h3 ♜h2 5. ♙b7 ♜d7 6. ♙f6 ♜:h3 7. ♖d4 ♯ (Дворецкий).
2... ♜:h2 3. ♙d5+ ♖e7 4. ♖d4 ♙f6 5. ♖e3+ ♙g6 6. ♙e1 f4+ 7. ♖d4 h5 8. ♖e5 h4 9. ♙e4+ ♖f7?!

Как отметил Штефан Киндерманн, легко выигрывало 9... ♙h6 10. ♖f6 (10. ♖f5 ♜g2 11. ♙b4 h3 12. ♖f6 ♙h5 13. ♙g6+ ♖h4 14. ♙e1+ ♜g3) 10... h3 11. ♙b4 ♜e2 12. ♙g6 ♜e6+! 13. ♖:e6 ♙g6. Сейчас белые находят остроумный способ продлить сопротивление.

14.19



10. ♙:h4! gh
10... ♜:h4? 11. ♖f5 ♜h6 12. ♖:g5 ♜f6 13. ♙f5=
11. ♖:f4 ♜g2 12. ♙f5 ♖f6 13. ♙h3 ♜g1 14. ♙g4

По мнению комментаторов, позиция теперь ничейна. Однако Долматов указал несложный план, который все еще мог принести победу. Сыграв 14... ♜g3!, черные приковывали короля к полю f4 (при его отступлении сразу решает h4-h3). А затем черный король направлялся в лагерь
12 Учебник эндшпиля

противника: ♖e7-d6-d5-d4, и т.д.

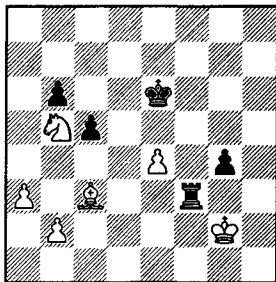
14... ♙b1?! 15. ♙h3 ♜b4+?

Еще не поздно было вернуться ладьей на g1.

16. ♖e3 ♖e5 17. ♙g4 ♜b3+ 18. ♖f2 ♖f4 19. ♖g2 ♜b2+ 20. ♖h3 ♖g5 (20... ♜f2 21. ♙h5) 21. ♙c8, и партия вскоре завершилась мирным исходом.

Александрия — Чибурданидзе
Боржоми/Тбилиси wt (4), 1981

14.20



В этом положении партия была отложена. Легкие фигуры здесь сильнее ладьи. Однако, как показал анализ, при точной защите преимущество белых недостаточно для победы.

1... ♖d7!

Отличный маневр, подчеркивающий неудачное положение белого коня. Время, которое придется потратить, чтобы ввести его в игру, черные используют для организации контригры на ферзевом фланге посредством b6-b5. Их главная цель — разменять как можно больше пешек.

Гораздо слабее было немедленное нападение на пешку "e". В случае 1... ♜f4? 2. e5 ♖d7 3. ♖g3 ♜a4 4. ♔d6 ♖e6 5. ♖h4 черные попадали в цугцванг и проигрывали: 5... ♔d5 6. ♔c8! ♖c6 7. ♔e7+ ♖d7 8. ♔d5 ♖c6 9. ♔f6 b5 10. ♖g3! b4 11. e6!, или 5... ♜f4 6. ♔e8! ♖f5 7. ♔g7+ ♖g6 8. e6 ♜e4 9. a4! c4 10. ♙d4! ♖h7 11. ♙f6 ♖g6 12. e7.

А на 1... ♜e3? белые отвечали не 2. e5? ♖d5 3. ♔c7+ ♖c6 4. ♔e8 b5, что вело к позиции, случившейся в

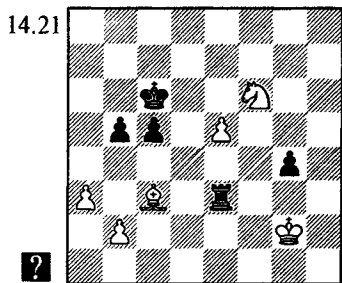
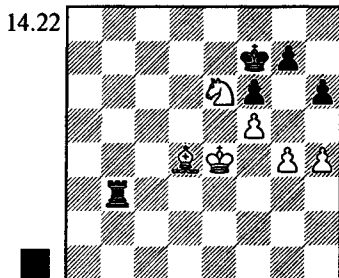
партии, а 2. ♖c7+! ♔d6 (2... ♖d7? 3. ♖d5 ♜:e4 4. ♖f6+) 3. ♖e8+ (3. ♖d5? ♜:e4 4. ♖:b6 ♔c6) 3... ♖e7 (3... ♖e6 4. ♖g7+ ♔d7 5. e5!+-) 4. ♖f6 ♔e6 5. ♖d5! (хуже 5. e5 ♔f5) 5... ♜:e4 6. ♖:b6 ♔d6 7. a4 ♔c6 8. a5 с отличными шансами на успех.

2. e5 ♔c6 3. ♖d6 b5! 4. ♖g1!

Коварная ловушка. Заманчивое 4... ♜f4? (Δ 5... b4) опровергается путем 5. e6!! ♔:d6 6. ♖e5+!

4... ♜g3+ 5. ♖f2 ♜d3! 6. ♖g2 (6. ♖e4 b4! 7. ab cb 8. ♖:b4 ♜d4) 6... ♜f3 (но не 6... ♜e3? 7. ♖f5) 7. ♖e8 ♜e3 8. ♖f6

Капабланка — Ласкер
Санкт-Петербург 1914



8... b4! 9. ab cb 10. ♖d4!?

После 10. ♖:b4 ♜:e5 11. ♖c3 ♜f5!? (11... ♜c5!?) 12. ♖:g4 ♔b5 белые не успевали обезопасить последнюю оставшуюся у них пешку.

10... ♜e1!

Заключительная тонкость. Ошибочно 10... ♜d3? ввиду 11. e6! ♔d6 12. ♖e4+! ♔:e6 (12... ♔e7 13. ♖f6+) 13. ♖c5+ ♔d5 14. ♖:d3 ♔:d4, и теперь белые применяют знакомую нам технику защиты пешки конем: 15. ♖c1! ♔e3 16. ♖b3! ♔d3 17. ♖a5 b3 18. ♖g3 ♔c2 19. ♖c4 ♔d3 20. ♖a3+-.

11. ♖g3 ♜d1 12. ♖e3 ♔b1 13. ♖d4 ♜d1 14. ♖e3 Ничья.

Если у каждого из партнеров имеются по три пешки, расположенных на одном фланге, слабейшая сторона вправе рассчитывать на спасение (конечно, при отсутствии изъянов в пешечной структуре).

1... ♜b4 2. ♖d5 ♜b1 3. g5 (другого плана у белых нет) 3... hg fg 5. ♖:g5+ ♔g8 6. ♖e6 ♜d1! 7. ♔e4 (7. ♖:g7 ♜:d4+) 7... ♔f7 8. ♖g5+

На 8. ♖:g7 последовало бы 8... ♜e1+ 9. ♖d5 ♜f1=.

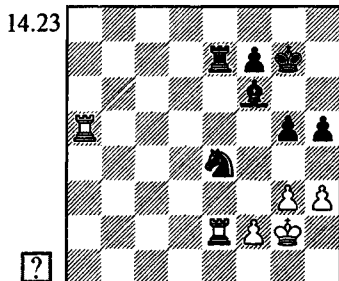
8... ♔g8 9. ♔e5 ♜e1+

Капабланка сделал еще 20 ходов, но в конце концов был вынужден смириться с ничьей.



ТРАГИКОМЕДИИ

Тимман — Карпов
Бугуйно 1980



Размен пары ладей неизбежен, но как его лучше осуществить.

1. f3?

Грубая позиционная ошибка, в основе которой лежит тактический просмотр. Тимман рассчитывал разменять пешки после 1... ♖d6 2. ♜:e7 ♖:e7 3. h4! gh 4. ♜e5! (не сразу 4. ♜:h5?

ввиду 4...f5!, и если 5.gh, то 5...♙f6 △ 6...♖g6-+ 4...♗f6 (4...♙d8 5.♙d5!) 5.♙:h5=, но недооценил сильный ответ соперника.

1...♙c5! 2.♙:e7 ♘:e7 3.♙a7

При 3.f4 gf 4.gf f5 (△ ♗f6, ♙d6, ♙e6) пешка f4 теряется.

3...♙d6

Неудачный ход пешкой "f" ослабил черные поля, и теперь позиция белых безнадежна.

4.♙a8 h4 5.gh gh 6.♗f2 ♙e6 7.♙a1 ♙g3+ 8.♗e3 ♙f4 9.♙h1 ♗f6 10.♗e4 ♗e6 11.♗d4 ♗f5 12.♗c3 ♙e6 13.♗d3 ♗f4 14.♗e2 ♙g5 (но, конечно, не 14...♗d4+ 15.♗d3 ♙:f3?? 16.♙f1 △ ♗e2) Белые сдались.

Попробуем защищаться лучше. Сразу отбросим попытку форсировать размены пешек путем 1.h4? gh 2.♙:h5 из-за контрудара 2...♙:g3! 3.♙:e7 ♙:h5-+. Надо сделать выбор между 1.♙a4 и 1.♗f3.

Тимман рекомендует 1.♙a4!? и если 1...♙d6, то 2.♙:e7 ♘:e7 3.f4! (на 3...g4 следует 4.hg hg 5.f5). Точнее 1...♙c5! 2.♙:e7 ♘:e7 (2...♙:a4 3.♙c7 ♙c3 4.♗f3) 3.♙c4 (3.♙a7 ♙d6) 3...♗g6. Такая позиция, конечно, выгоднее белым, чем случившаяся в партии, но все-таки не вполне безопасная. Тимман указывает следующую расстановку сил, которая сулит черным успех при пассивной защите противника: пешка встает на f6, слон на e5, конь на f5, и затем следует h5-h4. Неясно, удастся ли белым активными действиями предотвратить этот план.

Ход 1.♗f3!? Тимман осуждает в связи с 1...g4+! 2.hg ♙g5+. На самом деле тут исход борьбы далеко не очевиден.

Вначале рассмотрим 3.♙:g5+ ♘:g5 4.gh ♗h6?! 5.♙a2! ♗:h5. Могут ли черные реализовать лишнего слона? Мы рассматривали сходную ситуацию при черной пешке на вертикали «g» — там сохранялись реальные шансы на выигрыш, в частности, в связи с идеей продвижения пешки до g4 и размена всех фигур на f2. При

пешке «f» ресурсов у черных меньше, позиция выглядит ничейной.

Однако, как указал Карстен Мюллер, к победе приводит немедленный размен ладей: 4...♙:e2! 5.♗:e2, и теперь не 5...♗h6? 6.f4 △ 7.g4=, а 5...♙c1! с последующим 6...♗h6.

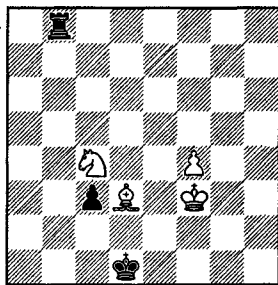
Попытка избежать размена ладей ходом 4.♙a2 (вместо 4.gh) позволит черным, сыграв 4...h4!, осуществить более выгодную для себя редакцию размена пешек. Конструкция белых становится более рыхлой и скорее всего не держится.

А теперь предложу усиление защиты: 2.♗g2! gh+ 3.♗h2!. Вот примерный вариант: 3...h4 4.gh (4.g4? ♙g5! 5.♙:e7 ♘:e7 6.f4 ♙e6-+) 4...♙:h4 5.♙a2! (плохо 5.♙f5? ♙f6 6.f3 ♙g5 7.♙:e7 ♘:e7 8.f4 ♙e6 9.♗:h3 ♗g6 10.♗g4 ♙d6-+) 5...♙:f2 (иначе 6.♗:h3) 6.♙:f2 ♙:f2 7.♙:f2, и ладейное окончание с пешками «f» и «h» ничейно.



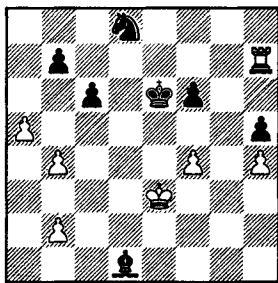
УПРАЖНЕНИЯ

14.24



14-1

14.25



14-2

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ФИГУР

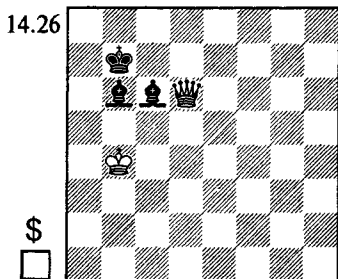
Ладья и слон или ладья и конь (без пешек) легко делают ничью против ферзя, если, конечно, они не разобщены и противнику не удастся быстро выиграть одну из фигур.

Два коня способны успешно противостоять ферзю. Их лучше всего располагать на смежных полях по соседству с королем.

А вот два слона, как это ни странно, почти никогда не делают ничью против ферзя (хотя выигрыш порой сложен и требует нескольких десятков ходов).

Единственная ничейная позиция была открыта еще в 18-м веке.

Дж.Лолли, 1763



1. ♖e7+ ♔c8 2. ♗e6+

В случае 2. ♗d6 ♔b7 3. ♔c4 черные должны играть 3... ♗a7! 4. ♖e7+ ♔b8 (намечая 5... ♗b6=) или даже 4... ♔b6=. А вот 3... ♗c7? проигрывает после 4. ♖e7 ♔b6 5. ♗b4+ ♔a6 6. ♗c5.

2... ♔b7 3. ♗d6 ♗a7

Возможно и 3... ♗c7 4. ♖e7 ♔b6 — у белых нет шаха ферзем на b4.

4. ♖e7+ ♔b6! (но не 4... ♔b8? 5. ♔a5+-) 5. ♗d8+ ♔b7 6. ♔a5 ♗c5!

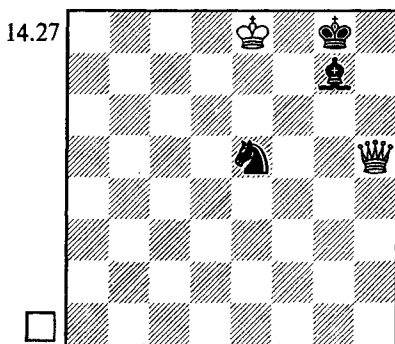
Белые в цугцванге — любой их ход позволит слону вернуться на b6.

В случае перевода белого короля на e7 слон займет поле c7, и в позиции ничего не изменится. Такая система обороны спасает лишь при чер-

ном короле на b7 (или симметричных полях g7, b2, g2).

Слон и конь обычно тоже проигрывают. Из редчайших исключений полезно иметь в виду следующую элементарную крепость.

М.Каршгедт, 1903



Фигуры черных надежно прикрывают подступы к королю — противник не способен разрушить оборону.

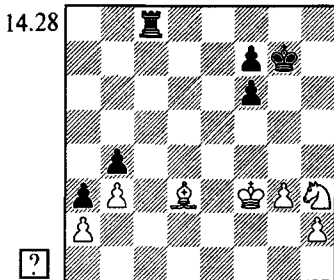
1. ♔e7 ♗h8 2. ♔e6 ♗g7 3. ♔f5 ♗h8 4. ♔g5 ♗g7 5. ♖e8+ ♔h7 6. ♔h5 ♗h8 7. ♖e7+ ♗g7=

В практических ситуациях (при наличии на доске еще и пешек)

нередко удается спасти трудную позицию, пожертвовав ферзя или пропустив неприятельскую пешку в ферзи ради построения крепости.

Давайте, вернемся к положению, на котором мы остановились при разборе окончания Белявский — Долматов (из раздела "Ладья против двух легких фигур").

Белявский — Долматов
СССР ch, Минск 1979



Белые стоят хуже и должны добиваться ничьей. Вот наиболее надежный путь к цели:

1. ♖f2! ♜c1

Слабее 1... ♜c3, поскольку после 2. ♖e3 не проходит 2... ♜:b3? 3. ♘d1! ♜b2 4. ♘:b2 b3 5. ♙b1!+-, а если 2... ♜c1, то 3. ♖d2 ♜a1 4. ♙c2 ♜:a2 5. ♘d3=.

2. h4!! (важно заранее убрать пешку с 2-й горизонтали) 2... ♜a1

Бесполезно 2... f5 3. ♙:f5 ♜a1 (3... ♜c3+ 4. ♖f4 ♜:b3 5. ♘d1!) 4. ♘d3 ♜:a2 5. ♘:b4 ♜b2 6. ♙c2=.

3. ♙c4 ♜:a2 4. ♘d3 ♜f2+

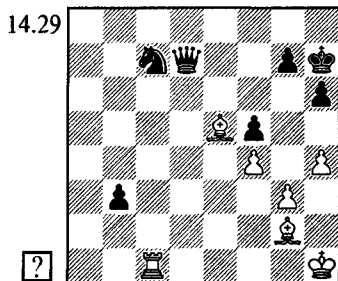
Или 4... ♜d2 5. ♘:b4 a2 6. ♘:a2 с ничьей. Теперь понятен смысл хода h2-h4 — без пешки "h" окончание безнадёжно.

5. ♖:f2 a2 6. ♘:b4 a1 ♚ 7. ♘d3 Далее белые играют ♘f4, ♙d5, ♖g2, и противник не в состоянии создать матовые угрозы или двумя фигурами атаковать пешку g3.

Более того, анализ показал, что такая позиция ничейна даже если бы черные сохранили пешку b4, что могло случиться в варианте 1. ♘f4?! ♜c3! (1... ♜c1? 2. ♘d5) 2. h4! ♜:b3 3. ab a2 4. ♙c4 a1 ♚ 5. ♖g2.

Белявский, несмотря на длительное раздумье, не нашел идеи крепости с двумя легкими фигурами против ферзя. Он избрал 1. ♖e3?! ♜c1 (1... ♜c3 2. ♘f2! ♜:b3? 3. ♘d1!+-) 2. ♘f4 ♜a1 3. ♘d5 ♜:a2 4. ♘:b4 ♜:h2 ♚. О том, как дальше развивались события в этом увлекательном окончании, блестяще выигранном Долматовым, читатели могут узнать из моей книги "Школа высшего мастерства том1 — Эндшпиль", глава "Самая сильная фигура — ладья!".

Свешников — Псахис
Ереван zt 1982



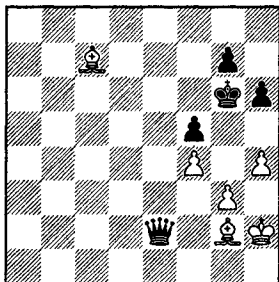
1. ♜:c7! ♚:c7 2. ♙:c7 b2 3. ♖h2 b1 ♚ 4. ♙e5

Ферзь обладает неограниченной свободой действий, но в одиночку, без поддержки короля он не в состоянии разрушить оборону противника. Королю же прорваться вперед не удастся. Слоны, контролирующие две смежные диагонали h1-a8 и e5-b8, не пропустят его через ферзевый фланг. А в ответ на ♖h5 белые прикроют поле g4, поставив короля на h3.

В случае g7-g5 проще всего дважды разменяться на g5 — слон с поля f4 обеспечит надежную защиту единственной оставшейся на доске белой пешке. А можно, разменяв лишь пешки "h", допустить ход g5-g4.

4... ♖d3 5. ♘b8 ♜e3 6. ♘c7 ♜e2
7. ♘e5 ♜h5 8. ♚g1 ♚g6 9. ♘c7 ♜e2
10. ♚h2

14.30



10... ♚h7

Черные готовят g7-g5. Больше практических шансов оставял другой план: вынудив ход ♚h3, захватить ферзем поле g1, затем вернуть короля в центр, провести g7-g5 и использовать опасное положение белого короля. Например: 10... ♜e1 11. ♘e5 ♜f2 12. ♘c7 ♚h5 13. ♚h3 ♚g1! 14. ♘e5 ♚g6 15. ♘d5 ♚h7 16. ♘b8 g6 17. ♘g2 (17. ♘e5 g5 18. hg hg 19. fg ♜c5) 17... ♚g7 18. ♘e5+ ♚f7 19. ♘d5+ ♚e7 20. ♘g2 ♚e6 21. ♘b8 (21. ♘c7 g5! 22. hg hg 23. fg ♜a7!-+) 21... g5! 22. hg hg 23. fg ♜d4-+ (или 23... ♜a1-+).

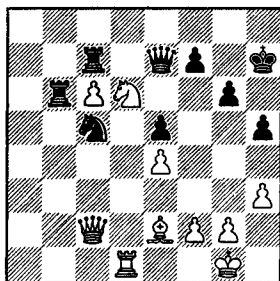
Проще всего парировать эту попытку, сыграв 12. ♘c3! (вместо 12. ♘c7). Теперь уже бесполезно 12... ♚h5 13. ♚h3 ♜g1 ввиду 14. ♘g7.

11. ♘b8 ♚g8 12. ♘c7 ♚f7 13. ♘b8 ♚e7 14. ♘c7 ♚d7 15. ♘e5 g5 16. hg hg 17. ♘b8 ♚c8 18. ♘e5 ♜e3 19. ♘h1 ♚d7 20. ♘g2 g4 21. ♘h1 ♜e2+ 22. ♘g2 ♜e3 23. ♘b8 ♜b6 24. ♘e5 ♚e7 25. ♚h1 ♜h6+ 26. ♚g1 ♚d7 27. ♘d4 Ничья.

Бронштейн — Керес

Амстердам ст 1956

14.31



?

В партии белые быстро проиграли.
1. ♘b5? ♜e6 2. ♘a4?! Упорнее 2. ♜c4 ♜d4 3. ♜:d4! (3. ♜d5 ♜:b5 4. ♜:b5 ♜c:c6-+) 3... ed 4. ♜:d4, но едва ли эту позицию удалось бы спасти.

2... ♜d4 3. ♜c5 ♜b:c6! 4. ♘c6 ♜c:c6 Белые сдались.

В распоряжении Бронштейна была несложная комбинация, приводящая к ничейной позиции с ладьей и слонем против ферзя.

1. ♜c5!! ♜c:c6 2. ♜b6! ♜b6 3. ♜c8 ♜c5 4. ♜b6 ♜b6

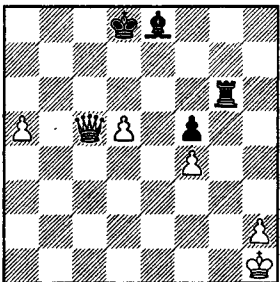


ТРАГИКОМЕДИИ

Фихтель — Блатны

Братислава 1956

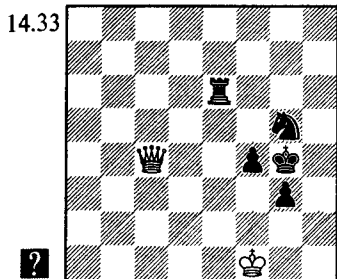
14.32



□

В совершенно выигранной позиции белые на момент утратили бдительность. 1. d6?? ♘c6+! 2. ♜c6 ♜g1+ 3. ♚g1 — пат.

Загорянский — Толуш
Москва tt 1945



Здесь фигуры с пешками, очевидно, сильнее ферзя. К выигрышу вело, например, 1...♖e8! 2.♚a4 (2.♚d4 ♜e1+!; 2.♚b4 ♜f3; 2.♚b5 ♜f3! 3.♚:e8 g2+ 4.♚f2 ♜h3+; 2.♚g2 ♜e2+! 3.♚:e2+ ♜f3+) 2...♜e4 3.♚d7+ ♚h4 с неотразимой угрозой 4...f3. Однако Александр Толуш решил закончить партию эффектно.

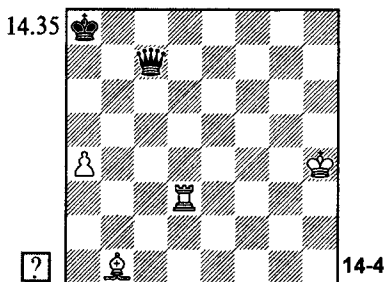
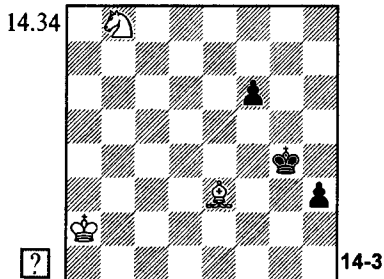
1...♚h3? 2.♚:f4 g2+ 3.♚f2 (3.♚g1? ♜e1+) 3...♜f6

Белые считались только с 4.♚:f6? ♜e4+.

4.♚g1! ♜:f4 — пат.



УПРАЖНЕНИЯ

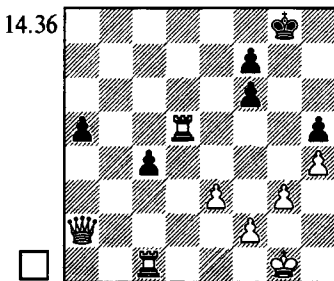


ФЕРЗЬ ПРОТИВ ДВУХ ЛАДЕЙ

Сила ладей сказывается, если удастся наладить их взаимодействие.

Стандартным приемом является сдвоение ладей с целью уничтожить или хотя бы остановить пешку противника. Ладьи способны также создать матовые угрозы неприятельскому королю, особенно когда тот отрезан на краю доски.

Чернин — Марьянович
Суботица izt 1987



В последнем туре межзонального турнира гроссмейстер Чернин применил по моему совету острый вариант ферзевого гамбита, форсированно приводящий к позиции на диаграмме в случае малозаметной неточности партнера. При анализе я оценивал эту позицию как выигранную. В самом деле, все черные пешки изолированы и слабы. Белые последовательно уничтожают проходные пешки противника, сдваивая против них ладьи, а затем переключаются на атаку королевского фланга.

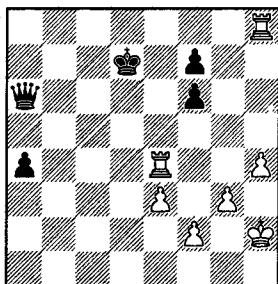
1. ♖c5!

В случае 1. ♖:h5? ♜d2! сказала бы разобшенность ладей (нельзя 2. ♖:c4?? ♜d1+).

1...a4 2. ♖1:c4 ♔g7 3. ♖b4

Чернин спешит сдвинуть ладьи против пешки "а". Однако заслуживало внимания более острое 3. ♖f4!?. Как и на предыдущем ходу, черным невыгодно продвигать пешку: 3...a3 4. ♖a5 ♜b1+ 5. ♔g2 (Δ 6. ♖fa4) 5...♜b7+ 6.e4 ♜b4 7. ♖a6 Δ ♖f3. После 3...♜b1+ 4. ♔h2 бесполезно 4...♜b2 5. ♖a5 a3 6. ♔g2+- . А если 4...♜b6, то 5. ♖:h5! ♜a6 6. ♖g4+ ♔f8 7. ♖h8+ ♔e7 8. ♖e4+ ♔d7.

14.37



Теперь можно вернуть ладью на защиту: 9. ♖d4+ ♔e7 10. ♖d2 a3 11. ♖a2. Но еще сильнее нападение на короля противника: 9. ♖f8! a3 (9...♔d6 10. ♖:f7+-) 10. ♖:f7+ ♔d8 11. ♖b4 ♔c8 (11...♜d6 12. ♖a4) 12. ♖g4 с неизбежным матом или выигры-

шем ферзя. Довольно типичная атака двумя ладьями!

3...♜a3 (3...a3 4. ♖a5+-) 4. ♖cc4 ♜a1+ 5. ♔g2 a3 6. ♖c5 ♜d1 7. ♖a5 ♜d6 8. ♖c4!?

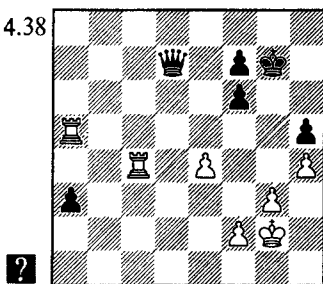
Чернина не устраивает позиция, возникающая после 8. ♖ba4 ♜c6+ 9.e4 f5 10. ♖:a3 fe, и он пытается добиться большего.

8...♜d7!

Совсем плохо 8...f5 9. ♖c3 a2 10. ♖ca3.

9.e4

14.38



9...♜d3?!

Черные могли осложнить задачу соперника, сыграв 9...f5! 10. ♖:a3 (10. ♖:f5 ♜a7; 10.ef ♜b7+) 10...fe. Вот примерный вариант: 11. ♖c5 ♜b7! (11...f5? 12. ♖aa5 ♜b7 13. ♖:f5 e3+ 14. ♖f3; 11...♜d6? 12. ♖g5+) 12. ♖e3 ♔g6 13. ♖g5+ ♔h6 14. ♖e5, и теперь не 14...f6? 15. ♖e6 ♔g6 16. ♖3:e4 и не 14...♔g6? 15. ♖3:e4 f5 16. ♖e6+ ♔f7 17. ♖e7+, а 14...♜a8!, и борьба продолжается.

10. ♖ca4 ♜c2 11. ♖:a3 ♜:e4+ 12. ♖f3

К такой позиции Чернин стремился с самого начала. Выигрыш элементарен ввиду пешечных слабостей в лагере противника. Но и при нормальной пешечной структуре (если переставить пешку f6 на g6), случившейся в партии Гургенидзе — Авербах (СССР ch, Баку 1961) белые победили, атакуя двумя ладьями пешку f7.

12...♔g6 13. ♖a6 ♜d4 14. ♖f4

Возможно и немедленное 14. ♖a:f6+, но отсрочка взятия ничего не портит.

14... ♖d5+ 15. ♔h2 ♜d8 16. ♖c6 ♜e7 17. ♖a6

Другой путь: 17.g4!? hg 18. ♔g3 (намечая 19. ♖c:f6+) 18... ♜a3+ (18... ♔h5 19. ♖f5+) 19. ♔g4+-.

17... ♜d8 18. ♖a:f6+ ♜:f6 19. ♖:f6+ ♔:f6 20. ♔h3 ♔f5 21. f3 f6 22. ♔g2!

Преждевременно 22.g4+? hg+ 23.fg+ ♔f4=.

22... ♔g6

Или 22... ♔e5 23.g4 hg 24.fg ♔f4 25. ♔h3=+-.

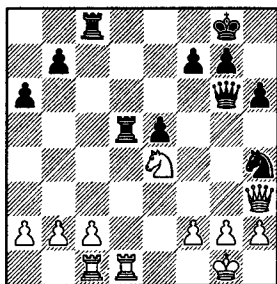
23.g4 Черные сдались.

Ферзь оказывается сильнее в тех случаях, когда ладьи разъединены или обречены на пассивность необходимостью либо тормозить проходные пешки противника, либо защищать собственные пешки.

Эванс — Россолимо

США ch, Нью-Йорк 1965/66

14.39



Предлагаю читателям полюбоваться изящной комбинацией, форсированно приведшей к обсуждаемому нами соотношению материала.

1... ♖:c2!! 2. ♜:h4 ♖d4!

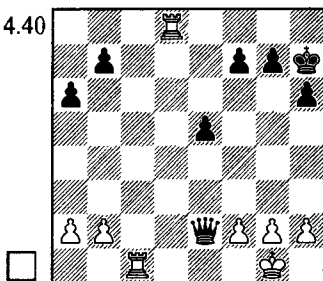
Но не 2... ♖:c1? 3. ♖:c1 ♖d4 ввиду 4.f3! f5 5. ♜g3!.

3. ♜d8+!

Сейчас нет 3.f3?? ♜:g2#.

3... ♖:d8 4. ♖:d8+ ♔h7 5. ♖:c2 ♜:e4 6. ♖c1 ♜e2!

14.40



7. ♖b1

Не желая расстаться с пешкой, Ларри Эванс избрал пассивную тактику. Сдвоение ладей теперь будет возможно разве что на первой горизонтали. Николас Россолимо в дальнейшем искусно сочетал усиление собственной позиции с предупреждением активизации неприятельских ладей и в конце концов заслуженно победил. Предоставляю читателям самостоятельно поискать усиление защиты (мне это не удалось), а также решить, не стоило ли белым попытаться счастья в активной контригре: 6.g3!? ♜:b2 7. ♖c7 b5 (7... ♜:a2 8. ♖b7) 8. ♖:f7 ♜:a2 9. ♖dd7 ♜a1+ 10. ♔g2 e4 11. ♖b7 (или 11.h4!?), и при случае возможна даже атака по 8-й горизонтали в сочетании с ходом h4-h5.

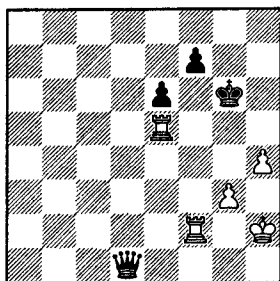
7... f5! 8. ♖dd1 e4 9. ♖e1 ♜c4 10. a3 ♜a2! 11.g3 ♔g6 12. ♔g2 ♜b3 13. ♔g1 ♜a2 14. ♔g2 ♔f6 15.f3 ♔e5 16.fe fe 17.h4 ♜b3 18. ♔h3 ♜c2 19. ♖ec1 ♜f2 20. ♖f1 ♜b6 21. ♔g2 g6 22. ♖f8 ♜b5! 23. ♖f2 e3 24. ♖e1 ♔e4 25.a4 ♜c5 26. ♔h3 b5! 27.ab ab 28. ♖f6 ♜e5 29. ♖f8 ♜e7 30. ♖f4+ ♔d3 31. ♖f3 ♔d2 32. ♖fe3 ♜:e3 33. ♖:e3 ♔:e3 34. ♔g4 ♔e4 35.b4 ♔e5! 36. ♔f3 ♔d5 37. ♔f4 ♔c4 38.g4 ♔:b4 39.g5 h5 40. ♔e5 ♔c5 41. ♔f6 b4 42. ♔:g6 b3 43. ♔h6 b2 44.g6 b1 ♜ 45.g7 ♜b3 46. ♔h7 ♔d6 47.g8 ♜:g8+ 48. ♔:g8 ♔e5 49. ♔f7 ♔f5!

Белые сдались.



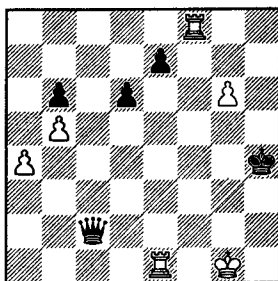
УПРАЖНЕНИЯ

14.41



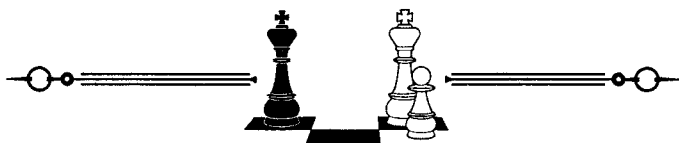
14-5

14.42



14-6

ОБЩИЕ ЭНДШПИЛЬНЫЕ ИДЕИ



Наряду со множеством приемов, действующих лишь при специфическом соотношении материала, в книге рассматривались также более общие принципы и методы разыгрывания окончаний, применимые в самых разнообразных ситуациях. В заключительной главе мы повторим важнейшие эндшпильные идеи, кое-где немного уточнив и дополнив наши представления о них.

— Вот три момента, придающие эндшпилю его характерные черты: активная сила короля, проходная пешка и необходимость сделать ход, изменяющий соотношение на доске, так называемый, "цугцванг", — писал Эмануил Ласкер в книге "Здравый смысл в шахматах". С обсуждения этих трех определяющих свойств эндшпиля мы и начнем.

Изучив предшествующие главы, вы, надеюсь, убедились, что искусство разыгрывания эндшпиля отнюдь не сводится к автоматическому следованию формальному своду сухих и скучных правил. В окончаниях, как и на предшествующих стадиях борьбы, приходится рассчитывать сложные варианты, находить неочевидные красивые комбинации, а теория лишь помогает в поиске правильного решения. Некоторые разобранные выше практические окончания и этюды в эстетическом плане, думаю, не уступят лучшим творческим образцам в дебюте и миттельшпиле.

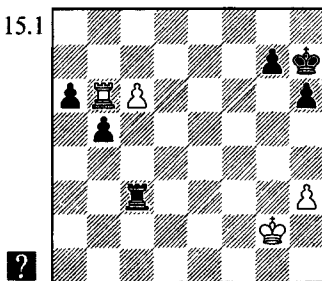
Здесь я хочу познакомить читателей с новыми эффектными примерами, которым не нашлось места ранее. Таким образом, данная глава посвящена не только эндшпильной стратегии, но в неменьшей степени и эндшпильной тактике (что в первую очередь относится к упражнениям в конце каждого раздела).

АКТИВНОСТЬ КОРОЛЯ

— В середине игры король только статист, зато в эндшпиле он один из главных актеров, — писал Арон Нимцович. **Используйте любой удобный момент, чтобы улучшить расположение вашего короля — его активное подключение к борьбе зачастую определяет ее исход.**

Тондивар — Лутц
Леуварден 1994

15.1



Ничья получается при 1...b4? 2. ♖:a6 b3 3. ♖b6 с последующим 4.c7=, а на 1...♗a3 можно ответить хотя бы 2. ♖b8, и ладья вынуждена вернуться на c3.

К цели ведет только марш короля вперед!

1...♖g6! 2. ♖:a6 ♖h5 3. ♖b6

Не проходит 3. ♖a7 из-за 3...♗:c6 4. ♖:g7 ♖g6+.

3...♖h4 4. ♖:b5 ♖c2+ 5. ♖g1 ♖:h3 (конечно, не 5...♗:c6? 6. ♖b3=)

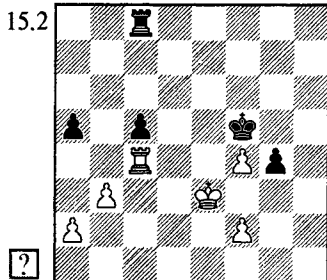
6. ♖b7 Не помогает 6. ♖b3+ ♖h4 7. ♖b4+ ♖h5 8. ♖b6 g5 9. ♖f1 g4, и далее ♖g5, h5, ♖h4.

6...g5 7.c7 g4 8. ♖b6 h5

Белые сдались.

Чаще всего король наступает по направлению к центру доски — оттуда он может быстро попасть на любой из флангов. Однако это не должно становиться догмой. В принципе, место королю там, где для него найдется работа.

Тайманов — Рее
Вейк-ан-Зее 1981



У белых и лишняя пешка, и более активная ладья. Но как реализовать перевес? Прямолинейное 1. ♖e4?! ♖f6! 2. ♖e5? позволяет черным создать достаточную для спасения контригру посредством 2...a4! 3. ♖d3 ab 4.ab ♖b8 (4...♖d8+) 5. ♖c3 ♖b4.

Необходимо перевести короля на g3 для нападения на пешку g4, не смущаясь тем обстоятельством, что он удаляется от центра.

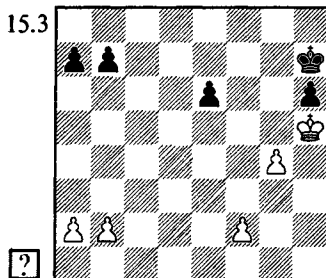
1. ♖e2! ♖c7 2. ♖f1 ♖d7

Иначе ♖g2-g3, а затем либо ♖c3-e3-e5+, либо a2-a3 и b3-b4.

3. ♖:c5+ ♖:f4 4. ♖g2 ♖d2 5. ♖:a5 ♖c2 (5...g3 6. ♖a4+) 6. ♖a4+ ♖g5 7. ♖c4 ♖:a2 8. ♖g3 Черные сдались.

Иногда, чтобы проложить королю дорогу, приходится прибегать к пешечным разменам. Этот прием называется "расширение плацдарма".

А.Юсупов, 1995



У белых две активные возможности:

а) образование отдаленной проходной пешки путем f2-f4, g4-g5 со взятием пешкой на g5;

б) расширение плацдарма: ход g4-g5 при пешке на f2, далее марш короля к пешке "е" и при случае — на ферзевый фланг.

Однако немедленное выполнение любого из этих планов не приносит успеха.

1.f4? ♖g7 2.g5 hg 3.fg e5 4. ♖h4 ♖g6 5. ♖g4 e4 6. ♖f4 e3 7. ♖:e3 ♖:g5 8. ♖e4 ♖f6 9. ♖d5 ♖e7=

1.g5? hg 2. ♖:g5 ♖g7 3. ♖f4 ♖f6 4. ♖e4 e5 5. ♖d5 ♖f5 6.b4 (на 6.f3 хорошо как 6...♖f6, так и 6...♖f4

7. ♖e6 ♗:f3 8. ♗:e5 ♖e3 9. ♘d6 ♘d3=) 6...b5 7. ♗c5 a6 8. ♘d5 e4 9. a3 ♗f4 10. ♗e6 ♗g4! 11. ♗e5 ♗f3=, и нельзя 12. ♗f5? e3.

Прежде чем определяться на королевском фланге, надо сначала максимально усилить положение на противоположном участке доски, надвинув там пешки.

1. b4! ♗g7

Черным приходится выжидать. В случае 1...b5? решает образование отдаленной проходной: 2. f4! ♗g7 3. g5 hg 4. fg e5 5. ♗h4! ♗f7 6. ♗g3! (король обходит минированное поле g4) 6...♗g6 7. ♗g4○ e4 8. ♗f4 e3 9. ♗:e3 ♗:g5 10. ♗d4, и гибнут пешки ферзевого фланга, ослабленные продвижением b7-b5.

2. b5 ♗h7 3. a4 ♗g7 4. a5 ♗h7 5. b6 ab 6. ab ♗g7

С точки зрения первого плана — ситуация не изменилась. Зато расширение плацдарма теперь становится гораздо более эффективным по сравнению с начальной позицией.

7. g5! hg 8. ♗:g5 ♗f7 9. ♗f4 ♗f6 10. ♗e4 ♗f7

Здесь уже невозможно 10...e5 ввиду 11. ♗d5 ♗f5 12. ♗d6 ♗f4 13. ♗c7 ♗f3 14. ♗:b7 ♗:f2 15. ♗c6 e4 16. b7, и возникает выигранное окончание "ферзь против центральной пешки".

11. ♗e5 ♗e7 12. f3! (белым потребуются оба имеющихся у них запасных темпа) 12...♗d7 13. ♗f6 ♗d6

Не помогает 13...♗c6 14. ♗:e6 ♗:b6 15. f4 (см. главный вариант).

14. f4 ♗d7 15. ♗f7 ♗d6 16. ♗e8! (как обычно, захват оппозиции реализуется с помощью обхода) 16...♗c6 17. ♗e7 ♗:b6 (17...♗d5 18. ♗d7) 18. ♗:e6 ♗c7 19. f5 ♗d8 20. ♗f7! b5 21. f6 b4 22. ♗g7 b3 23. f7 b2 24. f8♗+

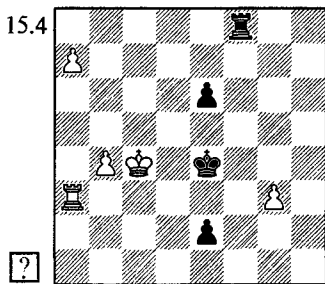
Гроссмейстер Виорел Бологан предложил иной план, приводящий к победе быстрее.

1. a3!? ♗g7 2. a4 ♗h7 3. ♗h4!? ♗g6

4. ♗g3 (намечая 5. ♗f4) 4...e5 (4...h5 5. gh+ ♗:h5 6. ♗f4 ♗g6 7. ♗e5 ♗f7 8. ♗d6+-; 4...♗g5 5. f4+ ♗f6 6. ♗f3, и если 6...e5, то 7. f5+-) 5. ♗h4! a5 (5...e4 6. b4○ или 6. ♗g3 ♗g5 7. b4○ — вот за чем белым нужна была пешка на a4) 6. f3○ ♗f6 7. ♗h5 ♗g7 8. g5+- . Здесь расширение плацдарма особенно эффективно, поскольку сразу теряется пешка e5.

В главе, посвященной пешечным окончаниям, говорилось о "стратегических двойных ударах" — маневрах, преследующих две цели одновременно. Пословица "За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь!" не действует на шахматной доске.

Бем — Тимман
Амстердам 1977



Совершенно безнадежно 1. ♖a1? ♖a8 2. ♖e1 ♗e3 с последующим 3...♖a7.

1. ♖a6!! e5 2. ♖a1 ♖a8 3. ♖e1 ♗f3 4. ♗d5!

Вот за чем был нужен промежуточный ход 1. ♖a6! Король успевает уничтожить черную пешку (если 4...e4, то 5. ♖:e2).

4...♖:a7 5. ♗:e5

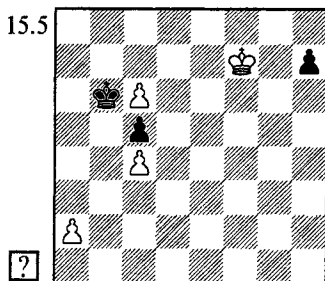
Белый король поглядывает на оба фланга. Ладья может атаковать любую из белых пешек, но король тогда

поддержит оставшуюся на доске.

5...♖b7 6.g4! ♕:g4 7.♕e4 (возможно и 7.♖:e2 ♖e7+ 8.♕d6 ♖:e2 9.b5=) 7...♖e7+ 8.♕d5 Ничья.

Наиболее характерным случаем "погони за двумя зайцами" является **идея Рети**: король догоняет проходную пешку противника, находясь вне ее квадрата. Недостающие темпы выигрываются благодаря встречным угрозам (поддержка королем собственной проходной или нападение на неприятельские фигуры).

М.Зинар, 1982



Проигрывает шаблонное 1.♕f6? ♕:c6 2.♕g5 ♕b6 3.♕h6 ♕a5 4.♕:h7 ♕b4 5.♕g6 ♕:c4 6.♕f5, и теперь проще всего 6...♕e3 7.♕e4 c4 8.a4 ♕b4+, но сильно и 6...♕d5 7.♕f4 (7.a4 c4 8.a5 c3 9.a6 ♕c6) 7...♕d4! ("отталкивание плечом") 8.♕f3 (в случае 8.a4 c4 9.a5 c3 черная пешка проходит в ферзи с шахом) 8...♕d3! 9.♕f2 (9.a4 c4 10.a5 c3 11.a6 c2 12.a7 c1 ♕ 13.a8 ♕ ♕h1+) 9...c4 10.♕e1 ♕c2! 11.a4 c3 12.a5 ♕b2 13.a6 c2 14.a7 c1 ♕+.

1.♕g7!! h5 2.♕f6! h4 3.♕e5!

Маневр Рети! Если 3...h3, то 4.♕d6 h2 5.c7=.

3...♕:c6 4.♕f4 ♕b6 5.♕g4 ♕a5 6.♕:h4

Белые не выиграли и не потеряли темпа по сравнению с вариантом 1.♕f6?. Но они, спровоцировав продвижение пешки, уничтожили ее не на h7, а на h4. С этого поля королю легче вернуться на защиту в свой тыл.

6...♕b4 7.♕g3! ♕:c4 8.♕f2!

Ошибочно 8.♕f3(f4)? из-за отталкивания плечом 8...♕d3!, знакомого нам по варианту 1.♕f6?.

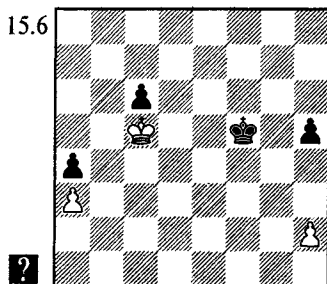
8...♕c3!? 9.♕e2!

Единственный ход! Преждевременно 9.a4? ♕b4, а в случае 9.♕e3(e1)? c4 пешка "с" проходит в ферзи с шахом.

9...c4 10.a4=

Ясно, что правильная стратегия в эндшпиле подразумевает не только активизацию собственного короля, но и ограничение неприятельского. Один из типичных приемов — **отталкивание плечом** — мы уже видели в последнем примере. Вот еще одна поучительная иллюстрация.

Велеа — Видоняк
Румыния 1992



Лишь к ничьей вело 1...♕g4? 2.♕b4! ♕h3 3.♕:a4 ♕:h2 4.♕b3! h4 5.a4 h3 6.a5 ♕g3 7.a6=. Черным помешала собственная пешка б6.

1...♕e4!

Ход с двойной целью! Вообще-то

король направляется на ферзевый фланг. Но в случае 2.♔:с6 он пойдет в другую сторону: 2...♕f3! 3.♔b5 (3.♕d5 h4 4.♕d4 ♕g2 5.♕e3 ♕:h2 6.♕f3 ♕h3—+, и выигрыш черным обеспечен, поскольку их пешка "а" уже пересекла среднюю линию доски) 3...h4 4.♕:a4 ♕g2 5.♔b3 ♕:h2 6.a4 ♕g3 7.a5 h3, и белые не смогут поставить ферзя, поскольку пешки с6 уже нет на доске.

Как отметил Бологан, выигрывало также 1...h4! 2.♔b4 ♕e4 (2...c5+) 3.♕:a4 c5 4.♔b5 ♕d4 5.a4 c4 6.a5 c3 7.a6 c2 8.a7 c1♖, и после 9.a8♗ почти любой шах форсирует размен ферзей. Или 4.♔b3 ♕d3 5.♔b2 (прием защиты, названный нами "маятник", здесь, увы, не выручает) 5...c4 6.♔c1 ♕c3—+ (с переменой флангов возникает та же ситуация, что и в рассмотренном выше варианте 2.♕:с6 ♕f3 3.♕d5).

2.h4!? ♕d3 3.♔b4

3.♕:с6 ♕c4!—+ (отталкивание плечом), но не 3...♕c3? 4.♕d5 ♕b3 5.♕d4 ♕:a3 6.♕c3=.

3...♕d4 4.♕:a4 ♕c4

Опять отталкивание плечом — белый король запирается на краю доски. Ошибочно 4...c5? 5.♔b3 ♕d3 6.♔b2 ♕d2 (6...c4 7.♕c1 ♕c3 8.a4 ♕b4 9.♕c2=) 7.♕b3= (маятник).

5.♕a5 c5 6.♕b6 ♕d4 7.a4 c4 8.a5 c3 9.a6 c2 10.a7 c1♖ 11.a8♗ ♕c5+

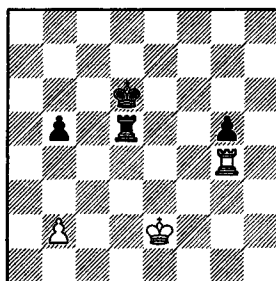
Белые сдались. После неизбежного размена ферзей их король слишком уж удален от королевского фланга.

Препятствовать попаданию короля противника на стратегически важные участки доски может не только король, но и другие фигуры. **Отрезание короля** осуществляет ладья, **барьер** воздвигают легкие фигуры (чаще всего — вместе с пешками).

Любоевич — Се Цзюнь

Нови Сад 01 1990

15.7



1...♖f5!—+

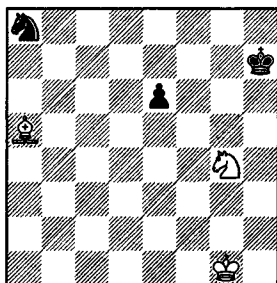
Самое четкое. Король не сможет помочь ладье в борьбе против проходной пешки, которая при поддержке собственного короля вскоре неудержимо двинется вперед.

2.♕e3 ♕e5 3.b3 ♕f6 4.♕e4 ♕g6 5.♖g1 ♖f4+ 6.♕e5 ♖b4 7.♖g3 g4 (теперь король отрезан от пешки по горизонтали) 8.♕d5 ♖f4 9.♕c5 b4 10.♕b5 ♕g5 11.♖g1 ♕h4 12.♖h1+ ♕g3 13.♕c5 ♕g2

Белые сдались.

А. и К. Сарычевы, 1930

15.8



Конь a8 под арестом, но черный король надеется прийти к нему на помощь, например: 1.♕f2? ♕g6 2.♕e3 ♕f5 3.♕f2 ♕e5 4.♕d3 ♕d6 и 5...♕c7=.

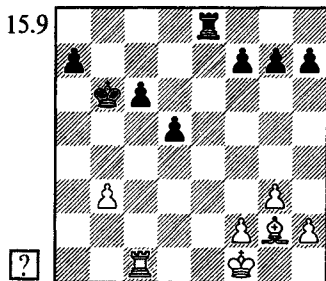
1.♕e5! ♕g7 (Δ 2...♕f6) 2.♕d8!

Белые построили барьер. Правда, король в силах его преодолеть, но ценой потери времени, которая оказывается решающей.

2...♔f8 3.♔f2 ♔e8 4.♔a5 ♔e7
5.♔e3 ♔d6 6.♔d4 ♔c7 (6...♔e7
7.♔c5+)

Еще один прием ограничения подвижности — **"пешки на прицеле"**: привязывание короля к защите собственных пешек.

Тукмаков — Вейнгольд
СССР 1979



Хотя у черных лишь две пешки за фигуру, реализовать материальный перевес отнюдь не просто. Белый король пока не участвует в игре, поэтому напрашивается 1.♖e1. Однако после 1...♖:e1+ 2.♔:e1 ♔c5 3.♔d2 ♔d4 с дальнейшим a7-a5 и c6-c5 неприятельский король активен, а черный цвет углового поля h8 при белопольном слоне может сказаться в случае массовых пешечных разменов.

Перспективный план предложила София Полгар: 1.b4!? с дальнейшим ♖a1 (или ♖c5-a5), ♔f3-e2, ♖a6+ и b4-b5. Владимир Тукмаков нашел другое решение: он все же осуществил размен ладей, но в более выгодной для себя редакции.

1.♔h3! (грозит 2.♔d7) 1...♖e7

Продвижение 1...c5?! лишь ослабляло позицию черных, предостав-

ляя новые возможности для слона:
2.♔g2 d4 (2...♖e5 3.f4; 2...♖d8 3.♔e2)
3.♔d5+.

2.♖e1! ♖:e1+

Упорнее 2...♖b7 3.♔e2 ♔c5(c7), на что белые скорее всего избрали бы острое 4.♖a1 или 4.♔d2.

3.♔:e1 ♔c5 4.♔d7!+—

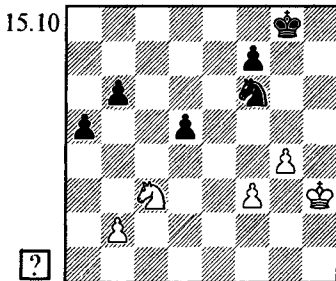
Вот в чем дело! Взяв пешку "с" на прицел, белые помешали активизации короля противника. Дальнейшее — дело несложной техники.

4...a5 5.♔d2 ♔d6 6.♔e8 f6 7.h4 c5
5 8.♔f7 ♔e5 9.♔e3 h6 10.f4+ ♔d6
11.h5 c4 (иначе белый король идет к пешке a5) 12.bc a4 13.♔d4 dc 14.♔:c4
Черные сдались.



ТРАГИКОМЕДИИ

Бронштейн — Бареев
Рим 1990



Активизировав короля, белые легко уравнивали игру, несмотря на недостающую пешку: 1.♔g3! d4 (1...♔g7 2.♔f4 ♔e5) 2.♔b5 d3 3.♔f2=.

Ахиллесовой пятой у замечательного гроссмейстера Давида Бронштейна всегда была техника эндшпиля. Например, в матче за мировое первенство 1951 года против Михаила Ботвинника, завершившемся со счетом 12:12, Бронштейн проиграл

пять партий, и из них три — в абсолютно ничейных окончаниях.

Вот и здесь, он допустил элементарную техническую ошибку: не позаботился своевременно о централизации своего короля.

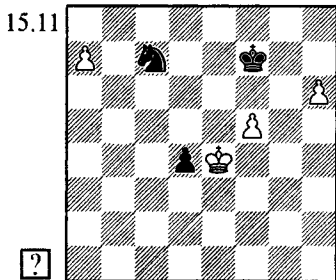
1.g5? d4! 2.♘b5 (2.gf dc 3.bc a4) 2...d3! 3.♙g3

После 3.gf d2 4.♘c3 b5! 5.♙g3 b4 6.♘d1 a4 7.♙f2 a3 пешка "а" прорывалась в ферзи.

3...d2

Белые сдались. Могло последовать 4.♘c3 ♘d5! 5.♘d1 ♙g7 6.f4 (6.♙f2 ♙g6 7.♙e2 ♙:g5 8.♙:d2 ♙f4, и у черных не только лишняя пешка, но и гораздо более активный король) 6...b5 7.♙f3 b4 8.♙e2 (8.f5 a4) 8...♘:f4+ 9.♙:d2 ♙g6+.

Свидлер — Ананд
Дос Эрманас 1999



В этом положении партнеры согласились на ничью. А между тем белые форсированно побеждали.

1.♙:d4! ♘b5+ 2.♙c5 ♘:a7 3.♙b6!

Погоня за двумя зайцами! Преследуя коня, белые на самом деле стремятся приблизить короля к пешкам.

3...♘c8+ 4.♙c7 ♘a7

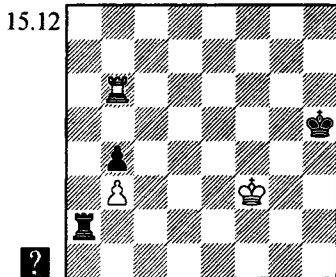
Если 4...♘e7, то 5.h7 ♙g7 6.f6+!

5.♙d7! ♘b5

Или 5...♙f6 6.h7 ♙g7 7.f6+ ♙:h7 8.f7 ♙g7 9.♙e8!+-.

6.h7 ♙g7 7.f6+ ♙:h7 8.f7 ♙g7 9.♙e7!+-

Рикарди — Валерга
Сан-Мартин 1995



1...♙g5??

Выглядит логично — черные ведут короля на ферзевый фланг. Но в данном случае гораздо важнее было сначала ограничить короля противника. Это достигалось путем 1...♙h2! 2.♙:b4 (2.♙e4 ♙h3!, и нельзя бить на b4) 2...♙h3+ 3.♙e2 ♙g5 (теперь, когда белый король отрезан по 3-й горизонтали, настало время приблизить своего короля) 4.♙d2 ♙f5 5.♙c2 ♙e5 6.♙c4 ♙h8 (переход к фронтальной атаке пешки) с легкой ничьей.

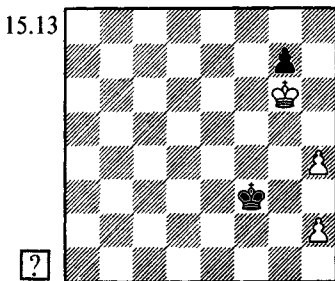
2.♙e4 ♙h2 3.♙d5! ♙f5 (не лучше 3...♙h4 4.♙c5 ♙f5 5.♙:b4) 4.♙:b4

Король белых удобно расположился в центре, откуда мешает приближению короля противника.

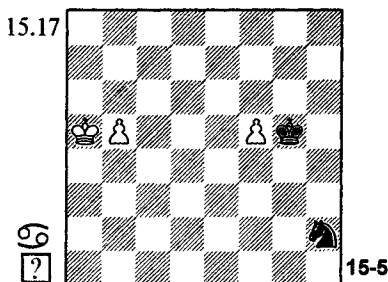
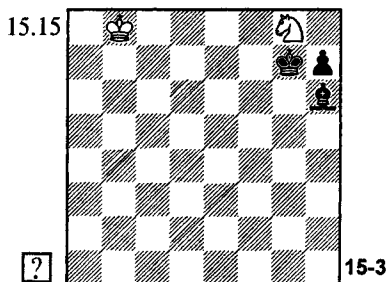
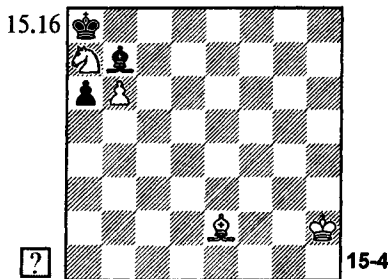
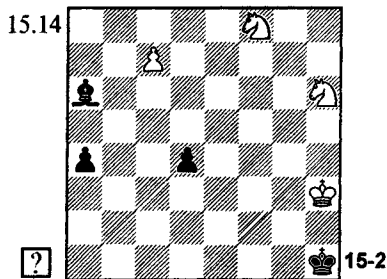
4...♙h3 (4...♙h8 5.♙b6+-) 5.♙b7 ♙d3+ 6.♙c4 ♙d8 7.b4 ♙e6 8.♙c5 ♙c8+ 9.♙b6 Черные сдались.



УПРАЖНЕНИЯ



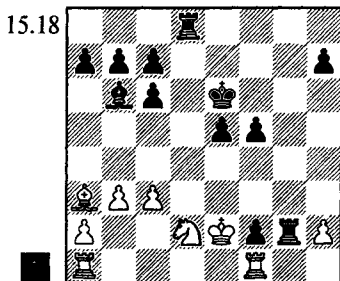
15-1



СИЛА ПЕШЕК

В середине игры, когда на доске действуют много фигур, пешкам довольно редко удается добраться до поля превращения. В окончаниях же, напротив, — основным содержанием борьбы чаще всего является образование проходных пешек и их продвижение вперед. Поэтому в эндшпиле повышается роль пешек, они становятся относительно более ценными боевыми единицами, а иногда оказываются не слабее, а то и явно сильнее фигур.

Гуфельд — Кавалек
Марианске Лазне tt jr 1962



Преимущество, очевидно, на стороне черных, но они должны счи-

таться с ходом ♖c4. После размена слона b6 будет потеряна важная пешка f2. Чтобы ее сохранить, Любомир Кавалек решает на жертву качества, чувствуя, что его пешки будут сильнее чем белая ладья.

1...♖:d2+!!

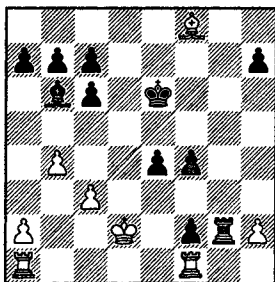
Джон Эммс указал другое решение позиции: 1...e4! 2.♖c4 (не лучше 2.♖ad1 ♖d3! 3.♖c4 ♖g1) 2...f4 3.♖:b6 ♖3+ 4.♖e3 ♖f5! (в этом промежуточном ходе все дело — угрожает 5...♖d3#) 6.♖ad1 ♖:d1 7.♖:d1 ♖g1! 8.♖:f2 ♖:d1 9.♖c4 ♖a1 с легким выигрышем.

2.♖:d2 e4 3.♖f8

Забавен предложенный Эммсом вариант, иллюстрирующий грозную силу связанных проходных пешек: 3.h4 f4 4.c4 ♖d4 5.♖ad1 ♖3 6.♖c2 e3 7.♖:d4 e2 8.♖dd1 ♖g1! 9.♖:g1 ♖g♗ 10.♖:g1 f2—+.

3...f4 4.b4!

15.19



4...♖g5!!

Белые готовы перекрыть грозного слона ходом 5.♖c5. Чтобы его сохранить, Кавалек жертвует еще одно качество.

Заманчиво выглядело 4...e3+, и если 5.♖e2, то 5...♖f5 (Δ 6...♖e4) 6.♖f3 ♖:h2 (Δ 7...♖h3+) 7.♖h1 e2! 8.♖:e2 ♖f1 ♖+! 9.♖:f1 ♖:h1+ (Бологан). Однако белые могут защищаться лучше: 5.♖d3! ♖3 6.c4! e2 7.c5 ♖:h2 (не проходит 7...♖g1? 8.♖:g1 ♖g♗ 9.♖:g1 f2 ввиду 10.♖g6+! ♖g 11.♖:e2) 8.♖g7! (грозило 8...♖f7) с вероятной ничьей.

5.♖c5 ♖:c5! 6.bc ♖:c5 7.♖ab1 ♖3

Удивительная позиция! Слон с пешками оказываются сильнее, чем две ладьи. Если, например, 8.♖h1, то 8...♖e5 9.♖:b7 e3+ 10.♖d3 e2 11.♖bb1 ♖e7! 12.♖e3 ♖h4 и 13...e1♗.

8.♖b4 ♖f5 9.♖d4

Слон, наконец, нейтрализован, но вместо него в игру с решающим эффектом вступает черный король.

9...♖:d4 10.cd ♖f4!

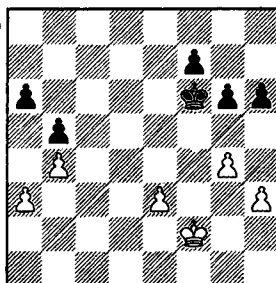
Белые сдались.

Этот пример показывает, сколь опасными могут стать **связанные проходные пешки**. Важную роль во многих окончаниях играет также **отдаленная проходная пешка**. С ней нелегко бороться, а если даже удастся ее остановить, она отвлекает фигуры противника, позволяя достичь успеха на другом фланге. Возможность образования отдаленной проходной пешки зачастую определяет оценку позиции.

Лутиков — Гулько

Москва 1982

15.20



Белые добивались ничьей единственным путем: 1.e4! ♖e5 (1...♖g5 2.♖g3 Δ 3.h4+) 2.♖f3! (ошибочно 2.♖e3? ♖5 3.♖d3 ♖f4 4.♖d4 ♖g3 5.♖e5 ♖:h3 6.♖f6 ♖:g4—+) 2...g5 (2...♖d4 3.♖f4=; 2...h5 3.gh gh 4.♖e3=) 3.♖e3 ♖6 4.♖d3 ♖f4 5.♖d4

♔g3 6. ♔d5 ♕:h3 7. ♔e6 ♕:g4 8. ♔:f6=.

Рассчитать этот вариант, вероятно, не очень легко. Проще убедиться, что бесперспективны все остальные продолжения. Например, в случае 1.h4? ♔e5 2. ♔f3 выигрывает как 2...g5, так и 2...f5!? 3.gf (3.g5 h5—+) 3...♔:f5, и все становится ясно, так как черные образуют отдаленную проходную.

1. ♔f3? ♔g5!

И здесь оценка довольно очевидна. В случае 2. ♔g3 f5! 3.gf ♔:f5 или 3.h4+ ♔f6 на доске появляется отдаленная проходная пешка. А иначе черный король приходит на h4, после чего решает расширение плацдарма.

2.e4 ♔h4 3. ♔g2 f6!

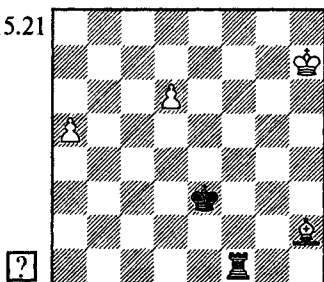
Ошибочно 3...g5? 4.e5=. Как отметил Александр Науман, 3...h5!? 4.gh ♕:h5 вело к победе, хотя и более сложным путем чем в партии: 5. ♔g3 f6 6.h4 g5 7.hg fg (черные получили отдаленную проходную) 8.e5 ♔h6! (поля g6 и g4 заминированы) 9. ♔f3 ♔g7 10. ♔e4 ♔g6! 11. ♔d5 ♔f7!.

4. ♔h2 h5 5.gh ♕:h5 6. ♔g3 g5 7. ♔h2 ♔h4 (7...g4? 8. ♔g3=) 8. ♔g2 g4 Белые сдались.

Наличие далеко продвинутых проходных создает предпосылки для эффектных комбинаций на тему превращения пешки.

Д.Гургенидзе, Л.Митрофанов, 1987

15.21



1.a6! ♔a1!

Проще проверяется 1...♔f8: 2.a7 ♔e4 (2...♔a8 3.d7 ♔:a7 4. ♔g1+) 3.d7 ♔d8 4. ♔g6 (или 4. ♔c7 ♔:d7+ 5. ♔g6). Но что делать сейчас? Бесполезно 2.d7? ♔d1=.

2. ♔g1+!! ♔:g1 3. ♔h8!!

Изумительный тихий ход. На 3...♔a1(c1) решает 4.d7, на 3...♔d1(b1) — 4.a7, а если 3...♔f1, то 4. ♔g8!

3...♔h1+ 4. ♔g8! ♔g1+ 5. ♔f8 ♔h1 (5...♔f1+ 6. ♔e8) 6.d7+—

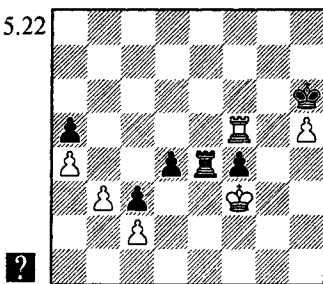
Перекрытие и отвлечение

— типичные тактические приемы, помогающие провести пешку в ферзи.

Муньос — Салазар

Нови Сад 01 1990

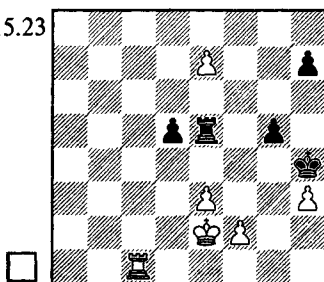
15.22



1...d3! 2.cd (2. ♔:e4 dc—+) 2...♔c4!! (перекрытие) 3.bc c2 4. ♔:f4 c1 ♔+ 5. ♔e4 ♔d1 Белые сдались.

Л.Кацнельсон, А.Максимовских, 1983

15.23



1. ♖c7

Угрожает 2. e8 ♖ ♖:e8 3. ♖:h7#. На 1...h5 2. ♖d3 ♖e4 (иначе 3. ♖d4 с легким выигрышем) решает как 3. f3 ♖e6 4. f4! gf 5. ef ♖e4 6. ♖b7⊙ ♖:h3 7. f5, так и 3. ♖c4!! Это эффектное отвлечение является лейтмотивом рассматриваемого нами этюда — мы увидим его еще не раз.

1... ♖:h3

Теперь ничего не дает 2. ♖d3? ♖e4 3. f3 ♖e6=, и марш короля вперед повлечет за собой потерю важной пешки e3.

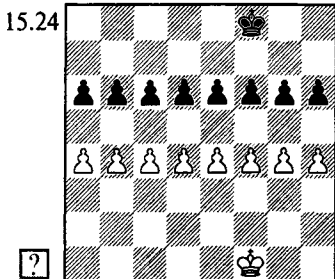
2. f4!! gf 3. ♖f3 ♖:e3+ (3...fe 4. e8 ♖ ♖:e8 5. ♖:h7#) 4. ♖:f4 ♖e4+

Если 4...d4, то 5. ♖c3!! ♖:c3 6. e8 ♖+- . А в случае 4...♖e1 белые применяют перекрытие: 5. ♖c3+ и 6. ♖e3.

5. ♖f3! h5 (5...♖h2 6. ♖c2+ и 7. ♖e2+-) 6. ♖c1! ♖h4 (6...♖h2 7. ♖c2+) 7. ♖c4!!+-

Если проходной пешки еще нет, ее зачастую удастся образовать, осуществив **пешечный прорыв**. Следующий гротеск иллюстрирует одну из стандартных схем прорыва.

П.Катиньоль, 1981



1. d5! ed 2. ed cd

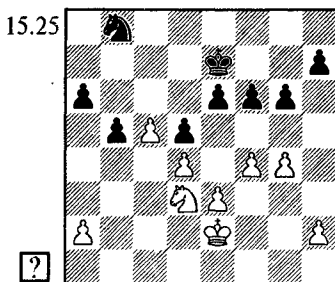
Ничего не меняет 2...c5 3. a5 ba 4. b5! ab 5. cb, и далее как в главном варианте.

3. a5! ba 4. b5! ab 5. cb ♖e7 6. b6 ♖d7 7. b7 ♖c7 8. g5! fg 9. h5! gh 10. f5 a4 11. f6 a3 12. f7 a2 13. b8 ♖+! ♖:b8 14. f8 ♖+

Иногда пешечный прорыв — элементарный тактический прием, сразу решающий исход борьбы. Но необязательно — порой в результате возникают острейшие позиции, требующие далекого и точного расчета вариантов.

Пильсбери — Гунсберг

Гастингс 1895



1. f5! (это пока не прорыв, а подрыв центральных пешек противника) 1...g5!

Вынужденный ответ в связи со страшной угрозой 2. ♖f4. Сейчас нетрудно найти многообещающий прорыв, но гораздо сложнее его точно рассчитать. Длина главного варианта — более 20 ходов! Для тех, кто попытается решить задачу самостоятельно, предлагаю контрольный вопрос: проходит ли комбинация белых, если пешку h2 переставить на h3.

2. ♖b4!! a5 3. c6! ♖d6! 4. fe! ♖:c6

Конечно, не 4...ab? 5. e7 ♖:e7 6. c7+-.

5. ♖:c6 ♖:c6 6. e4! de 7. d5+ ♖d6 8. ♖e3 b4 9. ♖:e4 a4 10. ♖d4 ♖e7!

Лучшая защита: черные готовят пешечный прорыв на королевском фланге. В партии было сыграно гораздо слабее: 10.. h5?? 11. gh a3 12. ♖c4 f5 13. h6 f4 14. h7 Черные сдались.

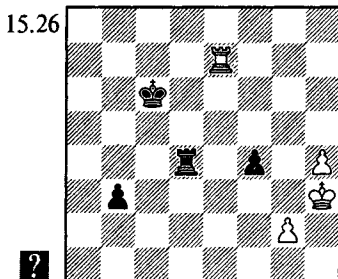
11. ♖c4 b3 12. ab a3 13. ♖c3 f5!
14. gf h5 15. b4 a2 16. ♖b2 g4 17. b5 h4
18. b6 g3 19. hg hg 20. d6+! ♖:d6 21. b7
♖c7 22. e7 g2 23. b8♖+! ♖:b8 24. e8♖+

При пешке h3 черные получали проходную на один ход быстрее. В этом случае комбинация белых вела бы не к выигрышу, а к проигрышу партии.



ТРАГИКОМЕДИИ

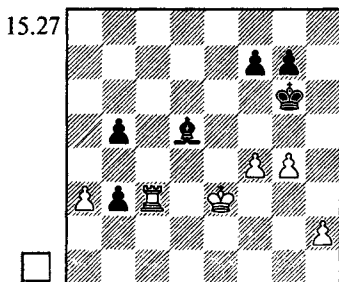
Морозевич — ван Вели
Тилбург 1993



После 1... ♗d3+! 2. ♖g4 ♗e3! пешка "b" неизбежно превратилась бы в ферзя — ладья не в силах ей помешать.

А в партии последовало 1... b2? 2. ♗e1 ♗b4 3. ♗b1 Ничья.

Гельфанд — Лотье
Белград 1997



Сыграв 1. ♖d2 или 1. ♗c1, белые

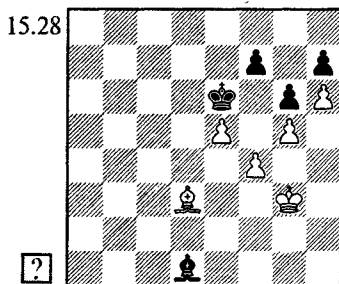
легко побеждали.

1. ♗c5??

Грубейшая ошибка, которая могла бы привести к противоположному результату после 1... b4!! 2. ♗:d5 (2. ab b2; 2. ♖d2 ba 3. ♖c1 b2+) 2... ba 3. ♖d2 a2—+.

1... ♗c4?? 2. ♖d2 Черные сдались.

Тимошенко — Стивенсон
Гастингс 1966



1. f5+! gf (1... ♖:e5 2. fg fg 3. ♗:g6+-) 2. ♖f4 ♗g4 3. ♗c2?

Геннадий Тимошенко запланировал жертву слона на f7 с последующим прорывом одной из пешек в ферзи. Заметив, что немедленное 3. ♗c4+ ♖e7 4. ♗:f7? ♖:f7 5. e6+ опровергается путем 5... ♖g8! 6. g6 ♗h5! =, он решил сыграть на цугцванг и сделал выжидательный ход. В партии его замысел оправдался.

3... ♗h3? 4. ♗b3+ ♖e7 5. ♗:f7! ♖:f7 6. e6+ ♖f8 (6... ♖g8 7. e7! ♖f7 8. g6+) 7. g6 (7. e7+) 7... hg 8. e7+ Черные сдались.

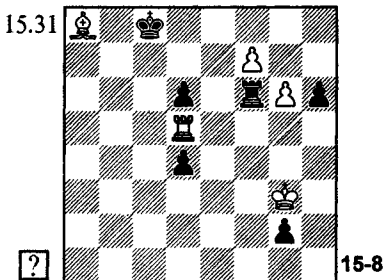
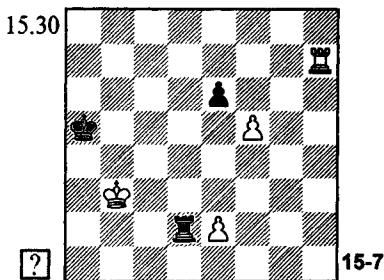
Однако соперник мог спастись путем 3... ♖e7!. Пешечное окончание ничейно: 4. ♗:f5 ♗:f5 5. ♖:f5 ♖e8! 6. ♖f6 ♖f8 7. g6 (единственная попытка) 7... fg 8. e6 g5! 9. ♖:g5 ♖e7 10. ♖f5 ♖e8 11. ♖f6 ♖f8 12. e7+ ♖e8 13. ♖g7 ♖:e7 14. ♖:h7 ♖f7 =. На 4. ♗b3 следует 4... ♗h5 5. ♖:f5 (или 5. ♗c4 ♗g6!) 5... ♗g6+ 6. ♖f4 ♗b1 =.

Не приводит к успеху и 4. g6 fg 5. ♗b3 ♖f8! 6. ♖g5 ♗h3! 7. ♗e6 (7. ♖f6

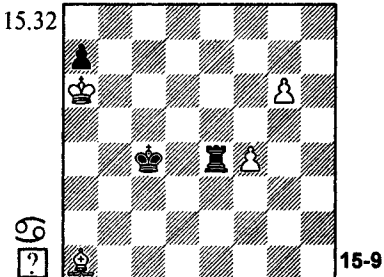
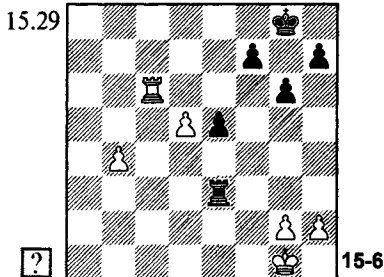
f4 8.e6 ♘:e6 9.♘:e6 f3 10.♘d5 f2 11.♘c4 f1 ♚+ 12.♘:f1 ♜g8=) 7...♘f1! (но не 7...♘g4? 8.♜f6 ♘d1 9.♘f7+- или 8...♘h3 9.♘c8! ♜g8 10.e6 f4 11.e7+-) 8.♜f6 f4 9.♘f7 ♘h3 10.♘:g6 f3 11.♘:h7 f2 12.♘d3 ♜g8=.

Последний вариант подсказывает правильную идею: прорыв g5-g6 надо осуществить немедленно, пока черный король не приблизился к полю f8.

3.g6!! (или 3.♘c4+ ♜e7 4.g6!!) 3...fg4.♘c4+ ♜e7 5.♘g8. Черные беззащитны, например: 5...♘d1 6.♘:h7 ♜f7 7.♜g5 ♘b3 (7...♘h5 8.♘:g6+ ♘:g6 9.e6+) 8.♘:g6+ ♜g8 9.♘:f5 ♜h8 10.♜f6 ♘c4 11.♘g6 ♘b3 (11...♜g8 12.♘f7+!) 12.♘f7 ♘a4 13.e6 ♜h7 14.♜g5! ♘b3 15.♘g6+ ♜h8 16.e7 ♘a4 17.♜f6, и далее ♜e5-d6-c7-d8, ♘f5-d7 (анализ Дворецкого).



УПРАЖНЕНИЯ



ЦУГЦВАНГ

Цугцвангом мы называем ситуацию, когда любой ход приводит к ухудшению собственной позиции.

Цугцванг — важнейший эндшпильный прием. Используется он повсеместно: как в элементарных окончаниях (например, "король и пешка против короля", или при матовании одинокого короля королем и ладьей, невозможном без цугцванга), так и в сложнейших ситуациях, требующих далекого и точного расчета, где причины невы-

годности тех или иных ходов совершенно неочевидны.

В большинстве случаев цугцванг бывает обоюдным, оба партнера стремятся получить позицию цугцванга именно при ходе соперника. **Поля обоюдного цугцванга называются "полями соответствия"**.

Простейшие случаи полей соответствия: **оппозиция** — соответствие королей на одной вертикали, горизонтали, а иногда и диагонали; **минированные поля** (одна пара соответственных полей); и **треугольник** — маневр, связанный с потерей темпа ради передачи очереди хода противнику.

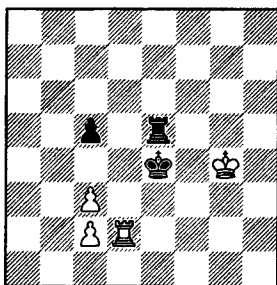
Наконец, поставить противника в цугцванг зачастую помогают **запасные темпы**. Для этого, в частности, выгодно сохранить свои пешки на исходной позиции, чтобы в дальнейшем иметь выбор между одинарным и двойным ходом ("**правило Стейница**").

Все сказанное вам, разумеется, хорошо известно из предшествующих глав. Здесь мы лишь еще раз попрактикуемся в практическом применении указанных идей.

Цугцванг, который уже возник или может вскоре возникнуть, далеко не всегда очевиден. Поэтому **в поисках пути к цели не забывайте спрашивать себя: — а как бы сыграл партнер при своей очереди хода?** Этот вопрос должен относиться не только к позиции на доске, но и к возникающим у вас в процессе расчета вариантов.

А.Селезнев, 1923

15.33



Сначала проверяем размен ладей: 1. ♖e2+? ♕d5 2. ♗:e5+ ♘:e5 3. ♘f3 ♕d5 4. ♘e3 ♘c4 5. ♘d2 ♘d5 6. ♘d3 c4+ 7. ♘e3 ♘e5 — ничья, поскольку черные владеют оппозицией.

Сложнее рассчитать последствия 1.c4?. Противник отвечает 1... ♕e3 2. ♗d3+ ♘e2 (грозит 3... ♗e4+) 3. ♘f4

♗h5 4. ♘e4 ♗g5. Как усилить положение? Можно завоевать для короля поле d5, сыграв 5. ♗d6 ♗h5 6. ♗e6 ♘d2 7. ♗e5, но после 7... ♗h4+ 8. ♘d5 ♘:c2 9. ♘:c5 ♘d3 10. ♗d5+ ♘c3 белые теряют последнюю пешку.

А как играть черным при своем ходе? Очевидно, 1... ♘e3, но этому легко воспрепятствовать, заранее отодвинув ладью подальше от короля. Все же другие продолжения ухудшат их позицию.

1. ♗d1! ♖e6

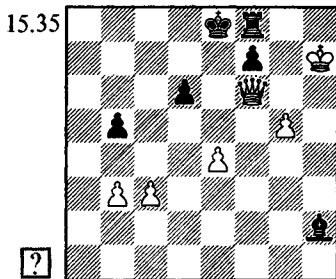
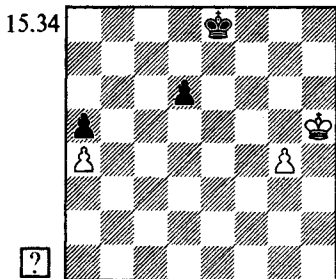
Нет 1... ♘e3? 2. ♗e1+, а на 1...c4 решает 2. ♗e1+ ♘d5 3. ♗:e5+ ♘:e5 4. ♘g5! (захват боковой оппозиции) 4... ♘e4 5. ♘f6+- (обход).

2. ♗e1+ ♘d5 3.c4+! ♘d6 4. ♗:e6+ ♘:e6 5. ♘f4 ♘f6 6. ♘e4 ♘e6 7.c3+-

Исход борьбы окончательно определил появившийся у белых запасной темп.

Р.Рети, 1923

Р.Рети, 1928



Здесь необходимо выявить минированные поля g6 и e7. В самом деле, в случае 1. ♖g6? ♘e7! ♝ 2. ♖f5 ♘f7 ♝ белые бы выиграли при отсутствии на доске пешки d6, или если бы она стояла на d5. (В главе о пешечных окончаниях мы учились мгновенно оценивать такие ситуации: пешки ферзевого фланга расположены как в "нормальной позиции", а на королевском фланге у белых лишний темп, благодаря тому, что их король находится перед пешкой). Но при пешке d6 — ничья, поскольку придется затратить темп на ее взятие: 3. ♖e4 ♘g6 4. ♘d5 ♖g5 5. ♘:d6 ♘:g4 6. ♖c6 ♘f5 7. ♖b6 ♘e6 8. ♘:a5 ♘d7 9. ♖b6 ♘c8=. Или 2. g5 d5 3. ♖h7 (при 3. ♖f5 ♘f7= получается "нормальная позиция" — белый король расположен сбоку от пешки) 3...d4 4.g6 d3 5.g7 d2 6.g8 ♞ d1 ♞=.

Не выигрывает и 1. ♖h6? ♘f7 2. ♖h7 ♘f6 3. ♖h6 ♘f7 ("маятник") 4.g5 (4. ♖g5 ♘g7 5. ♖f5 ♘f7=) 4... ♖g8 5. ♖g6 d5 6. ♖f5 ♘g7= (опять "нормальная позиция").

1. ♖g5! ♘f7 (1...d5 2. ♖f5+-) 2. ♖f5 ♝ ♘e7 3. ♖g6!

Решающий цугцванг! Если 3... ♖e6, то 4.g5 d5 5. ♖h7 d4 6.g6+-.

3...d5 4. ♖f5 ♘f7 (4... ♖d6 5.g5+-) 5. ♖e5+-

На стороне белых материальный перевес, однако их король расположен неудачно. Ошибочно 1.g6? из-за 1... ♘e5.

В случае 1. ♖g7? ♘e5 белые попадают в цугцванг: плохо 2.c4? ♘:f6+ 3.gf b4 ♝+-, а на 2.b4 следует 2... ♘h2(g3). Надо получить такую же позицию, но при ходе соперника — для этого король описывает треугольник.

1. ♖h6! (грозит ♘h5-g4) 1... ♘e5 2. ♖g7! ♘h2

После 2... ♘:f6+ 3.gf в цугцванг попадают черные, и проигрывают, несмотря на лишнюю ладью.

3.c4 bc (3...b4 4.c5+-) 4.e5!!

Решающий аргумент в борьбе за очередь хода в главной позиции цугцванга. Плохо 4.bc? ♘e5 ♝+-.

4... ♘:e5 5.bc ♝:f6+ (5... ♘h2 6.c5 ♘e5 7.cd) 6.gf ♝h8 7. ♖:h8 ♘d7 (минированные поля: g7 и e6) 8. ♖g8! ♘e6 9. ♖g7+-

(диаграмма 15.36)

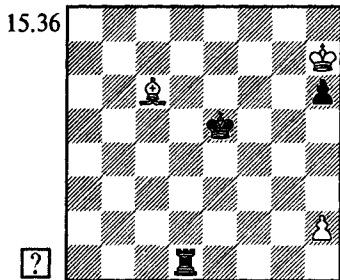
1. ♘e8!

Пешка h6 пока неуязвима: 1. ♖:h6?? ♞d6+. Проигрывает и 1. ♘f3? ♞d3! (но не 1... ♞d6? 2.h4! ♖f4 3. ♘h5 ♖g3 4. ♘g6= или 2... ♖f5 3. ♘e2!)=) 2. ♘g4 (иначе 2... ♞h3) 2... ♖f4.

1... ♞d8

Неопасно 1... ♞d6 2. ♘g6 ♖f6 3. ♖:h6 ♞d4 4. ♖h5=.

Г.Каспарян, 1961



2. ♖g6! ♜f6 3. ♜:h6

Но только не 3. h4?, на что решают как 3... ♜d4 4. h5 ♜g5, так и 4... ♜h8+ 5. ♜:h8 ♜:g6 6. ♜g8 h5.

3... ♜h8+ 4. ♖h7 ♜f7 5. h3!

"Правило Стейница": белых спасает возможность выбора между одинарным и двойным ходом. При 5. h4? ♜f6 6. h5 ♜f7 они попадали в цугцванг и сейчас дело кончается патом.

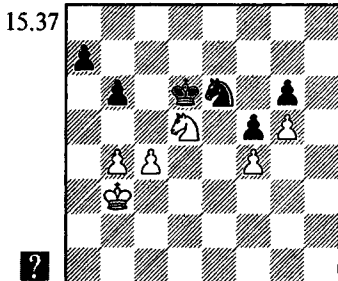
5... ♜f6 6. h4 ♜f7 7. h5 ♞ ♜f6 — пат.



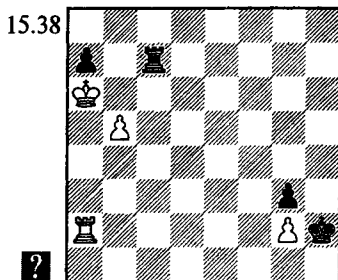
ТРАГИКОМЕДИИ

Петросьян — Шмид

Бамберг 1968



Сыграв 1... b5! 2. ♜c3 (2. ♞e3 ♞:f4—+; 2. ♞c3 ♞d4+ 3. ♜a3 bc—+) 2... bc 3. ♜:c4 a6!, черные ставили противника в цугцванг и легко побеждали. Вместо этого Лотар Шмид согласился на ничью, предложенную чемпионом мира.

Журавлев — Васюков
СССР ch tt, Рига 1968

1... ♜g1?

Выигрывало 1... ♜f7! (цугцванг) 2. ♜a5 (2... ♜b2 ♜f2 3. ♜b1 ♜a2+ 4. ♜b7 ♜:g2—+) 2... ♜f2 3. ♜a4 ♜:g2 4. ♜a6 ♜f7—+.

2... ♜b2?

Белые не пользуются ошибкой соперника. Необходимо было увести короля с линии "а": 2. ♜a5! ♜f7 (2... ♜c4 3. ♜a6) 3. ♜b4 с ничьей, поскольку на ♜f2 теперь всегда есть ответ ♜:a7.

2... ♜f7! 3. ♜c2 ♜h2 (3... ♜f2? 4. ♜c1+) 4. ♜a2 ♜f5! ♞

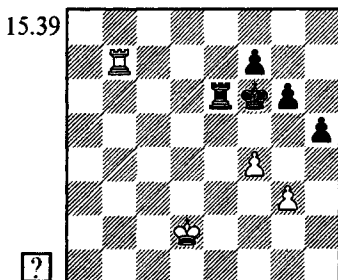
При ладье на f5, также как и на f7, у белых нет ни одного хода, не ухудшающего их позицию.

5. ♜a5 ♜:g2 6. ♜:a7 ♜h3!

Белые сдались ввиду 7. ♜a6 g2 8. ♜a1 ♜fl—+.

Шахович — Либерзон

Лон-Пайн 1979



Белые в серьезной опасности. Их ладья должна занимать 7-ю или 5-ю горизонталь, чтобы препятствовать ходу ♔f5, король не вправе встать на d3 из-за маневра ♖e1-g1. Между тем черные намереваются сыграть ♖e4 и h5-h4.

Суть позиции — в обоюдном цугцванге, возникающем при черной ладье на e4 и белой на a5. Причина становится ясна при рассмотрении варианта 1. ♖b5! ♖e7 2. ♖c5 (но не 2. ♖a5?) 2... ♖e4 3. ♖a5! h4 4. ♔d3! ♖b4 5. ♔c3! (проигрывает 5. gh? ♖:f4 6. h5 g5) 5... ♖b1 6. gh ♖f1 7. h5 ♖:f4 8. hg fg 9. ♔d3 ♖f5 10. ♖a1 ♖e5 11. ♖f1+ (или 11. ♖g1) с ничьей. Если бы черная ладья могла занять поле a4, спастись бы не удалось.

А сейчас посмотрим, как продолжалась партия.

1. ♖a7? ♖e4?

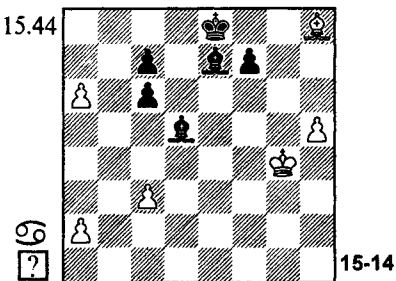
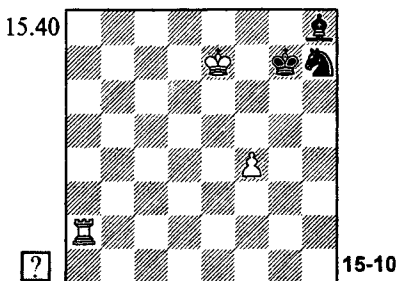
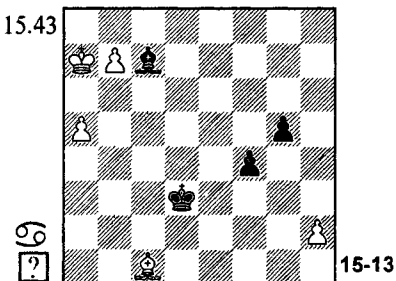
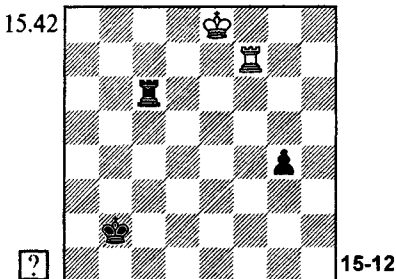
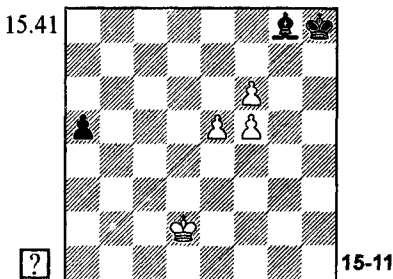
Оба партнера не видят соответствия полей a5 и e4. После 1... ♖e7! 2. ♖a5 ♖e4! белые попадали в цугцванг: 3. ♖b5 h4 4. ♔d3 ♖a4 5. gh ♖:f4 6. h5 g5-+, или 3. ♖a7 h4 4. ♔d3 ♖b4 5. ♔c3 ♖b1 6. gh ♖f1 7. ♖a4 ♔f5-+.

2. ♖a5= h4 3. ♔d3 ♖b4 4. gh?? (4. ♔c3! ♖b1 5. gh=) 4... ♖:f4-+ 5. h5 g5 6. ♖a6+ ♔g7 7. h6+ ♔h7 8. ♔e3 f6

Белые сдались.



УПРАЖНЕНИЯ



КРЕПОСТЬ

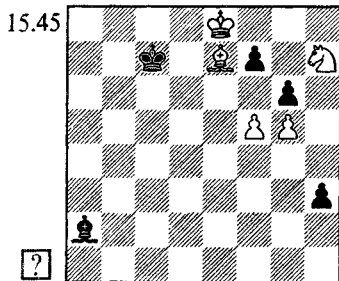
Построение крепости было главным содержанием нескольких глав (разноцветные слоны, ладья против легкой фигуры, ферзь против ладьи, слон против пешек). В них в основном изучались элементарные теоретические крепости. Здесь же мы подойдем к проблеме несколько шире — я познакомлю вас с новыми видами крепости и предложу их простейшую классификацию.

УКРЕПЛЕННЫЙ ЛАГЕРЬ

Назовем так ситуацию, когда король с помощью фигур и пешек (или без них) успешно обороняет маленькую территорию (как правило — угол доски), и изгнать его оттуда не удастся. Почти все изученные нами элементарные теоретические крепости относятся именно к этому типу.

Здесь я ограничусь лишь одним, более сложным примером.

Ф.Симхович, 1926



Пешка "h" неминуемо проходит в ферзи. Единственный шанс на успешную защиту — построение крепости: f5-f6 и ♖f8-g7. Чтобы эта крепость была надежной, необходимо расположить слона на h6 — иначе черные придут королем на f5 и выиграют пешку g5, пожертвовав ферзя на h7. Вопрос в том, успеют ли белые осуществить свой план.

Напрашивающееся 1.f6? приводит к поражению: 1...h2 2.♖f8 h1♗ 3.♖g7 (3.♖g8 ♔d7 4.♗f8 ♗a8! △

♗e6-f5-+) 3...♖c6 4.♗f8 ♗h4 5.♗h7 ♖d5 6.♗a3 ♖e4 7.♗b4 ♖f5 8.♗d2 ♗f2 9.♗c1 ♗e1 10.♗a3 ♗h1 с неизбежным 11...♗:h7+.

1.♗f6! ♖d6 (1...h2? 2.♗e5+) 2.♗e7+ ♖c6

Королю пришлось встать на диагональ h1-a8. Этого и добивались белые. Симхович включал еще ходы 2...♖e5 3.♗d8 ♖d6 4.♗e7+, и лишь теперь играл 4...♖c6. Однако на 2...♖e5? проще 3.fg fg 4.♗d7=.

3.f6! h2 4.♗f8! (но не 4.♖f8? h1♗ 5.♖g8 ♗h2 6.♗f8 ♗b8! 7.♖g7 ♖d7, и т.д.) 4...h1♗ 5.♗h6=

Ферзь не может дать шах с поля a8, и потому король неизбежно приходит на g7. Крепость, построенная белыми, неприступна.

ПЕШЕЧНЫЙ БАРЬЕР

Порой не удается реализовать даже очень большой материальный перевес из-за того, что доска перегорожена пешечным барьером. Король сильнейшей стороны (в исключительных случаях — и еще какие-то фигуры) не

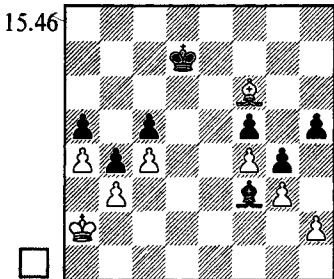
может прорваться на чужую половину доски.

Вспомните упражнение 7-15 (в конце главы о борьбе слона против коня), примечание к ходу 4. ♖b3!. Альтернативная возможность привела к выигрышу фигуры и... очевидной ничьей в связи с возникновением непроходимого для короля пешечного барьера.

Забавная история произошла в партии двух ведущих шахматистов своего времени.

Чигорин — Тарраш

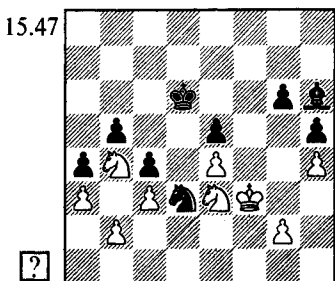
Вена 1898



Чигорин предложил ничью, Тарраш неожиданно отказался. Тогда Чигорин снял с доски своего слона и предложил партнеру выиграть с лишней фигурой. Тот немедленно согласился на ничью. В самом деле, королю дорога вперед закрыта, а один слон ничего не может сделать.

Керес — Портиш

Москва 1967



Под ударом пешки b2. В случае размена коней на d3 черному королю открывается дорога в лагерь противника по белым полям: 1. ♖:d3? cd 2. g3 (2. ♖d1 ♖c1 △ ♖c5-c4-b3-+) 2... ♖c5 3. ♖f2 ♖:e3+ 4. ♖:e3 ♖c4 5. ♖d2 ♖b3-+.

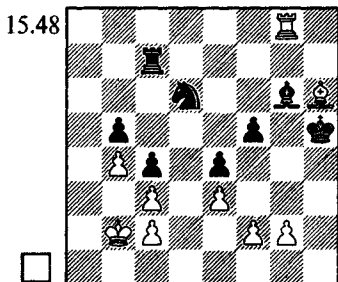
1. ♖d1! ♖e2!

Понятно, что ничего не дает 2... ♖:b2? 3. ♖:b2 ♖:b2 4. ♖d2=, но почему бы не взять пешку конем? Именно на это рассчитывал Керес.

2... ♖:b2? 3. ♖:b2 ♖:b2 4. ♖d2 ♖:a3 5. ♖c2. Как реализовать две лишние пешки? Слон черных заперт, белые намереваются ходить королем по полям c2 и b1. На 5...g5 следует 6.g3!. Если поставить короля на c5 или a5, белые дадут шах с ab или c6, а затем вернуться конем на b4. Наконец, в случае размена слона на коня черному королю не преодолеть барьер и потому две проходные пешки a4 и c4 оказываются бесполезными.

Портиш разгадал остроумную ловушку соперника, избрал 2... ♖c5! 3. ♖f3 g5!, и в дальнейшем реализовал свой позиционный перевес.

Л.Пахман, 1953



1. ♖f4 ♖c8! 2. g4+! fg 3. ♖:d6!!

В случае 3. ♖:g6? ♖:g6 4. ♖:d6 g3! черные побеждают, вторгаясь королем по белым полям. Однако помимо авторского решения, имеется и второй путь к цели: 3. ♖:c8!? ♖:c8 4. ♖g3=. Черные могут забрать конем

пешку c3, но в ответ следует ♔d2 и c2-c3, после чего добиться прогресса не удастся. Две черные фигуры: слон и король не способны проникнуть сквозь пешечный барьер.

Точно так же это невозможно, когда вместо коня на доске остается черная ладья.

3...♖g8 4.♗g3!=

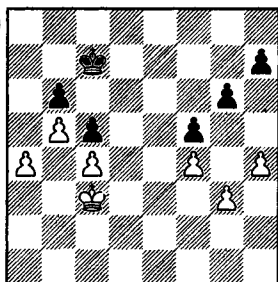


ТРАГИКОМЕДИИ

Кенгис — Юнеев

СССР 1989

15.49



Необходимо было "достроить барьер": 1...h5!=. Однако Алексей Юнеев решил, что этот ход можно будет сделать и попозже.

1...♗b7?? 2.h5! gh 3.♔d3 h4

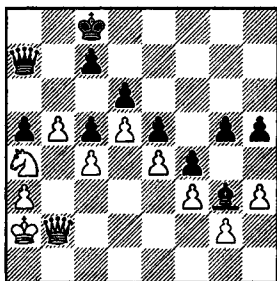
Очевидно, черные рассчитывали лишь на 4.gh? h5=.

4.♗e3! hg 5.♗f3 Черные сдались.

А.Петросян — Хазан

Шильде jr 1970

15.50



Позиция черных стратегически безнадежна. Они пробуют последнюю ловушку, которая неожиданно приносит успех.

1...♗b6!? 2.♗:b6+??

Неоправданная жадность. Продолжая 2.♗d2!, и далее, например, ♗b3, ♗b2, ♗a4, ♗d3-c1-b3, белые выигрывали пешку a5, а с ней и партию.

2...cb (Δ 3...h4=) 3.h4 gh 4.♗d2 h3! 5.gh h4

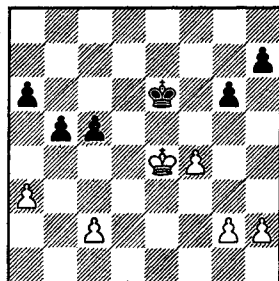
Ничья.

Ни король, ни ферзь не в силах преодолеть барьер.

С.Полгар — Смыслов

Лондон 1996

15.51



Хоть король белых более активен, они все-таки стоят хуже. После a6-a5-a4 угроза образования отдаленной проходной вынудит отступление короля из центра.

1...a5?

Техническая ошибка — гораздо сильнее 1...h5!. Временно препятствуя необходимому белым ходу g2-g4, черные выигрывали решающий темп: 2.g3 (2.h3 h4+) 2...a5 3.h3 a4 Δ 4...b4+.

2.g4! a4 (2...b4 3.a4! c4 4.♗d4 c3 5.♗c4 ♗d6 6.♗d4=) 3.♗d3 b4 (3...♗d5 4.c3 или 4.c4+ bc+ 5.♗c3) 4.ab??

Ответный промах. Сыграв 4.c4!!

b3 (4...bc 5.♙:c3=) 5.♙c3 h5 6.h3, София Полгар добилась бы ничьей, поскольку черный король не может проникнуть в неприятельский лагерь.

4...a3 5.♙c3 cb+ 6.♙b3 ♔d5
Белые сдались.

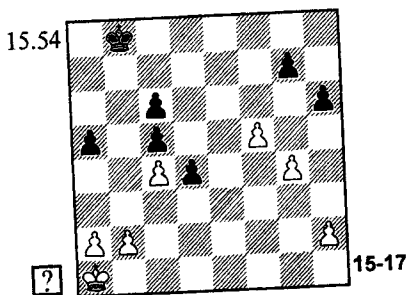
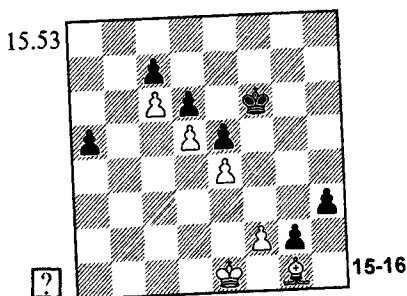
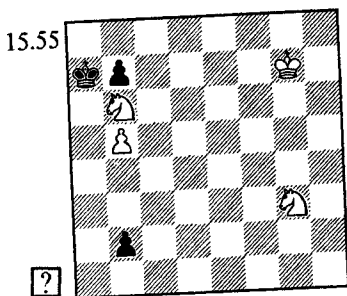
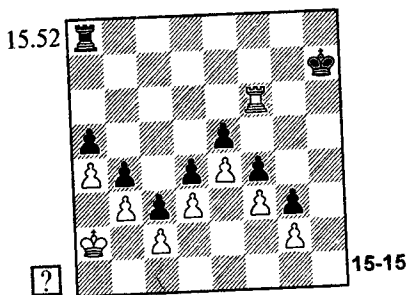
ЗАПЕРТЫЙ КОРОЛЬ

Иногда удается "посадить в клетку" неприятельского короля — запереть его на краю доски. А без его участия, как и при пешечном барьере, оставшиеся фигуры не способны достичь успеха.



УПРАЖНЕНИЯ

В.Смыслов, 1998



1.♔d5! b1♙ 2.b6+ ♙b8

На 2...♙a6 следует 3.♔e2! и 4.♔e3=. Король черных заперт на полях a6 и a5, а один ферзь дать мат не в состоянии. Черные выиграли бы, если бы сумели поставить противника в цугцванг, запатовав короля, например: 3...♙f1 4.♔e3 ♙f5 5.♙h6?? ♙g4 6.♙h7 ♙g5 7.♙h8 ♙g6—+, но после 5.♙g8! это недостижимо. У ферзя нет важного поля f6, а при 5...♙d7 6.♙f8 (6.♙h8?? ♙f7—+) 6...♙a5 7.♙g8 — нет поля e7. Ничего не дает и 5...♙g6+ 6.♙f8! ♙h7 7.♙e8 ♙g7 8.♙d8 ♙f7 9.♙c8=.

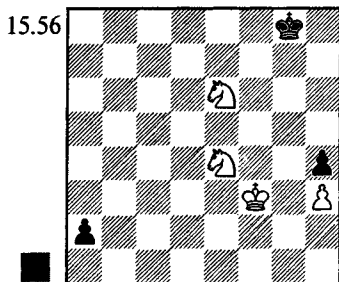
3.♔h5! ♙g1+ 4.♙f7! ♙c8 5.♔hf6 ♙d8 6.♙e6! =

И здесь ничья очевидна, поскольку королю не выбраться с края доски. А вот в случае 6.♙f8? ♙g6!♘ белым пришлось бы разблокировать короля. Цугцванг — главная опасность, с которой надо считаться в подобных ситуациях, но в большинстве случаев его удается избежать.

Арестовать короля иногда можно даже при помощи одного коня. Если

бы черный король на 2-м ходу отошел на a8, а белый конь стоял на d7 и король рядом с ним, то второй конь был бы уже не нужен.

П.Печенкин, 1953*



В случае 1...a1♖ 2.♘4g5 черный король, как и в предыдущем примере, оказывается в клетке.

1...♙f7!? 2.♘6g5+ ♙g6

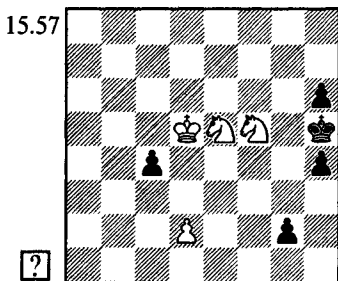
Король вырвался на свободу, однако белые все же спасаются, сооружая "укрепленный лагерь" вокруг собственного короля.

5.♙g2! a1♖ 6.♘f3 ♙f5 7.♘fd2=

Черный король не пройдет дальше полей f4 или e2, да и ферзь не сможет встать настолько близко к королю белых, чтобы отнять у него все свободные поля в углу — поэтому ничья неизбежна.

А вот еще один пример на ту же тему — гораздо более трудный и эффектный.

К.Бетиньш, 1906



Остановить пешки не удастся:

1.♘f3? h3 2.♘e3 h2—;

1.♘:h4? ♙:h4! 2.♘f3+ ♙g3
3.♘g1 h5—+;
1.♘g7+? ♙g5 2.♘e6+ ♙f6 3.♘f3
h3—+.

Остается единственная надежда — на крепость. И ее построение начинается с абсолютно бессмысленного на первый взгляд хода королем.

1.♙c6!! g1♖

Если 1...h3 (1...♙g5? 2.♘f3+), то 2.♘g3+ ♙h4 3.♘e2 h2 4.♘f3+ ♙h3 5.♘:h2 ♙:h2 6.♙c5 g1♖+ 7.♘:g1 ♙:g1 8.♙:c4=.

2.♘:h4! ♖h1+ (2...♙:h4 3.♘f3+)

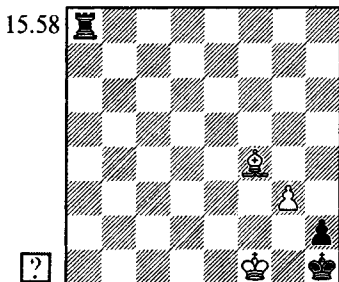
3.♘hf3=, и король черных заперт на краю доски.

В случае 1.♙:c4? или 1.♙d6? идея белых не проходила, поскольку на 2-м ходу у противника нашелся бы промежуточный шах, уводящий ферзя от коневой вилки.

Блокирование конями — лишь одна из многих схем запираания неприятельского короля.

Решевский — Фишер

Лос-Анджелес т (11) 1961*



В своих комментариях Фишер считал позицию проигранной в связи с 1.♙f2 ♖a2+ 2.♙f1 ♖a3! 3.♙f2 ♖f3+! 4.♙:f3 ♙g1 5.♙e3+ ♙f1—+. Однако Яков Мурей указал несложный путь к ничьей, основанный на идее запираания короля.

1. ♖e3!! ♜a1+ 2. ♔f2 ♜a2+ 3. ♕f1!
 (3. ♕f3?? ♜a3—+) 3... ♜a3 4. ♖b6 ♜f3+
 (4... ♜:g3 5. ♕f2) 5. ♖f2! ♜f7 6. g4 ♜g7
 7. ♖b6 ♜:g4 8. ♕f2! ♜g6 9. ♖a7 ♜f6+
 10. ♕g3=, и королю не вырваться из
 угла. Заключительная позиция была
 найдена еще в середине XIX века
 Клингом и Горвицем.

ЗАПЕРТАЯ ФИГУРА

"Под арест" может попасть не только король, но и любая другая фигура.

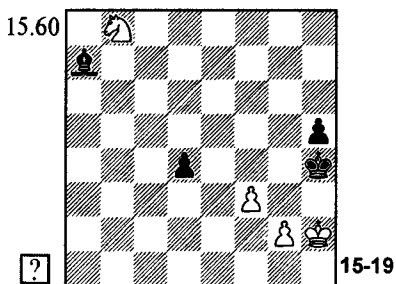
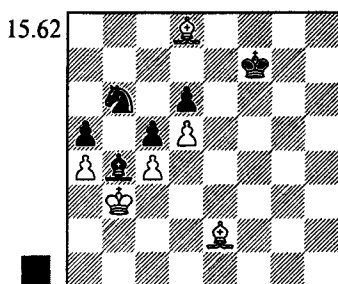
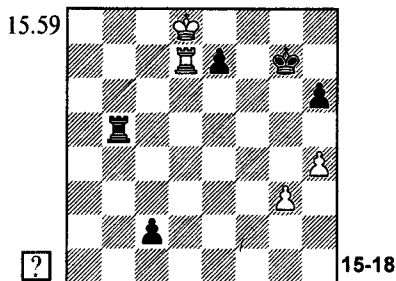
Кстати, в шахматной композиции для всех таких ситуаций используется термин "блокада". Я его избегаю, поскольку в практической игре это слово имеет иное значение.



УПРАЖНЕНИЯ

Кобаидзе — Церетели

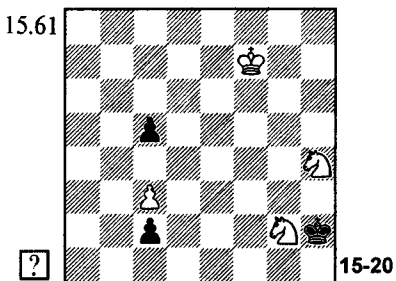
СССР 1970



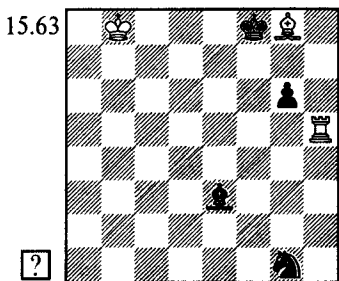
1... ♖e8! 2. ♖:b6 ♖e7 Ничья.

Слон белых навсегда заперт — его можно лишь отдать за одну из пешек. А без его поддержки белополюсный слон и король бессильны.

В случае 1... ♖a8 2. ♖h5+ ♖f8 3. ♖c2 черным рано или поздно все равно пришлось бы сыграть ♖b6!, чтобы отразить угрозу прихода короля на e6.



А.Гурвич, 1952



Напрашивается 1. ♖h4?! ♔:g8
2. ♖g4 ♔g7 (2...g5? 3. ♔b7 △ 3. ♖g3=)
3. ♔b7!. Если теперь 3... ♔f6?, то белые
спасаются, вечно преследуя слона:
4. ♖g3 ♗c5 (4... ♗f2 5. ♖g2, 4... ♗d4
5. ♖g4 ♗f3 6. ♖f4+) 5. ♔c6 ♗a7 6. ♔b7=.
Гораздо сильнее 3... ♗h6!! 4. ♖g3 ♗c5!
5. ♔c6 ♗d4! 6. ♖g4 (6... ♗d5 ♗a7-+)
6... ♗f3! 7. ♖f4 (без шаха!) 7... ♗e5+
8. ♔d5 ♗g1!, и черным удается вывести
свои фигуры из-под удара: 9. ♔:e5
♗h2-+ или 9. ♖f1 ♗h2 10. ♖h1 ♗g4-+.

Оказывается, белые должны со-
хранить не ладью, а слона, и с его по-
мощью запереть коня на g1.

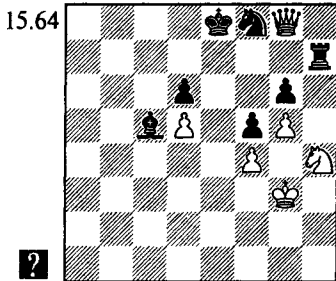
1. ♖h8! ♔g7 2. ♗h7! g5 3. ♗f5!!
♔:h8 4. ♗g4 ♔g7 5. ♔c7 ♔f6 6. ♔d6
♗c1 7. ♔d5 ♗a3 8. ♔e4(d4) ♔e7
9. ♔d5! ♔d8 10. ♔c6! ♗b4 11. ♔b7!
♔e7 12. ♔c6 ♔f6 13. ♔d5=

К несчастью черных, у них заперт
не только конь, но и король.

Иногда удается лишить подвиж-
ности даже такую мощную фигуру,
как ферзь.

Рее — Горт

Вейк-ан-Зее 1986

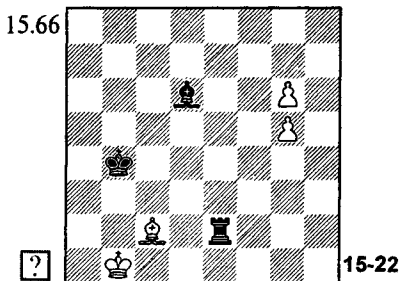
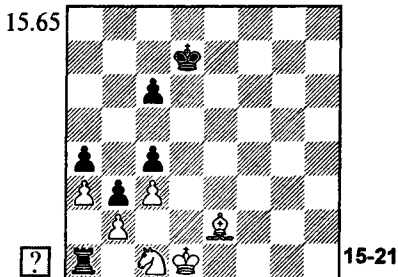


В случае 1... ♗f2+? 2. ♔:f2 ♖:h4
черные скорее всего бы проиграли
после 3. ♔g3 (заслуживает внимания
и 3. ♔g7!?) ♖:f4+ 4. ♔g3 ♖g4+ 5. ♔f3 с
угрозами 6. ♔f6 или 6. ♔c7) 3... ♖h7
4. ♔f3 с последующим маршем коро-
ля на с6.

1... ♖:h4!! 2. ♔:h4 ♗d4! 3. ♔g3 ♔e7
4. ♔f3 ♗a1 Ничья. Белому ферзю не
доступно ни одного свободного поля.



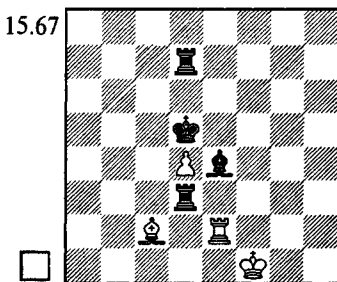
УПРАЖНЕНИЯ



ПРИВЯЗЫВАНИЕ

Иногда невозможно использо-
вать материальное преимуще-
ство потому, что одна из фигур
сильнейшей стороны связана или
привязана к защите какого-то
важного пункта.

Deutsche Schachzeitung, 1889

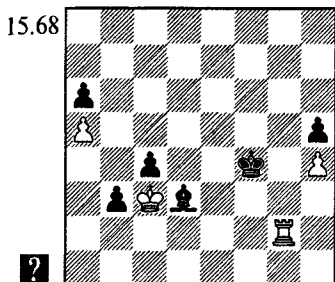


1. ♖:e4! ♙:e4 2. ♚e2 ♜7:d4 3. ♙b1=

Одна черная ладья связана, другая, также как и король, прикованы к ее защите. Поэтому, несмотря на огромный материальный перевес черных, ничейный исход неизбежен.

Ваганян — Георгадзе

Ереван гт 1982



Черным не так-то просто найти приемлемый ход. К потере пешки

приводит 1... ♙f3? 2. ♜g5 или 1... ♙c2? 2. ♜g5 ♙d1 3. ♜g6. Неудачно и 1... ♙e4? 2. ♜g5 ♙e2 3. ♜g6 (грозит 4. ♖:a6 b2 5. ♖b6+—) 3... ♙d3 4. ♖h6+—.

Тамаз Георгадзе находит единственную возможность: он ведет короля на помощь проходным пешкам.

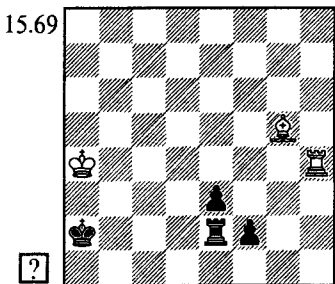
1... ♙e3! 2. ♜g5 b2! 3. ♙:b2 ♙d2 4. ♖c5 (4. ♜g2+ ♙e2) Ничья.

После 4... ♙e2 белые не могут достичь прогресса, так как их ладья вынуждена сторожить проходную пешку "с".

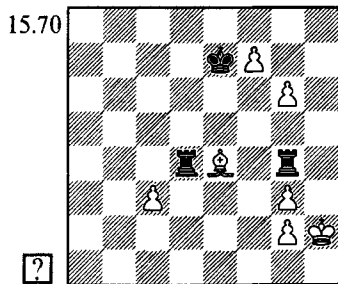
В случае 2. ♜g3+ (вместо 2. ♜g5) проще всего 2... ♙f4! 3. ♜g5 ♙e2 4. ♜g6 ♙d3=, и нельзя ни 5. ♖:a6? b2, ни 5. ♖h6? ♙g4. Не проигрывает также 2... ♙e2 3. ♜g5 ♙d1! (3...b2? 4. ♜g2+) 4. ♖:h5 ♙c1 5. ♜g5 ♙e2 6. ♜g1+ ♙d1 7. ♜g2 ♙f3! (поля h5 и h2 минированы: 7... ♙h5? 8. ♖h2⊖+—) 8. ♖h2 ♙h5⊖=.



УПРАЖНЕНИЯ



15-23



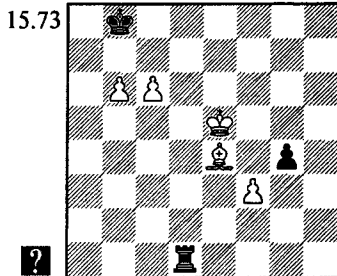
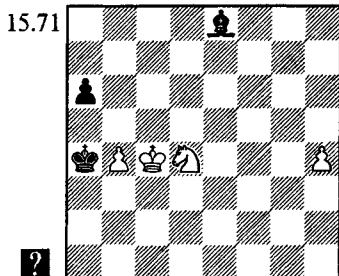
15-24

ПАТ

Другим важнейшим ресурсом защиты (помимо построения крепости) является пат. С ним приходится считаться при любом соотношении материала, причем порой патовые ситуации возникают совершенно неожиданно.

Половдин — С.Иванов
Ленинград сн 1984

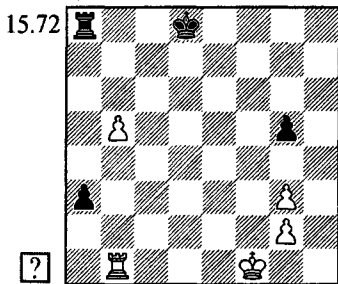
Гольдштейн — Шахнович
Москва 1946



1...a5!! =

Без этого хода положение черных было бы безнадежным, например: 1...♙h5? 2.♚c5 ♙g4 3.♜c6 ♙e2 4.♞a5 ♙h5 5.♞c4 ♚b3 6.♞b6 ♠ ♞d5-f6(f4). Но сейчас 2.b5 ♙:b5+! 3.♞:b5 приводит к пату, а 2.ba ♚:a5 к ничейному окончанию.

В.Смыслов, 2000



Напрашивается 1.♚e2, однако после 1...♚c7 2.♚d3 ♚b6 3.♚c4 (3.♚e4 ♜a5-+) 3...a2! 4.♜a1 g4 белые проигрывают (5.♚b3 ♚:b5 6.♜:a2 ♜:a2 7.♚:a2 ♚c4-+).

Выручает игра на пат.

1.b6! (угроза 2.b7 вынуждает черных продвинуть пешку на a2) 1...a2 2.♜a1 ♚c8 3.g4! ♚b7 4.g3 ♚:b6 5.♚g2 ♚b5 6.♚b3 ♚b4 7.♜:a2! =

1...gf!

Ошибочно 1...g3? 2.c7+ ♚c8 3.♙f5+ ♜d7 4.♙h3 g2 5.♙:g2+-.

2.♙:f3

Если 2.c7+ ♚c8 3.♙:f3 (3.♙f5+ ♜d7=), то 3...♜c1 4.♚d6 ♜c6+!.

2...♜d7!!

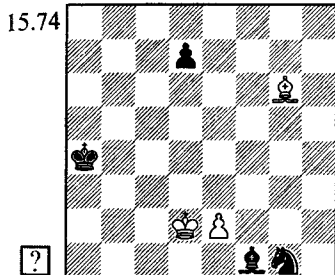
Эффективный путь к спасению. Мне сначала казалось, что 2...♜c1 3.♚d6 ♚c8! тоже достаточно для ничьей. Например: 4.♙d5 (4.c7 ♜c6+!) 4...♜c2 5.♙e6+ ♚b8 6.♚d7 (6.c7+ ♚b7 7.c8♙+ ♜:c8 8.♙:c8+ ♚:b6) 6...♜d2+ 7.♚e7 ♜c2 8.♚d6 ♜c1 9.♙d5 ♚c8!, или 4.♙e2 ♚b8! 5.♚d7 (5.♙a6 ♜d1+) 5...♜c2! (5...♜c3? 6.♙a6) 6.♙d3 ♜c1!. Возникла позиция обоюдного цугцванга — при своем ходе черные бы проиграли, но сейчас ход за белыми.

Гроссмейстер Мюллер установил, что белые все же побеждают, сыграв 4.♙g4+ ♚b8 5.♚d7 ♜c3 (на 5...♜c2 следует тот же ответ) 6.♙f5 ♜c4 (приходится считаться с 7.♙e4; в случае 6...♜c1 7.♙d3 знаковая нам позиция обоюдного цугцванга возникает при ходе черных) 7.♙e6 ♜c5 8.♙b3○. На любое отступление ладьи по вертикали "с" решает 9.♙d5.

3.♚e6 ♜b7!!

Ничья.

Г.Каспарян, 1963



Не удастся попытка отыграть одну из фигур: 1. ♖e1? ♙:e2 2. ♜f2 ♜h3+ 3. ♙:e2 ♜f4+, или 2. ♙c2+ ♜b4 3. ♜f2 ♜f3! 4. ♙:e2 ♜d4+. Поэтому белые избирают другой план: нападение на пешку "d".

1. ♜e3! ♙:e2 (1... ♙h3? 2. ♜f2=; 1... ♙g2? 2. ♙c2+ и 3. ♜f2=; 1... ♜h3? 2. ♙e8=) 2. ♙f5! d6

К немедленной ничьей приводит 2... ♙b5 3. ♜f2 ♜e2 4. ♙:d7 или 2... d5 3. ♙e6 ♙c4 4. ♜f2 ♜e2 5. ♙:d5.

3. ♜d4! (грозит 4. ♜d5) 3... ♙f3 4. ♙e4 ♜e2+

Угрозы белых отражены (5. ♜d5? ♜c3+), но их выручает неожиданный пат в центре доски!

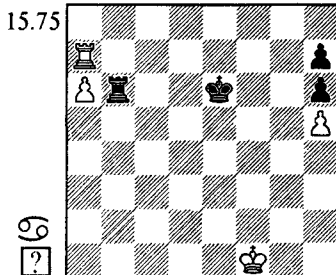
5. ♜c4!! ♙:e4 — пат.

Или 5... ♙h5 6. ♙c6(c2)+ и 7. ♜d5=.

Нередко возникает ситуация, когда у слабой стороны может ходить лишь одна фигура, и если ее пожертвовать, то получится пат. Противник отказывается от данайского дара, а **"бешеная фигура"** предлагает себя в жертву снова и снова.

Уклониться от преследования "бешеного ферзя" почти невозможно, а вот при "бешеной ладье" все зависит от конкретных обстоятельств.

А.Фроловский, 1989



1. ♙a8!

К ничьей вело 1. ♙:h7? ♜f5 2. a7 ♙ab. Зато сейчас кажется, что черным надо сдаваться, в связи с угрозой 2. a7.

1... ♙b1+ 2. ♜g2!!

Этот ход можно сделать, лишь найдя и по достоинству оценив патовую контригру соперника. Напрасно упускало победу в связи с 2... ♙a1 3. a7 ♜f6!! 4. ♙f8+ ♜g7 5. a8 ♙ ♙e1+! (ладья стала бешеной) 6. ♜f2 (6. ♜d2 ♙d1+) 6... ♙f1+ 7. ♜g2 ♙f2+! (для ничьей достаточно и 7... ♙f8!?) 8. ♜g3 ♙f3+ 9. ♜g4 ♙f4+.

2... ♙a1 3. a7 ♙a2+

После 3... ♜f6 4. ♙f8+ ♜g7 5. a8 ♙ бешеная ладья моментально укрощается: 5... ♙g1+ 6. ♜h2!, и шахов больше нет, так как белый ферзь контролирует поля g2 и h1.

4. ♜g3! ♙a3+ 5. ♜f4 ♙a4+ 6. ♜e3 ♙a3+ (6... ♜f6 7. ♙f8+ ♜g7 8. a8 ♙ ♙a3+ 9. ♜f4!+-) 7. ♜d4!

Последняя тонкость. Ошибочно 7. ♜d2? ♜f6! 8. ♙f8+ ♜g7 9. a8 ♙ ♙d3+!, и королю не укрыться от ладьи.

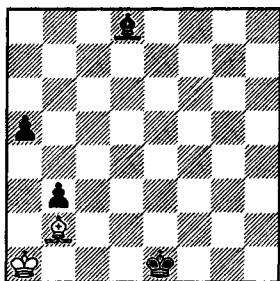
7... ♜f6 (7... ♙a4+ 8. ♜c5 ♜f6 9. ♜b6 ♙b4+ 10. ♜a5) 8. ♙f8+ ♜g7 9. a8 ♙+-

Шахи быстро кончаются: 6... ♙d3+ 7. ♜e5 ♙e3+ 8. ♜f4.

На практике бешеной чаще всего бывает именно ладья, но изредка в этой роли могут выступить и другие фигуры.

Г.Венинк, 1918

15.76



1. ♖c3+ ♔d1 (1... ♕e2? 2. ♖:a5=)
2. ♖b1! Не проходит 2. ♖:a5? ♕c2-+,
а на 2. ♖b2? решает 2...a4 3. ♖a3 ♕c2.

2...a4 3. ♖f6! ♖c7 4. ♖e5! ♖b6
5. ♖d4! ♖a5! 4. ♖c3! a3!

Единственная попытка избежать
пата или вечного преследования.

5. ♖:a5 a2+ 6. ♖a1!

Проигрывает 6. ♖b2? a1♖+! 7. ♖:a1
♕c2 8. ♖c3 ♕:c3.

6... ♕c2 7. ♖c3! ♕:c3 — пат.

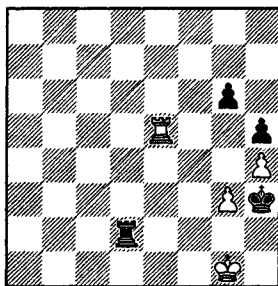


ТРАГИКОМЕДИИ

Трабаттони — Барлов

Ла-Валетта 1979

15.77



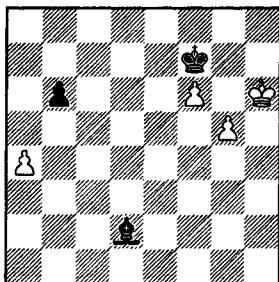
К ничьей вела несложная патовая
комбинация: 1. ♖e6! ♖g2+ 2. ♖h1 ♖:g3
3. ♖:g6!. В партии с той же идеей было
сыграно 1. ♖g5?, однако после
1... ♖g2+ 2. ♖h1 ♖f2! 3. ♖g1 ♖f6! вме-
сто желанного пата на доске возник
цугцванг.

4. ♖a5 ♖f3 5. g4 ♖g3+ 6. ♖h1 ♕:g4
7. ♖a4+ ♕h3 Белые сдались.

Запата — Ваганян

Салоники ol 1984

15.78



1... ♖c3?

Как указал Рафаэль Ваганян, вы-
игрывал выжидательный ход 1... ♖c1!.
Главный вариант: 2. ♖h5 ♖b2 3. ♖g4
(3. ♖h6 ♖:f6-+) 3... ♖g6 4. ♖f4 ♖c1+
5. ♖e5 ♖:g5 6. ♖d6 ♖d2! 7. ♖e7 (7. ♖c6
♖a5) 7... ♖b4+ 8. ♖e6 ♖c3 9. f7 ♖b4!-+
(ошибочно 9... ♖g7? 10. ♖e7 ♖b4+
11. ♖e8 ♖c5 12. ♖d7 ♖:f7 13. ♖c6=).

Возможно было также 1... ♖e3
2. ♖h5 ♖c1 (но не 2... ♖d4? 3. ♖g4 ♖g6
4. ♖f4 — слон расположен слишком
близко к белому королю) 3. ♖h6 ♖d2!
(слон описал "треугольник", чтобы
впоследствии занять оптимальное
поле b4) 4. ♖h5 ♖c3 5. ♖g4 ♖g6 6. ♖f4
♖b4!? (после 6... ♖d2+ 7. ♖e5 ♖:g5
получается вариант Ваганяна) 7. ♖e5
(7. ♖g4 ♖d2⊖) 7... ♖:g5 8. f7 ♖g6
9. ♖e6 ♖g7 10. ♖d7 ♖:f7 11. ♖c6
♖a5-+ (Э.Инаркиев).

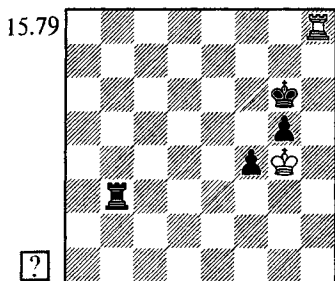
2.a5??

Белые могли спастись путем
2.g6+! ♕:f6 3.a5! ба 4.g7 ♕f7 5. ♖h7
♖:g7 — пат. Алонсо Запата нашел
идею пата, но допустил роковую пе-
рестановку ходов.

2...ba 3.g6+ ♕g8! Черные сдались.

Вот еще одна трагикомическая
история, случившаяся на шахматной
Олимпиаде в том же греческом горо-
де, но четырьмя годами позже.

Хикль — Соломон
Салоники 01 1988



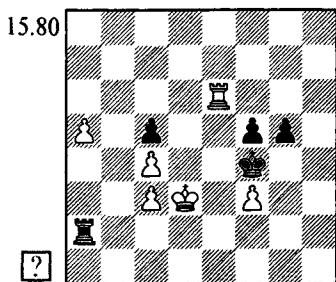
1. ♖g8+ ♔f6 2. ♖f8+??

2. ♖g6+! вело к пату — эту возможность видели зрители, но не заметили оба партнера. Здесь партия была отложена. Конечно, элементарно выигрывало 2... ♔e7 или 2... ♔g7, но черные решили на всякий случай повторить ходы и записали 2... ♔g6??.

Капитан австралийской команды сказал Соломону, чтобы тот принял довольный вид, немедленно вернулся в отель и молчал. Хикль, конечно, не подозревал, что соперник способен записать такой ход. Не желая идти на безнадежное доигрывание, на следующий день за завтраком он сдался.

Нетрудно припомнить множество случаев чудесного спасения, благодаря пату. Я ограничусь лишь еще одним примером.

Янса — Рублевский
Острва 1992



Совершенно безнадежно 1.а6 ♔:f3. Властимил Янса находит лучший практический шанс.

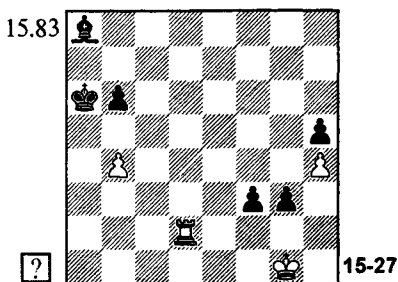
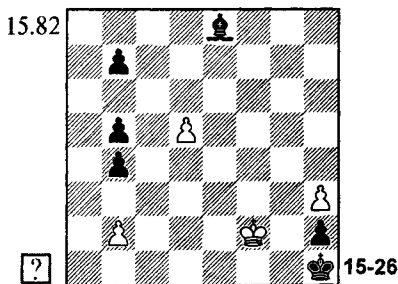
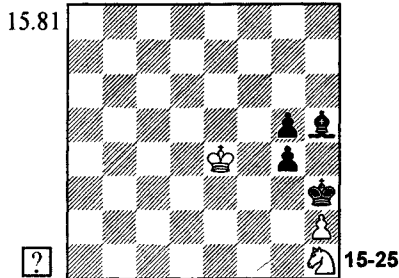
1. ♖e2! ♔:a5? 2. ♖a2! ♔:a2

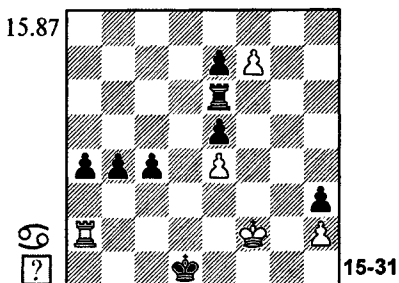
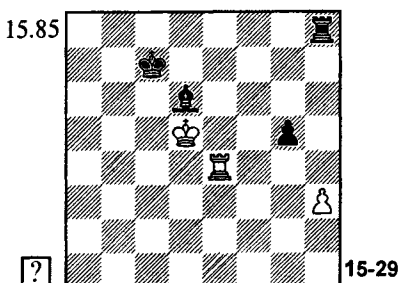
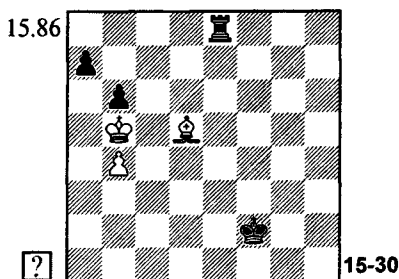
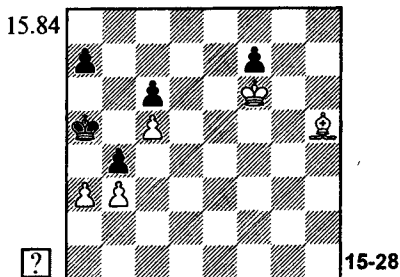
Ничья.

Выигрывало 1... ♔a4!? 2. ♖g2 (2. ♖f2 ♔g3) 2... ♔a1! ♠.



УПРАЖНЕНИЯ



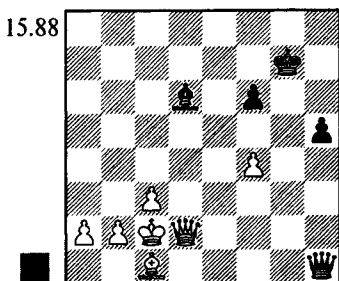


МАТ

Цель шахматной партии — мат королю. Но когда на доске остается мало фигур, матовую сеть сплести трудно. Сначала надо добиться ощутимого материального преимущества, проведя пешку в ферзи. Вот почему, как уже отмечалось, образование и продвижение проходных пешек — основная тема эндшпиля.

Матовые атаки все же возникают и в окончаниях. Пусть относительно редко, зато почти всегда неожиданно — ведь мы думаем о другом и потому порой не замечаем матовых угроз.

Симагин — Бронштейн
Москва ch 1947



После 1... ♖e4+ 2. ♖d3 ♖g2+ партия вскоре завершилась бы миром. Однако Бронштейн решил, что проще зафиксировать ничейный исход, пожертвовав слона ради быстреего продвижения проходной пешки.

1... h4? 2. ♖:d6 ♖g2+ 3. ♖b3 h3
4. ♖d7+! ♖g8 (4... ♖g6 5. f5+ ♖h5
6. ♖f4+-) 5. f5 h2

Может показаться, что белые должны давать вечный шах. Последовавший эффектный удар развеивает иллюзии.

6. ♖g5!! h1♖

Если 6...fg, то 7.f6 с неизбежным матом. А после 6...♖:g5 7.♖c8+ ♕g7 8.♖c7+ теряется пешка h2.

7.♖e8+ ♕g7 8.♖g6+ ♕f8 9.♖:f6+ ♕g8 10.♖d8+ ♕g7 11.♖e7+

Другой путь к мату: 11.♙f6+ ♕f7 12.♖e7+ ♕g8 13.♖e8+ ♕h7 14.♖h8#.

11...♗e8 12.♖e8+

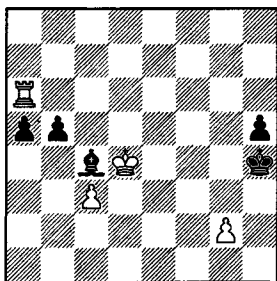
Черные сдались ввиду 12...♖h7 13.♖g6+ ♕h8 14.♙f6# или 12...♕g7 13.f6+ ♕h7 14.♖f7+ ♕h8 15.♖g7#.

Ферзь — могучая фигура, неудивительно, что его присутствие на доске зачастую связано с опасностями для короля. Но матовую сеть порой удается сплести и меньшими силами.

Молдояров — Самочанов

cr 1974

15.89



[?]

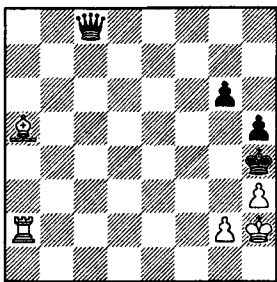
1.♖g6!

Белые играют на мат. К ничьей вело 1.♖:a5? ♕g3.

1...a4 2.♖e3 a3 3.♕f4 a2 4.♖g3! ♙e6 5.♖h3+! ♙:h3 6.g3#

С.Каминер, 1925

15.90



[?]

В отличие от предыдущих примеров, здесь чувствуется, что черный король в опасности. Как ни парадоксально, чтобы успешно провести атаку, белые должны немедленно расстаться со своей сильнейшей фигурой.

1.♖c2!! ♖:c2

Жертву приходится принять. На 1...♖b8+ решает 2.♙c7 ♖f8 3.♖c5! ♖:c5 4.♙d8+ и 5.g3#. Плохо 1...♖f8 2.♖c4+ ♕g5 3.♙d2+ ♕f6 4.♖f4+. А при других отступлениях ферзя ладья вторгается на c5, отрезая пути отступления королю.

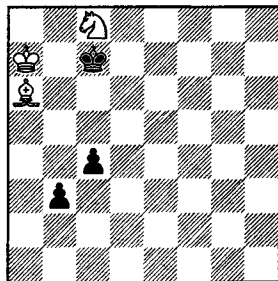
2.♙d8+ g5 3.♙a5!

Удивительная позиция: слон сильнее ферзя. Грозит 4.♙e1+. К немедленному мату ведет 3...g4 4.♙d8# или 3...♖d1 4.g3#, а после 3...♖f2 4.♙c7 черные попадают в цугцванг.

3...♖e2 4.♙c7! (♙♙g3#) 4...♖f2 5.♙d6!♝ (но не 5.♙e5? g4) 5...♖f4+ 6.g3+! ♖:g3+ 7.♙:g3#

Л.Куббель, 1940

15.91



[?]

Как сюда попала эта позиция? Здесь-то думать о мате не приходится, единственный вопрос: успеют ли белые надежно заблокировать неприятельские пешки. Посмотрим.

1.♙b6 b2 2.♙d5+ ♕d6 3.♙c3 ♕c5 4.♙b1! ♕b4 (если 4...♕d4, то 5.♙c8! c3 6.♙f5+- — барьер) 5.♙b6 c3

Не лучше 5...♕b3 6.♙c8 ♕c2 7.♙f5+ или 6...c3 7.♙b5.

6.♙d3 ♕b3 7.♕b5 c2 8.♙c4#

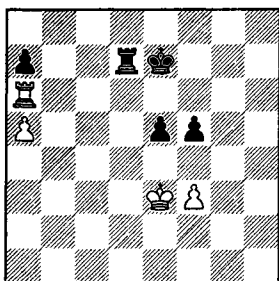
И все-таки дело кончилось матом!



ТРАГИКОМЕДИИ

Пильскальниете — Берзиньш
Рига 1962

15.92



Позиция ничейна, лишняя пешка не имеет значения ввиду активности белой ладьи.

1...f4+!? 2.♔e4??

Несложная ловушка черных увенчалась успехом. Равновесие сохранилось при 2.♔e2!.

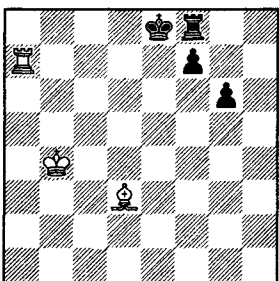
2...♖d6!

Белые сдались. В случае 3.♖a7+ ♔e6 от мата 4...♖d4# спасает только жертва ладьи. Безнадежен и пешечный эндшпиль: 3.♖:d6 ♔:d6 4.a6 ♔e6 5.♔d3 ♔d5 6.♔c3 (6.♔e2 ♔c4) 6...e4.



УПРАЖНЕНИЯ

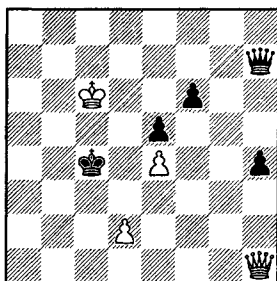
15.93



?

15-32

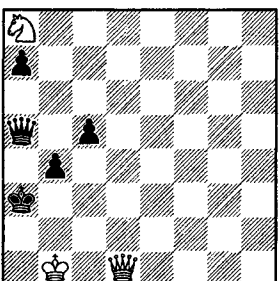
15.95



?

15-34

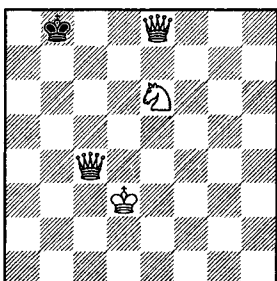
15.94



?

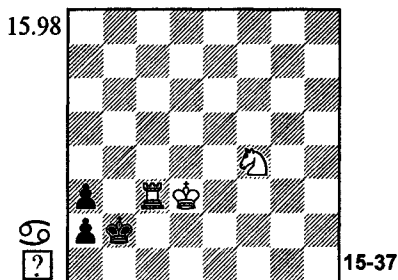
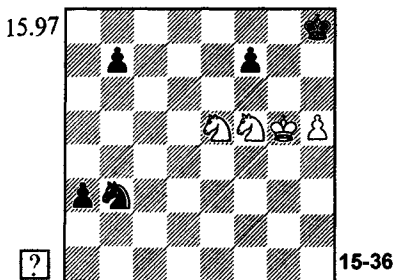
15-33

15.96



?

15-35



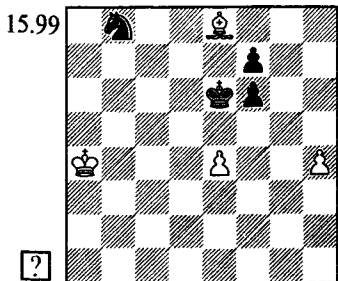
ДОМИНАЦИЯ

Доминацией мы называем ограничение подвижности неприятельских фигур посредством взятия под контроль полей, которые они хотели бы занять. Применяется доминация отнюдь не только в эндшпиле. Так, по мнению Ботвинника, искусная игра на доминанию во всех стадиях партии — отличительная особенность стиля 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова.

Формы доминанции бывают разными. Можно поймать и затем уничтожить неприятельскую фигуру, или просто лишить ее ходов. Зачастую достаточно постоянно или хотя бы временно закрыть для одной или нескольких фигур доступ на важные поля, откуда они могли бы вмешаться в борьбу.

В качестве примеров доминанции, напомним некоторые окончания с лишним качеством. Например: ловлю одинокого коня, разлученного с королем, выигрыш с ладьей против одинокого слона при короле в опасном углу, или позицию Элкиса на диаграмме 11.20.

Ал.Кузнецов, 1955



поймать коня — ведь это наименее подвижная фигура.

1.h5 f5 2.h6 ♔f6 3.ef ♘a6 4.♔b5!

Чтобы не выпустить коня на волю, приходится жертвовать слона.

4...♘c7+ 5.♔c5!

В случае 5.♔c6? ♘:e8 (обоюдный цугцванг) 6.♔d7 черные спасаются: 6...♔:f5! 7.h7 ♘f6+. Надо потерять темп, чтобы получить ту же позицию при ходе соперника.

5...♘:e8

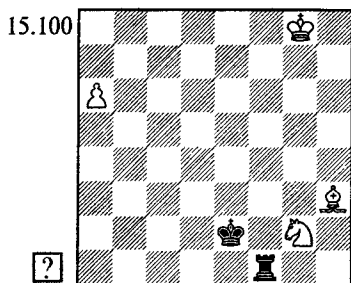
5...♘a6+ 6.♔c4 ♘c7 7.♔c6 ♘a6 8.♔b5 ♘c7+ 9.♔b6 ♘e6 10.fe fe 11.♔e8! e5 12.♔c5+-

6.♔c6⊖+-

Пожалуй, чаще всего удается

Конечно, более яркое впечатление оставляют случаи доминанции слабых фигур над сильными.

И.Шульц, 1941



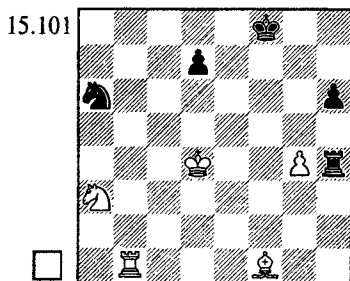
"Нормальными" путями победы не добиться — черные успевают атаковать пешку "а" ладьей и королем. Например: 1. ♖c8? ♔d3 2. ♖b7 ♖a1 3. ♘f4+ ♔c4=, или 1. ♖d7? ♖a1 2. ♖b5+ ♔f3 3. ♘h4+ ♔e4=, или 1. ♘h4? ♖a1 2. ♖c8 ♔d3 3. ♘f5 ♔c4=.

1. ♘f4+!! ♖:f4 2. ♖d7!+—

Поразительная ситуация: на свободной доске ладье перекрыты все пути на вертикаль "а" или 8-ю горизонталь (2... ♖f3 3. ♖g4; 2... ♖f1 3. ♖b5+; 3... ♖f6 3.a7 ♖a6 4. ♖b5+).

Столь же неожиданную и эффектную картину ловли ладьи на свободной доске мы увидим в следующем этюде.

Ю.Базлов, 1997



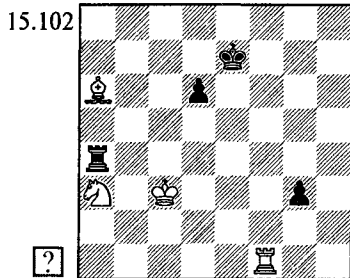
1. ♖e2!

К немедленной ничьей приводит 1. ♖:a6? ♖:g4+ и 2... ♖a4.

1...h5 2. ♖e5! hg

И вновь 3. ♖:a6? позволяет черным отыграть фигуру путем 3... ♖h5+ и 4... ♖a5. Можно, конечно, отказавшись от взятия на а6, попытаться выиграть с тремя фигурами против двух (никто всерьез не анализировал подобные позиции, но немногочисленные практические примеры подтверждают, что шансы на успех есть). Однако в распоряжении белых имеется более форсированный путь к цели.

3. ♖f1+! ♖e7 4. ♖:a6 d6+! (4... ♖h5+? 5. ♖f5+—) 5. ♖d4! g3+ 6. ♖c3! ♖a4

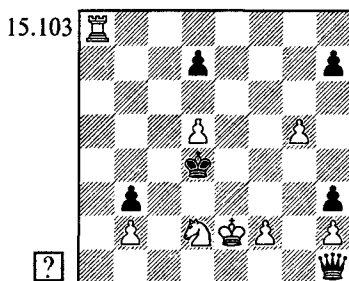


7. ♘c2!! ♖:a6 8. ♘b4! Ладье негде укрыться от коневых вилок.

8... ♖a3+ (8... ♖a8 9. ♘d5+) 9. ♖b2! ♖a4 (9...g2 10. ♖e1+) 10. ♖b3 ♖a8 11. ♘d5+, и ладья теряется.

Иногда удается изловить даже ферзя.

Л.Куббель, 1914



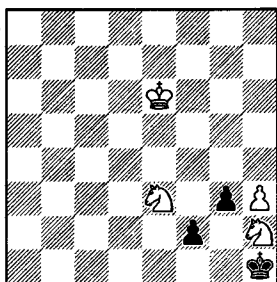
1.g6! (1.♖a1? ♖g2!) 1...hg (1...♖g2 2.gh ♖g4+ 3.♘f3+) 2.♖a1! ♖g2

Здесь и в дальнейшем взятие ладьи повлечет за собой потерю ферзя после коневой вилки. В случае 2...♖:d5 ферзь выигрывается путем 3.♖a4+ ♔e5 4.♖a5!. А сейчас тот же механизм срабатывает уже на королевском фланге.

3.♖g1! ♖:d5 4.♖g4+ ♔c5 5.♖g5!+-

Й.Афек, 1997

15.104



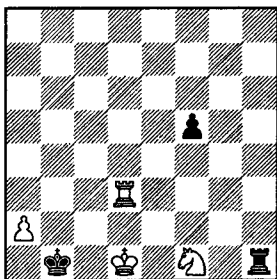
После 1.♘hg4? черные спасаются: 1...f1 ♖! 2.♘:f1 ♔g2! 3.h4 ♔:f1 4.h5 ♔e2! 5.h6 g2=.

1.♘hf1! g2 2.h4!! g1 ♖ 3.♔f7! ♔+-



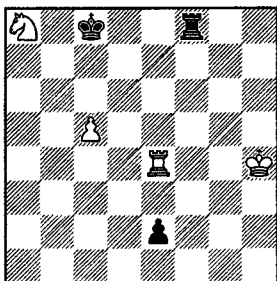
УПРАЖНЕНИЯ

15.106



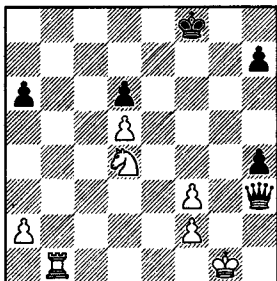
15-39

15.107



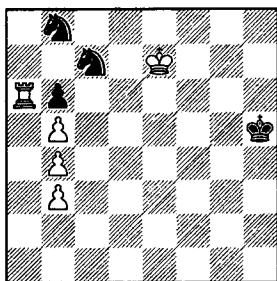
15-40

15.108



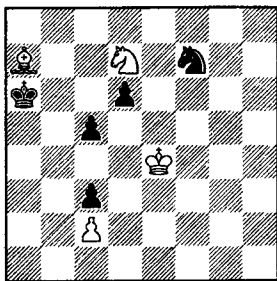
15-41

15.105



15-38

15.109



15-42

РЕШЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ



1-1. К.Сальвиоли, 1887

Решение позиции основывается на идеях, знакомых нам по обсуждению диаграммы 1.7.

1...b4! 2.c4 b3!

Проигрывает 2...a5? 3. a5 b3 a6 4. a6 b4 a7 5. a6 b5 a7 b7 6. a3! c7 7. a6 c6 c7 8. a4! c7 9. a7 c6 10. b8!.

3.a3 (3.ab+ a4 b4 и 4...b5=) 3...a5 4. a6 b3 a6 5. a6 b4 a7 6. a5 b5 b7

Сейчас у белых не два (как в варианте 2...a5?), а всего один запасной темп.

7.a4 c7 (7...a7?? 8.a5+-) 8. a6 c6 9. a7 c7! 10. a8 c8=

1-2. Г.Веник, 1924

1. e4 g4

Что теперь предпринять? Если бы удалось передать очередь хода противнику, то можно было бы форсировать выгодный белым размен пешек королевского фланга (2...g5 3. e5 g4 4. f6! и т.д.). Но как этого добиться? Бесполезно 2. e5 g5! (2...g3? 3. f5) 3. d4 h4!. Единственный шанс — создание угрозы пешке b5!

2. d5! h5! (2...f5 3. d4, и черные теряют оппозицию) 3. c6!

При 3. c5 g5! черные все еще держат оппозицию, а взятие пешки приводит к ничьей: 4. b5? g4 5. c5 g3 6. b5 g2 7. b6 f3=. Но что им делать теперь? Для сохранения оппозиции надо бы сыграть 3...g6, но тогда король слишком удаляется от пешки g2 и решает 4. b5. А иначе проис-

ходит желанный перехват оппозиции, после чего остается только стандартным способом (обход) превратить дальнюю оппозицию в ближнюю.

3...g5 4. c5! g4 5. d6! h5 6. d5! h4 7. e6 g5 8. e5 g4 9. f6 g3 10. f5+-

1-3. Е.Сомов-Насимович, 1936

1. g3!

Ошибочно 1. g1? e6 2. h5+ g6 3. h2 f2 4. f2 a5 5. f1 e2 6. e2 a4+- . А сейчас на 1...e6 есть ответ 2. d3!.

1...f2! 2. h5+! g6 3. d5 e6 4. d6+ f5 5. e6 b6 f3+! 6. g2!! ab 7. e3=

Благодаря изящной потере темпа на 6-м ходу, белые захватили оппозицию.

1-4. Н.Григорьев, 1933

1. a6 (конечно, не 1. b6? b7=) 1...b8 (1...f4 2. b6+-) 2. g3!

Поспешное 2. b6? выпускает победу: 2...c8! (Δ 3...cb) 3. b7+ b8 4. g3 c5 5. b5 b7 6. c5 c7 7. d5 f4! 8. gf d7= — черные спасаются благодаря захвату оппозиции.

2...a8

Не выручает и другой план защиты: 2...c8 3. a7 d8 4. b8! (оппозиция!) 4...d7 5. b7 d8 (5...d6 6. c8+-) 6. c6 (обход!) 6...c8 7. d5 b7 8. e5 b6 9. f5 b5 10. g4 c5 11. g5 c4 12. e4! (этот прием — завлечение неприятельского короля под шах — нам не раз еще встретится в дальнейшем) 12...b4

13.g6 c3 14.♔d3! ♚b3 15.g7 c2
16.g8♚+.

3.b6 ♚b8 4.♚b5! (4.b7? c5 5.♚b5
♚:b7=) 4...♚b7 5.bc ♚:c7 6.♚c5 ♚d7
7.♚d5+-

На этот раз оппозиция захвачена белыми, и потому жертва пешки 7...f4 уже бесполезна.

1-5. Старинная задача

Белый король должен сближаться с черным, сохраняя оппозицию. А если это невозможно — то осуществлять обход по вертикали "с". По существу, действует знакомый нам алгоритм превращения дальней оппозиции в ближнюю.

1. ♚a2! ♚b8! 2. ♚b2! ♚a8 (2... ♚a7
3. ♚a3! ♚b7 4. ♚b3) 3. ♚c3! ♚b7
(3... ♚a7 4. ♚c4!) 4. ♚b3! ♚a7 5. ♚c4
♚b8 6. ♚b4 ♚a8 7. ♚c5 ♚b7 8. ♚b5
♚a7 9. ♚c6 ♚b8 (9... ♚a6 10. ♚a1#;
9... ♚a8 10. ♚c7) 10. ♚b6 ♚a8 11. ♚c8#

1-6. М.Дворецкий, 1976 (по мотивам
окончания Эстрин — Гусев,
Москва 1963).

Если выждать с переходом в пешечное окончание, сыграв 1...f4?! (в расчете на 2. ♚e2 ♚:d7 3. ♚:d7? ♚:d7 4. ♚d3 ♚e7!, и при появлении короля на 4-й горизонтали черные займут оппозицию), то возникнут серьезные затруднения в ладейном эндшпиле после 2. ♚c2+! ♚:d7 3. ♚c5 ♚g8 4. ♚e2. Лучше уж сконцентрироваться и рассчитывать форсированный ничейный вариант.

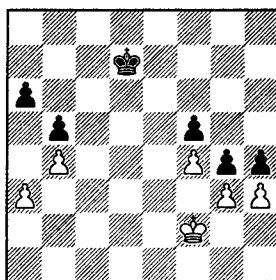
1... ♚:d7! 2. ♚:d7
Неопасно 2. ♚c2+ ♚d6 3. ♚c5 ♚e6
4. ♚c6+ ♚d6.

2... ♚:d7 3.f4! g4!

Плохо 3...gf? 4. ♚f3 ♚e6 5. ♚:f4
♚f6 6.g3, и белые образуют отдаленную проходную пешку, которая решит исход борьбы. Такие позиции нам впоследствии еще предстоит обсудить.

4.g3!

16.1



4...gh!!

Проигрывает 4...hg+? 5. ♚:g3 gh
6. ♚:h3 ♚e6 7. ♚h4 ♚d5 (пара минированных полей: g5-e4) 8. ♚h5! ♚d4
9. ♚g6! ♚e4 10. ♚g5+-.

5.gh ♚e6 6. ♚g3 ♚f6 7.h5 (7. ♚:h3
♚g6=) 7... ♚g7 8. ♚:h3 ♚h7! 9. ♚g3 ♚g7

Минированы поля h4 и h6. У белых нет выигрыша, поскольку плохо 10. ♚f3 ♚h6 11. ♚e3? ♚:h5 12. ♚d4
♚h4! 13. ♚d5 ♚g3 14. ♚e5 ♚g4○.

1-7. Тайманов — Ботвинник,
СССР ch tt, Москва 1967

1... ♚g4! 2. ♚:g4 (2. ♚:a6 ♚:h4+-)
2...hg 3. ♚g2 g5!

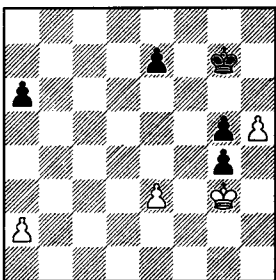
Ошибочно 3... ♚f6 4. ♚g3 ♚f5?
(еще не поздно сыграть 4...g5!) ввиду
5.e4+! ♚:e4 6. ♚:g4 e5 7. ♚g5 ♚f3
8. ♚:g6 e4 9.h5=.

4.h5

Не спасало и 4. ♚g3 ♚g6 5. ♚:g4 gh
6. ♚:h4 ♚f5 7. ♚g3 ♚e4 8. ♚f2 a5! (но
не 8... ♚d3 9. ♚f3 e5? 10.a3=) 9. ♚e2 a4
10.a3 e6! 11. ♚d2 ♚f3 12. ♚d3 e5○+-.

4... ♚g7 5. ♚g3

16.2



5...♔h7!

Ситуация примерно та же, что и в партии Алехин — Ейтс (диаграмма 1.22). Грубой ошибкой было бы 5...a5? 6.♔:g4 ♔h6 7.e4, и в цугцванг попадают черные.

6.♔:g4 ♔h6 7.e4

И белые сдались ввиду 7...a5 8.a4 e5 9.♔f5 ♔:h5 10.♔:e5 g4 11.♔f4 ♔h4 12.e5 g3 13.e6 g2 14.e7 g1 ♔ 15.e8 ♔ ♔f2+ 16.♔e5 ♔e2+ с выигрышем ферзя.

1-8. Н.Григорьев, 1920

Соответствие полей с3 и e3 очевидно.

Белый король будет прорываться на e3, чтобы привести в движение пешку "d" — черный король встречает его с поля f3. Обоюдный цугцванг возникает при королях на d2 и f3 — таким образом, мы определяем вторую пару соответственных полей. Третья пара — поля c2 и f4, граничащие с ранее найденными. И, наконец, находим поля b3 и b2, на которых передается очередь хода противнику, поскольку им соответствует всего одно поле f3.

1.♔c2!

Конечно, не 1.d4? ♔e4 2.♔c3 ♔f5! 3.♔d3 ♔f4=.

1...♔f4! 2.♔b3(b2)! ♔f3 3.♔b2(b3)! ♔f4 4.♔c2! ♔e5

Совсем плохо 4...♔e3? 5.♔c3♖, бесполезно и 4...♔f3 5.♔d2♖.

Теперь — очередная тонкость: замечаем обоюдный цугцванг при королях на d2 и d4, и обходим минированное поле d2.

5.♔d1! (5.♔d2?! ♔d4 6.♔e2? ♔c3=) 5...♔d5 6.♔e2 ♔d4 7.♔d2 ♔e5! 8.♔e3 ♔d5 9.d4 ♔c4

Атака пешки b4 — единственная надежда черных. Их пешка проходит в ферзи одновременно с белой, но, увы, ферзь сразу же теряется.

10.♔e4 ♔:b4 11.d5 ♔c5 12.♔e5 b4 13.d6 b3 (ничего не меняет 13...♔c6 14.♔e6) 14.d7 b2 15.d8 ♔ b1 ♔ 16.♔c7+ ♔b4 17.♔b7+.

Стоит отметить, что не спасало и 11...♔a3 (вместо 11...♔c5) 12.d6 b4 — получался выигранный эндшпиль "ферзь против коневой пешки". А вот если сдвинуть исходную позицию на вертикаль вправо, то черные добились бы ничьей, перейдя в эндшпиль "ферзь против слоновой пешки". Разговор о таких окончаниях у нас еще впереди.

1-9. Б.Нойеншвандер, 1985

Не проходит 1.♔h4? (с идеей 2.g5, например: 1...♔h6? 2.g5+ ♔h7 3.♔g4+— или 1...f6? 2.g5!+—) ввиду 1...g6! 2.♔g5 ♔g7! (конечно, не 2...gh? 3.gh, и у белых образуется отдаленная проходная пешка) 3.♔f4 f6!.

Напрашивается план атаки пешки d5. Но его надо проводить в жизнь очень аккуратно, считаясь с контригрой противника, связанной с ходом g7-g6.

Ошибочно 1.♔f5? ♔h6, и белые оказываются в цугцванге. На 2.♔e5 следует 2...♔g5 3.♔:d5 ♔:g4=, а если 2.♔f4, то 2...g6! 3.hg (3.♔e5 gh 4.gh ♔:h5 5.♔:d5 f5=) 3...♔:g6 4.♔e5 ♔g5 5.♔:d5 ♔:g4=.

Вот если в позиции с королями на f5 и h6 был бы ход черных, у них возникали затруднения. Мы приходим к выводу, что эти поля — минированные.

1.♔f4! ♔h6 2.♔f5! ♖f6! ♖ 3.♔e6 ♔g5 4.♔f7! ♔h6

Плохо 4...♔:g4? 5.♔:g7 ♔:h5 (5...f5 6.h6) 6.♔:f6, но что предпринять белым теперь? Ответ несложен — надо с помощью треугольника передать очередь хода противнику.

5.♔e7! (но не 5.♔e8? g6) 5...♔g5 6.♔f8! ♔h6 (6...g6 7.♔g7!+—) 7.♔f7♖ ♔h7 8.♔e6 ♔h6 9.♔:d5+—

1-10. Р.Рети, 1929

Сначала проверяем 1.♔c6 g5! 2.♔b7 (2.hg h4+—) — черные выигрывают посредством 2...g4!, поскольку их пешка проходит в ферзи с ша-

хом. Полезно отметить, что при черном короле на f6 ход ♖с6 был бы возможен, так как белые успевали с шахом разменять пешки на g5, избегая появления черного ферзя на g1.

Помешать ходу g6-g5 невозможно. Но всегда ли он выигрывает? Предположим, черный король только что взял белую пешку g5, в ответ последовало ♖g3. Рассчитываем вариант 1... ♖f5 2. ♖h4 ♖e5 3. ♖:h5 ♖d5 4. ♖g4 ♖c5 5. ♖f3 ♖:b5 6. ♖e2 ♖c4 7. ♖d2 ♖b3 8. ♖c1 с ничьей. Белые успели ход-вход. Это значит, что при короле, чуть более удаленном от пешки h5 (скажем, на f3) они бы проиграли.

Мы уже знаем достаточно, чтобы искать соответственные поля. Самый простой обоюдный цугцванг — при королях на f4 и f6: черные при своем ходе ничего не достигают, а в противном случае дела белых плохи: 1. ♖e4 g5-+ или 1. ♖g3 ♖e5-+.

Менее очевидно соответствие полей e5 и f7. В самом деле, если ход черных, то на 1... ♖e7 следует 2. ♖d5 ♖f6, и теперь 3. ♖с6!=, пользуясь тем, что король занял неудачное поле f6. Но что делать белым при своем ходе? Если 1. ♖f4, то 1... ♖f6-+, а на 1. ♖d5 решает 1... g5! 2. hg ♖g6 3. ♖e4 (3. ♖с6 h4) 3... ♖:g5 4. ♖f3 ♖f5.

По принципу соседства определяем третью пару соответственных полей: g7-e4. А при короле на e7 белый король пойдет на d5.

1. ♖d5! (1. ♖e6? g5-+; 1. ♖e5? ♖f7○-+) 1... ♖f7

Или 1... ♖g7 2. ♖e4! ♖f6 3. ♖f4 ♖e7!? 4. ♖e3!=, но не 4. ♖e5? ♖f7○-+ и не 4. ♖g5? ♖f7 5. ♖f4 ♖f6○-+.

2. ♖e5! ♖e7 3. ♖d5! ♖f6 (3... ♖d7 4. ♖e5 ♖c7 5. ♖d5!=) 4. ♖c6! g5 5. hg+ ♖:g5 6. ♖b7=

1-11. М.Зинар, 1987

Оба короля направляются на ферзевый фланг, где имеется пара минированных полей c4-d6. Если белый король благополучно доберется

до d3, то возникнет ничейная ситуация с "пешками-недотрогами". Но по пути нас подстерегает важная позиция обоюдного цугцванга с королями на e4 и f6. Продолжив анализ, устанавливаем также соответствие полей f4-g6, g4-h6, и приходим к заключению, что имеем дело с антиоппозицией.

1. ♖g5? ♖g7 2. ♖f5 ♖f7 3. ♖e4 (3. ♖e5 ♖e7○-+) 3... ♖f6!○ 4. ♖d3 (4. ♖f4 c4 5. ♖e4 c3 6. ♖d3 ♖e5-+) 4... ♖e5 5. ♖c4 ♖d6○-+

1. ♖g4? ♖h6!! 2. ♖f5 (2. ♖f4 ♖g6 3. ♖e5 ♖f7) 2... ♖g7 3. ♖f4 ♖g6! 4. ♖e5 ♖f7! 5. ♖e4 ♖f6○-+

1. ♖g3!! ♖h6! 2. ♖g4! ♖g7! 3. ♖f3! (3. ♖f4? ♖g6!-+) 3... ♖g6 4. ♖f4! ♖f7 5. ♖e3! ♖f6 6. ♖e4!○ ♖e7 7. ♖d3 ♖d7 8. ♖c3=

1-12. А.Троицкий, 1913

Необходимо уничтожить пешку g2 — при поспешном 1.a4? ba 2.ba ♖g3! 3.a4 h5 белый король будет заматован.

Но если сыграть 1. ♖:g2?, то после 1... ♖g5 2.a4 ba 3.ba черный король вступает в квадрат пешки "a" и задерживает ее, прошествовав по 8-й горизонтали: 3... ♖f6! 4.a4 ♖e7! 5.a5 (или 5. ♖f3) 5... ♖d8, и т.д.

1.f6! gf 2. ♖:g2! ♖g5 3.a4 ba 4.ba ♖f5

Через восьмую горизонталь уже не пройти, остается маршрут по 5-й горизонтали. Но и здесь белые воздвигают помехи на пути короля.

5.a4

Преждевременно 5.d6? cd 6.a4 ввиду 6... ♖e6! 7.c6 dc 8.a5 ♖d7.

5... ♖e5 6.d6! (но не 6.c6? d6!) 6...cd 7.c6! dc 8.a5 ♖d5 9.a6+—

1-13. Густавсон — Бата, сг 1985

1. ♖g8!! (1.h5? ♖f7!-+) 1... ♖:f5 (1...c4 2.h5) 2. ♖g7! ♖g4 (иначе 3.h5=) 3. ♖g6! ♖:h4 4. ♖f5=

Всего этого в партии не было. Хотя она и игралась по переписке,

белые не нашли пути к спасению и сдались!

1-14. Т.Горгиев, 1928

1.g4+! ♖g5! (1...♙:g4 2.♖g6 c5 3.h4=) 2.♙g7!

Ошибочное поспешное 2.h4+? ввиду 2...♙:h4! 3.♙g6 ♙:g4 4.♙f6 ♙f4 5.♙e6 ♙e4+.

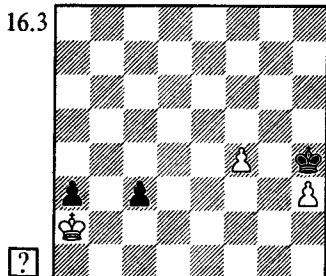
2...c5 3.h4+! ♙:g4 (3...♙:h4 4.♙f6) 4.♙g6! ♙:h4 5.♙f5=

1-15. Н.Григорьев, 1937

1.h3 c5 2.♖b1 c4 3.♙a2

Черные не успевают соединить пешки. На что же они рассчитывают? На идею Рети!

3...c3



4.♙b3!!

В случае 4.♙:a3? маневр Рети спасает черных: 4...♙g3! 5.f5 ♙f4! 6.f6 ♙e3 7.♙b3 ♙d3 8.f7 c2 9.f8♙ c1♙=. Отказываясь от немедленного взятия пешки, белые получают такую же позицию, но при короле на a2, где он расположен лучше чем на a3.

4...a2□ 5.♙:a2 ♖g3 6.f5 ♙f3

На 6...♙f4 следует 7.f6 ♙e3 8.f7 c2 9.f8♙ c1♙ (пешка прошла в ферзи без шаха) 10.♙h6+ с выигрышем черного ферзя.

7.♙b1!+-

А вот и другое преимущество положения короля на a2! При ошибочном 7.f6? ♙e2! или 7.♙b3? ♙e4! 8.f6 ♙d3 дело вновь сводилось к этюду Рети.

1-16. Ликледер — Дворецкий, Германия tt 1997

1...♙:e4! 2.de a5!

Белые сдались ввиду 3.c3 d3 4.c4 a4+-, или 3.♙b3 c5 4.♙c4 (4.c3 d3; 4.c4 ♙e6○) 4...a4 5.c3 a3 6.♙b3 d3+-.

Грубой ошибкой оказалось бы 2...c5? ввиду 3.c3! 4.c4 a5 5.♙c3, к очевидной ничьей ведет 3...dc+ 4.♙:c3 a5, а в случае 3...a5 4.cd cd 5.♙b3 белые угрожают уничтожить все пешки ферзевого фланга. Правда, ничья у черных все-таки есть: 5...g5!! 6.fg ♙e6 7.♙c4 ♙e5 8.g6 ♙f6 9.♙:d4 ♙:g6=.

1-17. Равикумар — Нильсен, Эсберг 1980

У черных есть единственный путь к ничьей.

1...♙b7! (△ 2...dc) 2.a6+ (2.cd cd=; 2.b6 cb!=) 2...♙a7! 3.b6+ ♙:a6! 4.bc ♙b7 5.cd ♙c8=

Все остальное проигрывает.

1...dc? 2.b6 c4 (2...cb 3.a6 c4 4.d6 c3 5.d7 ♙c7 6.a7+-) 3.a6 c3 4.a7+ ♙b7 5.bc+-

1...♙c8? 2.a6! △ 3.b6+-

1...♙a7? 2.b6+ ♙b7 (2...cb 3.cd+-) 3.bc+-

1...♙a8? (так было сыграно в партии) 2.b6 ♙b7 3.bc ♙:c7 4.cd+ Черные сдались.

1-18. М.Паух

План выигрыша несложен: надо, описав королем треугольник, передать очередь хода противнику. Это позволит белым продвинуть пешки на один шаг вперед, после чего они решат исход борьбы уже без помощи короля.

1.♙f1! ♙d3 2.♙g2 ♙d4 3.♙g1! ♙d3 4.♙f1○ ♙d4 5.♙e2○ ♙d5 6.♙e3 ♙d6 7.f4 ♙d5 8.b4+- (квадрат достиг края доски).

1-19. Бологан — Вокач, Чехия 1993

В партии было сыграно 1.♙:g2? hg 2.♙b7 g1♙ 3.a7. Как мы знаем из

обсуждения диаграммы 1.62, возникающая позиция проиграна: король черных успевает подключиться к матовой атаке. 3... ♖b1+ 4. ♘a8 ♜c2 (быстрее матовало 4... ♖h7) 5. ♘b7 ♜b3+ 6. ♘a8 ♜c4 7. ♘b7 ♜b5+ 8. ♘a8 ♜c6+ 9. ♘b8 ♘d6! Белые сдались.

Х. Барон доказал, что белые могли спастись, сохранив слона.

1. ♘b8! g1 ♖ 2. a7 ♜g8+ 3. ♘c7 (3. ♘c8? ♜b3+ 4. ♘b7 h2—+) 3... ♜f7+ 4. ♘b6! =

1-20. А. Ботоканов, 1985

Плохо 1. ♘f6? ♘g3 2. ♘g5 ♘:g2 3. ♘:h4 ♘:f3, и черный король первым прибудет на ферзевый фланг.

1. ♘f7! ♘g3 2. ♘g8! ♘:g2 (2... h3? 3. gh ♘:h3 4. ♘f7+—) 3. f4 h3 4. f5 h2 6. f6 h1 ♜ 7. f7, и у черных нет выигрыша, например: 7... ♜h6 8. f8 ♜ ♜:f8+ 9. ♘:f8 ♘f3 10. ♘e7 ♘e4 11. ♘d6 ♘d4 12. ♘c6 ♘c4 13. ♘b6 ♘b4 14. ♘a6 ♘c5 15. ♘b7 b4 16. a6 b3 17. a7 b2 18. a8 ♜b1 ♜+ 19. ♘c8! (но не 19. ♘c7? ♜h7+ с неизбежным матом) 19... ♜f5+ 20. ♘b8! ♜f4+ 21. ♘a7! =.

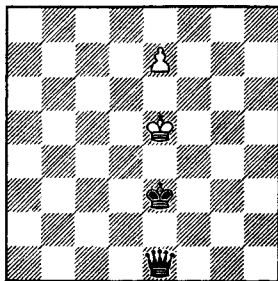
1-21. А. Троицкий, 1935*

1. ♘e5!

Проигрывает 1. ♘c5? ♜d8 2. e7 ♜e8 3. ♘d6 (3. ♘:c4 g3 или 3... e3 4. ♘d3 ♘f2) 3... e3 4. ♜:c4 g3 5. ♜e4 ♘f2.

1... e3 (1... ♜d8 2. ♘:e4=) 2. ♜:c4 (2. e7? e2—+) 2... e2 3. ♜:g4+ 3. ♜e4? ♘f2 4. e7 e1 ♜ 5. ♜:e1 ♘:e1 6. ♘f4 ♜f3+ 7. ♘e4 ♘e2—+ 3... ♘f2 4. ♜e4 (равноценно 4. ♜f4+ ♜f3 5. ♜e4) 4... ♜e3! 5. ♜:e3 ♘:e3 6. e7 e1 ♜

16.4



7. ♘e6! ♘f4+ (7... ♘d4+ 8. ♘d7! =) 8. ♘f7! =

1-22. Я. Тимман, 1988

В случае 1. ♘b3? ♘d5 2. ♘b4 ♘e5 3. ♘b5 ♘:f5 4. ♘a6 ♘e6 5. ♘:a7 f5 получается эндшпиль "ферзь против ладной пешки, в котором король черных находится достаточно близко к ферзевому флангу, чтобы ферзь мог дать мат: 6. a4 f4 7. a5 f3 8. a6 f2 9. ♘b8 f1 ♜ 10. a7 ♜b5+ 11. ♘c7 ♜d7+ 12. ♘b8 ♘d6 13. a8 ♜ ♜c7#.

1. a4! a5

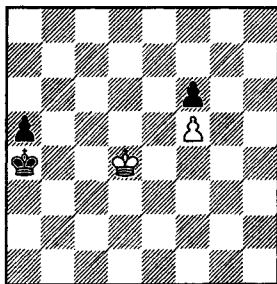
При 1... ♘d5 2. ♘b4 у белых лишний темп по сравнению с предыдущим вариантом.

2. ♘d3!

Совсем плохо 2. ♘b3? ♘d4. А сейчас черные на распутье. В варианте 2... ♘d5 3. ♘c3 ♘e5 4. ♘c4 ♘:f5 5. ♘b5 пешки проходят в ферзи одновременно, а после 2... ♘b4 белый король сможет атаковать пешку f6.

2... ♘b4 3. ♘d4 ♘:a4

16.5



4. ♘c4!!

Необходимая тонкость! Важно отбросить неприятельского короля подальше от пешки "f". Проигрывало прямолинейное 4. ♘d5? ♘b5! 5. ♘e6 a4 6. ♘:f6 a3 7. ♘e7 (увы, нельзя идти на g7 — пешка "a" пройдет в ферзи с шахом) 7... a2 8. f6 a1 ♜ 9. f7 ♜g7 10. ♘e8 ♘c6 11. f8 ♜ ♜d7#.

4... ♘a3 5. ♘d5 a4 6. ♘e6 ♘b4 7. ♘:f6 a3 8. ♘e7! a2 9. f6 a1 ♜ 10. f7 =

Король на поле b4 уже неопасен!

1-23. Сальве — Флямберг, Петербург 1914

При первом взгляде на позицию может создаться впечатление, что выигрыш достигается "как угодно", однако это не так. Решает только сделанный в партии изящный ход 1...♘h4!!.

После 2.♙:h4 ♘b4 черная пешка первой становится ферзем, не допуская превращения белой пешки.

Не удаётся создать такую же ситуацию путем 1...♘b4? 2.♙:f3 a5 — белые играют 3.♙e3 ♘b3 4.♘d2, либо проникая королем на c1, либо вынуждая неприятельского короля встать на b2, перекрывая диагональ a1-h8.

Не выигрывает и 1...♘e5+ 2.♙f5 ♘b4? (2...♘f3! 3.♙g4 ♘h4!) 3.h4 a5 4.h5 — во всех вариантах получается ничейный эндшпиль "ферзь против ладной пешки". Например: 4...♘f7 5.♙g6 ♘h6 6.♙:h6 a4 7.♙g7! a3 8.h6 a2 9.h7 a1♙+ 10.♙g8=, или 4...♘d7 5.h6 ♘f8 6.♙f6 a4 7.♙f7! (7.♙g7? ♘e6+ 8.♙f6 a3—+) 7...♘h7 8.♙g6! (8.♙g7? ♘g5—+) 8...♘f8+ 9.♙f7! =.

1-24. А.Хачатуров, 1947 (по Н.Григорьеву, 1930)

Кто будет первым в острейшей пешечной гонке? Белые добьются успеха только если сумеют превратить пешку в ферзя с шахом.

1.f5! ♙c5 2.h5!

Конечно, не 2.f6? ♙d6, и черный король входит в квадрат пешки "h".

2...g3 3.♙e1!

Именно сюда — чтобы максимально отсрочить шах, который могла бы дать черная пешка "d".

3...d4 4.f6! ♙d6 5.h6!

Механизм действий белых становится ясным. Сначала движется пешка "f", угрожающая пройти в ферзи с шахом (ее предназначение — завлечь черного короля на 8-ю горизон-

таль), вслед ей — и пешка "h". Если сейчас 5...d3 (без шаха!), то 6.f7 ♙e7 7.h7.

5...g2 6.♙f2 d3 7.f7! ♙e7 8.h7 g1♙+ 9.♙:g1 d2 10.f8♙+! ♙:f8 11.h8♙+

1-25. И.Моравец, 1950

Это задание окажется простым, если вспомнить этюд Тиммана (диаграмма 1.63).

1.♙d5!!

Но не 1.♙:d6? e4 2.c4 e3 3.c5 e2 4.c6 e1♙ 5.♙d7 ♙d1+! 6.♙c8 ♙g4+.

1...♙f3 (1...♙g3 2.♙e4 △ 3.c4=) 2.♙:d6! e4 3.c4 e3 4.c5 e2 5.c6 e1♙ 6.♙d7! ♙d1+ 7.♙c8! с неизбежным 8.c7=.

1-26. Е.Двизов, 1965

Лишь ничью дает 1.♙f6? ♙g8! 2.g6 b3! 3.h6 b2 4.h7+ ♙h8 5.g7+ ♙:h7 6.♙f7 b1♙ 7.g8♙+ ♙h6.

1.♙g6!! ♙g8

1...b3 2.♙f7 b2 3.g6 b1♙ 4.g7+ ♙h7 5.g8♙+ ♙h6 6.♙g6+! ♙:g6 7.hg c3 8.g7 c2 9.g8♙ c1♙ 10.♙g6#

2.h6 b3

В случае 2...c3 белые ставят тот же мат, что и в предыдущем варианте: 3.h7+ ♙h8 4.♙f7! c2 5.g6 c1♙ 6.g7+ ♙:h7 7.g8♙+ ♙h6 8.♙g6#.

А сейчас матует уже не ферзь, а пешка!

3.h7+ ♙h8 4.♙h6! b2 5.g6 b1♙ 6.g7#

1-27. Н.Григорьев, 1931

1.h4!

Необходимо удержать черные пешки в виде компактной массы, которую удобно атаковать королем. Поспешное 1.♙f7? выпускало выигрыш: 1...g5! 2.♙g7 ♘b3 3.♙:h7 ♙c4 4.♙g6 g4! 5.♙g5 ♙d5 6.♙:g4 ♙e6 7.♙g5 ♙f7=. Зато сейчас белые успевают вовремя: 1...♙b3 2.♙f7 ♙c4 3.♙:g7 h5 4.♙g6 ♙d5 5.♙:h5 ♙e6

6. ♖g6+- . Безнадёжно и 1...h6 2.h5. Однако борьба еще не окончена.

1...h5!

Расчет на 2. ♖f7? g5 3.hg h4=. Но если не загромождать диагонали a2-g8, то белая пешка пройдет в ферзи с шахом.

2. ♖f8! g6 3. ♖e7!+-

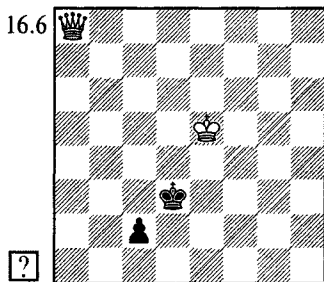
Единственный способ напасть на пешку "g", не опасаясь хода 3...g5. На f7 король перекрывал диагональ, а на g7 мешал продвижению собственной пешки.

1-28. Н. Григорьев, 1932

1. ♖f5! ♖e3 2. ♖e5 c6!

Единственная возможность продолжить борьбу. Сразу проигрывало 2...♖d3? 3. ♖d5 ♖c3 4. ♖c5.

3.a4 ♖d3 4.a5 c5 5.a6 c4 6.a7 c3 7.a8♖ c2



Черные близки к спасению, например:

8. ♖a3+? ♖d2 9. ♖a2 ♖c3!=(9...♖d1? 10. ♖d4 c1♖ 11. ♖d3+-)

8. ♖e4+? ♖d2 9. ♖d4+ (9. ♖d5+ ♖e1!) 9...♖e2 (возможно и 9...♖c1) 10. ♖c3 ♖d1 11. ♖d3+ ♖c1 12. ♖d4 ♖b2 13. ♖e2 ♖a1!=(но не 13...♖b1? 14. ♖c3! c1♖+ 15. ♖b3+-).

У белых все же находится единственный путь к победе.

8. ♖d5+!! ♖e3

8...♖c3 9. ♖d4+ ♖b3 10. ♖a1+-; 8...♖e2 9. ♖a2! ♖d1 (9...♖d3 10. ♖b2 ♖d2 11. ♖d4) 10. ♖d4! c1♖ 11. ♖d3+-

9. ♖g2! c1♖ (9...♖d3 10. ♖g5+-) 10. ♖g5+

Подобный финал мы уже видели в этюде Элкиса (диаграмма 1.64).

1-29. Дж. Спилмен, 1979

Ход 1. ♖e5? вынуждает черных открыть королю противника дорогу к одной из пешек. Однако после 1...♖d7! 2. ♖f6 (бесполезно 2. ♖d5 ♖c7 или 2...h5) 2...♖c6 3.h4 ♖b5 4.h5 ♖:a5 5. ♖g7 b5 дело кончается ничьей.

Заметим, что белым не хватило лишь одного темпа — иначе они бы первыми превращали пешку и затем выигрывали неприятельского ферзя. И значит, их цель — построить такую же позицию цугцванга, но при пешке не на h3, а на h4.

При 1.h4? ♖f7 2.h5 h6 цугцванг не получается, поскольку оппозицией завладевают черные. Надо действовать более тонко.

1. ♖g5! ♖f7 2. ♖h6 ♖g8 3.h4 ♖h8 4. ♖h5!

Но не 4. ♖g5? ♖g7 — вновь оппозиция в руках у черных. Не проходит и 4.h5? ♖g8 5. ♖g5 ♖f7 (или 5...♖g7 6.h6+ ♖f7 7. ♖f5 ♖e7 8. ♖e5 ♖d7 9. ♖f6 ♖d6! 10. ♖g7 ♖e7 11. ♖:h7 ♖f7=) 6. ♖f5 (6. ♖f4 ♖e6) 6...h6=.

4...♖g8 (4...♖g7 5. ♖g5) 5. ♖g4!

Белые захватывают дальнюю оппозицию, а затем, применив, как обычно, обход, превращают ее в ближнюю.

5...♖f8 6. ♖f4 ♖e8 7. ♖g5!

Но не 7. ♖e4? ♖d7!, и черные спасаются: 8. ♖f5 ♖c6= или 8. ♖d5 h5=.

7...♖f7 8. ♖f5 ♖e7 9. ♖e5○

Белые достигли цели и теперь, благодаря цугцвангу, прорываются к одной из черных пешек.

9...♖d7 10. ♖f6 ♖c6 11.h5 ♖b5 12. ♖g7 ♖:a5 13. ♖:h7 b5 14.h6 b4 15. ♖g7! b3 16.h7 b2 17.h8♖ b1♖ 18. ♖a8+ ♖b4 19. ♖b8+

1-30. Ермолинский — Комаров, СССР 1986

Реализовать лишнюю пешку не-легко. Белые нашли превосходное решение задачи — расчистили королю дорогу на ферзевый фланг.

1.f4+!! gf+ 2.♖f3! fe 3.fe! ♘d5
4.♖f4 ♖e6 5.e4 fe 6.♖:e4

Черные сдались. Противник беспрепятственно съедает пешку с4 и затем продвигает свою пешку до с6, получая позицию из партии Фарни — Алапин (диаграмма 1.27).

Рассмотрим попытку добиться прогресса иным путем — описывая королем треугольник.

1.♖g2 ♘d5 (1...♖e6? 2.e4+-)
2.♖h3 ♖e6!

При 2...♖e5? 3.♖g3⊙ замысел белых оправдывается: 3...♖e6 4.f4 g4 5.f3 gf 6.♖:f3 ♘d5 7.e4+ fe+ 8.♖e3+-.

а) 3.f4?! gf 4.ef ♘d5! 5.f3 ♖c5 6.♖h4 ♖b5 7.♖g5 ♖a4! 8.♖:f5 ♖b3 9.♖g6 (9.♖e4) 9...♖:c3, и возникает ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у белых. Ошибочно 4...♖f6? ввиду 5.♖h4! ♖g6 6.f3⊙ ♖h6 7.♖g3 ♖h5 8.♖f2 ♖h4 9.♖g2 ♖h5 10.♖g3⊙ ♖g6 11.♖f2 ♖h5 12.♖e3 ♖h4 13.♖d4 ♖g3 14.♖e5 ♖:f3 15.♖:f5 ♖e3 16.♖e5+-.

А вот при неточном 5.♖g3? лучшее, чего достигают белые — переход к тому же самому ферзевому эндшпиллю: 5...♖g6! 6.♖h4 (6.♖f3 ♖h5 7.♖e3 ♖g4 8.♖d4 ♖:f4 9.♖:c4 ♖f3 10.♖d5 ♖:f2 11.♖e5 ♖e3=) 6...♖h6 7.♖h3 ♖g7! 8.♖g2 ♖f6(f7)! 9.♖f3 ♖e6 10.♖g3 ♖d5 11.f3 ♖c5 12.♖h4 ♖b5 13.♖g5 ♖a4! и т.д.

б) 3.e4?! fe 4.fe ♖e5 5.f3 ♖f4 6.e5! (6.♖g2 g4 7.fg ♖:g4=) 6...♖:f3 (6...♖:e5? 7.♖g4 ♖f6 8.f4+-) 7.e6 g4+ 8.♖h2 (8.♖h4) 8...♖f2 9.e7 g3+ 10.♖h3 g2 11.e8♣ g1♣ 12.♣f7+ и 13.♣:c4. И здесь у белых лишняя пешка в ферзевом окончании, но в обоих случаях неясно, достаточно ли этого для победы.

в) Лучше всего вернуться к плану

Ермолинского: 3.♖g3! ♖e5 4.f4+!! gf+ 5.♖f3!+-.

Как указал гроссмейстер Евгений Наер, "побочное решение" все-таки существует: надо сыграть e3-e4 при короле на h2 (а не h3, как в варианте "б").

1.♖h2! ♖e6 (1...♖d5 2.♖g2⊙)
2.e4! fe 3.fe ♖e5 4.f3 ♖f4 5.♖g1!! g4 6.e5! ♖:e5 7.fg ♖f4 8.♖f2+-.

1-31. И.Моравец, 1952

1.♖f7 ♘d6 2.♖f6 ♘d5! 3.♖f5 a5
4.e4+ ♖c6!

Черные применяют зигзаг Григорьева.

5.e5!

Конечно, не 5.♖e5? (Δ 6.♖d4) 5...♖c5! 6.♖f6 a4 7.e5 a3, и черная пешка проходит в ферзи с шахом. Ошибочно и 5.♖g6? ввиду 5...a4 6.e5 ♘d5! 7.♖f5 a3 8.e6 ♘d6! 9.♖f6 a2+-.

5...a4 (5...♖d7 6.♖e4=) 6.e6 a3
7.♖g6!

Ответный зигзаг спасает белых.

7...a2 8.e7 ♘d7 9.♖f7=

1-32. И.Габдракипов, 1985

И в этом этюде используются оба вида зигзага.

1.♖d3 (1.g4? c5=) 1...♖b3 2.♖d4!
♖b4

Не помогает 2...h5 3.g4! hg 4.h5 c5+ 5.♖e3!.

3.g4 (но не 3.♖e3? ♖c5!)=) 3...c5+
4.♖e3! c4 5.g5!

При 5.♖d2? c3+ 6.♖c2 ♖c4 у белых нет выигрыша: 7.g5 hg 8.h5 (8.hg ♘d5=) 8...g4= или 7.h5 ♖d4 8.g5 ♖e5 9.g6 ♖f6=. Такую ничейную позицию с лишней пешкой надо знать — я напомню о ней в главе, посвященной защищенной проходной пешке.

5...hg 6.h5!

В случае 6.hg? черные спасались при помощи зигзага: 6...c3 7.g6 ♖a3!
8.♖d3 ♖b2 9.g7 c2=.

6...c3 7.h6 ♖b3 8.h7 c2 9.♖d2!
♖b2 10.h8♣+

1-33. В.Кондратьев, 1985

1. ♖a6 ♜e2 2. ♖a5!

Поля b5 и d3 — минированные. Проигрывает 2. ♜b5? ♜d3○ 3. ♖b4 c6! 4. ♜:a4 c5.

2... ♜d3 3. ♖b5○ c6+ 4. ♖b4○

Конечно, не 4. ♜:c6? ♜c4!—+. Сейчас у черных уже нет выжидательного хода c7-c6 и их король вынужден покинуть удобное поле d3. Тогда белые наконец забирают пешку a4 и спасаются с помощью маятника.

4... ♜d4 5. ♜:a4 c5 6. ♖b3 ♜d3 7. ♖b2! ♜d2 8. ♖b3=

1-34. Н.Пригорьев, 1931

Атака пешки b7 запаздывает: 1. ♜g5? ♜c2 2. ♖f6 ♜d3 3. ♜e5 ♜c4 4. ♜d6 ♜b5 5. ♜c7 ♜a6○. Единственная надежда на спасение — в ответ на ♜:b6 поставить короля на b4. По дороге к пешке b6 король черных попытается оттолкнуть коллегу — с учетом этого надо выбирать свой маршрут.

1. ♜g3! ♜c2 2. ♜f2! ♜d3 3. ♜e1! ♜c4 4. ♜d2 ♜b5 5. ♜c3 ♜:b6 6. ♖b4=

1-35. Н.Пригорьев, 1925

Безнадежно 1. ♜f6? ♜g4 2. ♜:f7 ♜f5!. В случае 1. ♜d5? f5 2. ♖c6 f4 получается проигранный эндшпиль "коневая пешка против ферзя". Единственная надежда — держать неприятельского короля запертым на линии "h" до тех пор, пока противник не продвинет пешку "f", приблизив ее к белому королю.

1. ♜f5! ♜h4 2. ♖f4 ♜h3 3. ♜f3 ♜h2 4. ♜f2 f6 (вынуждено) 5. ♜f3 ♜g1 6. ♖e4 ♜f2

Король встал на пути у своей пешки, поэтому белые успевают атаковать пешку b6. Но 6... ♜g2? еще хуже — белый король уничтожает пешку "f" и вовремя возвращается на ферзевый фланг: 7. ♜f5 ♜f3 8. ♜:f6 ♜e4 9. ♖e6+—.

7. ♜d5! (7. ♜f5? ♜e3—+) 7... f5 8. ♖c6 f4 9. ♜:b6=

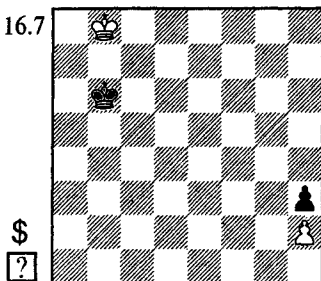
1-36. А.Гербстман, 1961

1.g7! (1.b7? ♜c2+!) 1... ♜c2+

К тому же ведет и 1... ♜g2 2.b7.

2. ♖b8! ♜g2 3.b7 ♜:g7 4. ♖a8! ♜g8+! (4... ♜:b7 пат) 5.b8♘ ♜:b8+ 6. ♖:b8 ♖b6

16.7



\$

?

Сейчас грубой ошибкой было бы 7. ♜c8?? ♜c6! (отталкивание плечом!) 8. ♜d8(b8) ♜d5, и белый король не успевает на f2.

7. ♖a8! ♜c6 8. ♖a7! ♜d5 9. ♖b6 ♜e4 10. ♖c5 ♜f3 11. ♜d4 ♜g2 12. ♖e3 ♜:h2 13. ♜f2=

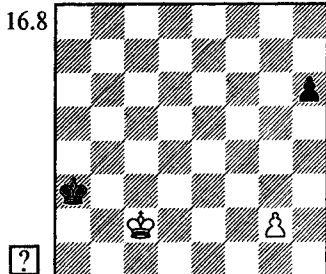
1-37. Г.Адамсон, 1915

Не проходит прямолинейное 1. ♜d7? ♜b6 2. ♖e6 ♜c5 3. ♜f5 ♜d4 4. ♜g6 ♜e3 5. ♜:h6 ♜f4=. Белые пока должны держать неприятельского короля запертым на краю доски, выбрать подходящий момент для сближения пешек и лишь затем идти на королевский фланг. Чтобы успешно осуществить этот план, требуется тонкая игра.

1. ♜c7! ♜a6 2. ♖c6 ♜a5 (2... ♜a7? 3.g4! ♜b8 4. ♜d7! ♜b7 5. ♖e6+—) 3. ♖c5 ♜a4 4. ♖c4 ♜a3 5. ♖c3 ♜a2 6. ♖c2!

Пока еще рано двигать пешку: 6.g4? ♜b1= или 6.g3? ♜b1 7. ♜d2 ♜b2 8.g4 ♜b1! (но не 8... ♜b3? 9. ♜d3!+—) 9. ♜d3 ♜c1!=. Вот на 6... ♜a1 уже решает 7.g4 ♜a2 8. ♜d3. Плохо и 6... h5

7. ♖d3 ♜b3 8. ♜e4 ♜c4 9. ♜f5.
6... ♜a3



7.g3!!

Но не поспешное 7.g4? ввиду
7... ♜b4 8. ♜d3 ♜c5 9. ♜e4 ♜d6 10. ♜f5
h5! 11.gh ♜e7=.

7... ♜a4!?

Этот продолжение, пожалуй, хитрее, чем рассматривавшееся автором этюда 7... ♜b4 (7... ♜a2 8.g4+-; 7...h5 8. ♜d3 ♜b4 9. ♜e4 ♜c5 10. ♜f5) 8. ♜d3 ♜c5 9. ♜e4 ♜d6 10. ♜f5 ♜d5 (10... ♜e7 11. ♜g6) 11.g4+-.

8. ♜c3!

В случае 8. ♜d3? ♜b4 9. ♜e4 ♜c5 возникала позиция, уже знакомая нам из предыдущего варианта. Здесь, как ни странно, обоюдный цугванг, и, поскольку ход за белыми, то дело кончается ничьей: 10.g4 ♜d6 11. ♜f5 h5! = или 10. ♜f5 ♜d4=.

8... ♜b5 9. ♜d4 ♜c6 10. ♜e5!
(10. ♜e4? ♜c5! ♜=) 10... ♜c5 (10... ♜d7 11. ♜f6+-) 11.g4+-

1-38. Л.Прокеш, 1944

(по Г.Матисону, 1929)

1. ♜f6!

Ошибочно 1. ♜f7? ♜h7 2.g4 g5 ♜
3. ♜f6 h5= или 1.g4? g5 2. ♜f6 h5=.

1... ♜h7 2.g4 g5 (2...h5 3.g5+-)
3. ♜f7 ♜h5 4.h4! ♜h6 (4...gh 5.g5; 4...hg
5.hg) 5. ♜f6+-

1-39. Я.Бетиньш, 1905

1. ♜e1!! ♜g2 (1... ♜h2 2. ♜f2! ♜h3
3. ♜f3 ♜h2 4.g4) 2.g4 fg 3.f5 g3 4.f6!

(4.h6? gh 5.f6 ♜h2=) 4...gf 5.h6 f5 6.h7
f4 7.h8 ♜f3 8. ♜a8+-

Если бы белый король на первом ходу встал на e2, то в конце главного варианта ход 7...f3 делался с шахом и после 8. ♜e3 f2 получалась ничья. Не выигрывало и 1. ♜f2? ♜h2 2. ♜f3 ♜h3 ♜=.

1-40. Т.Кок, 1939

Стандартный пешечный прорыв пока не проходит: 1.c5?! dc 2.b5? (2.bc bc 3.dc ♜f3=) 2...cd+. Его надо подготовить, но как? К цели ведет единственное отступление короля.

1. ♜d2!! ♜f3 (1...b5 2.d5! cd 3.cb;
1...d5 2.b5! cb 3.cd; 1...c5 2.dc dc 3.bc
bc 4. ♜e3) 2.c5! bc (2...dc 3.b5! cb 4.d5)
3.d5! cd 4.b5+-

Все остальные попытки на первом ходу приводят либо к ничьей, либо даже к проигрышу.

1.b5? cb (еще проще 1...c5!+-)
2. ♜b4 (2.cb d5+-) 2...bc 3. ♜:c4 ♜f3
4. ♜d5 b5+-

1. ♜b2?! ♜f2 2.c5 bc 3.d5? cd 4.b5
d4 5.b6 d3+-

1. ♜c2?! ♜f3 (1...c5=) 2.c5 bc! 3.d5?
cd 4.b5 ♜e2 5.b6 d4 6.b7 d3+ и 7...d2+-

1. ♜d3?! ♜f3 2.c5 bc! 3.d5 cd 4.b5
c4+ 5. ♜d4 c3! 6. ♜:c3 ♜e3=

1.d5?! c5! (1...cd? 2. ♜d4! dc 3. ♜:c4
♜f3 4. ♜d5+-) 2.bc bc 3. ♜b3 ♜f3
4. ♜a4 ♜e4 5. ♜b5 ♜d4 6. ♜c6 ♜:c4
7. ♜:d6 ♜b4 8. ♜e7 c4=

1-41. Гулиев — Тукмаков,

Николаев zt 1993

1. ♜:e5!

1.a4? ♜c4 ♜ Δ 2... ♜b6

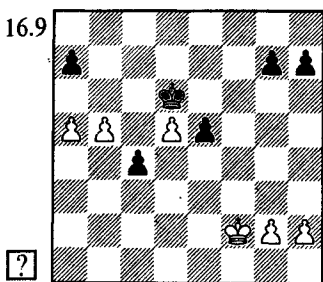
1...de 2.a4!

Так надо было играть. А в партии последовало 2. ♜e3?? ♜d6 3. ♜e4 c4 4.a4 c3 5. ♜d3 ♜:d5 Белые сдались. Еще одна трагикомедия!

2... ♜d6 3.a5 c4

Если 3... ♜:d5, то 4.a6! Δ 5.b6+- — мы уже видели такой финал в партии Капабланка — Эд.Ласкер. Но избежать его все равно не удается.

16.9



4.a6!

Лишь к ничьей приводит 4.b6?
a6! 5.♖e3 ♘d7 6.♖e4 ♘d6 7.b7 ♖c7
8.♗:e5 c3 9.d6+ ♗:b7 10.♖e6 c2 11.d7
c1 ♗ 12.d8 ♗.

4...♗c5 5.d6! ♗:d6 6.b6+-

1-42. Ротлендер, 1893

При своем ходе черные спаслись
бы, сыграв 1...f5!.

1.f5+! ♗:f5 (1...♗g5 2.f6!+-) 2.h4
♗f6 (2...♗e5 3.♗g4 f6 4.h5 ♗e6
5.♗f4+-) 3.♗f4 ♗g6 4.♗g4 ♗h6
5.h5 f6. Ничего не меняет 5...♗h7
6.♗g5(f5).

6.♗f5 ♗:h5 7.♗:f6 ♗g4 8.♗e5
♗f3 9.♗:d5! ♗e3 10.♗c4○+-

1-43. В.Бэр, 1935

Белые владеют оппозицией, по-
этому их король неизбежно прорвет-
ся на один из флангов.

1...♗e7! 2.♗e3! ♗f7!

Черные пропускают короля к
пешке "а". Если, сыграв 2...♗d7?, от-
дать пешку h5, то после 3.♗f4 ♗d6
4.♗g5 ♗e5 5.♗:h5 ♗f5 6.♗h6 ♗f6
7.h5 ♗f7 8.♗g5 ♗g7 9.♗f5 белые по-
беждают, поскольку их пешка "а" пе-
решла середину доски.

3.♗d4 ♗f6! 4.♗c5 ♗e5 5.♗b6
♗d6 6.♗:a6 ♗c6 (возможно и
6...♗c7) 7.♗a7 ♗c7 8.a6 ♗c8 9.♗b6
♗b8=

Получилась "нормальная" пози-
ция.

1-44. В.Бэр, 1935

К знакомой нам ничейной ситуа-
ции приводит 1.♗c2! ♗b4 2.♗d3 ♗:a4
3.♗c4○ (при своем ходе белые бы
проиграли) 3...a6 4.♗c5! (4.♗c3?
♗b5+-) 4...♗a5 5.♗c4 ♗b6 6.♗b4=.

Ход 1.♗a3? (в надежде на 1...a5?
2.♗b2 ♗b4 3.♗c2 ♗:a4 4.♗c3 ♗b5
5.♗b3=) опровергается путем
1...♗c3! 2.a5 ♗c4 3.♗a4 ♗c5! (3...a6?
4.♗a3 ♗b5 5.♗b3 ♗:a5 6.♗c4 ♗b6
7.♗b4=) 4.a6 ♗b6 5.♗b4 ♗:a6 6.♗c5
♗b7 (еще сильнее 6...♗a5○) 7.♗b5
♗c7. Пешка a7 расположена над
ключевой диагональю f1-а6, что дает
черным решающий темп.

1-45. М.Зинар, 1982

Ошибочно 1.e5? ♗d5 2.♗f4 ♗e6
3.♗e4 ♗e7= (соотношение темпов
1:1, следовательно, позиция ничей-
на). А вот при пешке на e4 у белых не
один, а два лишних темпа (пешка дву-
мя полями ниже e6), и соотношение
темпов в пользу белых.

Не проходит 1.♗f3? ♗b3 2.e5
♗:a3, и получается ничейный эндш-
пиль "ферзь против ладейной пеш-
ки". Однако такой эндшпиль выиг-
рывается при короле на линии "е".
План становится ясным: надо треу-
гольником передать партнеру очередь
хода.

1.♗e2! ♗d4 2.♗f3 ♗c4 (2...♗e5
3.♗e3 ♗e6 4.♗d4 ♗d6 5.♗c4+-)
3.♗e3○ ♗b3 4.e5 ♗:a3 5.e6 ♗b2 6.e7
a3 7.e8 ♗ a2 8.♗d2 a1 ♗ 9.♗b5+ ♗a3
10.♗a5+ ♗b2 11.♗b4+ ♗a2
12.♗c2+-

1-46. Н.Григорьев, 1936

Черные владеют дальней оппози-
цией и попытаются превратить ее
в ближнюю, начав в подходящий мо-
мент обход. Единственная надежда
на спасение — ничейная позиция
Дедрле (диаграмма 1.139), но как ее
получить?

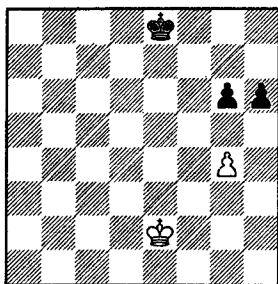
1.♗c2! ♗c8! (1...♗c7? 2.♗c3=)

2. ♖d2 (конечно, не 2.g5? hg—+) 2... ♗d8 3. ♕e2!

Еще рано идти королем вперед: 3. ♕e3? ♕e7 4. ♖f3 (4.g5 hg 5. ♕f3 ♕e6—+) 4... ♗d6! 5.g5 h5—+ — как мы знаем, в такой позиции белый король должен занять поле d4.

3... ♕e8

16.10



На следующем ходу черные уже готовы двинуться в обход: 4. ♗d2? ♕f7! или 4. ♕f2? ♕d7!, и по-прежнему невозможно 5.g5 из-за 5...hg.

4. ♕f3! ♕d7

4... ♕f7 5. ♕f4 ♕f6 6.g5+! hg+ 7. ♕g4=; 4... ♕e7 5. ♕e3!=

5.g5!! h5 6. ♕e3! ♕c7 (6... ♗d6 7. ♗d4; 6... ♕c6 7. ♕e4 ♕c5 8. ♕e5) 7. ♗d3! ♕b7 8. ♕e3! ♕a6 9. ♕e4!, и т.д.

1-47. В.Чеховер, 1951

Король обязан вступить в квадрат пешки "с" (1.fg?? c3—+). Ошибочно немедленное 1. ♕f2? ввиду 1...gf 2.ef c3 3. ♕e3 ♕d5 4.f5 ♕c4. Пешка d4 должна оставаться защищенной проходной.

1.f5+! ♕:f5

Теперь уже контригра на ферзевом фланге не получается, например, 2. ♕f2 ♕e6? 3. ♕e2 c3 4. ♕d1 ♕d5 5. ♕c1! (минированные поля c2-c4) 5... ♕c4 6. ♕c2 ♕b4 7.d5 ♕c5 8. ♕:c3 ♕:d5 9. ♕b4, и белый король захватил ключевые поля. Однако ресурсы защиты еще не исчерпаны. Черный король может вмешаться в

борьбу и через королевский фланг — после g5-g4!.

Естественный ход 2. ♕f2? приводит лишь к ничьей после 2...g4! 3.hg+ ♕:g4 4. ♕e2 (4. ♕e1 ♕f3 5. ♕d2 c3+ или 5.d5 ♕:e3 6.d6 c3 7. ♕d1 ♕f2 8.d7 e3=) 4...c3○ 5. ♕d1 (5.d5 ♕f5=) 5... ♕f3 6.d5 ♕:e3 7.d6 ♕f2=.

Замечаем, что если бы в позиции с королем e2 и пешкой c3 был ход черных, они бы проиграли. Устанавливаем соответственные поля и выбираем наиболее точный маршрут короля.

2. ♕f1!! c3 (2...g4 3.hg+ ♕:g4 4. ♕f2! c3 5. ♕e2○) 3. ♕e1! g4 4.hg+ ♕:g4 5. ♕e2!○ c2 (5... ♕g3 6.d5; 5... ♕f5 6. ♕d1) 6. ♕d2 ♕f3 7.d5 c1♗+ 8. ♕:c1 ♕:e3 9.d6 ♕f2 10.d7 e3 11.d8♗+—

1-48. Эрнандес — Феррагут, Куба 1998

Первый вопрос: как расставить пешки. Если сыграть 1.g7? ♕f7 2. ♕e3 ♕g8 3. ♕f4 в расчете на 3... ♕h7? 4. ♕f5 e3 5. ♕e6+—, то черные ответят 4... ♕f7!, и бросок короля не приводит к выигрышу: 5. ♕g5 e3 6. ♕h6 e2 7. ♕h7 e1♗ 8.g8♗+ ♕:f6 9. ♗g6+ ♕c7=.

При пешке на f7 и черном короле на f8 выигрывает ♕:d5!. Но если начать с хода 1.f7+? мы не получим нужную нам позицию: противник ответит 1... ♕g7! 2. ♕e3 ♕f8 3. ♕f4 ♕g7=.

1. ♕e3! ♕f8 2.f7! ♕g7 3. ♕d4○ ♕f8 4. ♕:d5! (на 4. ♕e5 есть 4... ♕e7) 4...e3 5. ♕e6 e2 (5... ♕g7 6. ♕e7) 6. ♕f6 e1♗ 7.g7#

1-49. Н.Копяев, 1947

1. ♕b6!

Ничего не дает 1. ♗h5? ♕d8 или 1. ♗g5? ♕c7!.

1... ♕d8 (1... ♗:h6? 2. ♗g5+—) 2. ♗g5 ♕e8 3. ♗g8+ ♕f7 4. ♗g7+ ♗:g7 5.hg!

Игра форсированно перешла в

пешечное окончание с далеко продвинутыми проходными пешками у белых.

5...e5 6.♔c5 e4 7.♔c4!

Важная тонкость. Предстоящий бросок королем вперед проходит лишь при неприятельском короле на g8. Белые уже сейчас должны позаботиться, чтобы в неизбежно возникающей позиции обоюдно цугцванга очередь хода оказалась за противником. Лишь к ничьей приводит 7.♔d4? d5 8.♔e3 ♘g8 9.♔f4 ♔f7○ = — эту позицию мы уже видели в предыдущем упражнении, при разборе варианта 1.g7?.

7...d6!? 8.♔c3! (8.♔d4? d5=) 8...♔g8 9.♔d4 d5 10.♔e3 ♔f7 11.♔f4○ ♔g8 12.♔g5! (12.♔f5?! ♔f7!) 12...♔h7 (12...e3 13.♔g6 e2 14.f7#; 12...♔f7 13.♔h6 e3 14.♔h7+—) 13.♔f5! e3 14.♔e6 e2 (14...♔g8 15.f7+ ♔:g7 16.♔e7) 15.♔f7 e1♗ 16.g8♗+ ♔h6 17.♗g6#

1-50. Н. Григорьев, 1932

Король белых в квадрате пешки "b", но если он направится к ней, черные образуют вторую проходную на линии "f", жертвуя пешку d5. Например, 1.♔g3 b5 2.♔f3 b4 3.♔e2 f5 4.♔d3 b3! 5.♔c3 d4+! 6.ed f4 7.d5 f3 8.d6 f2 9.d7 f1♗ 10.d8♗ ♗c1+ 11.♔b4 ♗e1+! 12.♔a4 ♗a1+! 13.♔:b3 ♗b1+ 14.♔c3 ♗c1+ 15.♔b4 ♗b1+! 16.♔a5 (16.♔c5 ♗c2+) 16...♗f5+ с ничьей.

Сильнейший план — бросок короля к своим проходным пешкам.

1.e4!!

Прямолинейное 1.♔g3? b5 2.♔f4 (уже нет времени для 2.e4 ввиду 2...b4!) 2...b4 3.♔f5 приводит лишь к ничьей: 3...b3 4.♔e6 b2 5.h8♗+ ♔:h8 6.♔f7 b1♗ 7.g7+ ♔h7 8.g8♗+ ♔h6, и черный ферзь защищает поле g6, на котором белые хотели бы дать мат. Вот почему они заранее перекрывают диагональ b1-h7.

1...de

Еще хуже 1...d4 2.♔g3 b5 3.♔f4 b4 (3...d3 4.♔e3) 4.♔f5 с неизбежным матом.

2.♔g3 b5 3.♔f4 e3

Последствия 3...b4 4.♔f5! нам уже известны: мат ферзем на поле g6. Поэтому черные пытаются отвлечь короля соперника от королевского фланга.

4.♔:e3 b4

В случае 4...f5 5.♔f4! (5.♔d4? f4) 5...b4 6.♔e5! b3 7.♔e6 b2 8.h8♗+ ♔:h8 9.♔f7 черная пешка f5 выполняет ту же предательскую роль, что пешка e4 — отрезает своего ферзя от защиты поля g6.

5.♔d4! f5

Увы, вынуждено: при 5...b3 6.♔c3 f5 7.♔:b3 король остается в квадрате пешки "f".

6.♔e5! b3 (6...f4 7.♔e6!) 7.♔e6 b2 8.h8♗+ ♔:h8 9.♔f7 b1♗ 10.g7+ ♔h7 11.g8♗+ ♔h6 12.♗g6#

1-51. А. Троицкий, 1900*

В случае 1...♔g4? получается главный вариант этюда Троицкого. Белые строят патовое убежище на ферзевом фланге: 2.a5! ♔:h5 (2...♔f4 3.♔f2=) 3.♔d2 ♔g4 4.♔c2 h5 (ничего не меняет 4...♔f3 5.♔b2 ♔e3 6.♔a3 ♔d3 7.♔a4 ♔:c3 8.a3=) 5.♔b2 h4 6.♔a3 h3 7.♔a4 h2 8.a3 h1♗ — пат.

Но еще хуже 1...a5?!, поскольку после 2.♔e3 ♔g4 3.♔e4 ♔:h5 4.♔f5○ ♔h4 5.♔e6 белые даже выигрывают.

Как указал А. Рубенис, этюд не решается — у черных все-таки есть путь к выигрышу.

1...♔f4!! (△ 2...a5) 2.a5 ♔e4! 3.♔d2

Безнадежно 3.♔f2 ♔d3, а при 3.a3 ♔f4 черный король беспрепятственно уничтожает пешки королевского фланга, тогда как дорога в патовое убежище уже закрыта.

3...♔f3 4.♔c2 ♔e3 5.♔b2 ♔d3 6.♔a3 ♔:c3 7.♔a4 ♔d2 8.a3 c3—+ и пат не получился!

1-52. Н. Григорьев, 1934

1.b4!

Конечно, не 1.♔g5? c5 (или 1...♔d4) с ничьей.

1...♔d4

На первый взгляд, все просто. Белые пешки ферзевого фланга после c2-c3 защищают себя сами. Надо лишь сходить на королевский фланг за пешкой h7 и потом вернуться королем обратно.

На самом деле, все гораздо сложнее. У черных есть неожиданная идея защиты: сыграть c7-c5, и в ответ на b4-b5 — c5-c4, после чего появляется патовое убежище для короля на c5. Продолжив анализ, убеждаемся, что при такой пешечной конфигурации исход партии будет зависеть от обладания боковой оппозицией после завоевания пешки "h".

Поверхностный ход 2.c3+? позволяет черным выиграть борьбу за оппозицию и добиться ничьей: 2...♔d5! 3.♔g5 c5 4.b5 c4 5.♔h6 ♔d6 6.♔:h7 ♔d7 7.♔h6 (7.♔g6 ♔e6 8.♔g5 ♔e5 9.♔g4 ♔e6) 7...♔d6 8.♔h5 ♔d5 9.♔h4 ♔d6! 10.♔g4 ♔e6 11.♔f4 ♔d6 12...♔e4 (12.♔f5 ♔d5 13.♔f6 ♔d6) 12...♔c5! (идея защиты черных!) 13.♔e3 (13.♔e5 — пат) 13...♔d5! 14.♔f3 ♔e5 15.♔g4 ♔e6!, и т.д.

2.♔e6!

Необходимо отобрать поле d5 у черного короля.

2...h6 3.c3+!

Преждевременно 3.♔f5? c5 4.b5 ♔d5! 5.♔g6 c4 6.♔:h6 c3= или 6.c3 ♔e5 7.♔:h6 ♔d6!, и оппозиция снова в руках у черных.

3...♔c4 4.♔e5!

Важно заманить пешку на h5. Ошибочно 4.♔f6? c5 5.b5 ♔d5 6.♔g6 c4 7.♔:h6 ♔d6! =.

4...h5 5.♔f5 c6!? 6.♔g5 ♔d5 7.♔h4!

Обязательная потеря темпа — в случае 7.♔:h5? c5 8.b5 c4 снова в цугцванг попадают белые.

7...c5 (ничего другого нет) 8.b5 c4 9.♔:h5

Битва за оппозицию выиграна! Дальнейшее — дело стандартной техники (сближение с помощью обхода).

9...♔d6 10.♔h6! (10.♔g4? ♔e6=) 10...♔d5 (10...♔d7 11.♔h7 или 11.♔g5 ♔e6 12.♔g6) 11.♔g7! ♔e6 12.♔g6+—

1-53. Ермолинский — И. Иванов, США ch, Парсиппани 1996

1.g5!

Этим ходом белые не только приобретают запасной темп h3-h4, но и отнимают у неприятельского короля важное поле f6.

В партии было сыграно 1.gf? gf 2.♔e2 ♔e7 3.♔d3 h5 4.♔:d4 h4 5.♔d3 Ничья.

1...♔f7 2.♔e2 ♔e7 (2...♔e6 3.♔d3 ♔d5 4.e6 ♔e6 5.♔:d4) 3.♔d3 ♔e6 4.♔:d4 ♔d7

Теперь надо пожертвовать пешку "e", и в ответ на ее взятие занять королем соответственное поле d4, ставя противника в цугцванг.

5.♔c3 ♔e6 6.♔c4 ♔d7 7.e6+! ♔e7 8.♔d3 ♔e6 9.♔d4 ♔f7 10.♔e5 ♔e7 11.h4+—

Черные могут также испытать 1...♔g7 (намечая 2...h5), на что проще всего ответить 2.e6! ♔f8 3.♔e2 ♔e8 4.♔d3 ♔e7 5.♔c4! ♔e6 6.♔:d4, сводя игру к главному варианту.

1-54. Э. Пост, 1941

Угрожает прорыв (1.f4? b5! 2.cb c4), поэтому король должен вступить в квадрат пешки "c". Ход 1.♔g5 кажется нелогичным — ведь он не создает угрозы (на 2.♔:g6 или 2.f4 снова следует 2...b5). Напрашивается 1.♔g4 (Δ 2.f4), после чего прорыв не проходит и черный король должен спешить на королевский фланг. Посмотрим, что при этом получается.

1.♔g4 ♔b8! 2.f4 ♔c7 3.f5 gf+ 4.ef

♔d7 5.f6! ♕e6 6.♖g5 ♗f7 7.♕f5. Черные в цугцванге, но их выручает запасной пешечный ход 7...b6!, вынуждающий белого короля встать на неудачное поле g5.

8.♖g5 d5 9.cd c4 10.d6 c3 11.d7 c2 12.d8 ♖ c1 ♗+ Пешка прошла в ферзи с шахом.

В поисках усиления игры за белых вернемся к ранее забракованному ходу королем на g5. Да, он не содержит угрозы, но как все-таки отвечать черным? Плохо 1...♕b6 2.♖:g6! (черный король мешает прорыву b7-b5), тот же ответ следует и на 1...♕a6 (после 2...b5 белые берут пешку с шахом). А если 1...♕b8, то 2.f4! b5 3.f5 gf 4.ef, и пешка "f" превратится в ферзя первой и с шахом. Остается лишь выжидательное 1...b6, но тогда черные будут лишены важнейшего запасного темпа.

1.♖g5!! b6□ 2.♖g4! ♕b7 3.f4 ♖c7 4.f5 gf+ 5.ef (белые образовали отдаленную проходную пешку) 5...♕d7 6.f6!

Ошибочно 6.♖g5? d5 7.cd c4 8.♖f4?(8. f6=) 8...b5! 9.ab a4 10.b6 c3! 11.♕e3 a3! 12.b7 ♖c7 13.f6 c2!+-+. Этот механизм завлечения белого короля под шах мы уже видели в этюде Хачатуряна (упражнение 1-24).

6...♕e6 7.♖g5 ♗f7 8.♕f5○ d5 9.cd c4 10.d6 c3 11.d7 c2 12.d8 ♖ c1 ♗ 13.♗e7+ с матом.

1-55. Рандвийр — Керес, Пярну 1947

1...♕b5!

В случае 1...♕b6? 2.♖c4 a5 3.a4○ черным приходится раньше времени потратить свой запасной темп: 3...h6, после чего к ничьей ведет как 4.d6 ♕c6 5.d7 ♕:d7 6.♖:c5, так и более простое 4.♕d3 ♖c7 5.♖c3! ("пешки-недотроги").

2.a4+ (2.♖c3 c4 3.♖d4 c3! 4.♖:c3 ♕c5+-) 2...♕b6 3.♕c4 a5! (3...h6? 4.a5+) 4.d6

Сразу проигрывает 4.♕d3 ♖c7

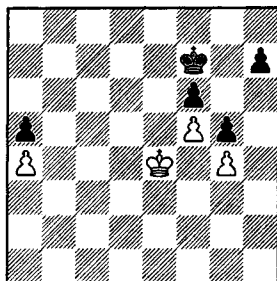
5.♖c3 ♕d6 6.♖c4 h6○.

4...♕c6 5.d7 ♗:d7 6.♖:c5 ♕e7

Король идет на королевский фланг, чтобы создать угрозу h7-h5 (из-за этой угрозы у белых нет времени атаковать пешку a5). Возможно было и 6...♕e8, на что белые отвечали 7.♕d4! (ошибочно 7.♕d5? ♕e7!○).

7.♖d5 ♖f7 8.♕e4 (8.♖d6 h5)

16.11



Пока преждевременно 8...h5? 9.gh ♖g7 10.♖f3 ♖h7 11.♖g3= ("пешки-недотроги"). Но как играть белым при своем ходе? На 9.♕e3(f3) следует 9...♕e7 10.♖e4 ♕d6 11.♕d4 h6○ (вот для чего нужен запасной темп!). А если 9.♕d4(Δ5), то 9...h5 10.gh ♖g7+-+ (или 9...♖g7 Δ 10...h5+-+).

8...♖f8!○

Именно таким способом очередь хода передается противнику. Поле f8 во всех отношениях равноценно полю f7 (дистанция в два шага и до d6, и до h6). Менее точно 8...♖g7 9.♖f3! ♖g8 10.♕e3! ♖f7 11.♕e4!

9.♖e3 ♕e7! 10.♖e4 ♕d6 11.♕d4 h6○ 12.♖e4 (11.♖c4 ♕e5 12.♖b5 h5 13.gh ♖:f5 14.♖:a5 g4) 12...♖c5 13.♖e3 ♖d5

Теперь уже выигрыш достигается "как угодно". Например, путем 13...♖b4 14.♕d4 ♖:a4.

14.♕d3 ♖e5 15.♖e3 h5 16.gh ♖:f5 17.♖f3 ♖e6

Сильно и 17...g4+ 18.♖g3 ♖g5 19.h6 ♖:h6 20.♖:g4 ♖g6 (пешка "f" расположена над диагональю c1-h6).

18. ♖g4 ♜f7 19. ♖f5 ♜g7

Белые сдались.

2-1. А.Троицкий, 1906

1. ♖f3!

Но не 1. ♖f2? ♜h1 2. ♘g3+ ♜h2 3. ♘e4 ♜h1⊖, и заматовать черных не удастся. Как мы уже знаем, конь не способен "потерять" темп.

1... ♜h1 2. ♖f2 ♜h2 3. ♘c3

Конь стремится к полю f1. Возможен и иной маршрут: ♘d4-f5-e3-f1.

3... ♜h1 4. ♘e4 ♜h2 5. ♘d2 ♜h1 6. ♘f1⊖ h2 7. ♘g3#

2-2. Л.Куббель, 1934

Напад на коня, белые могут форсировать размен ладей. Чтобы такой эндшпиль был ничейным, надо предварительно заманить черную пешку на h3.

1. ♖b7! h6

1... ♖h3? 2. ♖b1, и нет 2... ♘c2?? 3. ♖b3+.

2. ♖b6 h5 3. ♖b5 h4 4. ♖b4!

Не оправдывается попытка атаковать пешку "h" королем: 4. ♜g2? ♖f4 5. ♜h3 ♘c2 6. ♖h5 ♘e3 7. ♖:h4 ♖f3#.

4... h3 (4... ♘c2 5. ♖:h4 ♘e3 6. h3=)

5. ♖b1 ♘c2 6. ♖b3+ ♜e2 7. ♖:f3 ♜:f3 8. ♜h1(f1)=

2-3. П.Фараго, 1943

Сразу проигрывает 1. h7? ♖g5 2. h6 ♘c6 3. a7 ♘e5(d8), поэтому первый ход белых вынужден.

1. ♜g7 ♖g5+ 2. ♜f6!

Ошибочно 2. ♜f7? ♖f5+ 3. ♜g7 ♜e7 4. h7 ♖f7+ 5. ♜g6 ♖f8 6. ♜g7 ♖h8! 7. h6 ♘c6 8. a7 ♘e5 9. a8♖ ♖:a8 10. h8♖ ♖:h8 11. ♜:h8 ♜f7 12. ♜h7 ♘d7 13. ♜h8 ♘f8 14. h7 ♘g6#. Именно к такому финалу (мат конем запертому в угол королю) будут во всех вариантах стремиться черные, а белым придется поискать способ избежать столь печальной развязки.

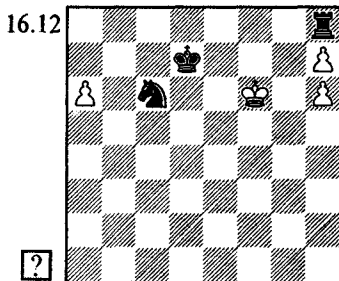
2... ♖g8

Ничего не дает 2... ♖:h5 3. ♜g7 ♜e7 4. h7, например, 4... ♖h3!? 5. h8♖

♖g3+ 6. ♜h6! (= но не 6. ♜h7? ♜f7-+). 3. h7!

Король не спешит покидать поле f6 — ведь здесь он отнимает важное поле e5 у черного коня. При 3. ♜f7? партию уже не спасти: 3... ♖e8! (ладья будет пожертвована в углу лишь когда белая пешка встанет на h7) 4. h7 ♖h8 5. h6 ♘c6 6. a7 ♘e5+! 7. ♜f6 ♘d6! 8. ♜g7 ♜e7 с уже знакомым нам финалом. Есть, кстати, и иной способ выигрыша: 8... ♜e6 9. a8♖ ♖:a8 10. h8♖ ♖a7+!? 11. ♜g8 ♘g4 12. ♜f8 (12. h7 ♘h6+ 13. ♜f8 ♖a8+ 14. ♜g7 ♘f5+ и 15... ♖:h8) 12... ♘f6, и нетудовлетворительной защиты от угрозы 13... ♖f7#.

3... ♖h8 (3... ♖a8 4. ♜g7=) 4. h6! (опять-таки, не 4. ♜g7? ♜e7 5. h6 ♘c6-+) 4... ♘c6



5. a7!

Прежде чем направить короля в угол, белые хотят избавиться от пешки "a" (5... ♘:a7 6. ♜g7=). Черные, конечно, не берут пешку, но их конь сейчас не может встать на e5 и вынужден занять менее удачное поле.

5... ♘e7 6. ♜g7

Преждевременно 6. a8♖? ♖:a8 7. ♜g7 ♘f5+.

6... ♜e6 7. a8♖! ♖:a8 8. h8♖ ♖:h8

Последний шанс для белых ошибиться: 9. ♜:h8? ♜f7 10. ♜h7 (позиция, знакомая нам по упражнению 2-1) 10... ♘c6 11. ♜h8 ♘e5 12. ♜h7 ♘d7 13. ♜h8 ♘f8 14. h7 ♘g6#.

9. h7! =

2-4. Манкус — Фокин, Вильнюс 1977

Если бы черные заблокировали пешку "d", сыграв 1... ♖d6, они сто-
яли бы лучше.

1. d6! ♗:d6 2. ♙d5±

Следующим ходом будет 3. ♙:b7!,
и слон неуязвим: после 3... ♗:b7 4. a6
пешка проходит в ферзи. Но и при
отказе от взятия слона на стороне
белых остается явный перевес — в
таких открытых позициях, да еще при
отдаленной проходной пешке слон
значительно сильнее коня.

2... ♗f8 3. ♙:b7! ♗e7 4. ♙d5 f5 5. h4
h6 6. ♗f1 ♗d7 7. ♗e2 ♗b5 8. ♗d3 ♗d6
9. ♙f7 ♗c5 (9... g5 10. ♗c4 ♗c7 11. ♙g6)
10. ♙:g6 ♗d6 11. a6 ♗b6 12. ♙:f5!, и
белые выиграли (на 12... ♗:f5 решает
13. ♗e4 и 14. ♗:e5).

2-5. Н. Григорьев, 1932

Конь не успевает на h2 — он мо-
жет лишь предотвратить появление
ферзя на поле h1. Значит, единствен-
ная надежда — построить барьер,
затрудняющий приближение черно-
го короля.

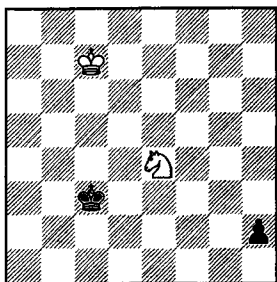
Ничего не получается при 1. ♗g6?
h3 2. ♗f4 h2 3. ♗e2+ ♗d2! 4. ♗g3
♗e1-+. Надо проверить другой мар-
шрут.

1. ♗f7! h3 2. ♗g5!

Ошибочно 2. ♗d6? ввиду 2... ♗d3
3. ♗f5 ♗e2! 4. ♗g3+ ♗f2-+.

2... h2 3. ♗e4+

16.13



Куда теперь отступить королю?

Барьер, возникающий при 3... ♗d3?!
4. ♗g3! мы уже видели. На 3... ♗d4
следует не 4. ♗g3? ♗e5! 5. ♗c6 ♗f4
6. ♗h1 ♗f3, и белый король не пос-
певает на f2, а 4. ♗f2! ♗c3 (нет ни
4... ♗e3, ни 4... ♗e5 из-за 5. ♗g4+)
5. ♗d6 ♗d2 6. ♗e5 ♗e2 7. ♗h1 ♗f3
8. ♗d4 ♗g2 9. ♗e3 ♗:h1 10. ♗f2=.

3... ♗c2 4. ♗g3!

При 4. ♗f2? ♗d2 возникает толь-
ко что рассмотренный вариант с лиш-
ним темпом у черных.

4... ♗d1 5. ♗d6 ♗e1 6. ♗e5 ♗f2
7. ♗f4=

2-6. Д. Гургенидзе, 1970

(по Н. Григорьеву, 1934)

Угроза выигрыша коня h7 легко
парируется приближением короля к
пешке b5: 1. ♗b3(a3) ♗f7 2. ♗b4 ♗g7
3. ♗:b5 ♗:h7 4. ♗c4=. Однако в рас-
поряжении черных есть более опас-
ный план: 1... ♗e6!, и если 2. ♗b4, то
2... ♗f5 3. ♗:b5 h5-+. Раз после
1... ♗e6 белый король не успевает
вступить в квадрат пешки "h", значит
на борьбу с ней надо направить коня:
2. ♗f8+. Очень важно заранее опре-
делить весь его маршрут, ибо только
тогда мы сможем сделать правиль-
ный первый ход.

1. ♗a3!!

Именно сюда, чтобы оставить
поле b3 свободным. Проигрывало как
1. ♗b3? ♗e6!, так и 1. ♗b2? ♗f7!.

1... ♗e6! 2. ♗f8+! ♗f5 3. ♗d7 h5
4. ♗c5 h4 5. ♗b3!!

5. ♗d3? h3 6. ♗f2 h2 7. ♗b4 ♗f4-+

5... h3 6. ♗d2 h2 (6... ♗f4 7. ♗f1=)

7. ♗f1 h1 ♗ 8. ♗g3+

2-7. Штангль — Шнейдер,

Берлин 1992

В партии было сыграно 1. ♗g7?.
Позиция, возникшая после 1... ♙f6
2. ♗:h5 ♙d4! (Δ 3... ♗d3) наверняка
проиграна — не видно, что противо-
поставить походу черного короля за
пешками ферзевого фланга.

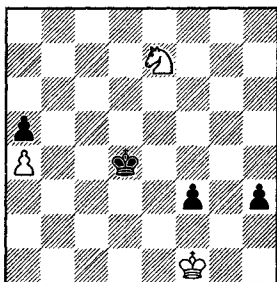
3.с5 ♖:с5 4.♘f6 В случае более упорного 4.♘g7!? ♜d3 5.♘e6 бесполезно 5...♙e3 6.♘d8 ♜c4 7.♘c6= или 5...♜c4 6.♘g5 ♜b4 (6...f2 7.♘e4) 7.♘:f3 ♜:a4 8.♘d2 ♜b4 9.♙e2=. Как указал Карстен Мюллер, к цели вело 5...♙e7! 6.♙f2 ♜e4 7.♘c7 ♙h4+ 8.♙f1 ♘d4 9.♘b5+ ♜c4 10.♘d6+ ♜b4 11.♘f5 ♙f6 12.♙f2 ♜:a4 13.♙:f3 ♜b3+-.

4...♘d4 5.♘d7 ♘d5 6.♙e1 ♙d4 7.♙d2 ♜c4 8.♘b8 ♜c5 9.♘d7+ ♜b4 10.♘b8 ♜:a4 11.♘c6 ♙b6 12.♘e5 f2 13.♙e2 ♜b3 14.♘f3 a4 15.♘d2+ ♜b4 Белые сдались.

Можно выиграть слона, продвигая вперед пешку "с". Выглядит крайне рискованно, однако, необходимо все же внимательно проверить этот план, поскольку альтернативное продолжение совсем бесперспективно.

1.с5! ♙g3 2.с6 h4 3.с7 ♙:с7 4.♘:с7 h3 5.♘d5+ ♜d4 (5...♜e4 6.♘f6+ ♙f5 7.♘h5=) 6.♘e7!

16.14



6...h2 (6...♜e4 7.♙g1!) 7.♘f5+ ♜c4 8.♘g3 ♜b4 9.♙f2 ♜:a4 10.♙:f3 ♜b3 11.♙g2 a4 12.♘e2 ♜b2 (12...a3 13.♘c1+) 13.♘f4 (мы пришли к ничейной позиции, известной нам по этюду Григорьева) 13...♜c3!? (13...a3 14.♘d3+) 14.♘d5+! (14.♘e2+? ♜d2!+-) 14...♜b3 15.♘f4! a3 16.♘d3= (анализ Дворецкого)

2-8. И.Говиц, И.Кэжен, 1928

Барьер, построенный белыми, неэффективен — ведь противник хо-

чет сыграть 1...♜b4 и затем a5-a4-a3. Например: 1.♙e7? ♜b4 2.♙d6 a5 3.♙d5 a4 4.♘c4 ♜b5! 5.♙d4 ♜b4 6.♙d3 ♜b3=.

Надо поискать лучшее место для коня.

1.♘b3!! ♜b4 2.♘a1+-

Вот теперь барьер достаточно прочен. Продвижение пешки "а" уже бесполезно: на a4-a3 следует ♘c2+ с последующим ba.

Нужно еще рассмотреть попытку обойти барьер сбоку. Увы, она запыздывает.

1...♜c4!? 2.♘a1! ♘d3 3.♙e7 ♘d2 4.♙d6 a5 (4...♜c1 5.b4! ♜b2 6.♙c6!, но не 6.♙c5? ♜c3!○=) 5.♙c5 a4 (5...♜c1 6.b3 ♜b2 7.♙b5) 6.♙b4 ♜c1 7.♙a3 (7.♙c3) 7...♜b1 8.♘b3!+-

2-9. Таль-Бек, Стокгольм 1960*

Король черных должен идти к неприятельским пешкам, но на 1...♘d4 есть вилка 2.♘e6+. А продвижение пешки "g" позволит белым зафиксировать королевский фланг: 1...g6? 2.g5! hg 3.hg a4 4.♙c1! ♘d4 5.♘e6+ ♜e5 6.♘f8 ♜f5 7.♘h7+-, или 1...g5? 2.hg hg 3.♙c1 (сильно также 3.♘e4+ ♜b2 4.♘:g5 a4 5.♘f3 a3 6.♘d4 a2 7.♘c2) 3...♘d4 4.♘d7! ♙e4 5.♜b2 ♙f4 6.♘f6 ♜e5 7.♘h5+-.

Придется все-таки проверить 1...♘d4?. Увы, и здесь черные проигрывают: 2.♘e6+ ♜e5 3.♘:g7 ♙f4 4.g5 hg 5.h5 ♜e5 6.♘e8! (Δ 7.h6) 6...♙f5 7.♘d6+ ♜f6 8.♘e4+ и 9.♘g3+-, или 5...g4 6.h6 g3 7.♙e2!+-.

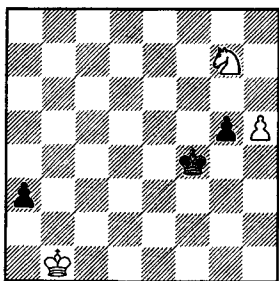
Последний вариант подсказывает нам решение: надо предварительно отвлечь белого короля на ферзевый фланг.

1...a4!! 2.♙c1

В случае 2.♘:a4+ ♘d4 ни конь, ни король не успевают на помощь своим пешкам.

2...a3 (уже возможно и 2...♘d4) 3.♙b1 ♘d4 4.♘e6+ ♜e5 5.♘:g7 ♙f4 6.g5 hg 7.h5

16.15



7...g4! 8.h6 g3 9.♖e6+ (9.♖h5+ ♕g5) 9...♕f5! 10.h7 g2 11.♗d4+ ♕g6=

3-1. А.Ринк, 1920

На 1.♗e7 следует 1...♗d7 △ 2...♗f6, а если 1.♗f6, то 1...♗c6 △ 2...♗e7. Поскольку выигрыш коня за пешку "g" ничем белым не сулит, надо попытаться, используя положение короля черных, отвлечь коня от проходной пешки.

1.♗e7! ♗d7 2.♗c6+ ♕b6

В случае 2...♕a6 решает отвлекающая жертва коня: 3.♗b8+! ♗:b8 4.g7. Но и сейчас тот же прием быстро приводит к цели.

3.♗:e5! ♗f6 4.♗d7+! ♗:d7 5.e5+—

3-2. Сабо — Гросспетер, Кечкемет 1984

1.♗d2! ♗:d2

Жертву коня приходится принимать: совсем плохо 1...♗e5 2.♕:b6 или 1...h4 2.♗:c4 h3 3.♗e3 (△ 4.♗f1) 3...h2 4.♗g4+.

2.a5 (2.♕:b6? h4)

В этом положении партия (игравшаяся в командном матче) была прервана, белым присуждена победа. Главный вариант поучителен и красив.

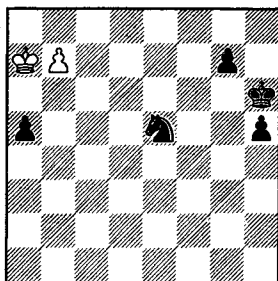
2...ba

2...h4 3.ab h3 4.b7 h2 5.b8♖ h1♖ 6.♖h8+

2...♗c4 3.a6 ♗d6 (3...h4 4.♕b8) 4.♕:b6 h4 5.♕c5! (5.♕c6? h3; 5.♕a5? ♗c4+; 5.a7? ♗c8+ 6.♕c5 ♗:a7 7.b6

♗c6!) 5...♗c8 6.b6+—
3.b6 ♗c4 4.b7 ♗e5

16.16



5.♕b8!!

Нестандартный ход — король становится на пути у своей же пешки! Ошибочно напрашивающееся 5.♕b6? ♗d7+ 6.♕c6 (6.♕c7 ♗c5) 6...♗b8+ 7.♕c7 a4! (черным уже нет смысла повторять ходы путем 7...♗a6+ 8.♕b6 ♗b8) 8.♕:b8 a3 с двумя лишними пешками у черных в ферзевом эндшпиле.

5...♗c6+

5...a4 6.♕c7+—; 5...♗d7+ 6.♕c8!+—
6.♕c7 ♗b4 7.♕b6+—

3-3. Боннер — Медина, Хайфа 01 1976

К цели приводит жертва коня с последующим прорывом пешки в ферзи.

1...♗c3! 2.bc a4 3.cd cd+—

После 4.c3 a3 белые сдались.

3-4. Вилела — Августин, Прага 1980

1.♕c5!

Отталкивание плечом! Не проходило 1.a5? из-за 1...♕d6! 2.a6 ♗e5! =. 1...f5 (1...♗e5 2.a5 ♗d7+ 3.♕c6!+—) 2.a5 f4 3.a6 f3 4.♗c4!+—

Лишь к ничьей вело 4.a7? f2 5.a8♖ f1♖ 6.♖e8+ ♕f5! =. А сейчас белый конь задерживает пешку "f", тогда как пешку "a" остановить невозможно.

Еще последовало: 4...f2 5.♗d2 ♗f6 6.♕c6! (6.a7? ♗e4+) 6...♗e4 7.♗f1 Черные сдались.

3-5. Тимман — Рее, Амстердам 1984

Напрашивается 1. ♖f5?!, черные отвечают 1... ♗g2, и что делать теперь? В случае 2. ♖g6? ♗f4 3. ♖g7 ♗h5+ 4. ♖f7 ♗:g7 5. ♖:g7 ♖c4 конь не успеет убежать пешки ферзевого фланга от размена. Заманчивая отвлекающая жертва коня 2. ♗e3+? ♗:e3 3. ♖g6 опровергается путем 3... ♖d6! 4. ♖g7 ♗d5+ 5. ♖f7 ♗e7. Как отметил Мюллер, белые все же побеждают, избрав 2. ♗e7+! ♖d6 (2... ♖c4 3. ♖e5 ♗h4 4. ♖f4+-) 3. ♖g6 ♗f4 4. ♖a4 ♗:g6 5. ♗:g6 ♖5 6. ♖b5 ♖c5 7. ♖e5 ♖b4 8. ♖d4 ♖:a4 9. ♖c4.

Гораздо проще приводит к цели игра на цугцванг.

1. ♖a4! ♖5 2. ♖5○ ♖c4 3. ♗f5 ♗g2 4. ♖e5! Черные сдались.

3-6. В. Гальберштадт, 1949

Чтобы добиться успеха, нужно вспомнить о "треугольнике".

1. ♖g5!! ♖a7

Если 1... ♖b8, то 2. ♖f6 ♖c8 (2... ♖c7 3. ♗e6+) 3. ♖g7 ♗d7 4. ♗:d7 ♖:d7 5. ♖f7+-.

2. ♖f5

Темп потерян, и черные в цугцванге.

2... ♖b6 3. ♗d7+! ♗:d7 4. e6+-

1. ♖f5? выпускает победу: после 1... ♖a7! в цугцванг попадают белые. Сейчас 2. ♗d7 уже не выигрывает ввиду 2... ♗:d7 3. e6 ♗b6! 4. e7 ♗c8, а на 2. ♖f6 следует 2... ♖b6=.

3-7. Цветкович — Стефанович, Пореч 1987

Благодаря отдаленной проходной "а", белый король расположен ближе к королевскому флангу чем его визави. Но как уберечь пешки от уничтожения их неприятельским конем? Задача отнюдь не простая.

1. ♗:h7? ♗:h2 △ 2... ♗fl=;

1. ♖d4? ♗:h2 2. ♖e3 ♗g4+ 3. ♖f3 ♗f6=;

1. ♗h4? ♗:g3 2. ♖d4 ♗e2+ 3. ♖e3 (3. ♖e5 ♗gl △ 4... ♗f3=) 3... ♗c3

4. ♗:h7 ♗d5+ 5. ♖f3 ♖:a4 6. ♗f8 ♗e7, и белые не успевают активизировать короля: 7. ♖e3 (7. ♖e2 ♖b4 8. ♖d3 ♖c5) 7... ♗d5+ 8. ♖e2!? ♗:f4+ 9. ♖f3 ♗h5 10. ♗:g6 ♖b5 11. ♗e7 ♖c5 12. ♗:f5 ♖d5 13. ♖g4 ♖e5=

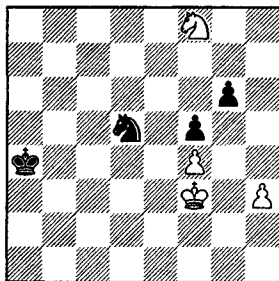
Последний вариант можно усилить, продвинув пешку "h" не на два, а на одно поле. Тогда у белого короля появится новый маршрут: через h4.

1. ♗h3!! ♗:g3 2. ♖d4! (2. ♖d5? ♗e2 3. ♖e5 ♗gl=) 2... ♗e2+

Если 2... ♖:a4, то 3. ♗:h7 △ 4. ♗f8+- . На 2... ♗h5 решает 3. ♖e5 (но не 3. ♖e3? ♗f6).

3. ♖e3 ♗c3 4. ♗:h7 ♗d5+ 5. ♖f3 ♖:a4 6. ♗f8

16.17



Теперь безнадежно 6... ♗e7 7. ♖g3! ♖b4 8. ♖h4 ♖c4 9. ♖g5 ♖d5 10. ♗:g6.

В партии последовало 6... ♖b5 7. ♗:g6 ♖c5 8. ♖g3! (необходимо активизировать короля) 8... ♖d6 9. ♖h4 ♖e6 10. ♖g5 ♗c3 11. ♗f8+ ♖f7 12. ♗d7 ♗e4+ 13. ♖:f5, и у белых уже две лишние пешки.

4-1. О. Фринк, 1923

1. ♗d7!! ♖e3 2. ♗h4 ♖e4 (2... ♖f4 3. ♖d4+-) 3. ♗h5 ♖e5 4. ♗h6 ♖f6 5. ♗e8!+-

4-2. Г. ван Брекелен, 1969

Возможно ли преградить черному королю путь в угол? Да, возможно, если найти позиции обоюдного цугцванга и получить их при ходе противника.

1. ♖d7!! ♜f4 2. ♚e8! ♜g5 (2... ♜f5 3. ♜f7) 3. ♜e7! ♚ ♜g6 4. ♜f8 ♚ ♜h6 (4... ♜f6 5. ♜f7) 5. ♜f7 ♜g5 6. ♜g7+-

Лишь к ничьей ведет 1. ♜d6? ♜f4 2. ♜e7 (2. ♜e6 ♜g3!)= ♜g5 ♚ 3. ♜e8 (3. ♜e6 ♜g6=; 3. ♜f7 ♜h4=) 3... ♜f6! (или 3... ♜h5!) 4. ♜f8 ♜g6 ♚, поскольку оба цугцванга здесь возникают при ходе белых.

4-3. А.Герbstман, 1928

1. b6 ab

Ничего не меняет 1... ♜c6 2. ♜e7! ab (2... ♜b7 3. ♜d8+-) 3. a6.

2. a6 ♜c6 3. ♜e7!

Благодаря угрозе 4. ♜d8, белые отвлекают короля на c7, выигрывая важнейший темп. Прямолинейное 3. ♜:d6? вело лишь к ничьей: 3... b5 4. ♜c5 ♜c7 5. ♜a7 b4 6. ♜d3 ♜c6 7. ♜c4 b3 8. ♜:b3 ♜b5=.

3... ♜c7 (3... b5 4. ♜d8 d5 5. ♜d3 b4 6. ♜d4 ♚+-) 4. ♜:d6+! ♜c6 5. ♜d3 b5 6. ♜c5 ♜c7 7. ♜a7 ♜c6 8. ♜c3+-

4-4. В.Смыслов, 1999

1. ♜f1! ♜:f1 (1... c2 2. ♜d2 ♜:f1 3. f4!!) 2. f4!!

Белые стремятся к знакомой нам элементарной крепости. Проигрывало 2. d5? ♜g2 3. d6 ♜f7.

2... ♜g2 (2... gf? 3. a7+-) 3. ♜d1!

Ошибочно 3. a7? ♜f3!+-.

3... ♜e4 4. a7 ♜f7 5. d5!

Прходные пешки белых используются для отвлечения слона от защиты собственных пешек. Последние два хода могли быть переставлены.

5... ♜:d5 6. ♜c2 ♜e6 7. ♜:c3 ♜d7 8. a8 ♜ (или 8. ♜d4 ♜d6 9. a8 ♜) 8... ♜:a8 9. ♜:c4=

Осталось лишь вернуться королем на g1.

4-5. Г.Веник, 1922

Надежды черных связаны с построением элементарной крепости, как например в варианте 1. ♜h7? ♜c3 2. ♜b5 ♜d4 3. ♜c6 ♜e5 4. g6 (4. ♜d7 14*

g6!)= 4... ♜e6 5. ♜g8+ ♜e7=.

Белые могут сэкономить недостающий им темп, пожертвовав слона и используя в пешечном эндшпиле отталкивание плечом. Однако прямолинейное 1. ♜b4? ♜:c2 2. ♜c4 не приводит к цели: 2... ♜d2 3. ♜d4 ♜e2 4. ♜e4 ♜f2 5. ♜f4 (5. ♜f5 ♜g3 6. ♜g6 ♜g4=) 5... ♜g2 6. ♜g4 g6 7. ♜f4 ♜h3=.

1. ♜b1!!

Эффектный ход! При 1... ♜c3 слон на b1 расположен лучше чем на h7: 2. ♜b5 ♜d4 3. ♜c6 ♜e5 4. ♜d7 g6 (4... ♜f4 5. g6+-) 5. ♜e7, и поле f5 недоступно черному королю.

Проигрывает и 1... ♜:b1 2. ♜b3 ♜c1 3. ♜c3 ♜d1 (3... ♜b1 4. g6+-) 4. ♜d3 ♜e1 5. ♜e3 ♜f1 6. ♜f3.

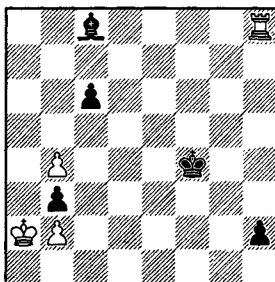
4-6. Е.Сомов-Насимович, 1935

Ладья должна отступить с поля g8, но куда? Тут не обойтись без далекого и точного расчета.

На 1. ♜f8+? следует 1... ♜f5 2. g8 ♜h1 ♜+ 3. ♜a2 ♜d5+! 4. ♜:d5 cd. Пешку "d" можно остановить путем 5. ♜b1 d2+ 6. ♜:f5+ ♜:f5 7. ♜c2, однако пешечное окончание оказывается проигранным: 7... ♜e5 8. ♜:d2 ♜d4, и если 9. b3, то не 9... ab? 10. b5=, а 9... a3+-.

1. ♜h8! d2 2. g8 ♜ d1 ♜+ 3. ♜a2 ♜b3+! 4. ♜:b3 ab+

16.18



5. ♜a3!!

В случае 5. ♜:b3? ♜g3 6. ♜:h2 (вынуждено — иначе 6... ♜h3+-) 6... ♜:h2 7. ♜c4 ♜a6+! (7... ♜g3? 8. ♜c5 ♜d7

9. ♖d6 ♙e8 10. ♖e7 ♙h5 11. ♖d6 ♙f3
12. ♖c5 и 13. b5=) 8. ♖c5 ♙b5 белые
могут сдаться. Не менее безнадежно
и 5. ♖a1? ♖g3 6. ♗:h2 ♖:h2 7. b5 c5!.

5... ♖g3 (Δ 6... ♙h3) 6. ♗:h2 ♖:h2
7. b5! cb

Бесполезно 7... c5 8. ♖:b3=. А сей-
час, когда ничейная пешечная струк-
тура создана, осталось лишь вернуть-
ся домой королем.

8. ♖b4! ♖g3 9. ♖c3 ♖f2 10. ♖d2=

4-7. И. Зейбот, 1908

Проигрывает 1. ♙c5? ♙h2 2. f4 gf
(Δ 3... ♙g3+) 3. ♙f2 ввиду 3... ♙f4! 4. c5
♙g5! (Δ 5... ♙h4+-) 5. ♙g3+ ♖d8
6. ♖f2 ♙e3+. Чтобы остановить гроз-
ную пешку g2, белым приходится по-
жертвовать все свои фигуры и пешки.

1. d6+! ed 2. ♙:d6+! ♖:d6 3. c5+
♖:c5 4. ♙f1! gf ♗+ 5. ♖:f1 ♙h2 6. f3!
g3 (6... gf 7. ♖f2) 7. ♖g2 (или 7. f4) с
ничьей.

4-8. П. Киряков, 1997

1. c4! (иначе 1... ♙a2+-) 1... b4!
(1... bc? 2. ♖d2=) 2. ♖d1!

Необходимо потерять темп. При
2. ♖d2? ♖c5 белые попадают в цугц-
ванг. Безнадежно 3. ♖c1 ♙a2 4. c3 bc,
а на 3. e4 решает 3... ♖d4! (но не
3... ♙a2? 4. c3).

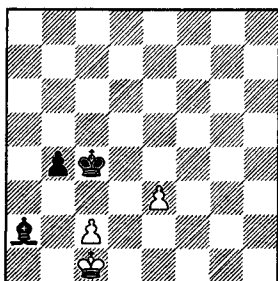
2... ♖c5 3. ♖d2!

Теперь в цугцванге черные, и ка-
жется, что все уже ясно: 3... ♖:c4
4. ♖c1 или 3... ♙a2 4. c3! b3 5. ♖c1=.

Но борьба еще не окончена.

3... ♖:c4 4. ♖c1 ♙a2

16.19



5. ♖d2!! ○

"Очевидное" 5. ♖b2? наталкива-
ется на 5... ♙b3!! 6. cb+ ♖d3 с выиг-
ранным пешечным окончанием. Зато
сейчас черным уже не избежать по-
зиции Понциани.

5... ♖b5 6. c3! b3 7. ♖c1=

4-9. В. и М. Плятовы, 1911

1. h5! gh

1... ♖:d3 2. hg fg 3. ♖c5+! (или
3. ♖b4+!) и 4. e6+-.

2. g6! fg 3. e6 ♙a3 4. ♖b4!! ♙:b4
5. a4

"Штаны"! Хотя черный король и
в квадрате пешки "а", но ему мешают
собственные пешки и слон ("помехи"
— прием, с которым мы встреча-
лись при изучении пешечных окон-
чаний).

5... ♖d4 6. a5 ♖c5 7. e7+-

Не помогало 5... ♖:d3 6. a5 d4 7. a6
♖e2 8. a7 d3 9. a8 ♗ d2 10. ♗a2 ♖e1
(10... ♖e3 11. ♗b3+) 11. ♖g2! d1 ♗
12. ♗f2#.

4-10. М. Левит, 1933

1. ♖e4 ♙d8

Первый ход очевиден, но что де-
лать сейчас? Слон хочет встать на f6,
на 2. ♖f5 следует 2... ♙b6. Напраши-
вается 2. ♖e5 (в надежде на 2... ♙c7+?
3. ♖d5+-), но у черных находится за-
щита: 2... ♙g5! 3. h7 ♙c1 4. ♖d5 ♙:b2
5. ♖c6 ♙e5! 6. b6 ♖a6○=. Заметим,
что цугцванг здесь обоюдный — ведь
у черных "разрывающийся" слон. Вот
если бы получить такую позицию при
ходе противника!

2. b6!! ♖a6! (2... ♙:b6 3. h7; 2... ♖:b6
3. ♖f5) 3. ♖e5! ♙g5 4. h7 ♙c1 5. ♖d6!
♙:b2 6. ♖c7! (Δ 7. b7) 6... ♙e5+
7. ♖c6○ ♙d4 8. b7 ♖a7 9. ♖c7+-

4-11. Минев — Дуканович, Белград 1977

Надо применить прием "пешки
на прицеле".

1...♙c1! 2.h7 (2.g6+ ♖e7 или 2...♙g8) 2...♙g7 3.g6 ♙b2 (возможно и 3...♙h8 4.f6 ♙b2 5.f7 ♙a3 6.♙e6 ♙g7=) 4.♙e6 (грозит 5.f6+ ♙:f6 6.h8♙+ ♙:h8 7.♙:f6) 4...♙h8! 5.f6 ♙:f6 6.♙:f6 — пат.

В партии черные решили выжить, полагая, что противник и сам сыграет g5-g6. Но их расчет не оправдался.

1...♙c3? 2.h7! ♙g7 (2...♙b2 3.f6) 3.♙e6! ♙:h7

Не спасало и 3...♙h8 4.f6 ♙b2 5.♙f7 (или 5.♙e7) 5...♙c3 6.♙e8! (6.g6? ♙:f6=) 6...♙b2 (6...♙:h7 7.♙f7) 7.f7 ♙a3 8.f8♙+ ♙:f8 9.♙:f8 ♙:h7 10.♙f7 ♙h8 11.♙g6! ♙g8 12.♙h6+-. 4.♙f7 ♙h8 5.g6 ♙b2 6.f6

Черные сдались.

4-12. Азмайпарашвили — Широ́в,

Мадрид 1996

Белые пешки очень опасны, что иллюстрирует вариант 1...♙e6? 2.♙g5 ♙c6 3.f4! ♙e4 4.g4 (Δ 5.f5+) 4...♙h7 (4...♙d7 5.♙h6!) 5.h5 a5 6.♙h6 ♙e4 7.♙g7+.

Необходимо воспрепятствовать ходу f2-f4, поставив слона на f3. К тому же с этого поля слон будет держать на прицеле наступающие пешки "g" и "h".

1...♙c6!! 2.♙g5 ♙f3! 3.♙f5 ♙d5 4.g4 ♙d6 5.h5 ♙d5 6.♙f4 ♙d1 7.♙g5 ♙f3! =

Белые не могут добиться прогресса, поскольку 8.h6? ♙e4 9.f4 ♙h7! приводит к их поражению. Еще последовало: 8.♙f4 ♙d1 9.♙g5 ♙f3 10.♙f4 Ничья.

5-1. З.Тарраш, 1921

Невозможно помешать продвижению пешек на шаг вперед — для этого слон должен встать на с6. Значит, надо стремиться к базовой ничейной позиции при пешках на

5-й горизонтали (слон f7 или g8, король d7).

Ошибочно 1...♙b5? ввиду 2.♙b4+! (но не 2.♙g3+? ♙e7! 3.d5 ♙e8 4.e5 ♙f7=) 2...♙e6 (2...♙c7 3.d5 ♙e8 4.e5 ♙f7 5.e6) 3.d5+ ♙e5 4.♙c3+ ♙d6 5.♙d4 ♙e8 6.e5+. Во всех вариантах черным не хватает одного темпа.

1...♙c4! 2.♙g3+ ♙c6!

Конечно, не 2...♙e6? 3.♙d2 и 4.♙c3, намечая марш короля на с5. Как только король отступит с е6, белые тут же ответят d4-d5, и слон уже не попадет на f7.

3.♙f4 ♙g8 4.♙e5 ♙d7 5.d5 ♙h7!

Пешки на прицеле! — черные не пускают короля на f6. Впрочем, менее точное 5...♙f7 6.♙f6 ♙e8! 7.♙f4 ♙g8 также достаточно для ничьей.

6.♙f4 ♙g6 7.e5 ♙f7! =

5-2. Шоненберг — Старк,

ГДР ch, Веймар 1968

Намерения черных ясны: ♙e5-f6 с последующим e5-e4. Этому плану можно противопоставить лишь бросок короля вперед, на d5 (по аналогии с диаграммой 5.5). Но прежде необходимо избавиться от собственной пешки b5, которая только мешает (нюансы позиции важнее чем пешки!).

1.b6!! ♙:b6

Не получается попытка сэкономить темп, отказавшись от взятия пешки b6. На 1...♙e5 проще всего 2.♙f3 ♙f6 3.♙e2 e5 4.♙d3 ♙:b6 5.♙c4, но возможно и 2.b7 ♙a7 3.♙f3 ♙f6 4.♙e2 e5 5.b8♙!! ♙:b8 6.♙d3 e4+ 7.♙d4.

2.♙f3 ♙e5 3.♙e2! ♙f6 4.♙d3 e5 5.♙c4 e4 6.♙d5 e3

В случае 6...♙g6 (с идеей 7...e3 8.♙a6 ♙h5) хорошо как 7.♙e5 ♙c7+ 8.♙d4=, так и 7.♙c4 f4 8.♙d5! e3 9.♙g4=.

7.♙a6

Ничейный исход стал очевиден, например: 7...g4 (7...♖g6 8.♙e2) 8.hg fg 9.♖e4 (9.♙f1?? g3) 9...♗g5 10.♖d3! ♖h4 11.♖e2 ♗g3, и теперь либо 12.♙c8, либо 12.♖f1 ♖h2 13.♙b7.

В партии белые не решили стоявшую перед ними задачу.

1.♖f3? ♖e5? (выигрывало 1...♙b6!) 2.♙d7? (вновь можно было спастись ходом 2.b6!) 2...♙b6!—+ 3.♖e2 ♖f6

Пешка заблокирована на b5, где она перекрывает важную диагональ a6-f1, и потому марш короля уже невозможен: 4.♖d3 e5 5.♖c4 e4 6.♖d5 e3—+.

4.♖f3 e5 5.♙c6 ♖e6 6.♙b7 e4+

Выигрыш слона быстро заканчивает борьбу. Можно было действовать и иначе: 6...♖d6!? с последующим ♖c5-d4, как в только что изученных нами теоретических позициях.

7.♙:e4 fe+ 8.♖:e4 ♙f2

Равноценно 8...♙c7 9.b6 ♙b8 (9...♙:b6?? 10.h4!)=) 10.♖f3 (10.h4 g4) 10...♖f5 11.♖e3 ♖g6—+.

9.b6 ♖d6 10.♖f5 ♙h4 Белые сдались.

Прежде чем закончить разбор окончания, я хочу обратить ваше внимание на еще одну попытку защиты — жертву пешки на королевском фланге.

1.h4?! gh

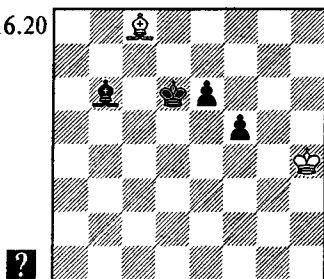
Ход 1...g4?, по-видимому, приводит к ничьей: 2.h5 ♙e3 3.♖f1 f4 4.♖e2 (конечно, не 4.h6? f3 5.h7 g3—+, однако возможно 4.♖g2!? ♖e5 5.h6 f3+ 6.♖g3 ♙:h6 7.b6 ♖f5 8.♙:e6+! ♖:e6 9.b7 f2 10.b8♖) 4...♙d4 5.♖d3 f3 (Δ 6...g3) 6.♙b7 ♙g7 7.♙e4! (7.b6? ♖c5 8.♙:f3 gf 9.b7 ♙e5—+) 7...♖c5 8.♖e3 ♙h6+ 9.♖f2= Δ 10.♖g3.

2.♖h3 ♙f2!? 3.b6

В случае 3.♖g2 ♙b6 4.♖h3 у черных выбор между 4...♙d8 5.b6□ ♙:b6 и 4...♖e5! 5.♖:h4 ♖f6 6.♖g3 e5 7.♙b7 e4 8.♖f4 ♙c7+ 9.♖e3 ♖e5.

3...♙:b6 4.♖:h4

16.20



Могут ли черные выиграть? Откровенно говоря, мы начали анализ хода 1.h4, главным образом, ради ответа на этот вопрос.

4...♖e7!

Неосторожное 4...♖e5? позволило бы белым спастись посредством 5.♖g5! (Δ ♖g6-f7). Тот же прием, что и в варианте 1.b6!/: атака королем пешек с тыла!

5.♖g5 ♖f7! 6.♖f4

На 6.♙a6 следует 6...♙e3+! 7.♖h4 e5 или 7...♙f4, но не 7...♖f6?? 8.♖g3 e5 9.♖f3 и 10.♙d3=.

6...♖f6 7.♖f3 e5 8.♙b7

Чтобы осуществить e5-e4, черные должны идти королем на d4, но прежде, как мы уже знаем, надо взять поле f4 под контроль, то есть перевести слона на h6.

8...♙c5 9.♙d5 ♙f8!

Белые сейчас могут защищаться двумя различными способами: выждать или перевести короля на d3.

А) 10.♙c6 ♙h6 11.♙b7 ♖e7 12.♙c6 ♖d6 13.♙b7 ♙g5! 14.♙a8 ♖c5 15.♙b7 ♖d4—+. Заметьте, что поспешное 13...♖c5? (вместо 13...♙g5!) позволяло белым спастись: 14.♙c8! e4+ 15.♖e2! (но не 15.♖f2? f4 16.♙h3 ♖d4! 17.♙g2 ♖d3) 15...f4 16.♙h3! f3+ (иначе после 17.♙g2 возникает базовая ничейная позиция) 17.♖f2 с неотразимым ♙h3-g4:f3.

Б) 10.♖e3 ♙h6+ 11.♖d3 ♖g5 12.♙g2

С этим планом защиты мы зна-

комы по предыдущему упражнению. Однако здесь он не приводит к успеху из-за дугцванга.

12... ♖f4 13. ♙h3 e4+ 14. ♖e2 ♙f8
15. ♖f2 ♙c5+ 16. ♖e2 ♖g5!○ (конечно, не 16... ♖e5 17. ♙g2 f4?? 18. ♙h1=) 17. ♙g2 ♖g4 18. ♖f1 ♖g3 19. ♙h1 ♖h2 20. ♙g2 ♙d4○—+

5-3. А.Шерон, 1957

1... ♙c7!

На всей довольно длинной диагонали b8-h2 слону доступны лишь два поля: b8 и c7. Плохо 1... ♙d6? 2. ♖f5 ♖d4 3. ♖e6 ♖c5 4. ♖d7+—, или 1... ♙h2? 2. ♖f5 ♖d4 3. f4+—.

2. ♖f5 ♖d4! 3. ♖e6 (3. f4 ♖e3) 3... ♖c5 4. ♖d7 ♖b6 (король успешно "держит зону") 5. ♙e8 ♙b8! 6. ♖e6 ♖c5 7. ♖f5 ♖d4 8. ♖g4 ♖e3 9. ♙h5 ♙c7! =

5-4. А.Норлин, 1922

Белый король стремится к пешке, которую держит слон, то есть на f8. Но тогда черные продвинут вперед пешку "а", отвлекая слона от защиты пешки c7.

На помощь приходит "принцип одной диагонали". Надо перевести слона на a5 — тогда он по диагонали a5-d8 будет и защищать свою пешку, и задерживать неприятельскую. Для этого придется сначала защитить королем пешку c7, не допустив a7-a5-a4 (при пешке на a4 позиция ничейна, например: 1. ♖c5? a5! 2. ♖b5 a4 3. ♖b4 ♖c8=).

1. ♙c3! ♙f7 2. ♖b4 ♙e6 3. ♙e5!

Важно заранее освободить поле d6. Неточно 3. ♖c5?! ♙b3! с угрозой 4...a5.

3... ♖c8!?

Если 3... ♙f7, то 4. ♖c5 ♖c8 (4...a5 5. ♖b5; 4... ♙b3 5. ♖d6 ♖c8 6. ♙c3) 5. ♖c6! (грозит 6. ♙c3) 5... ♙e8+ (5...a5 6. ♖b5) 6. ♖d6 ♙f7 7. ♙c3! и 8. ♙a5.

4. ♖b5!

Чуть затягивает игру указанный автором вариант 4. ♖c5 ♙b3! 5. ♖b5!

♖b7 6. ♖b4! и 7. ♖c5.

4... ♖b7 (грозило 5. ♖a6) 5. ♖c5 ♙b3 6. ♖d6 (△ 7. ♖d7) 6... ♖c8 7. ♙c3!

Белые осуществили свой замысел. Следующим ходом они поставят слона на a5 и затем направят короля на f8.

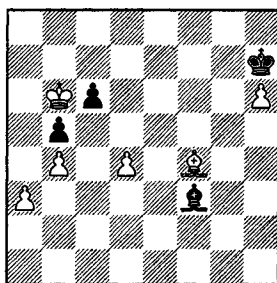
5-5. Бережной — Гусев, Ростов-на-Дону 1972

1... ♖e6!

Черные перебрасывают короля к пешке "h", получая первую оборонительную позицию. Но сумеет ли слон воспрепятствовать образованию еще одной проходной пешки на ферзевом фланге?

2. h5 ♖f7 3. h6 ♖g6 4. ♙f4 ♖h7 5. ♖b6

16.21



5... ♙d5!

В партии было 5... ♙e4?? 6. ♖a5 ♖g6 (6... ♙c2 7. d5!+—) 7. a4 ba 8. ♖:a4 ♖f7 9. b5, и черные сдались.

6. ♖a5 ♙b3!

У белых нет выигрыша. Беспорочно 7. a4 ba 8. b5 cb 9. ♖:b5 a3 — пешка "а" отвлечет слона от защиты своей пешки.

Стоит отметить, что переход к первой оборонительной позиции — единственно правильный план защиты. Правда, после 1... ♙e2 немедленное 2. d5 cd 3. ♖:d5 неэффективно ввиду 3... ♙d1! 4. ♙d6 (4. ♖c5 ♙a4=) 4... ♖e8 5. ♖e6 ♙b3+ 6. ♖f6 ♙d1=. Поэтому белые играют 2. ♙f4 ♙f3

3. ♖e5. Здесь уже необходимо 3... ♗e6!, так как продолжение пассивной тактики 3... ♗e2? приводит к поражению: 4. d5 cd 5. ♗:d5 ♗d1 (5... ♗e7 6. ♗c5, намечая ♗b6-a5 и a3-a4+) 6. ♗c5 ♗e6 (6... ♗a4 7. h5 ♗e6 8. h6) 7. ♗:b5! ♗:e5 8. ♗c6! (самое точное: "отталкивание плечом") 8... ♗f3+ 9. ♗c7 ♗e2 10. a4+-.

5-6. Трингов — Смыслов, Рейкьявик 1974

Надо убрать пешку с поля f2, но куда?

В партии последовало 1. f4? ♗g1! 2. ♗d3 ♗h2 3. ♗e3 ♗f6.

Черные приковали противника к защите пешки f4 и теперь ведут своего короля на b2. Против этого простого плана защиты нет. Кстати, слон встал на h2, а не на c7, чтобы его ни на момент не перекрыл собственный король (чья дорога лежит через поле d6).

4. ♗a2 ♗e7 5. ♗g8 ♗d6 6. ♗f7 ♗c5 7. ♗a2 (7. ♗e6 ♗b4 8. ♗d3 ♗:f4 9. ♗c2 ♗e5! 10. ♗:f5 a2+-) 7... ♗b4 8. ♗d4 ♗:f4 9. ♗d5 ♗g3 10. ♗d4 f4 Белые сдались.

При защите "в разноцвете" следует располагать пешки на полях цвета своего слона. Поэтому напрашивалось 1. f3!, стремясь затем перейти к первой оборонительной позиции. При короле на b3 слон легко защитит пешки королевского фланга (на ♗f4 следует ♗e6!, а если f5-f4, то слон встанет на g4). Вопрос лишь в том, успевают ли белые осуществить указанную расстановку.

1... ♗f6 2. ♗d3 ♗e5!

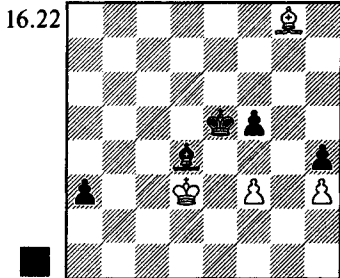
Не так-то легко сейчас рассчитывать последствия 3. ♗c2 ♗f4 4. ♗b3 (4. ♗e6? ♗:f3 5. ♗:f5 a2) 4... ♗:f3 (4... ♗c5? 5. ♗e6=) 5. ♗:a3. При напрашивающемся 5... f4? белый король вовремя поспекает на королевский фланг: 6. ♗b3 ♗g3 7. ♗c2 f3 (7... ♗:h3

8. ♗d3 △ ♗d5, ♗e2=) 8. ♗d3 ♗:h3 (8... ♗b6 9. ♗d5; 8... f2 9. ♗:d4) 9. ♗:d4 ♗g3 (9... ♗g2 10. ♗d5) 10. ♗e3 f2 (10... h3 11. ♗d5 f2 12. ♗e2=) 11. ♗f1=.

Однако черные успешно применяют "отталкивание плечом", известное нам по теории пешечных окончаний: 5... ♗e3!! 6. ♗b3 ♗d2! 7. ♗d5 (7. ♗e6 f4 8. ♗g4 ♗e3 9. ♗c2 f3 10. ♗d1 ♗f2 11. ♗e6 ♗g1+-) 7... f4 8. ♗c6 ♗b6 9. ♗d5 ♗e2! (△ f3-f2) 10. ♗c4+ ♗f2 11. ♗c2 f3 12. ♗d1 (12. ♗d5 ♗e2) 12... ♗g1 с выигрышем.

Другая возможность 3. f4+? ♗:f4 4. ♗:d4 также не спасает: 4... ♗g3 5. ♗e3 f4+ 6. ♗e2 f3+ 7. ♗f1 ♗:h3 8. ♗f2 ♗g4+-.

И все же позиция ничейна! Надо сделать выжидательный ход, например, 3. ♗g8!, и черные окажутся в цугцванге (редчайший случай цугцванга у сильнейшей стороны в остром темповом окончании).



При любом отступлении слона с поля d4 можно переходить к первой оборонительной позиции: 4. ♗c2 ♗f4 5. ♗e6! ♗:f3 6. ♗:f5, и 6... a2 уже неопасно. А в случае 3... ♗f4!? 4. ♗:d4 ♗:f3 король на f3 расположен хуже чем на g3 (в варианте 3. f4+?), и это обстоятельство позволяет белым спастись: 5. ♗d5+! ♗g3 6. ♗e3 f4+ (6... ♗:h3 7. ♗f3, запирая короля на линии "h") 7. ♗e2 f3+ 8. ♗f1! ♗:h3 9. ♗f2 ♗g4 10. ♗:f3+ (анализ Дворецкого).

Замечу, что Николай Минев, прокомментировавший эндшпиль в "Энциклопедии шахматных окончаний", был близок к разгадке позиции: он дал вариант 3. ♖a2 ♖g1 4. ♖c3 ♖f4 5. ♖d5 ♖g3 6. ♖b3 f4+-. Конечно, вместо 5. ♖d5? необходимо 5. ♖e6! = ("пешки на прицеле!").

На школе для молодых российских шахматистов, которую я проводил весной 2001 года, студенты предложили за белых иную схему обороны: 1. ♖f3 ♖f6 2. ♖a2 ♖e5 3. ♖g8 ♖c5 4. ♖a2. Король пока не может идти на d4 из-за 5. ♖f4, поэтому необходимо 4... ♖f8, намечая 5... ♖h6 и уж затем 6... ♖d4. Белые продолжают 5. ♖e3! ♖h6+ 6. ♖d3, закрывая путь королю. Но после 6... ♖f4 (грозит 7... ♖f3) 7. ♖d5 ♖f8 (слон хочет с поля c5 атаковать пешку f2) 8. ♖c2 ♖c5 9. ♖b3 ♖:f2 10. ♖:a3 выигрывает знакомое "отталкивание плечом": 10... ♖e3!! 11. ♖b3 ♖d2!.

5-7. Симагин — Янсен, wchsf cr 1967

На доске вторая оборонительная позиция. Согласно правилам, надо проложить королю дорогу к пешке h5. Но как это сделать? Прямолинейное 1. ♖b2 ♖b6 2. ♖a3 ♖g5 3. ♖a4 ♖h6 4. a3 ♖g5 5. b4 ab 6. ab cb 7. ♖:b4 позволяет черным построить непробиваемую крепость путем 7... ♖d2+! 8. ♖b3 ♖c5.

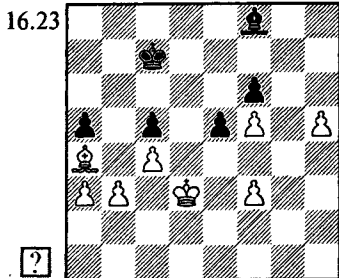
Прорыв a2-a3 и b3-b4 (с последующим c4-c5) следует осуществить при короле на d3. А место слону — на a4, чтобы отнимать важные поля у черного короля и в то же время задерживать проходную пешку "b", которая появится у черных.

1. ♖f7! ♖f8 2. ♖e8 ♖h6 3. a3 (Δ 4. b4) 3... ♖f8

На 3... ♖b6 следует 4. ♖d3 (Δ ♖e4-d5) 4... ♖c7 5. b4! ab 6. ab cb 7. c5 b3 (7... ♖f8 8. ♖c4 b3 9. ♖a4 b2

10. ♖c2+-) 8. ♖c3 (или 8. ♖a4 b2 9. ♖c2+-) 8... ♖f8 9. c6+-.

4. ♖a4! ♖b6 (в случае 4... ♖h6 или 4... ♖d6 решает 5. b4) 5. ♖d3 (Δ ♖e4-d5) 5... ♖c7



6. b4! ab 7. ab cb 8. c5!

Черные сдались ввиду 8... ♖:c5 (8... b3 9. ♖c4 b2 10. ♖c2) 9. ♖c4 ♖f8 (9... ♖d6 10. h6) 10. ♖d5 ♖d8 11. ♖e6+-.

Другого способа выигрыша у белых не было. Я проверил 6. ♖e4 (вместо 6. b4) 6... ♖d6 7. f4 ef 8. ♖:f4 ♖h6+ 9. ♖e4. Замысел белых оправдывается при 9... ♖d2? 10. b4! ab 11. ab cb 12. ♖d4 ♖h6 (12... ♖c3+ 13. ♖d3) 13. c5+. Однако защиту можно усилить: 9... ♖c1! (как ни странно — позиция обоюдного цугцванга!) 10. ♖b5 (10. b4 ab 11. ab cb 12. ♖d4 ♖b2+!; 10. ♖e8 ♖e7 Δ 11... ♖:a3) 10... ♖e7! (Δ ♖:a3) 11. b4 ab 12. ab (к ничьей приводит и 12. a4 b3 13. ♖d3 ♖d6) 12... ♖d6! =.

6-1. Л.Чентуриини, 1847

1. ♖h4

Слон стремится на b8, и если он туда попадет, борьба сразу закончится. Черные препятствуют плану противника.

1... ♖b5! 2. ♖f2 ♖a6

Если теперь направить слона к полю c7, король успеет вернуться на c6. После 3. ♖e3 ♖d6! 4. ♖g5 ♖b5

5. ♖d8 ♜c6 бесполезно 6. ♗e7 ♗h2, и слон не может сразу встать на диагональ g1-a7. А вот при любом другом положении черного слона аналогичное отвлечение позволяло белым выиграть решающий темп.

Решение становится очевидным: надо взять под контроль поле d6.

3. ♗c5! ♖e5 4. ♗e7 ♜b5 5. ♗d8 ♜c6 6. ♗f6! ♗h2 7. ♗d4 △ ♗a7-b8+—

6-2. Звягинцев — Чернин, Порторож 1997

Белые выиграют, если продвинут пешку до b6 и проникнут королем на a7. Сделанный в партии естественный ход 1... ♜f6? позволил им беспрепятственно осуществить этот план.

2. b5 ♖e7 3. b6 ♗e2 4. ♗c6! ♜d6 (4... ♜d8 5. ♗b5 ♗:b5 6. ♜:b5+—) 5. ♗b5 ♗f3 6. ♜a6 ♜c5 7. ♗f1

Черные сдались, поскольку перевод короля в тыл королю противника (7... ♜b4 8. ♜a7 ♜a5) здесь не помогает — слишком уж коротка диагональ a6-c8, на которую будет вытеснен их слон.

Как доказал Вадим Звягинцев, черные могли спастись.

1... ♗e2! 2. ♗a6 ♗f3 3. b5

Если 3. ♗f1, то 3... ♗c6! (но не 3... ♜f6? 4. b5 ♖e7 5. ♜a6+—) 4. ♜b6 ♗e8 5. ♜c7 ♜f6 6. ♜d6 ♗a4 7. ♗c4 ♗e8 8. ♗d5 ♗b5 9. ♜c5 ♗e8 10. ♗c6 ♗h5 11. b5 ♖e7 12. b6 ♜d8=.

3... ♜f6 4. b6 ♖e7 5. ♗f1

Ничего не дает 5. ♗c8 ♜d8 6. ♗f5 ♗b7 или 6... ♗e2 — белый король не попадает на a7.

5... ♗b7 6. ♜b5 ♜d8

Возможно и 6... ♜d6, но после 7. ♗h3 все равно придется отступить: 7... ♜e7□.

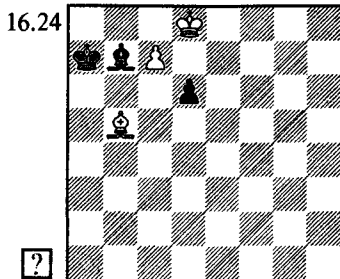
7. ♗h3 ♖e7 8. ♜c5 ♜d8 9. ♜d6 ♗f3 10. ♗e6 ♗b7! =

Возникла позиция обоюдного цугцванга при ходе белых (см. диаграмму 6.3).

6-3. И.Хох, 1977

Первые ходы делаются легко.

1. ♜d8 ♗b7 2. c7+ ♜a7 3. ♗c6! ♗a6 4. ♗:b5 ♗b7



5. ♗c6!!

А вот здесь уже необходимо все рассчитать до конца. Только тогда станет ясен смысл этого промежуточного хода.

5... ♗a6 6. ♗d7 ♜b6 (6... d5 7. ♗c8 ♗f1 8. ♗b7 ♗h3 9. ♗c6 d4 10. ♗d7+—) 7. ♗c8 ♗f1 8. ♗b7 ♗h3

Теперь нужно как можно быстрее (пока черный король не пришел на d6) перевести слона на d7.

9. ♗g2! ♗e6 (9... ♗g4 10. ♗f3!; 9... ♗f5 10. ♗e4!) 10. ♗d5! ♗h3 11. ♗f7 ♜c5 12. ♗e8 △ ♗d7+—

Черных погубила пешка d6, вставшая на пути у собственного короля. При неточном 5-м ходе они бы успели от нее избавиться.

5. ♗d7? ♜b6 6. ♗c8 ♗g2 (или 6... ♗d5) 7. ♗a6 ♗h3 8. ♗f1 ♗e6! 9. ♗c4 d5! 10. ♗:d5 ♗h3 11. ♗f7 ♜c5 12. ♗e8 ♜d6=

6-4. И.Шульц, 1948

План белых ясен: вытеснение слона с диагонали a3-f8 и затем перекрытие на f6. Король черных не успевает на f5, поэтому их единственная надежда — продвижение пешки "h". И надежда отнюдь не беспочвенная, что видно из варианта 1. ♗h4? h5! 2. ♗e7 ♗a5! 3. ♗f8 ♗d8 4. ♗g7 h4 5. ♗f6

h3! 6. ♖:d8 h2 7. e7 h1 ♚=.

1. ♖e1!!

Тонкий промежуточный ход, обеспечивающий в будущем слону важное поле b4.

1... ♖c5 2. ♖h4 h5! (2... ♖d5 3. ♖e7 ♖b6 4. ♖f8 ♖d8 5. ♖g7 ♖e4 6. ♖f6+-) 3. ♖e7 ♖b6 4. ♖b4! ♖d8 5. ♖a5!

Вот в чем дело! Черному слону придется покинуть удобное поле d8.

5... ♖g5 6. ♖c3 h4 7. ♖f6 ♖:f6 (7... h3 8. e7) 8. ♖:f6 h3 9. e7+-

6-5. И. Агапов, 1981

Реализовать материальный перевес не так-то просто, поскольку белый король навсегда выключен из игры. Например, к очевидной ничьей приводит прямолинейное 1. c7? ♖h4 2. c8 ♚:c8 3. ♖:c8 ♚g3.

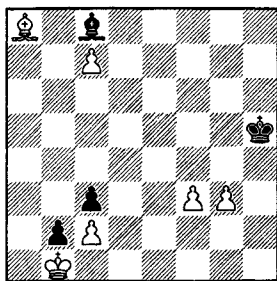
Связанные проходные пешки зачастую бесполезны, если они зафиксированы на полях цвета своего слона.

1. g3!

Теперь уже грозит 2. c7+- . Соперник препятствует продвижению пешки в ферзи с помощью связки — приема, знакомого нам по окончанию Капабланка — Яновский.

1... ♖d5! 2. ♖a8! (Δ 3. c7 ♖e6 4. ♖b7+-; ошибочно 2. f4? ♖g4 3. ♖c8+ ♚:g3=) 2... ♖e6! (2... ♖:f3? 3. c7 ♖g4 4. ♖f3+-) 3. c7 ♖c8

16.25



А что делать теперь? В случае 4. f4? ♖g4 5. ♖e4 ♖d7 белые не в силах добиться прогресса.

Находим идею жертвы слона на h3 с последующим перекрытием g3-g4. Но осуществить ее не так-то просто — приходится считаться с маршем черного короля к пешке c7. Например: 4. ♖e4? ♖g5 5. ♖d3 ♖f6! 6. ♖f1 (6. f4 ♖e7=; 6. g4 ♖g5 7. ♖f5 ♖a6=) 6... ♖e7 7. ♖h3? ♖:h3 8. g4 ♖d7+-.

Нужно перевести слона на e8. Черным придется охранять поле h5 во избежание размена слонов ♖h5-g4. И вот тут-то, когда король будет максимально удален от ферзевого фланга, можно перейти к основному плану.

4. ♖c6! ♖g6!? 5. ♖e8+ ♖g5 6. ♖f7! ♖h6 (6... ♖d7 7. ♖c4 ♖f6 8. ♖a6) 7. ♖c4!

Другого способа выигрыша нет — лишь с ничьей приводит 7. f4? ♖g7 8. ♖h5 ♖f6 9. g4 ♖e6 10. g5 ♖e7!! ♖ (10... ♖f5? 11. ♖g4+; 10... ♖d6? 11. g6 ♖:c7 12. g7 ♖e6 13. f5) 11. ♖g6 (11. ♖f3 ♖d6=) 11... ♖d6=.

7... ♖g6 8. ♖f1 ♖f6 9. ♖h3! ♖:h3 10. g4+-

6-6. Ласкер — Богатырчук, Москва 1935

Белым не обойтись без хода e3-e4. В партии последовало 1. e4? d4! 2. ♖c4 ♖b7 3. ♖g5 ♖c8 4. ♖f4 ♖d7 5. ♖f3 ♖b7 6. ♖e2 ♖c8 7. ♖d3 ♖b7 8. ♖:d4 ♖c8 9. ♖e3 ♖b7, и соперники согласились на ничью.

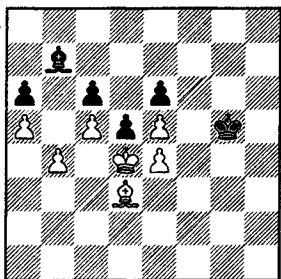
В заключительной позиции белым мешает собственная пешка e4, закрывающая важную диагональ h1-a8. Без нее позиция была бы выиграна. А значит, правильный план — перевод короля на d4, и уж затем e3-e4.

1. ♖g5! ♖f7 2. ♖f4

Как отметил Николай Григорьев, еще точнее 2. ♖g6+! ♖e7 3. ♖f4. Впрочем, активизация короля не облегчает положения черных.

2... ♖g7 3. ♖f3 ♖h6 4. ♖e2 ♖g5 5. ♖d2 ♖g4 6. ♖c3 ♖g5 7. ♖d4 ♖b7 8. e4!

16.26



Если теперь 8... ♖c8, то 9. ed ed 10. ♖f1 ♗g6 11. ♗d3 ♗g5 12. ♗e3○ ♗g4 (12... ♗g6 13. ♗f4; 12... ♖b7 13. ♖h3) 13. e6+—.

8... de 9. ♖:e4 ♗h5 10. ♗d3 ♗g5 11. ♗e3○ ♗h6

11... ♖a8 12. b5! ab 13. a6 b4 14. ♖c2 △ ♖b3+—

11... ♗g4 12. ♖g6 ♗g5 13. ♖f7! ♗f5 14. ♗d4 ♖c8 15. ♖e8 ♖b7 16. ♖d7○+—

12. ♗f4 ♗g7 13. ♗g5 ♗f7 14. ♖h6 ♗e7 15. ♗g7○ ♖a8 16. b5! ab 17. a6+—

6-7. Стефанов — Белявский,

Бухарест 1980

Александр Белявский точно рассчитал, что, разменяв чернопольных слонов, он построит непреодолимый барьер на пути у белого короля.

1... ♖e5+! 2. ♖:e5 ♗:e5 3. ♗d3

Если 3. c7 ♖b7 4. ♖d3 (△ ♖f5), то 4... ♗d6 5. ♗d4 ♖c8! (слабее 5... ♗:c7 6. ♗e5, хотя, быть может, черные и не проигрывают после 6... ♖f3 7. ♗f5 ♗d6 8. ♗:g5 ♗e5) 6. ♖f5 ♖:f5 7. gf ♗:c7 8. ♗e5 ♗d7 9. f6 g4 10. ♗f4 ♗e6 11. ♗:g4 ♗:f6=, или 6. ♖e2 ♖e6(d7)=.

3... ♖d5 4. ♖e3 ♖e6 5. ♖f3 ♖c8=

Использовать лишнюю пешку невозможно. Успеху защиты в немалой степени способствует расположение всех белых пешек на полях цвета их слона.

6. ♖d1 ♖e6 7. ♗f3 ♖d5+ 8. ♗g3 ♗d6 9. ♖e2 ♖e6 10. ♖d3 ♖d5 11. ♗f2 ♖e6 12. ♗f3 ♖d5+ 13. ♗e3 ♖e6 14. ♖e2 ♗e5 15. ♖f3 ♖c8 16. c7 ♗d6 17. ♗d4

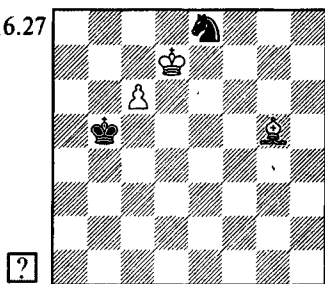
♖d7 18. ♖e2 ♖c8 19. ♗e4 ♖d7 20. ♗d4 ♖c8 Ничья.

7-1. П. Суфферт, 1856

Обоюдный цугцванг возникает при слоне на d4 и короле на b5 или d5. Мы уже обсуждали почти такую же позицию, только сдвинутую на ряд вправо (диаграмма 7.2), и там черные успешно избегали попадания в цугцванг. Здесь им это не удается.

1. ♖c3! ♗b6□ 2. ♖a5+! ♗b5 3. ♖d8 ♗c5 4. ♖g5 ♗b5

16.27



5. ♖h4!○

Этой передачи очереди хода партнеру у белых не было в рассмотренном ранее примере — мешал край доски.

5... ♗c5 6. ♖f2+ ♗d5 7. ♖d4○ ♗d6 8. c7+—

7-2. Л. Кашельсон, 1979

1. ♗b1!

Безнадежно 1. g4? ♗c2 2. ♗f2 ♖e3 3. ♗e4 ♗d3 или 2. ♗b2 ♖g7. Но если бы в последнем варианте у белых на доске не было пешек, они бы спаслись при помощи пата: 3. ♗a2. Эта тактическая идея служит якорем спасения — ведь цугцванга все равно не избежать.

1... ♖g5 (1... ♖d2 2. g4 ♖g5 3. g3) 2. g4 ♖d2 3. g5! ♖:g5 4. g4

Ошибочно 4. g3? ♖h6 5. g4 ♖g5!○ 6. ♗a1 ♗c2, и белых губит собственная пешка, от которой им не удалось

своевременно избавиться.

4...♔h6 5.g5! ♕:g5 6.♖a1 ♗c2
7.♘b2! ♕f6 (7...c3 8.♘a4=) 8.♗a2
♕:b2 — пат.

7-3. И.Клинг, Б.Горвиц, 1851

1.♘c3 ♕b5!!

Только этот тонкий ход, указанный Анри Шероном, спасает черных. При 1...♕e8? 2.♘d5○ они проигрывают из-за неудачного положения короля в углу доски. Например, 2...♕b5 3.♘b4 (Δ 3.♘c6) 3...♕e8 4.♘c6○, или 2...♗a7 3.♘b4○ ♗a8 4.♘c6○.

2.♘d5 (2.♘:b5 — пат) 2...♗a7
3.♘b4 ♕e8!○ 4.♘c6+ ♗a6=

7-4. А.Калинин, 1974*

Слон готов задержать пешку по любой из диагоналей. Если он займет диагональ a3-f8, белые должны осуществить перекрытие ♘e7 прежде чем этому воспрепятствует черный король. А с поля g7 слона можно лишь вытеснить, встав конем на f5.

Есть только один неочевидный способ вовремя решить обе задачи.

1.♘g2!! ♕b4+

Если 1...♕g7, то 2.♘h4! с неотражимым 3.♘f5. Проигрывает и 1...♗b6 2.♘h4+ ♗g5 3.♘f5! ♕b4+ 4.♘d6. А 1...♕b2 2.♗e8 ♕a3 приводит с перестановкой ходов к позиции из главного варианта.

2.♗e8 ♕a3

В случае 2...♗g7 3.♘f4 ♗f6 теряется слон: 4.♘d5+.

3.♘f4(e3) ♗g7 4.♘d5+- (Δ 5.♘e7)

7-5. А.Троицкий, 1924

1.♕a3! f5 2.d5!

Важно отобрать у коня поле d5. Лишь к ничьей вело 2.a5? ♘f6 3.a6 ♘d5.

Ходы белых не могут быть переставлены: 1.d5? cd 2.♕a3 d4! 3.♗g2 (3.a5 d3 4.♕b4 ♘e7) 3...f5! 4.a5 ♘f6 5.a6 ♘d5=.

2...cd 3.a5 ♘f6 4.a6 ♘e8 (4...♘d7 5.♕c5! ♘:c5 6.a7+-) 5.♕d6! ♘:d6 6.a7+-

7-6. Я.Марвиц, 1937

1.♕d3!!

Угрожает как 2.e6, так и 2.♕c4. Поспешное 1.e6? упускало выигрыш: 1...♘e2+ 2.♗f1 g2+! 3.♕:g2 ♘g3+ и 4...♘f5=.

1...♗b7 (1...♘:d3 2.e6+-) 2.♕c4!
Конь арестован, но борьба еще не закончена.

2...♗b6 3.♗g2 ♗c5 4.♗:g3!

При 4.e6? ♗d6 конь выйдет на волю через d3 или e2, поскольку слон "разрывается" между двумя диагоналями.

4...♗:c4 5.e6 ♘e2+ 6.♗h2!!+-

Конь не успевает остановить пешку. А вот при 6.♗g4? он справился бы с этой задачей: 6...♘c3 7.e7 ♘d5 8.e8♗? (лучше 8.e8♘=) 8...♘f6+.

7-7. Л.Кациельсон, Л.Митрофанов, 1977

Слон явно превосходит коня. Надежда белых — лишь на незначительность материала, остающегося на доске, а также на "идею Рети", которую мы обсуждали в главе о пешечных окончаниях.

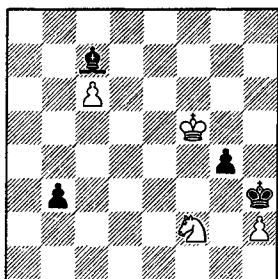
1.♗c7!

Проигрывало 1.c7? ♕d6 2.♗b7 ♕:c7 3.♗:c7 ♗h3, или 1.♗b7? ♕d6 2.♗b6 ♕:h2 (2...♗h3) 3.♗b5 ♕c7 4.♗c4 g3.

1...b2

К немедленной ничьей ведет 1...♕b4 2.♗b6 ♕d6 3.♗b5 ♗h3 (3...♕:h2 4.♗c4) 4.♗c4 ♗:h2 5.♗:b3 g3 6.♘e3=. Сложнее оценить последствия 1...♕c5!? 2.♗d7 ♕b6 3.♗e6 ♗h3 (3...♕c7 4.♗d5 Δ ♗c4=) 4.♗f5 (чтобы парировать угрозу 4...♗:h2, королю пришлось удалиться от пешки b3) 4...♕c7 5.♘f2+ (надежнее 5.♗e4! ♗:h2 6.♗d3 с последующим 7.♘e3).

16.28



- а) 5...♖:h2 6.♗:g4+ ♔g1 7.♘e5!
 b2 8.♙f3+ ♗f2 9.♘d2 ♖e2 10.♙b1=;
 б) 5...♖h4 6.♘d1! ♖:h2 7.♖e4!
 ♙c7 8.♗d3 g3 9.♘e3 ♖g5 10.♗c3=;
 в) 5...♖g2 6.♘d3! ♖f3 7.♘e5+!
 ♖e3 8.♘c4+ ♖d4 9.♘b2 ♖:h2
 10.♖:g4=.
- 2.♘:b2! (2.♘c3? ♖b4-+) 2...♖:b2
 3.♗d6 ♖c1 4.♖e5 ♖g5 (единственный способ остановить пешку "с")
 5.♖e4 ♖f4 6.h4+! gh 7.♗f3 ♖f5 8.♗f2
 ♖h2 9.c7=

7-8. Чеховер — Ласкер, Москва 1935

Перевес на стороне черных (их слон явно сильнее коня), но действовать надо точно. Так в случае 1...♖b2? 2.a4 ♖b6 3.♖e1 ♖a5 4.♗d2 ♖b4 5.♖c2 белые успевают защитить свой ферзевый фланг. А при 1...♖c6?! 2.♖e1 b5 3.♗d2 ♖b2 приходится считаться с 4.b4! ♖:a3 5.♖c3 a5 (ничего другого нет) 6.ba.

1...b5! 2.♖e1 ♖b2! 3.a4 ba 4.ba ♖c6
 Уничтожить пешку a4 не удастся (4...♖b6 5.♗d2 ♖a5? 6.♖c2 ♖e5 7.f4 ♖d6 8.♖b3=). Поэтому король направляется в центр.

5.♗d2 ♖c5

Если теперь 6.♖c2, то 6...♖d4!
 7.f3 ♖c4! 8.♘:d4 ♖:d4 9.♖b3 a5!-+.

В партии последовало: 6.♘c3 ♖b4 7.♘b5 a5.

Вероятно, точнее было 7...a6!? 8.♘d6 ♖:a4 9.♘:f7 (9.♖c2 ♖e5) 9...♖b3. На ход в партии белые, как отметил Мюллер, могли ответить

8.♗d3! с идеей 8...♖:a4 9.♖c4, запирая короля на краю доски и изрядно осложняя противнику реализацию преимущества.

8.♘d6?! ♖:a4 9.♖c2 ♖e5 10.♘:f7 ♖:h2 11.♘d8 e5 12.♘c6 ♖g1 13.f3 ♖c5 14.♘b8 ♖b5 15.g4 ♖e7 16.g5 fg 17.♘d7 ♖d6 18.♘f6 ♖c4!. Белые сдались ввиду 19.♘:h7 ♖e7.

7-9. Корчной — Полугаевский,

Буэнос-Айрес cmsf (13) 1980

После 1.gf ♖:f5 проигрывает 2.♘d4 ♖b1, а при 2.e4 de 3.♘e3 ♖e6 перевес черных не вызывает сомнений. В их пользу также 1.♖g3 fg 2.fg ♖f6 3.♘d4 ♖e5 (или 3...♖e8).

Виктор Корчной находит лучшую возможность защиты.

1.f4!! fg

На 1...gf?! следует 2.g5! fe+ 3.♖:e3, и, несмотря на нехватку пешки, инициатива переходит в руки белых (их пешка g5 опасна, неприятельские пешки в центре блокируются на полях цвета слона).

2.fg

Позиция примерно равна — пешка g5 обеспечивает белым достаточные контршансы. Если 2...♖f5 3.♘d4 ♖b1, то 4.♖g3 (только не 4.♘c6+ ♖d6 5.♘:a5? ♖c7, выигрывая коня) 4...♖:a2 5.♘c6+ ♖d6 6.♘:a5 ♖b1 (не годится 4...♖c7? ввиду 7.e4! de 8.g6+-) 7.♘b7+.

Партия закончилась так: 2...♖e6 3.♘d4+ ♖e5 4.♖g3 ♖e8 5.♖:g4 ♖e4 6.♖g3! ♖:e3 7.♘f5+ ♖d2 8.♖f4 ♖c3 9.♖e5 d4 10.♘:d4 ♖b2 11.♘e6! ♖:a2 12.♘c5 (знакомый прием защиты пешки конем) 12...♖b2 13.♖f6 ♖c3 14.g6 ♖:g6 15.♖:g6 a4! 16.ba ♖c4 17.♘e4 b3 18.♘d2+ ♖b4 19.♘:b3 ♖:a4 Ничья.

7-10. Спасский — Ботвинник,

СССР ch tt, Москва 1966

Что предпринять против похода черного короля за пешкой a2? Пра-

вильный план защиты указал Ботвинник: надо запереть черного короля на краю доски, поставив своего короля на с2. При этом конь должен блокировать проходную пешку с поля e2.

1. ♖f1! ♙c3 2. ♘g3 e3 3. ♙d1 ♖b2 4. ♘e2 ♙:a2 5. ♙c2, и белые построили непробиваемую крепость.

Вместо 1... ♙c3 опаснее 1... ♙c7?!, затрудняя марш коня к полю e2. Но и здесь белые держатся: 2. ♘e3 ♙f4 3. ♘g4 (3. ♘c4?! ♙c5) 3... ♙g5 (3... ♙c3 4. ♘f6 ♙b2 5. ♘d5! ♙d6 6. ♙d1 ♙:a2 7. ♙c2 ♙a3 8. ♘e3 ♙f4 9. ♘f5 e3 10. ♘d4=) 4. ♘f2 ♙e5 5. ♘g4+ ♙f5 6. ♘f2 ♙c1 7. ♘h3 ♙b2 8. ♙e3! ♙e5 9. ♙e2 ♙d4 10. ♘g5 ♙f5 11. ♘f7 (варианты Авербаха).

В партии же было сыграно 1. ♘c4?. Конь здесь расположен слишком далеко от поля e2 и потому указанный план защиты уже не получается, а другого у белых нет.

1... ♙c3 2. ♙d1 ♙d4 (Δ 3... ♙d3) 3. ♙e2 e3 4. ♘a5 (пешечный эндшпиль после 4. ♘:e3 ♙:e3 проигран) 4... ♙b2 5. ♘c6 ♙c5 6. ♘e5 ♙:a2 7. ♘d3 ♙e7 Белые сдались.

7-11. Ш. Козловский, 1931

1. ♘d7+! ♙c7 2. ♘f8!

Единственный способ арестовать слона.

2... ♙d8

2... ♙d6 3. ♙g4! ♙d5 4. ♙h5! (обходя минированное поле g5) 4... ♙e5 5. ♙g5 ♙e4 6. ♙h6+—

2... ♙c8 3. ♙f4 ♙d8 4. ♙g5 ♙e8 5. ♙h5!+—

3. ♙f4 ♙e8 4. ♙g5 ♙:f8 5. ♙h6 ♙+—

Забавная позиция: черные проигрывают, имея лишнего слона!

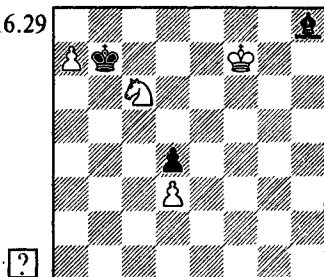
7-12. М. Либуркин, 1947

1. ♘c6+ ♙b7!

Гораздо проще задача белых при 1... ♙a8 2. ba ♙b7 3. ♘d8+ ♙:a7 4. ♘f7+—.

2.ba ♙a8 3. ♘f7! ♙b7

16.29



4. a8 ♙+!! ♙:a8 5. ♙g6 ♙b7 6. ♘d8+ ♙b6 7. ♘f7 ♙b5 8. ♘:h8+—

7-13. Геруэль — Кестлер,
ФРГ ch, Маннгейм 1975

1... b5!+—

Иначе белые сыграют 2. a4 и где-то a4—a5. После техничного хода в партии у них не остается никаких контршансов.

2. ♙g3 ♙f5 3. ♙d2 ♘f6 4. ♙c1 ♘h5+ 5. ♙h4 ♘f4 6. ♙d2 g5+ 7. ♙g3 ♘e2+ 8. ♙f2 ♘:d4, и черные выиграли.

7-14. Попа — Галич, Бухарест 1938

Белые хотели бы попасть конем на e6, но туда дороги нет. Если напасть на пешку c7, ее защитит слон, а цугцванг черным не грозит, поскольку их король имеет две клетки: f6 и g6.

Надо перевести короля на ферзевый фланг. Черный король успеет добежать лишь до c8, белые ставят короля на a8 и затем оттесняют противника, дав шах конем с поля a7.

1. ♘d3! ♙f7 2. ♙c4 ♙e8 3. ♙b5 ♙d8 4. ♙a6 ♙c8 5. ♙a7! ♙f6 6. ♘e4 ♙e7 7. ♙a8! ♙d8 8. ♘c3 ♙f6 9. ♘b5+—

Еще последовало: 9... e4 10. fe ♙e5 11. ♘a7+ ♙d8 12. ♙b7 ♙c3 13. ♘b5 ♙a5 14. ♘:d6 (достаточно и простого 14. ♘d4 Δ ♘e6+) 14... cd 15. e5 ♙c7 16. e6 ♙a5 17. e7+ ♙:e7 18. c7 ♙:c7 19. ♙:c7 Черные сдались.

7-15. Ботвинник — Элисказес, Москва 1936

В принципе, выгодно стеснить противника, продвинув пешку на с6. Однако немедленное 1.с6? было встречено посредством 1...d3 2.с3 b5!. Пришлось согласиться на ничью, поскольку бессмысленно 3.д4 d4 4.д6 d5 5.д:c7? (5.дd4=) 5...d:c6.

Лишь после партии Михаил Ботвинник нашел решение: ход с5-с6 следовало подготовить, предварительно сыграв 1.с3!

А) 1...d3 2.дd4 bc (2...b5 3.дe6+-) 3.bc dc 4.дb3 c4. Пешечный эндшпиль, возникающий после 5.дa5 f1 6.д:c4? d:c4 7.с:c4 сe7, ничеен (поля соответствия: с5-д7, д4-д6, с4-е7; сейчас соответствие в пользу черных и передать очередь хода противнику невозможно). Однако выигрывает 5.дd4! f1 6.дb5 сe7 7.д:c7 сd6 8.дb5+ с:d5 9.дd4.

Б) 1...d7 2.с6 d:c8 (2...d:a6 3.дd4 d:e6) 3.дd4 сe7

Теперь заманчивой кажется игра на цугцванг: 4.дb5 сd8 5.дa7. Черные отвечают 5...d:a6! 6.b5 d:c8 7.сd4 сe7 8.д:c8+ сd8 9.дa7 сe7=, и неожиданно выясняется, что на доске крепость, лишнего коня использовать не удастся.

4.сb3!

Белые намечают перевод короля на b5 с последующей жертвой коня на b6. Иной путь к цели предложил Эрнесто Инаркиев: 4.b5! сd8 5.дc2 сe8 6.дb4 сe7 7.дa6 сd8 8.сc4, и черные в цугцванге.

4...сd8 5.сa4 сe7 6.сb5+-
d c2-a3-c4:b6

8-1. А.Троицкий, 1912

1.de f1+ 2.сf2!

В случае 2.сg2? f:h1 3.с:h1 сb6 конь не в силах защитить пешку "е".

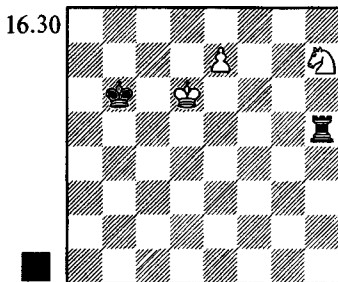
2...f:h1 3.e7 f:h2+ 4.сf3

Ошибочно 4.сe3? f:h5!=. Белые должны для начала уничтожить пешку f6.

4...f:h3+ 5.сf4 f:h4+ 6.сf5 f:h5+ 7.с:f6 f:h6+ 8.сf5!

Ошибочно 8.сe5? f:h1 9.дf6 f:h8 10.дd7+ сc7 11.дf8 f:h1=.

8...f:h5+ 9.сf4 f:h4+ 10.сf3 f:h3+ 11.сe2 f:h2+ 12.сd3 f:h3+ 13.сd4 f:h4+ 14.сd5 f:h5+ 15.сd6



15...f:h6+

Если 15...f:h1, то 16.дf6 f:e1 17.дd7+ и 18.дe5+-.

16.дf6! f:f6+

16...f:h8 17.дd7+ и 18.дf8+-

17.сd5 f:f5+ 18.сd4 f:f4+ 19.сd3 f:f3+ 20.сe2+-

Королю пришлось дважды подниматься и дважды спускаться на эскалаторе!

8-2. И.Моравец, 1913

1.сh7!!

В случае 1.с:g7? h4 2.сg6 h3 3.сg5 h2 4.сg4 h1 белым приходится играть 5.f:a1+, (нельзя 5.сg3?? сh8). Вот почему надо сохранить на доске пешку g7.

1...h4

После 1...g5? 2.сg6 g4 лишь к ничьей приводит примитивное 3.с:h5? g3 4.сg4 g2 5.сh3 сh1!. Во избежание пата необходимо оставить в живых пешку h5: 3.сg5!!

2.сg6 h3 3.сg5 h2 4.сg4 h1

Не спасает и 4...g5!? 5.♖g3 h1♘+ 6.♜f3 g4+ 7.♜:g4 ♘f2+ 8.♜f3 — конь вскоре будет изловлен (смотри диаграмму 8.5).

5.♜g3+-

8-3. П.Бенко, 1980

Разумеется, не проходит 1.♜c3? a1♖+ 2.♜b3 ♖a8!-+. По аналогии с предыдущим упражнением напрашивается 1.d5 ed 2.♜c3 (2...a1♖+? 3.♜b3+-), тем более, что после 2...a1♘? 3.♞h4 конь теряется: 3...♜a2 4.♞d4 ♜a3 5.♞:d5 ♘b3 6.♞b5+- . Увы, черные спасают посредством 2...d4+! 3.♜b3 a1♘+!.

К цели ведет прием, известный нам из теории пешечных окончаний: "полупат".

1.♞h1+ ♜b2 2.♞a1! ♜:a1 3.♜c2! e5 4.d5 e4 5.d6 e3 6.d7 e2 7.d8♖ e1♘+ (7...e1♖ 8.♖d4+) 8.♜b3 (8.♜c3 ♘d3 9.♖b6) 8...♘d3 9.♖d4+!

8-4. В.Соков, 1940

Шаблонное 1.♜e7? упускает победу ввиду 1...♜b4! 2.♞e1 (иначе 2...♜c3) 2...a5 3.♜d6 a4, и черный король "отталкивает плечом" белого. Необходимо воспрепятствовать ходу ♜b4!.

1.♞b1!! ♜a2

1...a5 2.♜e7 a4 3.♜d6 ♜a2 4.♞e1 a3 5.♜c5 ♜b2, и теперь сильно как 6.♞e2+ ♜b1 (6...♜b3 7.♞:e3+) 7.♜b4 a2 8.♜b3+-, так и 6.♜b4 a2 7.♞e2+ ♜c1 8.♞:a2 ♜d1 9.♜c3+-.

2.♞e1! a5 3.♜e7 ♜b3

Последствия 3...a4 4.♜d6 мы уже знаем.

4.♜d6!

Но только не 4.♞:e3+? ♜b4 5.♜d6 a4 6.♞e4+ ♜b5! с ничьей (вновь отталкивание плечом!).

4...a4

4...♜b4 5.♜d5 a4 6.♜d4 a3 7.♞b1+ 5.♜c5 a3 6.♞:e3+ ♜a4

6...♜b2 7.♜b4 a2 8.♞e2+ ♜b1

9.♜b3+-

7.♜c4 a2 8.♞e1 ♜a3 9.♜c3+-

8-5. Ю.Авербах, 1980

1.♜e6! e4 2.♞g5!!+-

Единственный выигрывающий ход. Белые с темпом поставят ладью позади проходной пешки и, выяснив положение неприятельского короля, направят своего в противоположную сторону, в обход.

2...♜d2(d3) 3.♞d5+! ♜c2 4.♞e5! ♜d3 5.♜f5!;

2...♜f2(f3) 3.♞f5+! ♜g2 4.♞e5! ♜f3 5.♜d5!;

2...♜e2 3.♜e5 e3 4.♜e4.

К ничьей приводит поспешное 1.♞g5? ввиду 1...♜f4! 2.♜f6 e4. Ошибочно также 1.♜d6? e4 2.♞g5 ♜d3(d2)! и 1.♜f6? e4 2.♞g5 ♜f3(f2)!, поскольку обход становится неосуществимым.

8-6. Н.Копаев, 1954

Вооружась опытом ранее рассмотренных примеров, первый ход белых, наверное, можно сделать почти автоматически.

1.♞f7+! ♜g3!?

Если 1...♜e3, то 2.♞g7! ♜f4 3.♜f7 g4 4.♜g6! g3 5.♜h5+-.

2.♜e7 g4 3.♜e6!

Ошибочно 3.♜f6? из-за 3...♜f4!! (отталкивание плечом) 4.♜g6+ ♜e3! =.

3...♜h2 4.♜f5

Возможно и 4.♜e5. А вот шах пока преждевременен: 4.♞h7+?! ♜g2 5.♜f5? (единственный путь к победе: 5.♞f7!! g3 6.♜e5) 5...♜f3! 6.♞a7 g3 7.♞a3+ ♜f2 8.♜f4 g2 =.

4...g3 5.♜g4 (равноценно 5.♞h7+ или 5.♜f4) 5...g2 6.♞h7+ ♜g1 7.♜g3 ♜f1 8.♞f7+ ♜g1 9.♞f8

Хорош здесь почти любой ход, например, 9.♞a8 или 9.♞g7, но только не 9.♞f2?? ♜h1!, и черных вырывает пат.

9...♜h1 10.♞h8+ ♜g1 11.♞h2+-

8-7. П.Росси, 1961

1. ♖h6+ ♔g3 2. ♖g6+ ♔h3 3. ♖g1!
 hg♖+ 4. ♔:g1 ♖a8 (4... ♔g3 5. f8♖
 ♖a1+ 6. ♖f1+-) 5. ♔f2!

Неосторожное 5.e6? позволило бы противнику добиться ничьей, атакуя короля, прижатого к краю доски: 5... ♔g3 6. ♔f1 ♔f3 7. ♔e1 ♔e3 8. ♔d1 ♔d3 9. ♔c1 ♔c3 10. ♔b1 ♖b8+.

5... ♖f8 6.e6 ♔g4 7. ♔e3+- △ 8.e7

8-8. Боуден — Дункан,

Великобритания ch tt 1996-97

Партия закончилась так: 1. ♖f7+? ♔g2 2. ♔:e4 g3 3. ♖h7 (на 3. ♔f4 последовал бы тот же ответ) 3... ♔h2!, и белые сдались.

Необходимо было сделать выжидательный ход.

1. ♖h8! e3 (как вскоре станет ясно, к тому же приводит и 1... ♔g2 2. ♔:e4 g3 3. ♔e3) 2. ♖f8+ ♔g2

В случае 2... ♔e2 ничья достигается лишь путем 3. ♖h8! ♔d2 4. ♖a8! или 3... ♔f2 4. ♖f8+ ♔g1 5. ♔:e3 h2 6. ♖a8! (6. ♖h8? g3) 6...g3 (6...h1♖ 7. ♖a1+ ♔g2 8. ♖:h1 ♔:h1 9. ♔f4=) 7. ♖a1+ ♔g2 8. ♔f4=.

3. ♔:e3 g3

Оказывается, по сравнению с партией белые не потеряли, а выиграли темп: их король на e3 расположен лучше чем на e4.

4. ♖h8! ♔h2 (4...h2 5. ♔f4=) 5. ♖g8!
 g2 6. ♔f2=

8-9. Л.Митрофанов, Б.Лурье, 1983

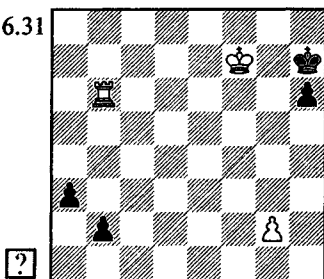
Хоть пешки продвинуты достаточно далеко, неудачная позиция черного короля обеспечивает белым, как минимум, ничью. Вопрос в том, могут ли они выиграть.

1. ♖g3+ ♔h8!

В случае 1... ♔h7 задача решается легко: 2. ♔f6! b2 (2... ♔h8 3. ♖g7) 3. ♖g7+ ♔h8 4. ♖b7 a3 5. ♔g6+-.

2. ♖g6!! b2 3. ♖b6 a3 4. ♔f7 ♔h7

16.31



5.g4!! a2 6.g5! hg 7. ♖:b2 a1♖
 8. ♖h2#

8-10. Р.Рети, 1929

Надо напасть ладьей на пешку королевского фланга, но на какую?

В случае 1. ♖f8? f3 2. ♖f4 b4 3. ♖:g4 b3 4. ♖g1 f2 5. ♖f1 b2 пешки расположены слишком близко друг к другу и потому позиция проиграна: 6. ♔g7 ♔d4 7. ♔f6 ♔d3+-.

1. ♖g8! g3 2. ♖g4 b4 3. ♖:f4 b3 4. ♖f1 g2 5. ♖g1 b2 6. ♔g7 ♔d4 7. ♔f6 ♔e3 8. ♖b1! ♔d3 9. ♖g1! =

8-11. В.Чеховер, 1949

Одна из пешек неизбежно пройдет в ферзи. Безнадлежно 1. ♔e6? ♔e2 2. ♖g2 ♔e3 (2...h4) 3. ♖:f2 ♔:f2 4. ♔f5 ♔g3. Что же предпринять?

1. ♔g8!! h4 2. ♖h7 h3 3. ♖:h3 ♔g2 4. ♖h7! f1♖ 5. ♖g7+, и черному королю не укрыться от шахов.

8-12. И.Улман, 1928*

Предстоит решить ту же проблему, что и в предыдущем упражнении. Сразу проигрывает 1. ♖:a3? ♔b2 или 1. ♔e3? ♔d1 2. ♖d7+ ♔e1 3. ♖c7 a2.

1. ♔f3!! ♔d2 2. ♖d7+ ♔c3

Бесполезно 2... ♔e1 ввиду 3. ♖e7+ ♔f1 4. ♖h7.

3. ♖c7+ ♔b3 4. ♔e2(e3) (4. ♖b7+? ♔a4 5. ♖c7 a2+-) 4...a2 5. ♔d3! ♔b4 5...a1♖ 6. ♖b7+ ♔a3 7. ♖a7+ ♔b2 8. ♖:a1 =

6. ♖b7+ ♔c5 7. ♖a7! ♔b6 (7...c1♖ 8. ♖c7+) 8. ♔:c2! ♔:a7 9. ♔b2 =

8-13. Р.Рети, 1928

1. ♖f2!

Стандартное 1. ♖:g2? ♖e4 2. ♖f2 позволяет черным спастись путем 2...e1 ♖+!! (2... ♖d3? 3. ♖e1 ♖+-) 3. ♖:e1 ♖d3 ♖ 4. ♖a1 ♖c3 (△ ♖b2) 5. ♖c1 ♖d3.

1... ♖e4 2. ♖:e2 ♖d4 3. ♖g1! ♖e4 (3... ♖c3 4. ♖e3+-) 4. ♖e1! ♖d4 (4... ♖f4 5. ♖f2+-) 5. ♖d2+-

9-1. Н.Копаев, 1953*

Черных губит неудачное расположение короля (при короле на h7 позиция была бы ничейной) и близость их ладьи к пешке "f". Впрочем, использовать эти минусы очень нелегко.

1. ♖f6! ♖c6+ 2. ♖e5 ♖c8

Если 2... ♖c5+, то 3. ♖d6 ♖c8 4. ♖e1! ♖g7 5. ♖e8+-. При ладье на b8 нашелся бы спасительный шах 5... ♖b6+.

3. ♖g6!! ♖h7 4. ♖c6! ♖a8 5. ♖f6

Ладья прикрывает короля от фланговых шахов. Черные беззащитны от маневра ♖e6-e8.

9-2. Н.Копаев, 1958

1... ♖f6!

Необходимо воспрепятствовать усилению позиции белых путем ♖e8 и e6-e7. Сейчас бесполезно 2.e7+ ♖f7=.

Проигрывало 1... ♖b1? 2.e7 ♖b7+ 3. ♖e6 ♖b8 4. ♖d6 и 5. ♖d8+-.

2. ♖c6 ♖e2 (2... ♖d1+? 3. ♖e8) 3. ♖d6 ♖e1 4. ♖d2 (△ 5. ♖f2+) 4... ♖a1!

Только сейчас, когда белая ладья покинула и линию "а", и 6-ю горизонталь, черные приступают к фланговой атаке.

5. ♖f2+ ♖g7 6.e7 ♖a7+ с ничьей.

9-3. Хектор — Красенков, Остенде 1990

Хотелось бы выйти королем из угла, однако 1... ♖h7? форсированно проигрывает: 2. ♖f8+ ♖h6 3. ♖e6+!

♖h7 (3... ♖g5 4.f6 ♖f5 5. ♖b6 ♖a8+ 6. ♖g7+-) 4.f6+-.

Черные пока должны выжидать.

1... ♖a1! 2. ♖e2!

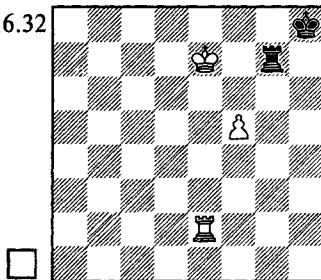
В партии было сыграно 2.f6?! ♖h7! со знакомой нам ничейной позицией (3. ♖f8+ ♖g6 4.f7 ♖f6! 5. ♖g8 ♖g1+). Белые могли поставить перед партнером значительно более трудные проблемы.

2... ♖a7+ 3. ♖g6 ♖g7+ (пассивная защита 3... ♖a8 проигрывает) 4. ♖f6 ♖g1

Ладья не вправе вернуться на длинную сторону: 4... ♖a7?? 5. ♖e8+ ♖h7 6. ♖e7+.

5. ♖e7 ♖g7+

16.32



6. ♖e8 ♖a7! 7. ♖f8

Если 7.f6, то 7... ♖g8! (7... ♖a8+? 8. ♖f7 ♖a7+ 9. ♖g6+-) 8. ♖g2+ ♖h7 9.f7 ♖a8+, и шахи с длинной стороны спасают черных.

7... ♖a8+ 8. ♖f7 ♖a7+ 9. ♖e7 ♖a1

Вновь возникла исходная позиция.

10. ♖e2 ♖a7+ 11. ♖g6 ♖g7+ 12. ♖f6 ♖g1 13. ♖e7 ♖g7+

Белые вернулись к позиции на диаграмме и теперь вместо хода ♖e8 испытывают другое продолжение.

14. ♖d6!? ♖f7!

Тонкая защита, спасающая партию. Проигрывало 14... ♖a7? 15. ♖e8+ ♖h7 16. ♖e7+, или 14... ♖g1? 15.f6 ♖g8 16. ♖e7.

15. ♖e8+ (15. ♖e6 ♖a7=) 15... ♖g7 16. ♖e7 ♖f6=

9-4. Вукич — Мюллер, Варна 1975

Черные спасаются, направив короля на короткую сторону.

1...♔f8! 2.♖b6 (2.♗:f6 ♞a6+; 2.♞b8+ ♗e7 △ ♞g4+) 2...♞f4!

Возможно также менее аккуратное 2...♞g4+!? 3.♗:f6 ♗g8 4.♞b8+ ♗h7. Если сдвинуть возникшую позицию на вертикаль влево, белые бы выиграли. А здесь черные спасаются благодаря тому обстоятельству, что имеются две вертикали "a" и "b", на которых их ладья будет достаточно удалена от неприятельского короля. Белая ладья занимает одну из них, а вторая остается свободной: 5.♗e6 ♞e4+ 6.♗f7 ♞a4=.

3.♗:f6 (3.♞:f6+ ♗g8 4.♞a6 ♞g4+) 3...♗g8 4.♞b8+ ♗h7 5.♗e6 (5.♞f8 ♞a4) 5...♗g7=

Ошибочно избранное черными в партии 1...♞a6? 2.♗g7!+- . Пешка "f" все равно будет потеряна, а король навсегда остается на длинной стороне, где только мешает собственной ладье. Еще последовало: 2...♞c6 3.♞b8+ ♗e7 4.♞b1 ♞a6 5.♞e1+ ♗d8 6.♗f7 ♗d7 7.♞d1+ ♗c7 8.♗e7

Черные сдались.

9-5. Роуд — Крамлиг, Инсбрук wch jr 1977

Эта позиция была проанализирована Копаяевым в 1955 году. Белые побеждают, хотя и не без труда. В процессе игры нужно внимательно следить, чтобы дело не свелось к теоретической ничейной позиции. Видимо, Майкл Роуд недостаточно был знаком с теорией и потому не смог избежать ошибки.

1.♗e6! (конечно, не 1.♗f6? ♞e1!) 1...♗f8 (1...♗d8? 2.♞h8+ ♗c7 3.♗e7+-) 2.♞f7+!

Важный промежуточный шах, ухудшающий положение черного короля. К немедленной ничьей вело 2.♞a7? ♞e1! или 2.♞h8+? ♗g7 3.♞a8 ♞e1!.

2...♗g8

Безнадежно 2...♗e8 3.♞a7 ♗f8 4.♞a8+ ♗g7 5.♗e7 ♞b1 6.e6. При обсуждении диаграммы 9.8 мы установили, что белая ладья идеально расположена на a8. Именно к такой позиции стремятся белые в разбираемом нами окончании, и при правильной игре в конце концов ее получают.

3.♞d7!

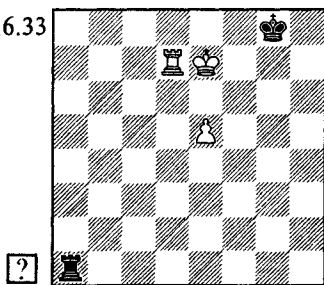
Ошибочно 3.♞a7? ♞e1! (3...♗f8? 4.♞a8+ ♗g7 5.♗e7+-) 4.♗f6 (4.♗d6 ♗f8!) 4...♞f1+ 5.♗e6 (увы, нет 5.♗e7?? ♞f7+ — вот почему белая ладья должна располагаться неподалеку от короля) 5...♞e1=.

Значительно менее точен по сравнению с продолжением в партии ход 3.♞c7?!, хотя после 3...♞e1 4.♗f6! ♞f1+ 5.♗e7 ♞a1 6.♞c2 ♞a7+ 7.♗f6 ♞f7+ 8.♗e6 ♞a7 9.♞d2! выигрыш еще не упущен.

3...♞e1 4.♗f6! ♞f1+ 5.♗e7! (в первый, но далеко не последний раз сказываются минусы положения короля на g8) 5...♞a1!

Захват длинной стороны — наиболее упорная защита. Гораздо легче играть белым после 5...♞f7+ 6.♗d6 ♞f8 (6...♞f1 7.e6 ♞d1+ 8.♗e7 ♞a1 9.♞d2+-) 7.e6 ♞a8 8.♗e5! (8.♗e7? ♗g7=) 8...♗f8 9.♗f6+-.

16.33



Далее в партии последовало 6.e6? ♗g7 (см. диаграмму 9.7, вариант 2...♞a1) 7.♞d6 (△ ♗e8+-) 7...♞a8! с ничейной позицией.

6. ♖d2! ♖a7+ (грозило 7. ♖g2+) 7. ♗f6 ♖f7+ (вынуждено) 8. ♗e6 ♖f1

Увы, ладье приходится покинуть длинную сторону, поскольку плохо 8... ♖a7 9. ♖d8+ ♗g7 10. ♖d7+. Освободившуюся линию "а" тут же занимают белые.

9. ♖a2! ♗g7 (9... ♖e1 10. ♗f6! ♖f1+ 11. ♗e7 ♖f7+ 12. ♗d6+-; 9... ♗f8 10. ♖a8+ ♗g7 11. ♗d6+-) 10. ♖a7+

И здесь еще не поздно ошибиться: 10. ♗e7? ♖f7+ 11. ♗d6 ♖b7 12. e6 ♖b6+ 13. ♗d7 ♖b7+ 14. ♗c6 ♖b1 15. ♖f2 ♖a1!=, или 12. ♖a6 ♗f7= (12... ♖b8=).

10... ♗g6 (10... ♗f8 11. ♖a8+ ♗g7 12. ♗d6) 11. ♖a8 ♗g7 12. ♗e7 (равноценно 12. ♗d6) 12... ♖f7+ (12... ♖b1 13. e6 ♖b7+ 14. ♗d6) 13. ♗d6 ♖b7 14. e6 ♖b6+ 15. ♗d7 ♖b7+ 16. ♗c6 ♖e7 17. ♗d6+-

9-6. Аренсибия — Владимир, Леон 1991

В партии последовало 1. ♖c5? ♗b4 2. ♖c1 c5 3. ♖b1+ ♗a3 4. ♖c1 ♖d5, и белые сдались. Причина поражения та же, что в окончаниях Кочиев — Смыслов и Таль — И. Зайцев: неудачное положение короля на e2.

Ошибочен также ход 1. ♖a6?, рассчитанный на 1... ♗b4? 2. ♗e3! ♗b5 3. ♖a1=. Черные отвечают 1... ♗c3!, ставя противника в цугцванг. В случае 2. ♗e3 ♖e6+ белый король отодвигается еще на одну вертикаль от пешки; при 2. ♗e1 ♗b4 3. ♗e2 ♗b5 4. ♖a1 c5 он опять не успевает в срок покинуть 2-ю горизонталь. Остается лишь 2. ♖b6, но тогда 2... ♖d2+ 3. ♗e3 c5+- (при ладье на а6 выручал шах с поля a3).

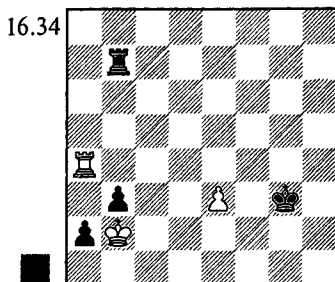
1. ♗e3! ♗b4 2. ♖a1 c5 3. ♖b1+ ♗a3 4. ♖c1=, и если 4... ♖d5, то 5. ♗e4.

9-7. Спиридонов — Шамкович, Поляница-Здруй 1970

Напрашивающееся 1. ♖b6? эффектно опровергается путем 1... ♖f4!! 2. ef a2 3. ♗f3 ♗h5 4. ♖a6 b3+- . Без-

надежно 1. ♗d2? ♖f2+ 2. ♗c1 a2 или 1. ♗d3? ♖f2 2. ♗c4 ♖b2 ("пешки-самоходки") 3. e4 a2 4. e5 ♗g5. Наконец, на 1. e4? проще всего 1... ♖b7 2. ♗d2 b3 3. ♗c1 b2+ 4. ♗b1 ♖b3 △ 5... ♖c3+- . Остается единственная возможность.

1. ♖a4! ♖b7 2. ♗d3(d2) ♗g3 3. ♗c2 (△ 4. ♗b3=) 3... b3+ 4. ♗b1 a2+ 5. ♗b2=



На доске теоретическая ничья (даже без пешки e3) — мы ее уже видели при разборе позиции Каспаряна.

9-8. Г. Каспарян, 1948*

В случае 1... ♗e6? 2. h4 ♗f6 3. h5 ♗g7 4. ♖h7+ ♗g8 (см. диаграмму 9.53) 5. ♗a2!! белые побеждают. Для спасения необходимо двинуть короля в противоположном направлении, чтобы использовать неудачное положение неприятельского короля на краю доски.

Заманчивое 1... ♖g2?! 2. h4 ♗c4, по-видимому, приводит к поражению после 3. ♗b1! ♗b3 4. ♗c1 ♗c3 5. ♗d1 ♗d3 6. ♗e1 ♗e3 7. ♗f1 ♖f2+ 8. ♗g1 ♗f3 9. h5 ♖g2+ 10. ♗h1! (10. ♗f1 ♖h2). Например: 10... ♗f2 11. ♖h7 ♗g3 12. ♖f7! (но не 12. g7? ♗f2 △ 13... ♖g4) 12... ♖h2+ (12... ♖a2 13. ♗g1 ♖a1+ 14. ♖f1 ♖a2 15. ♖b1+-) 13. ♗g1 ♖:h5 14. g7 ♖g5 15. ♖f2! ♗h3+ 16. ♗h1+- . На 10... ♖g4 следует не 11. ♖h7?! ♖g5!, и белые в цугцванге: 12. g7? (12. ♖h6) 12... ♖g4 13. ♗h2 ♖g2+ с вечным шахом, а 11. ♖h8! ♖g5 (11... ♗f2 12. ♖f8+)

12. ♖h7!, и в цугцванге черные: 12... ♗g4 13. ♗f7+ с выигрышем (анализ Р.Лейтао и П.-Х. Нильсена).

1... ♜c4! (Δ 2... ♜b3) 2. ♜b2 ♗g2+ 3. ♜a3

3. ♜c1 ♜c3 4. ♜d1 ♜d3 5. ♜e1 ♜e3 6. ♜f1 ♜f3 7. h4 ♗h2 8. ♜g1 ♗g2+ (9... ♗a2 10. h5 ♗a1+ 11. ♜a2 ♗a2+ 12. ♜h3 ♗a1=) 9. ♜h1 ♜f2= (9... ♗g4=)

3... ♗g3+ 4. ♜a4 ♗g1 5. ♜a5 5. ♗h4+ ♜d5 6. ♗g4 ♗:g4+ 7. hg ♜e6=

5... ♜c5 6. ♜a6 ♜c6 7. ♜a7 ♜c7 8. ♜a6 (8. ♗h7+ ♜d6 9. ♗b7 ♜e6=) 8... ♜c6=

9-9. Белявский — Азмайпарашвили, Порторож 1997

Из шести возможных отступлений короля только одно правильное, но какое?

Совсем плохо 1... ♜d4? 2. ♗f1 с последующим 3. ♜:h3, или 1... ♜f4 (f3)? 2. ♗a1 ♗a6 3. f6 (пешка "f" неуязвима — после размена ладей король вне квадрата пешки a5).

В партии было сыграно 1... ♜d2? 2. ♗e5 ♜d3 в расчете на 3. ♜:h3? ♜d4 4. ♗b5 ♜c4=. Однако Белявский ответил 3. a6! ♗:a6 4. ♜:h3, и позиция стала проигранной: король черных на длинной стороне, да к тому же он может быть отрезан от пешки "f" не только по вертикали, но и по горизонтали. Еще последовало 4... ♜d4 (4... ♗a4 5. ♜g3) 5. ♗e6 ♗a8 6. ♜g4 ♗g8+ 7. ♜f4 ♜d5 8. ♗a6 (хорошо и 8. ♗e1 — фронтальная атака здесь не помогает, поскольку пешка уже перешла середину доски) 8... ♗g1 9. f6 ♗f1+ 10. ♜g5 ♜e5 11. ♜g6 ♗g1+ 12. ♜f7 ♗b1 13. ♜g7 ♗g1+ 14. ♜f8 ♜f5 15. f7 ♗e1 16. ♜g7 ♗g1+ 17. ♜h7 Черные сдались.

Рассмотрим 1... ♜f2?. Здесь уже нехорошо 2. ♗e5?, поскольку после 2... ♜f3 3. ♗b5 ♜g4 пешка h3 защищена и белые не в состоянии усилить позицию. Поэтому они играют 2. ♗a1!

♗:f5 (2... ♗a6 3. ♜:h3+-) 3. a6 ♗f8 4. a7 ♗a8, и теперь отрезают короля по 3-й горизонтали ходом 5. ♗a3!, чтобы замедлить его движение к пешке a7. Далее следует 5... ♜e2 6. ♜:h3 ♜d2 7. ♜g4 ♜c2 8. ♜f5 ♜b2 9. ♗a6! ♜b3 10. ♜e6 ♜b4 11. ♜d6! ♜b5 12. ♗a1 ♜b6 13. ♗b1+ ♜a6 14. ♜c7! ♗:a7+ 15. ♜c6+-.

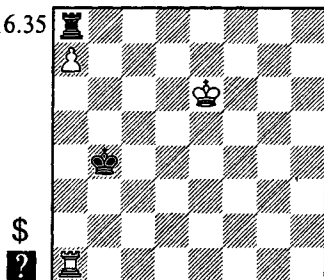
А теперь — решение позиции!

1... ♜d3!! 2. ♗f1

В случае 2. ♗d1+ ошибочно 2... ♜e4? 3. ♗f1+- . Проще всего 2... ♜e3, но возможно и 2... ♜e2 3. ♗d5 ♜f3= или 3. ♗a1 ♗:f5 4. a6 ♗f8 5. a7 ♗a8 6. ♗a3 ♜d2= (по сравнению с 2... ♜f2 у черных здесь лишний темп).

2... ♜e2 3. ♗f4! ♜e3 4. ♗a4 ♗:f5 5. a6 ♗f8 6. a7 ♗a8 7. ♜:h3 ♜d3 8. ♜g4 ♜c3 9. ♜f5 ♜b3 10. ♗a1 ♜b4 11. ♜e6

16.35



11... ♜c5!

Это "отталкивание плечом" мы уже видели при разборе одного из вариантов в окончании Каспаров — Шорт. Плохо 11... ♜b5? 12. ♜d6! ♜b6 13. ♗b1+ — именно так кончался вариант 1... ♜f2?.

12. ♜d7 ♜b6 13. ♗b1+ ♜c5! 14. ♗b7 ♗h8=

9-10. Белявский — Радулов, Ленинград 1977

К ничьей приводит 1... g3? 2. ♗g6 g2 3. ♜b3 ♗f4 (3... ♜f2 4. ♜b4=) 4. a6. Белая пешка продвинута достаточно далеко и нет времени ни для исполь-

зования отрезанности короля по 4-й горизонтали (4...♔f2 5.a7), ни для перекрытия 4...♙g4.

1...♙f5!

Важно приковать белую ладью к защите пешки. Если 2.♔b3 g3 3.♔b4 g2 4.♙g6, то решает "мостик": 4...♙f4+ Δ 5...♙g4.

2.♙a8 g3 3.a6 ♙f6! 4.a7 ♙f7! Белые сдались.

9-11. Д.Гургенидзе, 1987

1.c3!!

Как вскоре станет ясно, проигрывает 1.c4?. В возникающем эндшпиле "ладья против пешки" белые играют на пат, поэтому важно оставить пешку "с" для съедения на пути у черного короля.

Совсем плохо 1.♙e1? ♙f8+!. Однако после предложенного Инаркиевым хода 1.♙e7!? (с идеей в случае шаха с f8 отступить королем на e6) у черных, похоже, нет выигрыша, например, 1...♙b8 2.♙a7+ ♔b1 3.g4 ♔c2 4.♙a2.

1...♙f8+! 2.♔g6 ♔b3 3.♙:b2+ (3.♙e1? ♙g8+ Δ ♙:g2-+) 3...♔:b2 4.g4 ♔c3 5.g5 ♔d4 6.♔h7! ♙f7+!? (последняя ловушка) 7.♔h8!

Ошибочно 7.♔h6? ♔e5 8.g6 ♙f1 9.g7 ♔f6-+.

7...♔e5 8.g6 ♙f8+ 9.♔h7 ♔f6 10.g7 ♙f7 11.♔h8 ♙g7 — пат.

9-12. В. и М. Платовы, 1923

1.e6

В случае 1.♙b7+? ♔a6 2.e6 черные спасаются путем 2...c5+! 3.♔c3(d3) (3.♔e5? d6+) 3...♙f5!?

1...♙f6

На 1...♙f8 следует 2.♙:d7 f3 (2...♙e8 3.♔e5) 3.♙b7+! ♔a6 (3...♔a4 4.♙f7 ♙d8+ 5.♔c4) 4.♙f7 ♙d8+ 5.♔c5 ♙:d2 6.e7 ♙e2 7.♔c6 f2 (7...♙c2+ 8.♔d7 ♙d2+ 9.♔e8 f2 10.♔f8+-) 8.♙:f2! ♙:e7 9.♙a2#.

2.♙b7+!

Необходимый промежуточный шах. К ничейному окончанию приводит выигрыш ладьи за пешку в варианте 2.ed? ♙d6+ 3.♔e5 ♙:d2 4.♔e6 f3 5.♙c8 ♙e2+ 6.♔d6 ♙d2+ 7.♔c7 c5=.

2...♔a6

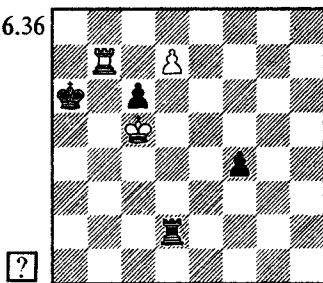
После 2...♔a4 3.ed ♙d6+ 4.♔c5 ♙:d2 решает перекрытие на линии "d": 5.♙b4+ Δ 6.♙d4.

3.ed ♙d6+

3...♙f8 4.♙c7 ♙d8 5.♔c5 f3 6.♔d6 f2 7.♙:c6+ и 8.♙c1+-.

4.♔c5 ♙:d2

16.36



5.♙b2!

Белые с темпом улучшают положение ладьи, пользуясь тем, что невозможно 5...♙:d7 6.♔c6. Ошибочно 5.♙b3? из-за 5...f3! 6.♔c6 (6.♙:f3 ♔b7=) 6...♙c2+ с ничьей.

5...♙d3

Построить крепость с ладьей против ферзя не удастся: 5...♙:b2 6.d8 ♙c2+ 7.♔b4 ♙b2+ 8.♔c4 ♙b5 9.♙c7+- . Плохо и 5...♙d1 6.♔c6 ♙c1+ 7.♔d6 ♙d1+ 8.♔c7 ♙c1+ 9.♔d8 f3 10.♙d2!+-.

6.♙b3!

Ладья занимает 3-ю горизонталь, чтобы затормозить продвижение пешки "f". Преждевременно 6.♔c6? ♙c3+ 7.♔d6 ♙d3+ 8.♔c7 ♙c3+ 9.♔d8 ♙e3! (но не 9...f3? 10.♙d2!+-) 10.♙d2 ♔b7=.

6...♙d2 7.♔c6 ♙c2+ 8.♔d6 ♙d2+ 9.♔c7 ♙c2+ 10.♔d8 ♙e2!? (чтобы на 11.♙d3? ответить 11...♔b7) 11.♙f3!

Пешку придется защитить, и тогда ладья окажется слишком близко к белому королю.

11...♖e4 12.♔c7 ♜c4+ 13.♔d6 ♜d4+ 14.♔c6! ♜c4+ 15.♔d5+-

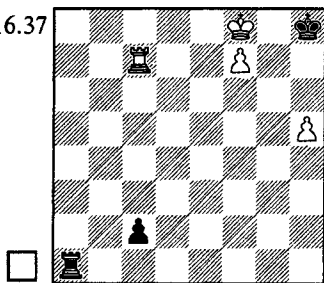
9-13. Петросян — Карпов, СССР ch, Москва 1976

В случае 1...♔h6? белые выиграли, как в этюде Ласкера: 2.f7 ♔h7 (2...♖a1 3.♔g8) 3.h6 ♔:h6 (3...♖a1 4.♖:c2) 4.♔g8 ♜g1+ 5.♔h8 ♜f1 6.♜c6+ ♔h5 7.♔g7 ♜g1+ 8.♔h7 ♜f1 9.♜c5+ ♔h4 10.♔g7 ♜g1+ 11.♔h6 ♜f1 12.♜c4+ ♔h3 13.♔g6 ♜g1+ 14.♔h5 ♜f1 15.♜c3+ ♔g2 16.♜:c2+.

1...♔h8! 2.f7 ♖a1!

Контратака должна быть начата немедленно! Иначе белые, сыграв 3.h6, отберут у неприятельского короля важное поле g7.

16.37



3.♔e7

У короля есть убежище на h6 от фронтальных шахов. Однако черные все же спасаются, благодаря пату!

3...♖e1+ 4.♔f6 ♜f1+ 5.♔g6 ♜g1+ 6.♔h6 c1♖+! 7.♜:c1 ♜g6+!

В партии было сыграно 3.♜:c2 (вместо 3.♔e7). Но тогда серией горизонтальных шахов удается очень далеко отогнать короля от пешек.

3...♖a8+ 4.♔e7 ♖a7+ 5.♔f6 (5.♔e6 ♖a6+ 6.♔d7 ♖a7+ 7.♜c7 ♜:c7+ 8.♔:c7 ♔g7=) 5...♖a6+ 6.♔g5 ♖a5+ 7.♔g4 ♖a4+ 8.♔g3 ♖a3+ 9.♔g2 ♔g7 10.♜f2 ♔f8 11.♜f5 ♖a6!

Проигрывало 11...♖a7? 12.h6 ♖a6

(12...♜:f7 13.h7) 13.♜h5.

12.♔g3 ♜h6 13.♔g4

Ничья ввиду 13...♜h7.

9-14. Якович — Савченко, Ростов 1993

1.♜g1!!=

Плохо 1.♔h2? ♖a4! 2.♔g3 ♔h5+-+. А сейчас белые успевают воспрепятствовать активизации неприятельского короля, например: 1...♔h5 2.♔h2 ♖a4 3.♜g5+.

1...♖a5 2.♔h3 ♖a8 3.♜g3 ♖e8 4.♜g1 ♖e6 5.♜g3 ♖f6 6.♜g2 ♖f8 (6...f4 7.♔g4 f3 8.♜f2=) 7.♜g1 (7.♜g5) 7...f4 8.♔g2 f3+ 9.♔f2 ♖f5 10.♜g4 ♔h5 11.♖a4 Ничья.

В распоряжении белых имелся и иной план защиты — захват ладьей 8-й горизонтали: 1.♖e8! ♖a5 (1...♔h5 2.♜h8+ ♔g4 3.♜h6) 2.♜h8+ ♔g7 3.♜b8=.

9-15. Г.Левенфиш, В.Смыслов, 1957

Позиция напоминает окончание Тарраш — Чигорин, но решение здесь диаметрально противоположное.

К ничьей приводит 1...♖a1! (Δ 2...a2), поскольку белые не успевают увести пешку "f" с 3-й горизонтали. Например: 2.♔f4 a2 3.♖a4 ♔f6 4.♖a6+ ♔g7 5.g5 ♔f7 6.♔f5 ♜f1 7.♖a7+ ♔g8! 8.♜:a2 ♜:f3+ 9.♔g6 ♜f8=.

А вот 1...♜b2? проигрывает после 2.♜a4 a2 3.♖a6 (но только не 3.♔f4?? ♜b4+) 3...♔f7 4.f4 или 4.g5, и т.д.

9-16. Бернштейн — Цукерман, Париж 1929

Главный вопрос: какую пешку двинуть вперед?

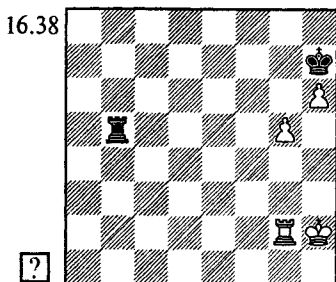
1.h6!

В партии Осип Бернштейн избрал 1.g6? a2 2.♔g2 ♜b1! 3.♖a2 ♜b5 4.♖a8+ ♔g7 5.♖a7+ ♔g8 6.♜h7, и теперь 6...♜b3! вело к ничьей "по Каспаряну" (см. диаграмму 9.53). Вместо этого последовало 6...♜g5+??, и черные проиграли.

1...a2

Совсем плохо 1...♖f8 2.♞a8+ ♖f7 3.h7 или 1...♖h8 2.♗g2 ♞a2+ 3.♖f3 ♞a1 4.g6.

2.♗h2! (2.♗g2? ♞b1 3.♞:a2 ♞b5=) 2...♞b1 3.♞:a2 ♞b5 4.♗g2 ♖h7



5.g6+!

Конечно, не 5.♖h3? ♖g6, и получается ничейная позиция Клинга и Горвица.

5...♖g8 6.♞g3! ♞a5 7.♞b3 ♞h5+ 8.♞h3 ♞g5 9.h7+ (равноценно 9.g7 ♖h7 10.♞g3) 9...♖h8 10.♞g3 ♞h5+ 11.♖g2 ♖g7 12.♞h3 ♞g5+ 13.♖f3 ♞f5+ 14.♖g4 ♞f8 15.♖g5+-

9-17. Меднис — Джукич,
Ниш 1977

1...♞a8+! (важный промежуточный шах, завлекающий короля на линию "b"; плохо 1...g3? 2.b7 ♞f8 3.♞b2! △ ♖a6-a7) 2.♖b5 g3

Эдмар Меднис избрал 3.b7 ♞f8! 4.♞c2 (на 4.♖a6 последовал бы тот же ответ) 4...♞f2!

Как ни удивительно, типичное предложение размена выручает черных даже в такой, казалось бы, безнадёжной ситуации. В случае 5.b8♗ ♞:c2 6.♗a8 проще всего 6...♞:g2=. Возможна и выжидательная тактика: 6...♞f2 7.♖c4 ♖g1 8.♖d3 ♖h2 9.♖e3 ♖g1 10.♗d5 ♖h1= (но не 10...♖h2? — из-за цугцванга после 11.♗f3!).

5.♞c4 ♞f8 6.♞c8 ♞f2 7.b8♗ ♞b2+ 8.♖c4 ♞:b8 9.♞:b8 ♖:g2 10.♖d3 ♖f2 11.♞f8+ ♖e1! Ничья.

Как отметил гроссмейстер Бенко, белые все же побеждали, сыграв 3.♞b2! (вместо 3.b7) 3...♞f8 4.♖c4! ♞f2 5.♖c3 ♞f7 6.b7 ♞:b7 7.♞:b7 ♖:g2 8.♖d2!+- (8...♖f2 9.♞f7+, и королю недоступно поле e1).

Черные могут испытать 5...♞f8!? (вместо 5...♞f7) 6.b7 ♞b8 7.♖d4 ♖g1 8.♖d5 ♖h2 (8...♞:b7 9.♞:b7 ♖:g2 10.♖e4+-) 9.♖c6 ♞f8! в расчете на 10.♖c7 ♞f7+ 11.♖b6? (11.♖d6? ♞:b7=) 11...♞f2!=. Однако после 10.♖d6! они попадают в цугцванг. Например: 10...♖g1 (10...♞g8 11.♖c7 ♞g7+ 12.♖b6 ♞g8 13.♖a7+-) 11.♖c7 ♞f7+ 12.♖b6 ♞f2 13.♞b1+ (или 13.♞b3) с выигрышем.

Гроссмейстер Мюллер доказал, что и после 3.b7 ♞f8! выигрыш еще не был упущен: вместо 4.♞c2? следовало избрать 4.♞a2! ♞f2 5.♞a4 ♞f8 6.♖c6 ♖:g2 7.♞a8 ♞f6+ 8.♖c5 ♞f5+ 9.♖c4 ♞f4+ 10.♖c3! ♞f3+ 11.♖d2 ♞b3 12.b8♗+-.

9-18 Юсупов — Маланюк,
СССР ch, Москва 1983

1...♞f8! (△ ♞f4) 2.♖c2!

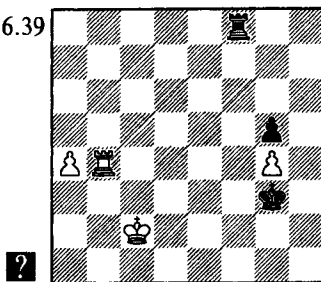
Артур Юсупов искусно препятствует плану противника. На 2...♞f4? решает 3.♞:f4 gf 4.g5 ♖e2 (4...♖e3 5.♖d1!) 5.g6 f3 6.g7 f2 7.g8♗ fl♗ 8.♗c4+.

2...♖g3!

Король заранее освобождает дорогу будущей проходной пешке "f".

3.a4

16.39



Далее последовало 3...♚f4? 4.♚:f4 gf 5.g5 f3 6.g6 f2 7.g7 f1 ♚ 8.g8 ♚+ ♚h4 11.♚d8+!. Черные сдались, поскольку не в силах избежать размена ферзей: 11...♚g4(h5) 12.♚d1+ или 11...♚g3(h3) 12.♚d3+. Нетрудно убедиться, что и при 8...♚h2 или 8...♚h3 ферзь, дав пару шахов "выруливал" на линию "d" и затем вынуждал размен.

После партии Владимир Маланюк высказал мнение, что мог спастись, прибегнув к фронтальной атаке: 3...♚a8!? 4.♚b3 ♚f3 5.♚d4 ♚g3 6.♚b4 ♚b8+ 7.♚c5 ♚a8 8.♚b6 ♚b8+ 9.♚c6 ♚a8 10.♚b7 ♚a5 11.♚b6 ♚a8 12.a5 ♚b8+ 13.♚c6 (13.♚a7? ♚b1=) 13...♚a8 14.♚a4 ♚:a5 15.♚:a5 ♚:g4. Но это, конечно, не так: в заключительной позиции варианта выигрывает как 16.♚d5, так и 16.♚a8 ♚f3 17.♚f8+! ♚e3 18.♚g8! ♚f4 19.♚d5 g4 20.♚d4 ♚f3 21.♚d3 g3 22.♚f8+.

Игру черных в этом варианте можно усилить, если своевременно перейти от фронтальной атаки к основному для таких позиций плану — переводу ладьи на f4: 10...♚f8! (вместо 10...♚a5?) 11.a5 ♚f4= (указано Мюллером).

Иначе оформили ту же идею защиты Валерий Салов и Сергей Ионов — они предложили, по аналогии с окончанием Тайманов — Авербах, дать серию фланговых шахов, чтобы ухудшить положение белого короля, а уж затем предложить размен ладей на f4.

3...♚f2+!? 4.♚c3 ♚f3+ 5.♚b2 (5.♚d2 ♚f2+ 6.♚d1 ♚a2 7.♚c1 ♚f2) 5...♚f4! 6.♚:f4 gf 7.g5 f3 8.g6 f2 9.g7 f1 ♚ 10.g8 ♚+ ♚h4

Разменять ферзей белым теперь не удастся, партия должна закончиться вничью.

9-19. Штейн — Ваганян, Врнячка Баня 1971

Совсем плохо 1...♚a5? 2.♚c7. В подобных ситуациях надежды черных обычно связаны с активной контриг-

рой на королевском фланге. Ваганян решил подорвать пешечную цепь противника посредством h7-h5!.

1...♚g7 2.♚c8 h5! 3.gh g5! = (наилучшая защита, хотя, возможно, не проигрывало и 3...gf4. ♚b8 ♚a5 5.♚b7 ♚e5!) 4.♚b8 ♚a5 5.hg (5.♚b7 ♚:f5 6.♚b6 ♚f4! =) 5...fg 6.♚b7+ (6.♚b7 ♚:f5 =) 6...♚h6 7.f6 ♚:a4 Ничья.

Белые действовали не лучшим образом. Они могли сыграть 3.♚b8! ♚a5 4.fg. По мнению Любомира Фтачника, позиция, возникающая после 4...hg 5.♚:g4 f5 6.♚g5 ♚:a4 7.h5 f4 8.h6+ ♚:h6 9.g7 ♚:g5 10.g8 ♚+ ♚h4, ничейна. Однако, согласно оценке эндшпильной компьютерной базе, белые должны выиграть.

Фтачник также рассмотрел вариант 4...♚:g6 5.♚b7 ♚e5 6.♚b6 ♚e6+ 7.♚c5 ♚e5+ 8.♚d6 hg 9.♚:g4+ ♚h5 10.♚c4 ♚g6, и доказывал неизбежность ничейного исхода после 11.♚c6 f5 12.♚b6 ♚e6+ 13.♚b5 ♚e8 14.a5 ♚a8+. Однако простое 11.♚c5! позволяет белым безнаказанно перевести обе пешки на 5-ю горизонталь, что, очевидно, приводит к выигрышу.

Итак, план, избранный Ваганяном, при правильной реакции противника, вероятно, не спасал партии. Гораздо эффективнее неожиданная тактическая идея, найденная тридцать лет спустя Ириной Кулиш: игра на пат!

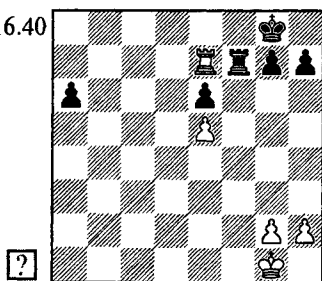
1...gf 2.gf ♚h5! с последующим 3...h6 и 4...♚:a4!.

9-20. Елисеевич — Пытель, Трштеник 1979

В случае 1...a5? 2.♚:e6 ♚e4 (Δ ♚f7) 3.♚e7 ♚f8 4.♚a7 ♚:e5 5.♚f2 лишняя пешка не сулит черным сколь-нибудь реальных шансов на победу. Единственная перспективная возможность — перевод ладьи в тыл отдаленной проходной пешке.

1...♚f4+! 2.♚g1 (2.♚e2 ♚e4+ и 3...♚:e5) 2...♚f7! (но не 2...♚f8 3.♚a7! =).

16.40



В партии план черных увенчался полным успехом.

3. ♖:e6 ♜a7 4. ♞d6 a5 5. e6 ♜f8 6. ♞d3 ♜e7 7. ♜f2 ♜:e6 8. ♜e3 a4 9. ♜a3 ♜d5 10. ♜d3 ♜c5 11. ♜c3 ♜b5 12. ♜b2 ♜c4 13. ♞g3 a3+! 14. ♜a2 ♜d4 15. ♞h3 h6 16. ♞g3 g5. Белые сдались. На 17. h4 следует 17... ♞a5, и если 18. ♞b3, то 18... ♜e4 19. ♞b6 ♜f4 20. ♞:h6 g4 △ 21... ♜g3+.

Белые должны были защищаться более активно. Прежде чем заблокировать ладью проходную пешку, они успевали выиграть одну из пешек королевского фланга.

3. ♞e8+! ♞f8 4. ♞:e6 ♜a8 5. ♞e7 (хуже 5. ♞d6 ♜a7!?) 5... a5 6. e6 a4 7. ♞d7 ♜f8 (7... a3 8. e7) 8. ♞f7+ ♜e8 9. ♞:g7 ♜a5 10. ♞c7 a3 11. ♞c1 a2 12. ♞a1 ♜e7 13. ♜f2 ♜:e6 14. ♜e3.

Черные по-прежнему стоят лучше, но все же наиболее вероятен ничейный исход.

9-21. Фернандес Гарсия — Котрониас, Дубай ol 1986

В партии последовало 1... ♞a3?? 2. a6 ♞a2 3. a7 ♞a3 (3... ♜g4 4. ♞f8 ♞:a7 5. ♞:f6+-) 4. f3!+-, и дальнейшее нам уже известно по окончании Унцикер — Лундин.

К ничьей вело 1... g5! 2. hg fg 3. a6 ♜g6 4. ♜f1 (△ 5. a7 ♜g7 6. f4+-) 4... g4=. Возможно и 1... ♜e6!? 2. a6 ♜f7 3. ♜f3 (3. ♞a7+ ♜e6) 3... ♜g7.

9-22. Холмов — Тимошенко,

СССР chsf, Павлодар 1982

Как позднее установил Ратмир Холмов, к ничьей вело 1. ♜h2! △ 2. g3

(см. диаграмму 9.131).

За доской он избрал 1. ♞a4+? ♜c3! (грозит 2... ♜b3) 2. ♞a8, и после 2... f5! его позиция стала проигранной. План черных прост: они ставят пешку на f4, затем атакуют королем пешку h4, и, уничтожив ее, образуют проходную на линии "f".

3. ♞a7 (3. ♜h2 f4) 3... f4+ 4. ♜h2 ♜d4 5. ♞a4+ ♜e5 6. ♞a3 ♜f5 7. ♞a6 ♜g4 8. ♞:g6+ ♜:h4 9. ♞a6 ♜g5 10. ♞a8 h4 11. ♞g8+ ♜f6 12. ♞a8 h3! 13. gh f3 14. ♞a3 ♜e5 Белые сдались.

9-23. Юсупов — Тимман,

Линарес smsf (7) 1992

Где держать ладью, сбоку или позади проходной?

Выигрывало 1. ♞e4!. Ладья пока защищает лишь одну пешку, но при первом удобном случае она перейдет на 5-ю горизонталь и защитит все. Например: 1... ♜f5 2. ♞e5+ ♜f6 (2... ♜g4 3. ♞g5+) 3. a5+-, или 1... ♞a5 2. ♜e3 ♞d5 3. ♞e5!. Черным нечего противопоставить маршу короля на ферзевый фланг.

В партии же последовало 1. ♞a1?? ♞a5! (необходимо блокировать пешку как можно раньше) 2. ♜e3 e5!.

Вот в чем дело: меняется пара пешек, затем еще одна (g6-g5), и на доске остается слишком мало пешек.

3. ♜e4 (3. fe+ ♜:e5 4. ♜d3 ♜d5 5. ♜c3 ♜c6 6. ♜b4 ♞e5=) 3... ef 4. ♜:f4 (при 4. gf белые пешки уязвимы) 4... ♜e6 5. ♜e4

Быть может, стоило испытать 5. ♞e1+ ♜f6 6. ♞e4 g5+ 7. ♜e3, но и эта позиция наверняка ничейна.

5... g5! 6. hg ♞:g5 7. ♜f3 ♞a5, и борьба вскоре завершилась миром.

9-24. Тайманов — Чехов,

Кишинев 1976

Белые хотят сыграть e3-e4+, а затем постепенно усиливать положение посредством a2-a4, f2-f3, ♜g4, ♞b5 и т.д. И хоть объективно их преимущество недостаточно для побе-

ды, черным все же желательно избежать пассивной обороны.

1...♙d3! 2...♖b6

Можно было испытать 2.а4!? ♖а3 3.♙f3♙. Однако после 3...g4+! 4.♙:g4 b5! 5.аb ♖b3 возникал ничейный эндшпиль с двумя пешками против одной.

2...♖а3=

Теперь уже белой ладье придется встать пассивно. После 3.♖b2 ♖а4 партнеры согласились на ничью.

С 1973 по 1975 год я тренировал Валерия Чехова, и наша совместная работа увенчалась победой в чемпионате мира среди юношей. Все мои ученики надежно осваивали важнейшие принципы разыгрывания окончаний, и потому примененная Чеховым жертва пешки ради активизации ладьи — для него всего лишь несложный технический прием.

9-25. Ларсен — Кавалек, Золинген m (7) 1970

Любомир Кавалек избрал 1...♙g7? 2.♖c4 ♖а7 (2...♖b3 3.♙:a4 ♖:g3 4.♙g4+). При столь пассивной черной ладье белые побеждают без труда, что и подтвердило дальнейшее развитие событий.

3.♙c3 h5 4.♙b4 ♙g6 5.♖c6+ ♙g7 6.♖c5 ♙h6 7.♙b5 (Δ ♖c4) 7...♖e7 8.♙:a4 ♖e3 9.g4 hg 10.hg ♖e4+ 11.♙b5 ♖:g4 12.a4 ♖g1 13.a5 ♖b1+ 14.♙c6 ♖al 15.♙b6 ♖b1+ 16.♖b5 ♖fl 17.a6 ♖f6+ 18.♙a5 ♖f7 19.♖b6+ ♙g5 20.♖b7 ♖fl 21.a7 ♙h6 22.♖b6+ ♙g7 23.♖a6

Черные сдались.

Необходимо было сохранить ладью на активной позиции, встречая ход Δc4 контратакой ♖b3!, а для этого нужно защититься от шаха ладьей на g4.

Напрашивается 1...♙f7, заодно приближая короля к центру. Противник может ответить 2.g4, намечая 3.h4 и 4.♖c4. Если 2...♙e6 3.h4 ♙d5, то 4.g5! Δ 5.♖g3 и далее либо 6.♖g4 (ата-

куя пешку а4), либо 6.h5 (ладья в тылу у своей проходной пешки). Однако у черных находится сильное возражение, указанное Мюллером: 2...h5! 3.gf (3.g5 h4; 3.♖c4 ♖b3) 3...♙g7 4.h4 ♙h7 5.♖c4 ♖b3! 6.♙:a4 ♖f3. Возникает стандартная ничейная ситуация при пешках "а" и "h": король блокирует одну пешку (в данном случае — сразу две, но это не имеет значения), ладья атакует другую пешку с фланга, не выпуская неприятельскую ладью с линии "а".

Игру белых усиливает промежуточный шах 2.♖f3+!. Если 2...♙g6?, то 3.♖f4 (нет 3...♖b3 4.♙:a4 ♖:g3 5.♖g4+), а на 2...♙e6 следует 3.g4 с последующим 4.h4, сохраняя преимущество — при короле в центре жертва пешки h7-h5 уже неэффективна.

1...h5!!

Единственная надежная защита. Теперь бесполезно 2.♖c4 ♖b3! 3.♙:a4 ♖:g3=. На 2.h4 следует 2...♖g7! Δ ♖g4= — с поля g4 ладья атакует пешку g3, защищает пешку а4 и не дает белому королю пробраться через 4-й ряд.

На 2.g4 проще всего ответить 2...h4! =, фиксируя на 3-й горизонтальной объект для контратаки: пешку h3 (3.♖c4 ♖b3⇔). Не проигрывает и 2...hg 3.hg ♙g7 4.♖c4 ♖b3! (активность любой ценой!) 5.♙:a4 ♖g3 6.♙b2 ♖g2+ 7.♙c3 ♖g3+.

Итак, при 1...h5! ладья черных во всех вариантах остается активной, и это помогает им избежать поражения.

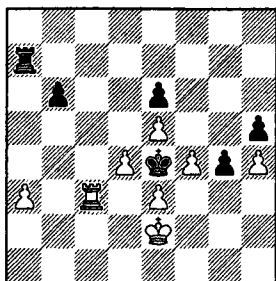
9-26. Ковачевич — Райкович, Югославия 1983

Безнадёжно 1...g4+? 2.♙f4. В партии был сделан всего один ход: 1...gh? 2.gh, и черные сдались в связи с 2...♖g7 3.a4 (Δ 4.a5 ба 5.♖c5#) или 2...♖a8 3.♖c7 ♖:a3 4.♖d7+.

Король черных попадал под удары, а ведь он мог стать грозной атакующей фигурой!

1...f4! 2.gf (2.ef ♖:d4; 2.hg fe
3.♖:e3 ♜g7 4.♜b3 ♜:g5 5.♜:b6 ♜:g3+
6.♖f2 ♜:a3=) 2...g4+! 3.♖e2 ♖e4=

16.41



Такая активность короля вполне компенсирует две пешки.

9-27. Козловская — Карвахал, Рио-де-Жанейро izt 1979

Необходимо подключить короля к борьбе с проходными пешками.

1...♜c2! 2.c6 ♖e7! 3.♜:e5+ ♖d6=

Король вышел к центру доски и надежно заблокировал пешки. Белые должны действовать аккуратно, чтобы не столкнуться с серьезными затруднениями.

А в партии черные пожадничали.

1...♜:a3? 2.♜c1!

Ладья расползлась в тылу у проходной пешки, наиболее удаленной от неприятельского короля и поэтому особенно опасной.

2...♖e8 3.c6 ♖d8 4.c7+ ♖c8 5.d6, и черные сдались ввиду 5...♜d3 6.♜c6 ♠ 7.♜b6 или 7.♜:a6.

9-28. Обухов — Ибрагимов, СССР 1991

Пассивное 1.♜h1? привело белых к быстрому проигрышу: 1...h3 2.♜h2 a6♠ 3.♖g4 (3.♖g5 ♜g8+ 4.♖f5 ♜g3) 3...♖f6 4.♜:h3 ♜:h3 5.♖:h3 d5!

Белые сдались.

Спасение — только в активизации ладьи!

1.♜b1! h3 2.♜b7+ ♖f8♠

Белые несомненно рассматривали этот вариант, но не нашли, как его продолжить. В самом деле, не проходит 3.♜b8+? ♖g7 4.♜b7+ ♖h6—+ или 3.♖f6? ♜h6+ 4.♖g5 h2—+, а на 3.♖g6? решает 3...♜h4! 4.f5 h2 5.♜b8+ (5.f6 ♜g4+ или 5...♜h6+) 5...♖e7 6.f6+ ♖d7 7.f7 h1♜—+. Однако есть еще одна возможность.

3.♖g5!! h2 (3...♜g8+?? 4.♖f6+—) 4.♜b8+ ♖g7 5.♜b7+ с вечным шахом.

9-29. Браун — Байясас, США ch, Гринвилль 1980

К ничьей приводит активизация короля.

1...♖c5! 2.♜h7 b6 3.♜c7+ (3.♜b7 ♜e3) 3...♖b4 4.♜c6 ♖:b3 5.♜:b6+ ♖:c4=

Есть и иной путь к спасению, указанный Бенко: 1...♖c7! 2.♜h7+ ♖c8 3.♖f6 b6 4.♜e7 ♜h3! 5.♖e6 ♜h6+ (точно та же идея защиты, что и в окончании Савон — Желяндинов на диаграмме 9.210).

В партии черные избрали 1...♜e3?, позволив сопернику ходом 2.♜c8! запереть короля на ферзевом фланге. На 2...♜:b3 решает 3.♖e6.

2...♜e5+ 3.♖f6 ♜e3 4.c5+! dc 5.d6 ♜d3 6.♖e7 ♜e3+ 7.♖d8

Черные сдались ввиду 7...♜:b3 8.d7 ♜e3 9.♜c7 ♠ 10.♖c8+—.

10-1. Зайраб, 9 век

1.♜e3 ♝g1 2.♖f5!

Минированные поля для короля: f4 и d4. При поспешном 2.♖f4? ♖d4♠ белые выпускают победу из рук: 3.♜e1 ♝h3+ 4.♖g3 ♝g5 5.♖f4 ♝h3+.

2...♖d4 (иначе 3.♖g4) 3.♖f4

Сейчас в цугцванге черные!

3...♖c4 4.♖g3 ♖d4 5.♜e1+—

10-2. Дуз-Хогимирский — Алахвердян, Ереван 1938

1.g6! ♝:g6 2.♜h6!

В партии было сыграно 2.♜g5?

♠f4 3.♙g8 ♘e6! (♠f4, ♘g5=) 4.♙g6
♠f4 5.♙g8 ♘e6 Ничья.

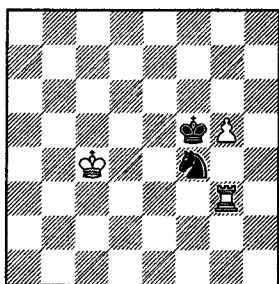
2...♘e5 3.g5 ♘f7 4.♙h5! (4.♙g6?
♘g4=) 4...♘e5 (4...♘g4 5.g6) 5.g6!+-
(Д.Кромский, В.Осанов).

Имеет смысл разобрать альтернативные возможности белых, чтобы познакомиться с новыми позициями, в которых ладья и пешка не выигрывают против коня.

1.♙h6 ♘f7! 2.♙a6? (2.♙h5!)
2...♘g5 3.♙a4 ♘f3 4.♘c2 ♘e6 5.♘c3
♘g5. Король не может приблизиться к пешке, а если после 6.♙c4 он направится в обход ладьи по 5-му ряду, черные успеют, поставив короля на h4, атаковать пешку конем. Например: 6...♘g3 7.♘b4 ♘h4 8.♘c5 ♘h3 9.♘d5 ♘f2 10.♘e5 ♘g5=.

Другая попытка: 1.♙h1? ♘:g4
2.♙g1+ ♘f5 3.♘e2 ♘g6 4.♘e3 ♘h4
5.♙g3 ♘g6 6.♘d4 ♘f4 7.♘c4

16.42



Теперь простейший план защиты заключается в том, чтобы вынудить продвижение пешки до 7-й горизонтали. Тогда край доски помешает вторжению белого короля.

7...♘e6!? 8.g6 ♘f6 9.♙g4 ♘g7
10.♘d5 ♘f5 11.♘c5 ♘e7! (но не
11...♘g7? 12.♘d6 ♘f5+ 13.♘d7, и не
11...♘g7? 12.♘c6! ♘e7+ 13.♘d6 ♘:g6
14.♘e6!) 12.g7 ♘f7 13.♙g5 ♘g8
14.♘d5 ♘e7+ 15.♘e5 ♘g8, и у белых
нет способа усилить положение.

Возможна и выжидательная тактика: 7...♘g6 8.♘d5 ♘f4+ 9.♘d6 ♘g6
10.♙g1 ♘h4! 11.♘e7 ♘g6 12.♘e6

♘f3=. А вот 10...♘f4? (вместо
10...♘h4!) проигрывает: 11.♘e7 ♘g6
12.♙g3! ♘h5 13.♙g4! ♘g7 14.♘d6!
(14.♙g1? ♘f5+ 15.♘e6 ♘d4+ и
16...♘f3=) 14...♘f5 15.♙g1 ♘h5.
16.♘e7 ♘g6 17.♘e6 ♘f4+ 18.♘e5+-.

10-3. П.Бенко, 1986

Поскольку белый король уже проник в неприятельский лагерь, черные стремятся не к построению крепости, а к нападению на пешку "с", за которую они даже готовы пожертвовать коня.

В случае 1.♙h4? ♘b2! 2.♘d7 c4
3.♙h5+ (3.♘c7 ♘a4 4.♙h3 ♘:c3!)=)
3...♘e4 4.♘c6 черные спасаются путем
4...♘d1! 5.♙h3 ♘f5!! 6.♘c5 ♘g4,
вытесняя ладью с 3-й горизонтали. С
этой идеей белым придется считать-
ся везде.

1.c4+! ♘e5 2.♙g4!!

Напрашивающееся 2.♙h4? после
2...♘b2? 3.♘d7 ♘:c4 4.♙:c4 ♘d5
приводило к позиции из знаменитого
этюда Рети (диаграмма 8-10), в
котором белые побеждают путем
5.♙c2(c3)!! c4 6.♙c1! ♘c5 7.♘c7⊙. Но
черные могут защищаться иначе:
2...♘e1! 3.♘d7 ♘f3 4.♙g4 ♘f5=.

2...♘b2

Здесь уже бесполезно 2...♘e1
3.♘d7+-.

3.♙h4!

Но не 3.♘d7? ♘f5 4.♙h4 ♘g5
5.♙e4 ♘f5=.

3...♘:c4 (3...♘f5 4.♘d6+-)
4.♙:c4 ♘d5 5.♙c1! c4 6.♘d7! ♘c5
7.♘c7⊙ (7.♘e6? ♘d4!)=) 7...♘b4
(7...♘d4 8.♘b6) 8.♘d6+-

10-4. А.Селезнев, 1920

В случае 1.♙d7? ♘e6 2.♙e7 ♘c5+
3.♘b4 ♘b7 черные без труда дости-
гают ничей. Для успеха необходимо
покомбинировать!

1.c5! ♘e6 (1...dc 2.♙d7 ♘e6
3.♙e7+-) 2.cd! ♘:d8 3.dc ♘b7! 4.c8♙!
(4.c8♙? — пат) 4...♘:a5 5.♙c5 ♘b7
6.♙c6#

10-5. Л.Куббель, 1925

(исправлено А.Шероном)

1.d7 ♖a8!

Безнадёжно 1...♖a1+ 2.♖e2 ♖a2+ 3.♖f3 ♖d2 4.♖f6 (Δ 5.♖d5) 4...♖d6 5.♖g4 с последующим 6.♖f5 и 7.♖:e5, а если пешка будет защищена королем с d4, то 7.g4 или 7.♖g6.

2.♖h6! (но не 2.♖e7? ♖c5 3.♖c8 ♖a1+ 4.♖e2 ♖a2+) 2...♖d3! (2...♖d8 3.♖f7 ♖:d7 4.♖:e5+) 3.f3 (3.♖f7?? ♖a1#) 3...♖e3 4.♖f5+ ♖d3 5.♖e7! ♖e3 (5...♖d8 6.♖c6 ♖:d7 7.♖:e5+) 6.♖d5+! ♖d3 7.♖c7! ♖d8 8.♖e6 ♖:d7 8.♖c5+

10-6. С.Ткаченко, Н.Резвов, 1997

1.d7!

Ошибочно 1.♖e6+? ♖e3 2.d7 ♖a4+ 3.♖b7 ♖b4+ 4.♖c7 ♖c4+ 5.♖d6 ♖c1 6.♖c5 ♖d1+ 7.♖d3 ♖:e2=.

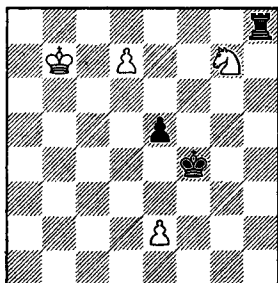
1...♖a4+ (1...♖d4? 2.♖e6+) 2.♖b7 ♖b4+ 3.♖c6!

Бесполезно 3.♖c7 ♖c4+, и надо возвращаться королем на линию "b" (4.♖d6? ♖d4+).

3...♖b8 (3...♖c4+? 4.♖b5 ♖d4 5.♖e6+) 4.♖c7! ♖a8! 5.♖b7 ♖h8!

Других полей на 8-й горизонтали у ладьи нет: 5...♖d8? 6.♖e6+, или 5...♖g8? 6.♖e8.

16.43



6.e4!!

Трудный ход! Ничего не давало 6.♖e8? ♖h7 7.♖c6 ♖:d7 8.♖:d7 ♖e3=.

6...♖f3!?

Пешка неуязвима из-за вилки: 6...♖:e4 7.♖e8 ♖h7 8.♖f6+. На 6...♖g5 следует 7.♖e8 ♖h7 8.♖c6 ♖:d7

9.♖:d7 ♖f4 10.♖d6(f6). Не помогает и 6...♖e3 (Δ 7...♖d8) 7.♖c7 ♖a8 8.♖f5+! ♖:e4 9.♖d6+ и 10.♖c8.

7.♖c6! (7.♖c7? ♖a8! 8.♖f5 ♖a7+ 9.♖c6 ♖:d7) 7...♖d8

Если 7...♖a8, то 8.♖f5 ♖:e4 9.♖d6+ Δ♖c8.

8.♖e6 ♖:d7 9.♖g5+! ♖g4 10.♖:d7 ♖:g5 11.♖e6! (11.♖d6? ♖f6=) 11...♖f4 12.♖d5○+-

11-1. В.Платов, 1925

1.♖f5! ♖g2 ♖a4!

Единственный путь к победе — в использовании неудачного расположения слона. При 2.♖g6? ♖f8 король высказывал из опасного угла.

2...♖e1 (2...♖g3 3.♖g4+; 2...♖f2 3.♖g6 ♖f8 4.♖f4+; 2...♖d8 3.♖a8; 2...♖e7 3.♖g6) 3.♖g6 ♖f8 4.♖f4+! Δ 5.♖e4+-.

11-2. И.Ванчура, 1924

1.♖f6? ♖e4 приводит к ничейной позиции Коцио. Белые выигрывают, если не пропустят слона на диагональ b1-h7.

1.♖g4! ♖b5 (Δ ♖d3) 2.♖d4! ♖h7 3.♖f6+-

Ладья полностью доминирует над слоном. Дальнейшее просто.

3...♖c6 4.♖g5 ♖h8 (4...♖b5 5.♖d5 ♖c6 6.♖e5 ♖a4 7.♖e7+ ♖h8 8.h7) 5.♖c4 ♖d5 6.♖c8+ ♖g8 7.♖e8 ♖h7 8.♖e7+ ♖h8 9.♖g6 ♖c4 10.h7+-

11-3. И.Ванчура, 1924

1.♖g5!!

Конечно, не 1.♖h6? ♖e4! 2.♖a7 ♖b7! =, и не 1.♖a7? ♖e4+! (1...♖b7?? 2.♖h6○) 2.♖h6 ♖b7 3.♖a4 ♖e4! =.

1...♖g2 (1...♖:h7 2.♖h4+; 1...♖c6 2.♖c4 ♖d5 3.♖d4 Δ 4.♖h6) 2.♖g4 ♖f3 (2...♖h3 3.♖b4 или 3.♖f4) 3.♖f4+-

Ладья покинула линию "a", и теперь король вправе вернуться на h6.

11-4. Ю.Рослов, 1996*

В случае 1.♖f2? ♖d5 2.♖e3 ♖f7 3.♖d4 ♖b3 дело сводится к позиции

дель Рио. Избежать ее можно лишь тактическим путем.

1.f7+! ♖e7 2.♞d6!! (но не 2.♞h8? ♜a6+! 3.♖f2 ♖:f7) 2...♜h1

Как ни удивительно, слону некуда скрыться от ладьи: 2...♖f8 3.♞d8+ ♖:f7 4.♞d7+; 2...♜c8 3.f8♙+ ♖:f8 4.♞d8+; 2...♜f3 3.f8♙+ (или 3.♞f6).

3.♖g1 ♜e4 (3...♜b7 4.♞d7+!) 4.♞e6+!

11-5. Столяр — Бобоцов, Албена 1973

Позиция, возникающая при 1...♜e3? 2.♞e2 f4, как и почти все подобные ситуации с пешкой на поле цвета слона, проиграна.

Ошибочно и последовавшее в партии 1...♜g1? 2.♞e2+ ♖f6 (2...♖d6 3.f4! △ 4.♖d3, 5.♞e5) 3.♖d5 ♜a7 4.♞e8! ♜f2 5.f4! Черные сдались.

1...♜g3! (возможно также 1...♜h4!) 2.♞e2+ ♖f6 Ян Тимман доказал, что для ничьей достаточно и 2...♖d6!? 3.♖d4 ♜f4 (или 3...♜h4 △ ♜f6+). Впрочем, при желании белые могут вынудить отступление короля на f6, переставив ходы: 2.♖d4!? ♜e5+ 3.♖c5 ♜d6+ 4.♖c6 △ 5.♞e2+ (Мюллер).

3.♞g2 ♜c7 4.♖d5 ♜b8 5.♞g8 ♜h2! Последний ход черных указан Кристофом Пфроммером. Тимман рассматривал 5...♜c7? 6.♞f8+ ♖g5 7.♖e6 ♖f4 8.♞f7! (но не 8.♞:f5+? ♖e3 9.♞c5 ♜g3! 10.♞c3+ ♖f4 11.♖d5 ♜f2 △ ♜e3=) 8...♜b6 (8...♜b8 9.♞b7) 9.♞:f5+ ♖e3 10.♞f7 △ 11.f4+.

6.♞f8+ (6.♞h8 ♜g3!) 6...♖g5 7.♖e6 ♖f4 8.♞:f5+ ♖e3= (△ 9...♜f4)

11-6. Моисеев — Ботвинник, СССР ch, Москва 1952

В случае 1...♞c3+ 2.♖e4! (2.♖f2 ♖f4+) 2...♞g3 3.♜h3 черные в цугцванге. Решение станет ясным, если мы подметим, что цугцванг здесь обоюдный.

1...♞c3!!○ 2.♜h3

Плохо и 2.♖e4 ♞e7 3.♖e5 ♞e8○. В партии было сыграно 2.g4 ♞c3+

3.♖g2 h3+ 4.♖h2 ♖h4 5.g5 ♞c2+, и белые сдались.

2...♞c3+ 3.♖e4 ♞g3!○ 4.♖e5 ♞e3+ Черный король захватывает ключевое поле f4, затем встает на g3, и жертва качества решает исход борьбы.

11-7. Теоретическая позиция

Этот пример можно найти во многих эндшпильных книжках, однако с неверной или, по крайней мере, с неточной оценкой.

1.b4!

Необходимо предупредить 1...a5=. Сейчас этот ход приводит к потере пешки: 2.ba ba 3.♖c5 a4 4.♖b6 ♖c8 5.♞g4+- Безнадёжно и 1...♜f3 2.a4 ♜e4 3.a5 ba 4.ba (см. диаграмму 11.23).

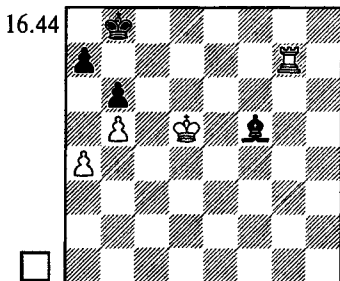
Помимо немедленного продвижения пешки, заслуживает внимания также 1.♞g4!? ♜f3 (1...♜b1 2.♖c6! ♜:a2 3.♞g7+-) 2.♞f4, и если 2...♜g2, то 3.b4, намечая a2-a4-a5.

1...♜c2!?

Если черные поставят слона на a4, они добьются ничьей. Тот же результат получается при 2.♖c6 ♜e4+ 3.♖b5 ♜d3+ 4.♖a4 ♜c2+ 5.♖a3? a6! = (диаграмма 11.35). Значит, следующий ход белых обязателен.

2.b5!+-

2...♜e4 3.a4 ♜d3 (3...♜f3 не меняет оценки) 4.♖d5! ♜f5



Позиция на диаграмме возникла в партии Любоевич — Кин, Пальма-де-Мальорка 1972 (с переменной цветов и флангов). В теоретических

книжках она оценивается как ничейная. Познакомившись с анализом окончания Халифман — Леко, мы понимаем, что это заблуждение. План выигрыша прост: надо прийти королем на b4 и провести a4-a5, получая позицию Элкиса. Быстрее всего вело к цели 5. ♖c4!.

И партнеры, и комментаторы проигнорировали этот план, поскольку не знали, что позиция Элкиса выиграна. Раймонд Кин попытался подготовить вторжение короля на c6, и не преуспев, согласился на ничью.

5. ♖g5 ♙d3 6. ♖g3 ♙c2 7. ♖g2 (7. ♖e3? ♙:a4! 8. ♖c6 a6 9. ♖:b6 ♙:b5=) 7... ♙d3 8. ♖f2 (8. ♖d2 ♙g6! 9. ♖e2 ♙h5 10. ♖f2 ♖c7! 11. ♖f6 ♙e8! 12. ♖f5 ♙g6) 8... ♖b7 9. ♖f7+ ♖b8 10. ♖e7 ♙f1 11. ♖e8+ ♖b7 12. ♖e7+ Ничья.

После 12... ♖b8 еще не поздно сыграть 13. ♖e1! ♙g2+ (13... ♙d3? 14. ♖c6) 14. ♖c4+-.

11-8. Георгдзе — Юсупов,

СССР ch, Вильнюс 1980

После неизбежного размена ферзей белым очень важно разменять пешку a5. В этом случае они сумеют построить на королевском фланге одну из двух крепостей: как на диаграмме 11.29 или 11.34.

Цель достигалась посредством 1. a3!! ♖e5 (1... ♖:c2? 2. ♖d3+) 2. ♖:e5 ♖:e5 3. b4 с вероятной ничьей.

В партии последовало 1. ♙d3? ♖e5 2. ♖:e5 ♖:e5 3. ♙c4 ♖e3!. Теперь бесполезно 4. a3 ♖e7 5. b4 a4!. Позиция черных выиграна.

4. a4 ♖e7 5. h4 ♖d6 6. g3 ♖c5 7. ♖h3 ♖b4 8. ♖g4 ♖:b3! 9. ♙b5 ♖c5 (Δ 10... ♖:b5) 10. ♙e8 ♖b8 11. ♙d7 ♖d6 12. ♙f5 ♖e5 13. ♙d7 g6

Белые сдались.

12-1. Шмирин — Новиков,

СССР 1982

1... f5! 2. a5 (ничего другого нет) 2... ♖g7+!

15 Учебник эндшпиля

Белые сдались, поскольку их ферзь либо теряется (3. ♖f3 ♖b7+), либо разменивается.

12-2. Матохин — Г. Кузьмин,

СССР 1970

1... f6+! 2. ♖g4 (2. ♖:f6 ♖g3#) 2... ♖g2+ 3. ♖g3 f5+ 4. ♖f4 e5+!

Белые сдались ввиду 5. de ♖d2#.

12-3. Л. ван Флит, 1888

1. ♖b4! ♖h1

1... ♖d5 2. ♖a4+ ♖b6 3. ♖b3+! ♖:b3 4. b8 ♖+;

1... ♖f3 2. ♖a4+ ♖b6 3. ♖b3+!;

1... ♖g2 2. ♖a3+ ♖b6 3. ♖b2+!

2. ♖a3+ ♖b6

Не помогает и 2... ♖b5 3. ♖b2+ ♖c4 4. ♖a7+-.

3. ♖b2+ ♖c7

Если 3... ♖c5, то 4. ♖a7 ♖h7 5. ♖b6+ и 6. ♖a6+- . В случае 3... ♖a6 решает уже знакомый тактический прием: 4. ♖a2+ ♖b6 5. ♖b1+!. А при короле на c7 та же идея выигрыша ферзя проходит уже по диагонали.

4. ♖h2+!! ♖:h2 5. b8 ♖+

12-4. Л. Куббель, 1936

1. ♖h1+! (1. ♖g1? ♖c7!) 1... ♖g4 2. ♖e4+ ♖h3 3. ♖e6! ♖c7(f8) 4. ♖d6!+-

12-5. Л. Куббель, 1929

Ничего не дает 1. ♖g1? ♖e4 или 1. ♖f1+? ♖e4 2. ♖c4+ ♖f3 3. ♖d3+ ♖f4! (3... ♖f2? 4. ♖e3+ ♖f1 5. ♖g3+-) 4. ♖e2 e4.

1. ♖g2! (Δ 2. ♖g4#) 1... f5

Совсем плохо 1... e4 2. ♖g3+ ♖f5 3. ♖g5#.

2. ♖e2! (Δ 3. ♖e3#)

Но не 2. ♖f1+? ♖e4 3. ♖c4+ ♖f3 4. ♖d3+ ♖f2! (4... ♖f4? 5. ♖e3#) 5. ♖e3+ ♖f1, и нет 6. ♖g3?? f4+.

2... e4 3. ♖e1! (Δ 4. ♖g3#) 3... ♖e5 4. d4+! и 5. ♖:a5.

Охота за королем неожиданно привела к выигрышу ферзя.

12-6. Ермолин — Петряев, СССР 1971*

В случае 1.♔g1? ♚e5 положение белых тяжелое. Выручает изящная комбинация.

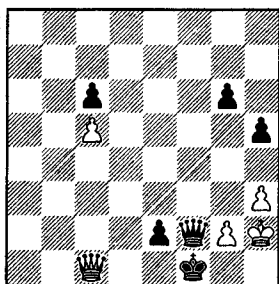
1.♚f2!! ♚:f2 (1...ef — пат) 2.g3+, и пат неизбежен.

12-7. Сили — Ожват, Венгрия ch 1954

В партии последовало: 1...♚c1? 2.♚f7+ ♔e1 (если 2...♔e2 3.♚:g6 ♚f4+ 4.♔g1 ♚e5, то 5.♚d6! =, но не 5.♚:c6? ♚a1+ 6.♔h2 ♔f2 с неизбежным матом) 3.♚:g6 ♚f4+ 4.♔g1 ♚f1+ 5.♔h2 ♚c4 6.♚:c6 e3 7.♚d6, и позиция уравнилась.

Почему черные не двинули вперед проходную пешку? Очевидно, они рассчитали вариант 1...e3! 2.♚c4+ (2.♚f7+ ♚f2 3.♚:g6 ♚f4+ 4.♔h1 e2 5.♚d3 ♔f2 6.♚c2 ♚g5—+) 2...e2 3.♚f4+ ♚f2 4.♚c1+

16.45



...и решили, что получается вечный шах: 4...e1 ♚ 5.♚c4+ ♚fe2 6.♚f4+ ♚1f2 7.♚c1+, и т.д.

Но вечного шаха можно избежать, превратив пешку в коня: 4...e1!! 5.♚c4+ ♚e2 6.♚f4+ ♔f3+! 7.♚:f3+ ♚:f3 8.gf ♔f2—+.

12-8. Эльвест — Топалов, Новгород 1995

После 1...♔c8?? 2.♚g4+ ♔c7 партнеры согласились на ничью ввиду 3.♚d1=.

1...♔c7!

Менее точно 1...♔c6 2.♚a4+, и лучше всего вернуться королем: 2...♔b6 3.♚b4+ ♔c7!, поскольку 2...♔c5? 3.♚a5+ ♔c6 4.♚a8+ приводит к вечному шаху, а итог сложной дуэли короля с ферзем в варианте 2...♔c7 3.♚a7+ ♔d8 4.♚b6+ ♔e7 5.♚f6+ ♔d7 слишком трудно предугадать.

2.♚e7+ (2.♚c3+ ♔d8) 2...♔c6 3.♚e8+ ♔c5 4.♚f8+ ♔d4—+

Король прорвался в лагерь противника, где он может и укрыться от шахов, и поддержать проходную пешку.

12-9. Харитонов — Иванчук, Фрунзе 1988

1.♚e7!+—

Отняв у неприятельского ферзя поля e8 и d7, белые полностью сковали противника. Они намереваются сочетать угрозы королю с продвижением пешек ферзевого фланга.

1...h5 (иначе g3-g4 и h4-h5-h6) 2.♔g2 ♚c8 (2...♔h8 3.♚f8+ ♔h7 4.♚f7+ ♔h6 5.♚g8 ♚c3 6.♚:e6) 3.b4 ♚c6 4.a3 ♚c8 5.a4 ♚c6 6.♚f6! ♔h7 (6...♚e8 7.b5) 7.♚f7+ ♔h6 8.♚g8 ♚c3 9.b5 ♚f6 10.♔g1?!

Быстрее решало 10.ba ♚f3+ 11.♔g1 ♚d1+ 12.♔h2.

10...ab 11.ab d4 12.ed ♚:d4 13.♚:e6 ♚d1+ 14.♔h2 ♚f3

На 14...♚e2 белые отвечают не 15.♚b6 ♔h7! (Δ 16...e3), а 15.♚f6! ♔h7 16.b6!, и если 16...e3, то 17.♚e7+.

15.♚b6 Черные сдались.

12-10. Адорьян — Орсо, Венгрия ch, Будапешт 1977

1.♚d3!

Многоплановый ход. Угрожает вторжение ферзя на h7, одновременно белые предупреждают b6-b5.

1...♚h1!

В случае профилактического 1...♚a4 началось бы пешечное наступление на королевском фланге: 2.g4 и 3.f5.

2. ♖h7 ♗h5 3. ♖g7 ♖g6 4. ♖f8+ ♗b7 5. g4! h5?!

Невозможно 5... ♗d3? из-за 6. ♖:f7+ ♗a6 7. ♖:e6. На 5... ♖g4? следует 6. ♖:f7+ ♗a6 (6... ♗b8 7. ♖f8+ и 8. ♖:h6+-) 7. ♖f8! h5 (7... ♖h3 8. ♖c8+ ♗a5 9. ♖d7 a6 10. f5! ef 11. e6+-) 8. ♖c8+ ♗a5 9. ♖d7 ♗a6 10. b4! cb 11. ab (△ ♖c8#), и король скрывается от шахов на a4.

Труднее опровергнуть 5... a5!?. Бесплезно как 6. f5? ef 7. ♖e7+ ♗c6(c8) 8. ♖e8+ ♗c7! (ферзь не попадает на d7), так и 6. ♖e7+? ♗a6 7. ♖d7 (7. f5 ♖g4) 7... ♖e4!. Сильнее 6. ♖e8!?, намечая 7. f5 ef 8. ♖d7+. Например: 6... ♖g4? 7. ♖:f7+ ♗a6 8. ♖f8! ♖f3! 9. ♖c8+ (9. ♖:h6? a4=) 9... ♗a7 10. ♖d7+! ♗a6 11. ♖:e6 ♖:f4 (11... a4 12. ♖d5) 12. ♖d5 ♗a7 13. e6+-.

Однако черные могут защищаться лучше: 6... ♗c7! 7. ♖e7+ ♗c8(c6) 8. ♖d6 ♗b7 9. ♖d7+ ♗a6 10. ♖e8 (10. f5 ♖g4=) 10... ♖e4! =.

Имелся у них и другой путь к ничьей: 5... ♗a6! 6. ♖c8+ ♗a5 7. ♖b7 (7. ♖d7 ♗a6 8. f5 ♖g4=) 7... a6 8. ♖f3 ♖c2=.

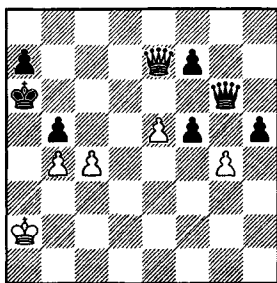
Итак, при точной защите выигрыша у белых не было. И все же избранный ими способ действий безусловно правилен, так как поставил сложные проблемы перед противником.

6. f5! ef 7. ♖e7+ ♗a6

Или 7... ♗c6 8. ♖e8+ ♗c7 9. gh! ♖:h5 10. e6+-.

8. b4! cb 9. ab b5 (единственная защита от мата)

16.46



15*

К сожалению, в последний момент белые сбились с правильного курса, и после 10. ♖d6+? ♗b7! выигрыша не нашлось. Приведу оставшиеся ходы партии: 11. ♖d7+ ♗b8 12. ♖:b5+ ♗c8 13. ♖e8+ ♗c7 14. ♖e7+ ♗c8 15. ♖e8+ ♗c7 16. ♖e7+ ♗c8 17. g5 f4 18. ♖e8+ ♗c7 19. ♖e7+ ♗c8 20. ♖c5+ ♗b7 21. ♖d5+ ♗b8 22. ♗a3 ♖g5 23. ♖d6+ ♗c8 Ничья.

К цели вело 10. e6!! ♖g4 (10... fe 11. ♖d7!; 10... ♖:e6 11. ♖:e6+ fe 12. gh f4 13. h6 f3 14. h7 f2 15. h8 ♖ f1 ♖ 16. ♖c8+ ♗b6 17. c5#) 11. ♖d6+ (равноценно 11. cb+ ♗b6 12. ♖c5+ ♗b7 13. ♖d5+ ♗b8 14. ef+-) 11... ♗b7 12. ♖d7+ ♗b8 (иначе — мат) 13. ♖:b5+ ♗c7 14. ♖d7+ ♗b8 15. ♖d8+ ♗b7 16. ♖d5+ ♗c7 17. ef+-.

13-1. Л.Прокеш, 1938

Проигрывает 1. ♖h8? ♖a3+ 2. ♗b7 ♖b2+ 3. ♗a7 ♖b6+! (конечно, не 3... ♖:h8? 4. c8 ♖+ ♖:c8 — пат) 4. ♗a8 ♖:c7 5. ♖h5+ ♗c4 6. ♖h4+ ♗c3 7. ♖h3+ ♗c2, и шахи кончились.

1. ♖d8! ♖h6+ 2. ♗b7 ♖b6+ 3. ♗a8! ♖:c7 4. ♖d5+ ♗b6

Только при белой ладье на вертикали "d" королю приходится встать на 6-ю горизонталь (бесплезно 4... ♗c4 5. ♖d4+, и т.д.).

5. ♖b5+ (хорошо и 5. ♖d6+) 5... ♗a6 6. ♖b6+! с патом или вечным шахом.

13-2. А.Шерон, 1950

После 1. ♖a8? ♗b4 белые не в силах помешать построению ничейной позиции Гурецкого-Корница на диаграмме 13.20. Например: 2. ♖f8 (2. ♖a6 ♖c4+ 3. ♗d5 b5=) 2... ♗b3 3. ♖b8 (3. ♖f3+ ♗b4 △ 4... ♖c4+ и 5... b5=; 3. ♗d3 ♖c3+ △ 4... b5=) 3... b5 4. ♗d4 ♖c4+.

Правильно 1. ♖b7!, удерживая пешку на 6-й горизонтали. В ответ на 1... ♖g5 Шерон рассматривал 2. ♖d7+ ♗a6 3. ♖c8+. Несколько быстрее ве-

дет к цели 2.♔d4! ♚c5 (2...♚g4+ лишь облегчает задачу белых, поскольку их король сразу пересекает 5-ю горизонталь: 3.♔e5 ♚g5+ 4.♕f6 ♚c5 5.♔e6) 3.♚a8!, и возникла выигранная позиция с диаграммы 13.19.

13-3. В.Хенкин, 1982

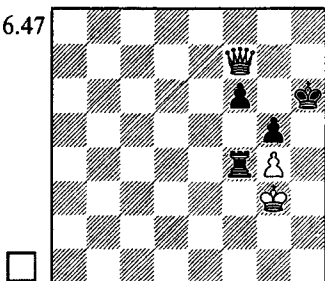
При ходе белых: в варианте 1.♚h6+ ♔g8 2.♚h3 ♚e1 3.♔h6 g5! с последующим 4...♚e6+ получается ничейная позиция Дедрле (диаграмма 13.27).

Если ход за черными, то любое отступление ладьи проигрывает: 1...♚f2? 2.♚h6+ ♔g8 3.♚h4 ♚e2 4.♔h6+-, или 1...♚f3? 2.♚h6+ ♔g8 3.♚h1! ♚e3 4.♔h6+-.

После 1...f6+! 2.♔h4 заманчиво 2...f3, вынуждая 3.♚e7+ ♔h6 4.g5+ fg+ 5.♚g5+ ♔h7. Черные близки к построению ничейной позиции Гурецкого-Корница на диаграмме 13.17 (им достаточно сыграть ♚f5 при короле на 7-й или 8-й горизонтали), однако так и не успевают ее достичь. Белые продолжают 6.♚e7+ ♔h6 7.♚e5! ♔h7 8.♚c7+ ♔h6 9.♔g4 ♚f5 10.♚e7! ♔h5 11.♚f8+ ♔h7 12.♚f7+ ♔h6 13.♚g8 ♚g5+ 14.♔f4 ♚f5+ 15.♔e4, вытесняя вперед неприятельского короля и получая выигранную позицию на диаграмме 13.19 (Дворецкий).

2...g5+! 3.♔g3 ♚f4 4.♚f7+ ♔h6

16.47



Белых подводит неудачное положение их короля, запертого в пра-

вом нижнем углу. Бесполезно 5.♚g8 ♚f1. Единственная попытка вырваться королем на свободу 5.♔g2!? приводит после 5...♚g4+ 6.♔f3 ♚f4+ (6...f5!? Дворецкий) 7.♔e3 ♚h4! 8.♚f6+ ♔h5 9.♚g7 (9.♚f7+ ♔h6 Δ 10...♚f4) 9...♚f4 к ничейной позиции Гурецкого-Корница (диаграмма 13.20).

Вывод: черные спасаются независимо от очереди хода.

13-4. Л.Кацнельсон, 1971

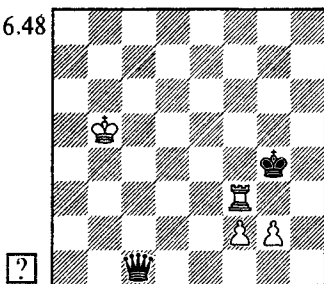
1.♚e6 ♔c4+ 2.♔b5! Ошибочно 2.♔b7? ♚g7+ Δ 3...♚e7+- или 2.♔a6? ♚g6!+-.

2...♔e5! 3.♚e5 ♚g5! 4.♔f5! ♚f5! 5.♚f5 e1 ♚ 6.♚f8+ ♔h7 7.♚f7+!

Преждевременно 7.♚f3? ♚f1+ Δ 8...♚g2. Необходимо сначала завлечь короля на линию "g".

7...♔h6 8.♚f6+ ♔h5 9.♚f5+ ♔g4 10.♚f3 (пешка g2 косвенно защищена) 10...♚c1

16.48



Теперь исход борьбы зависит от того, удастся ли ферзю запатовать короля белых, ставя их в дуэванг. Реальность этой опасности демонстрируют следующие варианты:

11.♔a4? ♚b2 12.♔a5 ♚b7 13.♔a4 ♚b6 14.♔a3 ♚b5 15.♔a2 ♚b4 16.♔a1 ♚d2 17.♔b1 ♔g5! 18.♔a1 ♚c2 ⊖+-

11.♔b6? ♚c4 12.♔a5 ♚c5+ 13.♔a4 ♚b6, и т.д.

11.♔b4! ♚c6 12.♔b3 ♚c5 13.♔b2 ♚c4 14.♔b1 ♔g5 (14...♚e2 15.♚g3+

с вечным шахом, так как король не вправе встать на линию "е" 15. ♖b2 ♕h6 16. ♞h3+! (16. ♖b1? ♕f1+) 16... ♔g6 17. ♞f3! =

14-1. Белявский — Майлс,

Салоники 01 1984

Ничью форсировало 1...c2! 2. ♖e3+ ♕d2 3. ♕:c2 ♞c8! с неотразимым 4... ♞c3 =.

В партии было сыграно 1... ♞h8?. Не исключено, что и здесь у черных еще не проиграно, однако защита резко осложняется, повышается вероятность новых ошибок.

2. ♕e4 ♕e1 (2... ♞h1!?) 3. ♖a3?! (сильнее 3. ♕e3!) 3... ♕d1? (как отметил Карстен Мюллер, спасало 3... ♕d2! 4. f5 ♞h4! или 4. ♖c4+ ♕d1! 5. f5 ♞h4!) 4. f5 ♞h7 5. ♕f4 — белые наладили координацию своих сил и легко выиграли.

14-2. Х.Алони, 1968

Активная ладья на 7-й горизонтали обеспечивает белым преимущество. Но действовать надо энергично — иначе противник ограничит ее подвижность ходом ♖f7.

Сразу приходит в голову идея жертвы ладьи на b7 (с такой идеей мы уже встречались: см. диаграммы 2.9 и 2.14). Однако немедленное 1. ♞:b7? ♖:b7 2. a6 опровергается путем 2... ♖d6 3. a7 ♖c4+ и 4... ♖b6.

На 1. ♕d4?! следует 1... ♕d6 (1... ♖f7? 2. ♕c5 △ ♕b6) 2. f5 ♕g4 (2... ♕f3), и вновь ошибочно 3. ♞:b7? ♖:b7 4. a6 — на этот раз в связи с 4...c5+! 5. ♕e4 (5. ♕e3 ♖a5!) 5... ♕c6! △ 6... ♖d6+.

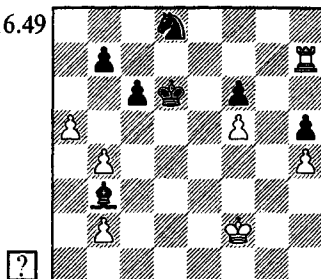
1. f5+! ♕d6! (1... ♕:f5? 2. ♞d7) 2. ♕f2!!

Жертва ладьи все еще преждевременна: 2. ♞:b7? ♖:b7 3. a6 ♖a5! 4. ba (4. a7 ♖c4+) 4... ♕c7. А вот после тонкого хода королем она становится неотразимой. Выбор поля для короля определялся необходимостью дер-

жать под контролем поля e2 и f3 (2. ♕f4? ♕e2!).

2... ♕b3

16.49



3. ♞:b7!

Другая пешка менее ценна: 3. ♞:h5? ♖f7 4. ♞h7 ♕e7 △ 5... ♕f8 или 5... ♕c2.

3... ♕c4 (3... ♖:b7 4. a6+-) 4. ♞h7!?

Сильно и 4. ♞a7!? c5 5. a6, например: 5...cb 6. ♞b7! (но не 6. ♞a8 ♖c6 7. a7 ♕d5!, и пешка в ферзи не проходит) 6... ♕d5 (6... ♖:b7 7. a7) 7. ♞:b4 или 7. ♞b6+ с решающим преимуществом.

4... ♖f7

Безнадежно как 4... ♕f7 5. a6 ♕c7 6. a7 ♕b7 7. ♞h8, так и 4... ♕e5 5. ♞d7!.

5. ♞:h5 (5. ♕e3!?) 5... ♕e5

Или 5... ♕e7 6. ♞h7 ♕f8 7. ♕e3 ♕g8 8. ♞:f7+-.

6. b3! ♕b5 7. ♞h7 ♖d6 8. h5 ♖:f5 (8... ♕:f5 9. ♞g7) 9. h6 ♕e6 10. ♞b7! ♖:h6 11. ♞:b5! cb 12. a6+-

14-3. Г.Надареишвили, 1954

1. ♕g1 ♕g3 2. ♖c6! ♕g2

Неопасно 2...f5 3. ♖d4 ♕g2 (3...f4 4. ♖e2+ 4. ♖e2) (но не 4. ♖:f5? ♕:g1 5. ♖d4 ♕f2+-) 4... ♕f1 (4... ♕f3 5. ♖d4+) 5. ♖f4 =.

А сейчас черная пешка неизбежно проходит в ферзи. Единственный путь к спасению — построение позиции Карштедта.

3. ♕d4! h2 (3...f5 4. ♕e5 =) 4. ♕:f6 h1 ♕ 5. ♕b2! ♕h5 6. ♖d4 ♕a5+ 7. ♕b1!

(ошибочно 7. ♖b3? ♕f2 8. ♖c2 ♗a2!—+) 7... ♗a4 8. ♙a1=

14-4. Г.Каспарян, 1969

На доске ничейное соотношение материала. Однако силы белых разединены, не видно, как им избежать потери фигуры.

1. ♖g3? ♗f4+ 2. ♖g4 ♗h6+ 3. ♖g3 ♗e3+ 4. ♖h2 (4. ♖g2 ♗e2+) 4... ♗f2+ 5. ♖g2 ♗h4+ 6. ♖g1 ♗e1+ и 7... ♗:b1

1. ♖f3? ♗h2+ 2. ♖h3 ♗f2+ 3. ♖h5 (3. ♖g3 ♗f4+) 3... ♗c5+ 4. ♖h6 (4. ♖h4 ♗b4+; 4. ♖g6 ♗b6+) 4... ♗c1+

1. ♖h3? ♗c8+ 2. ♖h4 ♗f8!—+

И все же находится неочевидный путь к спасению.

1. ♖g4! ♗c8+ 2. ♖f3!! (2. ♖h5? ♗c5+; 2. ♖h4? ♗f8!—+) 2... ♗b7+ 3. ♖d5!!=

Взаимодействие сил налажено, а взятие любой из фигур приводит к потере ферзя.

14-5. Ермолинский — Кайданов,

США ch, Лонг Бич 1993

Необходимо нейтрализовать угрозу ♖g5+. В партии черные избрали 1... ♖g7?, просмотрев после 2. ♖g5+ ♖f8 убийственную реплику 3. ♖g6!, обеспечивающую ладьям решающее сдвоение по вертикали "f".

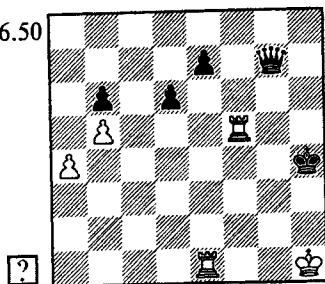
3... e5 4. ♖gf6 e4 5. ♖:f7+ ♖g8 6. ♖e7 (завоевав одну пешку, ладьи перестраиваются для нападения на другую) 6... ♗d3 7. ♖f4 e3 8. ♖fe4 ♗c2+ 9. ♖h3 ♗c8+ 10. g4 ♗c1 11. ♖:e3 ♗h1+ 12. ♖g3 ♗g1+ 13. ♖f4 ♗f2+ 14. ♖g5 ♗d2 15. ♖g6 Черные сдались.

Правильная защита: 1... ♗d7! 2. ♖g5+ ♖h7!± (но не 2... ♖h6? 3. ♖f6+ ♖h7 4. ♖g4 e5 5. ♖g5+—). Белым не удастся выиграть пешку: если 3. ♖f6, то 3... ♗e7.

14-6. Г.Заходякин, 1967

1. g7! ♗g6+ 2. ♖h1 ♗:g7 3. ♖f4+ ♖h5 4. ♖f5+ ♖h4 (на 4... ♖h6 следует тот же ответ)

16.50



5. ♖e5!! de 6. ♖f2!+—

Белые выигрывают ферзя за ладью и затем прорываются в ферзи ходом a4-a5.

Как отметил Эрнесто Инаркиев, спокойный ход 1. ♖h1!? также достаточен для победы, например: 1... ♗c3 (1... ♗b3 2. ♖f2+—) 2. ♖e2 ♖h5 3. ♖g2 ♗e1+ 4. ♖h2 ♗e5+ 5. ♖g1 ♗d4+ 6. ♖f2+—.

15-1. Н.Григорьев, 1932

1. ♖f5!

Отталкивание плечом! Ошибочно 1.h5? ♖g4 2.h3+ ♖h4○, или 1.h3? ♖g3 2.h5 ♖h4○=, или 1. ♖g5? ♖g2 2.h5 ♖h3○ 3. ♖g6 ♖g4! =.

1... ♖g2 2.h5 ♖h3 (на 2... ♖f3 следует тот же ответ) 3. ♖g5!○ ♖:h2 4. ♖g6+—

15-2. Б.Брейдер, 1950

Как бороться с отдаленной проходной пешкой a4? Коням не прорваться через диагональ h3-c8, которую сейчас займет слон. А король безнадежно далек. И все же он поспевает на другой фланг — с помощью идеи Рети.

1. ♖f5! ♙c8 2. ♖g3! ♙:f5

На 2... d3 есть 3. ♖e6! (но не 3. ♖f2? ♙:f5—+, и не 3. ♖e3? a3—+) 3... d2 (3... ♙:e6 4. ♖d4! ♙:c8 5. ♖f2=; 3... a3 4. ♖ed4=) 4. ♖e3 ♙:e6 5. ♖f2 a3 6. ♖e2 a2 7. ♖c2=). Другой путь к ничьей: 3. ♖d6! d2 4. ♖e4!, вынуждая 4... d1♖! =.

3. ♖f4! ♙:c8 4. ♖e6! ♙:e6 (4... d3 5. ♖e3 ♙:e6 6. ♖:d3=) 5. ♖e5! ♙:c8 6. ♖:d4=

15-3. Н.Резвов, В.Черноус, 1991

1. ♖c7!

После 1. ♖e7? ♙f4+ 2. ♖b7 ♖f6 попытка прорваться королем на h1 не приводит к успеху из-за отгалкивания плечом: 3. ♖c6 ♖e5! 4. ♖c5 ♙g5 5. ♖d5 h5 с выигранным эндшпилем.

1... ♙g5!

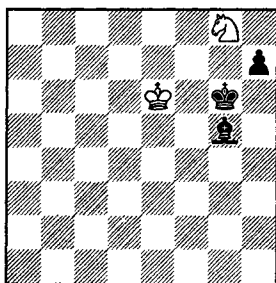
Неопасно 1... ♙f4+ 2. ♖c6 ♖g6 3. ♖d5 ♖f5 4. ♖f6! h6 5. ♖d4 ♙e5+ 6. ♖e3=.

2. ♖d6 ♖g6

Теперь проигрывает 3. ♖e5? ♖h5! 4. ♖f5 ♖h4 5. ♖e4 ♖g4!.

3. ♖e6!!○

16.51



Белые спасаются, преследуя сразу двух зайцев. В случае 3...h5 4. ♖e5 король беспрепятственно добирается до поля h1.

3... ♖h5

А сейчас он направляется в другую сторону.

4. ♖f7! ♖g4 5. ♖h6+! ♙:h6 6. ♖g8=

15-4. О.Перваков, 1991

Король должен поспешить на помощь пешке b6.

1. ♖g1!!

Мы уже отмечали, что законы Евклидовой геометрии недействительны на шахматной доске — путь короля на c5 по ломаной линии (через g1) отнюдь не длиннее прямого пути (через g3).

В случае 1. ♖g3? ♙d5 (△ 2... ♖b7) 2. ♙:a6 (2. ♖c8 ♖b7 3. ♙g4 a5 4. ♖f4

a4=) 2... ♙b7 3. ♙c4! ♙h1! черные спасаются. Например: 4. ♖c8 (ничего не меняет 4. ♖h2 ♙f3! 5. ♖g3 ♙h1!) 4... ♖b7 5. ♙e6 ♖a6! 6. ♖f4 ♙b7 7. ♙c4+ (7. ♖e5 ♙:c8) 7... ♖a5=.

Становится ясным глубокий смысл первого хода белых: у неприятельского слона теперь нет важного поля h1.

1... ♙d5

Совсем плохо 1...a5 2. ♖b5, а на 1... ♖b8 2. ♖f2 a5 проще всего ответить 3. ♖e3, хотя возможно и 3. ♖b5 ♙d5 (3... ♙a6 4. ♖d6) 4. ♖c3 ♙b3 5. ♙f3 a4 6. ♖b1 ♙e6 7. ♖e3 ♙c8 8. ♖d4.

2. ♙:a6 ♙b7 3. ♙c4! (3. ♙d3 ♙d5!)

3... ♙f3 (3... ♙e4 4. ♖b5!+-) 4. ♖f2 (важнейший темп!) 4... ♙h1 5. ♙e6 (или 5. ♖c8 ♖b7 6. ♙e6) 5... ♖b7 6. ♖c8 ♖a6

Если 6... ♖c6!? (в расчете на 7. ♖e3? ♖c5 △ 8... ♙b7=), то 7. ♙g4! ♖c5 8. ♙f3 ♙:f3 9. ♖:f3 ♖c6 10. ♖e4 ♖b7 11. ♖d5 ♖:c8 12. ♖c6 ♖b8 13. b7+-.

7. ♖e3 ♙b7 8. ♙c4+! ♖a5 9. ♖d4 ♙:c8 10. ♖c5

Дальнейшее просто. Король встанет на c7, и черные проигрывают, поскольку диагональ a6-c8 слишком коротка.

10... ♙b7 11. ♙b5 ♙c8 12. ♖c6 ♖b4 (12... ♙d7+ 13. ♖c7 ♙c8 14. ♙f1○) 13. ♙f1 ♙g4 14. ♙g2 ♙c8 15. ♖c7 ♖c5 16. ♙f1○+-

15-5. П.Бенко, 1981

1. ♖b6!!

К немедленной ничьей приводит 1. b6? ♖f3(g4) 2. b7 ♖e5. Поэтому белые избирают более хитрую стратегию. Их король будет бороться на двух фронтах — поддерживать обе проходные пешки.

1... ♖g4! (1... ♖:f5 2. ♖c7+-) 2. ♖c7! ♖e3! (2... ♖f6 3. ♖c6+-) 3. ♖d7! (конечно, не 3. ♖d6? ♖:f5=) 3... ♖c4 (3... ♖d5 4. ♖d6 ♖b6 5. ♖e6+-) 4. ♖e6

Не правда ли, ситуация напоминает окончание Свидлер — Ананд

(диаграмма 15.11). Но если там после соединения короля с пешкой "f" борьба заканчивалась, то здесь она только разгорается.

4... ♖b6 5.f6 ♔g6 6. ♘e7!

Ошибочно 6.f7? ♔g7 7. ♘e7 ♖d5+! с ничьей. Поэтому белые описывают королем треугольник, передавая очередь хода партнеру.

6... ♖d5+ 7. ♘d6! ♖b6 (7... ♖:f6 8.b6+-) 8. ♘e6! ♖ ♔h7

Слабее 8... ♖c8 9.f7 ♔g7 10. ♘d7 ♖b6+ 11. ♘e8+- . А сейчас непосредственные попытки провести пешку "f" в ферзи не приводят к успеху. Поэтому король направляется на другой фланг, а затем вновь возвращается на королевский.

9. ♘e7! ♖d5+ 10. ♘d6 ♖b6 11. ♘c6! ♖c4 12. ♘d7! ♔g6 (12... ♖b6+ 13. ♘e8!+-) 13. ♘e7! (13. ♘e6? ♖b6) 13... ♖e5 (13... ♖b6 14.f7+-) 14.b6+- (или 14. ♘e6+-)

Вообще-то, конь более быстрая фигура чем король, но в этом окончании кажется, что король передвигался быстрее.

15-6. Юдасин — Крамник,

Вейк-ан-Зее см(3) 1994

Выигрывало 1. ♖c8+! ♔g7 2.b5 ♘f6 3. ♖e8! (отрезание короля), и одна из пешек проходит в ферзи: 3... ♖b3 4.d6, или 3... ♖d3 4.b6.

Промежуточный шах ладьей обязательен: в случае немедленного 1.b5? черные спасаются ходом 1... ♘f8!

Ошибочно и избранное Леонидом Юдасиным 1.d6? ♔g7! 2.b5 ♘f6 3.d7+ ♔e7 4. ♖d6 ♘d8, и партия закончилась вничью.

15-7. А.Ринк, 1906

1.f6 ♖:e2

Безнадежно 1... ♘b5 2. ♖h8 ♖d7 3. ♖e8, или 1... ♖d4 2. ♖e7 ♖e4 3. ♖c8. А сейчас ничего не дает 2. ♖h8? ♖f2 3. ♖f8 ♘b6 4.f7 ♘b7 5. ♘c4 ♖f5=. Решает идея перекрытия.

2. ♖h5+! ♘b6 3. ♖f5!+-

15-8. А.Максимовских, 1977

Простые ходы не приведут к цели: 1. ♘:g2? ♖:g6+ 2. ♘h3 ♖f6 3. ♖:d6 ♖:f7=, или 1.f8 ♖+? ♖:f8 2. ♘:g2 ♖f6=.

1. ♘h2! g1 ♖+! 2. ♘:g1 ♖:g6+ 3. ♖g5! ♖:g5+ (3... ♖f6 4. ♖g8+) 4. ♘g2! ♖f5 5. ♖h3 ♘d8 6. ♖:f5 ♘e7 7. ♖g6!+-

Конечно, не 7. ♖e6? h5=. А сейчас слон защищает свою пешку и поддерживает пешку h6 по одной диагонали h5-e8, король же расправится с центральными пешками.

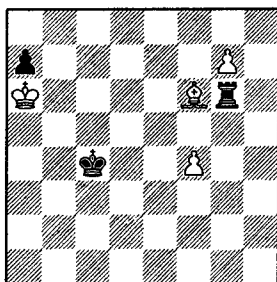
15-9. Г.Матисон, 1927

1. ♖e5!

Ошибочно 1.f5? ♘d5 2.f6 ♘e6 △ 3... ♖f4=, или 1.g7? ♖e8 2.f5 ♘d5 3. ♘:a7 ♘d6 4. ♖f6 ♘d7 △ ♖g8, ♘e8-f7=.

1... ♖e2 2.g7 ♖g2 3. ♖f6 (грозит 4. ♖g5) 3... ♖g6

15.52



4. ♘b7!!

Нельзя терять время на взятие пешки: 4. ♘:a7? ♘d5 5.f5 ♖g2 6. ♘b8 ♘d6! 7. ♘c8 ♖a2! 8. ♘b7 ♖g2=. Бесплезно и 4. ♘a5? ♘d5 5.f5 ♖g2 6. ♘a6 ♘d6=.

4... ♘d5 5.f5 ♖g2 6. ♘c8!

Важно убрать короля с 7-й горизонтали. Белые не опасаются 6... ♘d6 7. ♘d8+- . Продвижение пешки "a" их тоже не беспокоит: 6... a5 7. ♘d8 a4 8. ♘e7 a3 (8... ♘e4 9. ♘e6) 9. ♖a1 a2 10.f6+- .

6... ♘e4 7. ♖g5! ♖:g5 8.f6+-

При короле на c7 жертва слона бы не проходила из-за 8... ♘f5 9.f7 ♖:g7+- .

15-10. Г.Заходякин, 1930

В случае 1. ♖g2+? ♜h6 2. ♜f7 ♜f6!
3. ♖g6+ ♜h5 4. ♚:f6 ♜g4 5. f5 ♜g5 по-
лучается ничья.

1. ♖a6! ♜g8

1... ♜f8 2. f5 ♜g8 (2... ♜h7 3. ♖g6#)

3. ♖a8 ♒g7 4. f6+—

2. ♖a8+! ♜g7 3. ♚:h8! ♜:h8
4. ♜f7○+—

15-11. М.Либуркин, 1947

1. e6 a4 2. ♜d1!

После 2. ♜c3? a3 белые попада-
ют в цугцванг: 3. ♜b3 (3. ♜c2 ♒h7)
3... ♒h7 4. e7 ♒g8+ 5. ♜:a3 ♒f7=.

Такой же цугцванг возникает и при
2. ♜c1? a3 (3. ♜b1 ♒h7=).

2... a3 3. ♜c1!○ ♜h7 4. ♜b1

Только сейчас, когда черный коро-
ль отобрал у слона поле h7, белые
вправе приблизить короля к пешке.
Равноценно 4. ♜c2 ♜h6 5. ♜c3○+—.

4... ♜h6 5. ♜a1!○ a2 6. ♜b2!○ ♜h7
7. ♜:a2+—

15-12. Н. Григорьев, 1937

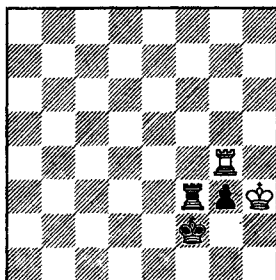
1. ♖f5!!

Глубокий и трудный вступитель-
ный ход, сделанный в предвидении
возникающей вскоре позиции обо-
юдного цугцванга.

1... g3

1... ♜c3 2. ♖g5 ♖c4 3. ♜f7 ♜d3
4. ♜g6 ♜e3 5. ♜h5 ♜f3 6. ♜h4 ♖f4
7. ♖a5 g3+ 8. ♜h3=2. ♖g5 ♖c3 3. ♜f7 ♜c2 4. ♜g6 ♜d2
5. ♜h5 ♜e2 6. ♜h4 ♜f2 7. ♜h3 ♖f3 (уг-
рожает 8... ♖f8—+) 8. ♖g4!

16.53



Вот эта позиция! При своем ходе
белые бы проиграли.

8... ♖f8 (8... ♖a3 9. ♖g8 ♖f3 10. ♖g4!)
9. ♖f4+! ♚:f4 — пат.

В случае 1. ♖f4? g3 2. ♖g4 ♖c3
3. ♜f7 ♜c2 4. ♜g6 ♜d2 5. ♜h5 ♜e2
6. ♜h4 ♜f2 7. ♜h3 ♖f3 в цугцванг по-
падали белые: 8. ♖g5 ♖f8—+ или 8. ♖a4
g2+.

Неудачно 1. ♖g7? ♖c4, поскольку
король не вправе встать на f7 или e7,
а иначе он будет отрезан от пешки:
2. ♖g5 ♖f4!—+ или 2. ♜d7 ♖e4! 3. ♜d6
♜c3 4. ♜d5 ♜d3—+. Проигрывает и
1. ♖f1? g3 2. ♖g1 (2. ♜f7 ♖c1) 2... ♖c3
3. ♜f7 ♜c2 4. ♜g6 ♜d2 5. ♜g5 ♜e2
6. ♜h4 ♜f2.

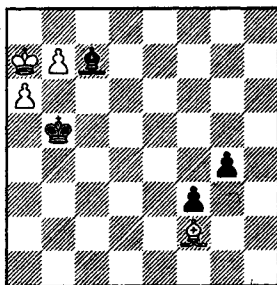
15-13. О. Дурас, 1906

1. ♒a3! (угрожает 2. ♒c5) 1... ♜c4
2. ♒e7! f3 3. ♒d8! ♒:h2 (3... f2 4. ♒:c7
f1 ♖ 5. b8 ♖+—) 4. ♒b6

Слон успел задержать пешку "f",
но и черным удается воспрепятство-
вать продвижению белых пешек.

4... ♜b5 (к перестановке ходов
вело 4... g4 5. a6 ♜b5) 5. a6 g4 6. ♒f2
♒c7

16.54



7. b8 ♖+! ♒:b8+ 8. ♜b7! ♜a5

Слон черных не вправе двинуть-
ся с места, и чтобы поставить сопер-
ника в цугцванг, белым достаточно
отобрать у короля поле a5.

9. ♒h4 (или 9. ♒g3) 9... ♜b5
10. ♒e1○ g3 11. ♒:g3 ♒:g3 (11... ♜a5
12. ♒h4 ♜b5 13. ♒e1○) 12. a7 f2

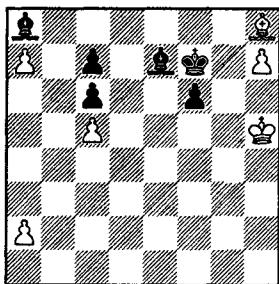
13. a8 ♖ f1 ♔ 14. ♔ a6+, и черный ферзь теряется.

15-14. Н.Рябинин, Е.Марков, 1993

Прежде всего белые должны максимально сковать противника. Не достигает цели 1. a7? c5 или 1. c4? ♗ e6+.

1. h6! f6! 2. h7 ♖ f7 3. c4! ♗ e6+ 4. ♖ h5 ♗ c8 (4... ♗ c5? 5. ♗ :f6+-) 5. a7 ♗ b7 6. c5! ♗ a8

16.55



Сейчас надо выбрать, на одну или на две клетки вперед продвинуть пешку "а". Вообще-то, она стремится на а6, чтобы лишить ходов белопольного слона и поставить соперника в цугцванг. Но если продолжить вариант, мы поймем, что белым очень важно предварительно избавиться от пешки а7, чтобы освободить это поле. И тогда становится ясен следующий ход.

7. a3!!

Лишь к ничьей ведет 7. a4? ♗ b7 8. a5 ♗ a8 9. a6 ♗ f8 10. ♗ :f6 ♗ g7=.

7... ♗ b7 8. a4 ♗ a8 9. a5 ♗ b7 10. a8 ♖! ♗ a8 11. a6 ♗ f8 ♠ (11... ♗ d8 12. ♗ h6 △ 13. ♗ g7+-) 12. ♗ :f6 ♗ g7 13. ♗ :g7 ♖ :g7 14. ♖ g5 ♖ :h7 15. ♖ f6 ♖ g8 16. ♖ e7 ♖ g7 17. ♖ d7 (d8) ♖ f7 18. ♖ c8!

Не следует брать пешку: 18. ♖ :c7? ♖ e7 19. ♖ b8 ♖ d7 20. ♖ :a8 ♖ c8 21. ♖ a7 ♖ c7=.

18... ♖ e7 19. ♖ b8 ♖ d7 20. ♖ :a8 ♖ c8 21. a7 ♖+- (или 21. ♖ a7 ♖+-)

15-15. И.Хашек, 1937

Как защититься от грозящего вторжения черной ладьи по вертикали "h"? Безнадежно 1. ♗ e6? ♗ h8 2. ♗ :e5 ♖ g6.

1. ♖ b1! ♖ g7 2. ♗ h6!! ♖ :h6 3. ♖ c1 ♖ g5 4. ♖ d1 ♗ h8 5. ♖ e2 ♗ h2 6. ♖ f1 ♗ h1+ (6... ♗ :g2 7. ♖ :g2 ♖ h4 8. ♖ g1 ♖ h3 9. ♖ h1 g2+ 10. ♖ g1=) 7. ♖ e2, и ладья не может остаться на 1-й горизонтали из-за пата.

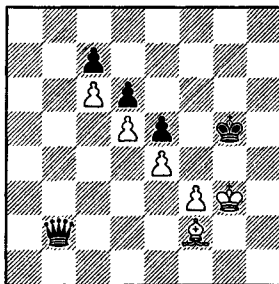
Если бы черные сыграли 1... ♗ h8, то 2. ♗ f8!! ♗ :f8 3. ♖ c1 привело бы к той же самой ничейной позиции.

15-16. В.Чеховер, 1948

Проигрывает 1. ♗ h2? a4 2. ♖ d2 a3 3. ♖ c2 ♖ g5 4. f3 (4. f4+ ef5. e5 a2 6. ♖ b2 f3 7. ed f2+-) 4... a2 5. ♖ b2 g1 ♗ 6. ♗ :g1 ♖ f4 7. ♗ h2+ ♖ :f3 8. ♖ :a2 (8. ♗ :e5 de 9. d6 h2+-) 8... ♖ :e4! (но не 8... ♖ g2? 9. ♗ :e5=) 9. ♖ b3 ♖ :d5. Разгадка позиции совершенно неожиданна: надо построить крепость со слоном против ферзя!

1. f3! a4 2. ♖ f2!! a3 3. ♖ g3 a2 4. ♖ :h3 a1 ♗ 5. ♖ :g2 ♗ b2+ (5... ♖ g5 6. ♗ e3+ ♖ h4 7. ♗ f2+) 6. ♗ f2 ♖ g5 7. ♖ g3

16.56



Выясняется, что прорваться на королевском фланге не так-то просто. А идти королем на ферзевый фланг бессмысленно: дорога вперед там лежит через поле a7, контролируемое белым слоном.

7... ♗ c1 8. ♗ a7! (единственное доступное слону поле) 7... ♗ f4+ 9. ♖ g2 ♖ d2+ 10. ♖ g3! =

15-17. Козлов — Невмержицкий, СССР 1964

Пешечный прорыв не проходит:
1. h4? ♖c7 2. g5 hg 3. hg (3. f6 gf 4. h5 g4, и белый король будет заматован)
3... ♜d6 4. f6 gf 5. g6 ♜e7—+. Совсем плохо 1. ♜b1? ♜c7 2. ♜c2 ♜d6 3. ♜d3 ♜e5, а если 1. a3? ♜c7 2. b4, то 2... cb 3. ab d3! 4. ♜b2 a4! 5. h4 d2 6. ♜c2 a3—+.

1. a4!! ♜c7 2. b4!! cb (2... ab? даже проигрывает) 3. c5! ♜d7 4. h4 ♜e7 5. g5 hg 6. hg=

Пешечный барьер построен, пешки "b" и "d" без помощи короля пройти в ферзи не могут.

15-18. Г.Заходякин, 1949

Пешку "c" не остановит ввиду отвлекающей жертвы ладьи, например: 1. ♖:e7+? ♜f6 2. ♖c7 ♖b8+ 3. ♜d7 ♖b7!—+.

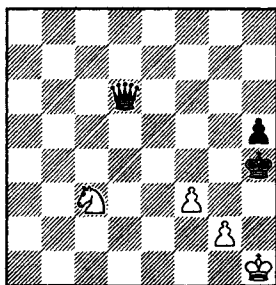
1. ♖c7! ♖b8+ 2. ♜:e7 ♖b7! 3. ♖:b7 c1♖ 4. ♜e6+ ♜g6 (4... ♜g8 5. ♖b8+ ♜g7 6. ♖b7+) 5. h5+! ♜:h5 6. ♖g7 ♖f1 (угрожает 7... ♖f8—+) 7. ♜e7! =

Король черных заперт и освободить его не удастся.

15-19. А.Троицкий, 1910

1. ♜c6 d3 2. ♜:a7!! d2 3. ♜b5 d1♖ 4. ♜c3! ♖d6+ 5. ♜h1=

16.57



Конь неизбежно попадает на e4, откуда лишит ходов черного короля (невозможно 5... ♜g3? 6. ♜e4+ и 7. ♜:d6).

15-20. Э.Закон, 1953

1. ♜f3+! ♜h1! 2. ♜g1!! c1♖

При взятии любого из коней пешка "c" будет остановлена: 2... ♜:g2 3. ♜e2= или 2... ♜:g1 3. ♜f4 ♜f1 4. ♜d3 ♜e2 5. ♜c1+ ♜d2 6. ♜a2=.

3. ♜e2 ♖f1+ 4. ♜gf4=

15-21. Ф.Симхович, 1927

Угрожает 1... ♖b1 или 1... ♖a2.

1. ♜g4+ ♜d6 2. ♜f5! ♖a2 3. ♜:a2!! ba 4. ♜c1 a1♖+ 5. ♜b1= (с дальнейшим ♜c2-c1-c2).

15-22. К.де Фейтер, 1941

1. g7 ♖e1+! (1... ♖e8 2. ♜h7=) 2. ♜d1!

Ошибочно 2. ♜a2? ♜e5—+

2... ♖e8 (2... ♖:d1+? 3. ♜c2) 3. ♜h5! ♖g8 4. ♜f7 ♖:g7 5. g6=

15-23. А.Троицкий, 1898

Не проходит 1. ♖f4? (в расчете на 1... ♖e1? 2. ♖f3=) из-за 1... ♖d2! 2. ♖f3 ♖d4+ 3. ♜b5 ♖d5+.

1. ♖h1! ♖e1 2. ♖f1!! ♖:f1 3. ♜:e3

Черная ладья привязана к защите пешки, а королю не удастся прийти к ней на помощь.

3... ♜b2 4. ♜b4 ♜c2 5. ♜c4 ♜d1 6. ♜d3 ♜e1 7. ♜d2+ ♜d1 8. ♜e3=

15-24. Ф.Симхович, 1940

План защиты несложен: надо держать слоном на прицеле сразу две неприятельские ладьи, не выпуская их с 4-й горизонтали. Вопрос лишь, с какого поля сейчас напасть на ладью.

1. ♜f5! ♖c4 (1... ♖g5 2. g7! ♜:f7 3. g8♖+ ♜:g8 4. ♜e6+ и 5. cd) 2. ♜e6! ♜f8 3. ♜h3 ♖ge4 4. ♜d5! ♖a4 5. ♜c6! ♖ec4 6. ♜b5! ♜g7 7. ♜h2! ♖g4 8. ♜d7! =, и т.д.

Проигрывало 1. ♜f3? из-за 1... ♖a4! 2. ♜d1 ♜f8!O 3. ♜h3 ♖a1! 4. ♜:g4 ♖h1#.

15-25. Л.Куббель, 1926

Ошибочно 1. ♖g3? ♙:h2!
(1... ♙g6+? 2. ♙e3 ♙:h2 3. ♙f2=)
2. ♖:h5 g3-+.

1. ♙e3! ♙:h2 2. ♙f2! (Δ 3. ♖g3=)
2... ♙:h1 3. ♙g3○ ♙g1 — пат.

15-26. И.Меллер, 1916

1.b3!+-

Слон борется с проходными пешками по разным диагоналям и потому не способен с ними справиться ("штаны").

Небрежное 1.d6? (или 1.h4?) позволило бы черным спастись, заперев собственного слона ради пата: 1...b3! 2.h4 b4 3.h5 ♙a4! 4.h6 b5=.

15-27. Л.Прокеш, 1938

1. ♙a2+! ♙b7 2. ♙g2!! fg 3.b5!○=

Комбинация напоминает окончание партии Гольдштейн — Шахнович. Здесь, как и там, не проходит иной план защиты: попытка держать ладью в тылу у слоновой пешки. Например: 2.b5 ♙b8 3. ♙a6 ♙d5 4. ♙:b6+ ♙c7 5. ♙f6 f2+ 6. ♙f1 ♙c4+ 8. ♙g2 ♙:b5, и король идет на королевский фланг. К несчастью белых, угловое поле h1 того же цвета, что и черный слон, поэтому бесполезна жертва ладьи за две пешки.

И все же, как отметил Ядранко Мркаль, второе решение существует: 2.b5 ♙b8 3. ♙c2! ♙e4 4. ♙c3 ♙b7 5. ♙f1=. Черные не в силах добиться прогресса: их король заперт на ферзевом фланге, слон прикован к защите пешки f3.

15-28. Ю.Гунст, 1966

1.a4 a6!

Кажется, черные спаслись, но на самом деле серией точных ходов белым удастся распатовать противника.

2. ♙f5! f6 3. ♙g4! f5+ 4. ♙h3! f4
5. ♙e2 f3 6. ♙:a6! f2 7. ♙g2+-

15/29. Д.Пшешюрка, 1926*

Как и в окончании Запата — Ваганян, мало найти патовую идею, надо еще выбрать точный порядок ходов.

1.h4! gh

1... ♙:h4 2. ♙:h4 gh 3. ♙e4 h3 4. ♙f3
♙d7 5. ♙f2 ♙h2 6. ♙f3=

2... ♙c4+! ♙d7

Черные могут также испытать 2... ♙b6!? 3. ♙:d6 h3, но белые спасаются, продолжая 4. ♙c1 (или 4. ♙b4+! ♙a5 5. ♙b1) 4...h2 5. ♙b1+! (но не 5. ♙h1? ♙h5! 6. ♙e6 ♙c5 7. ♙f6 ♙d4 8. ♙g6 ♙h8 9. ♙f5 ♙e3 10. ♙g4 ♙f2-+) 5... ♙a5 6. ♙h1 ♙h5! 7. ♙e6 ♙b4 8. ♙f6 ♙c3 9. ♙g6 ♙h8 10. ♙g5 ♙d3 11. ♙f4! (11. ♙g4? ♙e3 12. ♙g3 ♙g8+ 13. ♙h3 ♙f2 14. ♙:h2+ ♙f3-+) 11... ♙e2 12. ♙g3 ♙g8+ 13. ♙f4! ♙g2 14. ♙a1=.

3...h4! =

Попытка избежать варианта 2... ♙b6, переставив ходы: 1. ♙c4+? ♙d7 2.h4, опровергается путем 2... ♙:h4! 3. ♙:h4 gh 4. ♙e4 h3 5. ♙f3 ♙e6 6. ♙f2 ♙h2! 7. ♙f3 ♙f5-+.

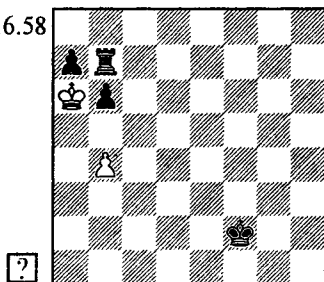
15-30. И.Фритз, 1965

1. ♙a6 ♙e7 2. ♙b7!

Плохо 2.b5? ♙e3 3. ♙b7 ♙d4 4. ♙:a7 ♙c5. Зато сейчас 2... ♙e3 уже ничего не дает: 3. ♙:a7 ♙e6 (3...b5 4. ♙b6 ♙d4 5. ♙c6=) 4. ♙a6 ♙d4 5. ♙b5 и 6. ♙c6=.

2... ♙:b7 (имея в виду 3. ♙:b7? a5-+)

16.58



3.b5!!

Изящный тихий ход! Любое от-

ступление ладьи по 7-й горизонтали приводит к пату, а 3...♖e3? даже проигрывает: 4.♖:b7 ♘d4 5.♖:a7 ♘c5 6.♖a6○.

3...♞b8 4.♖:a7 ♞h8 5.♖:b6=

15-31. Д.Гургенидзе, 1980

Проигрывает 1.♞f8? ♞f6+ 2.♞:f6 ef 3.♞:a4 c3 4.♞:b4 c2 5.♞c4 c1♞ 6.♞:c1+ ♖:c1 7.♖g3 ♖d2 8.♖:h3 ♖e3 9.♖g4 ♖:e4 10.h4 f5+ (или 10...♖d5). Шансы на спасение сулит только игра на пат.

1.♞a1+! ♖d2 2.♞d1+!

Необходимый промежуточный шах. Если 2...♖:d1, то 3.♞f8 ♞f6+ 4.♖e3! ♞:f8 — пат.

2...♖c2! 3.♞h1!!

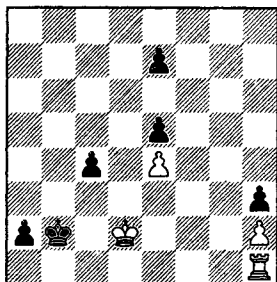
В этом фантастическом ходе — соль замысла белых. При короле на d2 идея не срабатывала: 2.♞h1? ♞f6+ 3.♖g1 ♖e2! 4.♞f8 ♞g6#.

3...b3! 4.♞f8 ♞f6+ 5.♖g1! b2! (5...♞:f8 — пат) 6.♞b8 ♞b6!

Жертва ладьи — единственная возможность продолжить борьбу за победу. При ладье на линии "f", ферзь стал бы "бешеным", а увести ладью на другую вертикаль нельзя из-за ответа 7.♖f2.

7.♞:b6 b1♞+ 8.♞:b1+ ♖:b1 9.♖f2+ ♖b2 10.♖e2 a3 11.♖d2 a2

16.59



12.♞a1!

В случае 12.♞g1? a1♞ 13.♞:a1 ♖:a1 14.♖c3 ♖b1 15.♖:c4 ♖c2 черный король успевает атаковать пешку h2: 16.♖d5 ♖d3 17.♖:e5 ♖e3

18.♖f5 ♖f3 (возможно и 18...e6+ 19.♖e5 ♖f3) 19.e5 ♖g2—+. Поэтому белые вновь стремятся к пату — на этот раз, к пату королю противника!

12...c3+ 13.♖d3 (равноценно 13.♖d1) 13...e6

Беспользуют 13...♖:a1 14.♖c2 e6 15.♖c1 c2 16.♖:c2 — пат. После 13...c2 14.♖d2 c1♞+ 15.♞:c1 a1♞ 16.♞:a1 ♖:a1 плохо 17.♖c2? ♖a2 18.♖c3 ♖b1! 19.♖c4 ♖c2—+ (см. предыдущее примечание). Следует направить короля к пешке "h": 17.♖e3! ♖b2 18.♖f3 ♖c3 19.♖g4 ♖d3 20.♖:h3 ♖:e4 21.♖g2! ♖d3 22.♖f2! ♖d2 23.♖f3 ♖d3 24.♖f2 (маятник) 24...e4 25.♖e1 ♖e3 26.h4 ♖f4 27.♖e2=.

14.♞:a2+

Возможно и 14.♞g1 c2 15.♖d2 a1♞ 16.♞:a1 ♖:a1 17.♖c1! =.

14...♖:a2 15.♖c2!

Важно захватить оппозицию (15.♖:c3? ♖a3 16.♖c4 ♖b2—+).

15...♖a1 16.♖:c3 (16.♖c1? c2 17.♖:c2 ♖a2—+) 16...♖b1 17.♖b3=

Королю черных не выбраться с 1-й горизонтали, поскольку они уже использовали свой запасной темп e7-e6.

15-32. И.Хашек, 1929

После 1.♖c5? f5 позиция ничейна. Решает неожиданная жертва слона.

1.♖f5!! gf 2.♖c5 f6 3.♖d6 ♞g8 4.♖e6 ♖f8 5.♖:f6+—

15-33. Л.Куббель, А.Троицкий, 1936

1.♞c1+ ♖a4 2.♞c4! ♞d8 3.♞a6+ ♞a5 4.♖b6+! ab 5.♞c4!○+—

15-34. А.Ринк, 1906

1.♞b1! (△ 2.♞b5+ ♖d4 3.♞d5#) 1...♖d4 2.♞b3!! ♞:e4+ 3.♖d6

Угрожает 4.♞c3#. Если 3...♞h1, то 4.♞c3+ ♖e4 5.♞c6+.

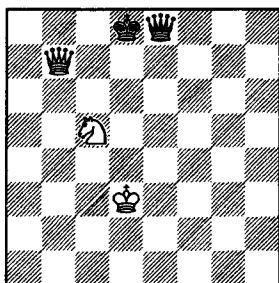
3...♞a8 4.♞e3+ ♖c4 5.♞c3+ ♖b5 6.♞b3+ ♖a6 7.♞a4+ ♖b7 8.♞b5+ ♖c8 (8...♖a7 9.♖c7+—) 9.♞d7+ ♖b8 10.♞c7#

15-35. А.Ринк, 1917

Начальные атакующие ходы на-
ходятся легко.

1. ♖c7+ ♔a8 2. ♗a5+ ♕b7
(2... ♕b8 3. ♗b6+) 3. ♘c5+ ♕b8
(3... ♕c6 4. ♗a4+; 3... ♕c8 4. ♗a8+)
4. ♗b6+ ♕c8 5. ♗b7+ ♕d8

16.60



Но дальнейшие шахи не прино-
сят успеха. Разгадка позиции — в цуг-
цванге.

6. ♕d2!!+—

15-36. Захаров — Петрушин,
СССР 1973

Пешку "а" не остановить (напри-
мер: 1. ♘e3? ♘d4!—+ или 1. ♘:f7+? ♕h7!
2. ♘e3 ♘d4!—+). Шансы белых —
только в атаке на королевском фланге.

Александр Захаров избрал 1. ♘e7?!.
Он рассчитывал на 1...a2?? 2. ♕h6!+—
или 1... ♕h7? 2. ♘d5 (Δ 3. ♘f6+;
3. ♘c3). Однако Александр Петрушин
ответил 1...f6+! 2. ♕:f6 ♕h7 3. ♘f5 a2
4. ♘g6 ♘d4!. При неосторожном
4...a1 ♗+? 5. ♕f7 дело бы кончилось
вечным шахом (♘f8-g6+), а после хода
в партии белым пришлось сдать.

Согласно комментариям Эдуар-
да Гуфельда в "Шахматном Инфор-
маторе", белые добивались ничьей по-
средством 1. ♕f6 a2 2. ♕:f7 a1 ♗
3. ♘g6+ ♕h7 4. ♘f8+. Однако, как от-
метил Джон Нанн, это неверно — чер-
ные побеждали, продолжая 1... ♕g8!
2. ♘e7+ (2. ♘h6+ ♕f8) 2... ♕h7 3. ♕:f7
a2 4. ♘f5 ♘c5! (4...a1 ♗? 5. ♘d7= или

5. ♘g6=) 5. ♘g6 ♘d7 6. ♕e7 a1 ♗.

Гроссмейстер Нанн установил,
что на самом деле белые могли
выиграть.

1. ♕h6!! ♕g8 (1...a2 2. ♘e7! Δ
♘:f7#; 1...f6 2. ♘f7+ ♕g8 3. ♕g6 a2
4. h6 a1 ♗ 5. h7+) 2. ♘d7! (грозит
3. ♘e7+ ♕h8 4. ♘e5) 2...f6 (2... ♕h8
3. ♘f6 Δ ♘d6+—) 3. ♕g6 a2 4. ♘h6+
♕h8 5. ♘:f6 a1 ♗ 6. ♘f7#

15-37. А.Троицкий, 1910

1. ♖c2+

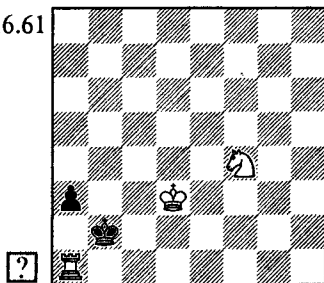
Лишь к ничьей приводит 1. ♕d2?
a1 ♗ 2. ♘d3+ ♕a2! (но не 2... ♕b1?
3. ♖c1+ ♕a2 4. ♘b4+ ♕b2 5. ♖:a1 ♕:a1
6. ♕c1 ♖ a2 7. ♘c2#) 3. ♘c1+ ♕b1!
4. ♖b3+ ♗b2+.

1... ♕b3!

Плохо 1... ♕b1 2. ♘e2(d5) a1 ♗
3. ♘c3+ ♗:c3+ 4. ♕:c3 a2 5. ♖b2+.

2. ♖c1 a1 ♗! (2... ♕b2 3. ♕d2 a1 ♗
4. ♘d3+ ♕a2 5. ♘b4+ ♕b2 6. ♖:a1
♕:a1 7. ♕c1 ♖+—) 3. ♖:a1 ♕b2

16.61



4. ♖f1!!

Как станет ясно из дальнейшего
— единственно правильная клетка
для отступления ладьи.

4...a2 5. ♕c4! a1 ♗ 6. ♘d3+ ♕a2
7. ♘b4+ ♕b2 8. ♖f2+ ♕b1

Нет 8... ♕a3? 9. ♘c2+, а в случае
8... ♕c1 решает 9. ♘a2+ ♕b1 10. ♕b3.
Если бы белая ладья стояла на e2, то
черные спасались путем 8... ♕c1
9. ♘a2+ ♕d1.

9. ♕b3+—

При ладье на g2 или h2 черные защитились бы от мата, сыграв соответственно 9...♖a7 или 9...♖a8. Но сейчас такой защиты нет — поле а6 контролируется конем.

15-38. Ф.Бондаренко, Ал.Кузнецов, 1971*

Ошибочно 1.♖:b6? ♘d5+; после 1.♖a7? ♘:b5 2.♖b7 ♘c6+ 3.♘d7 ♘cd4 4.♖:b6 ♘g5 черные без труда достигают ничьей.

1.♖a8!! ♘:a8 2.♘d8 ♘g5 3.♘c8+—

Король в одиночку расправляется с двумя конями!

15-39. И.Фритз, 1953 (исправл.)

1.a3!! ♖:f1+ 2.♘e2 ♖f4 (2...♖h1 3.♖d1+; 2...♘c2 3.♖d2+) 3.♖b3+ ♘a2 4.♖b4!+—

В исходной версии этюда на f1 находился не конь, а слон. Но в этом случае белые побеждают и при банальном 1.♖f3 ♘:a2 2.♘c2 — слишком уж неудачно расположен черный король.

15-40. А.Курятников, 1981

1.♖e7!!

К быстрой ничьей ведет 1.♘b6+? ♘b7 2.♘g3 (2.♖:e2 ♖f5) 2...♘c6 3.♘a4 ♘b5! △ 4...e1♖. Ничего не сулит и 1.♖:e2? ♘b7 — как станет ясно из дальнейшего, в такой позиции важно иметь ладью на e1.

1...e1♖+

Угрожало 2.♘b6+. Если 1...♖f4+, то 2.♘g3 ♖c4 3.♘b6+ ♘d8 4.♘:c4 ♘:e7 5.♘f2+—. А на 1...♘d8 выигрывает 2.♖:e2 (король не может встать на b7) 2...♘d7 3.♘b6+ ♘c6 4.♖e5 ♖f1 5.♘c8 ♖c1 6.♘e7+.

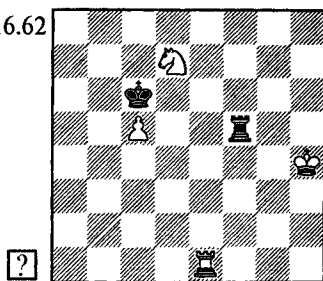
2.♖:e1 ♘b7 3.♘b6!

Но не 3.♖a1? ♘c6 4.♖a5 ♖f5 5.♖a6+ ♘b7 6.♖a5 ♘c6=.

3...♖f5 (3...♘c6? 4.♖e6+ или 4.♖e5) 4.♘d7 ♘c6

4...♖d5 5.♖e6! ♘c7 6.c6 ♖d6 7.♖:d6 ♘:d6 8.♘e5+—

16.62



Сейчас бесполезно 5.♖d1? ♖d5! 6.♖:d5 ♘:d5 7.♘g5 ♘c6=. Решает неожиданная ловля ладьи.

5.♘e5+! ♘:c5 6.♘g4!+—

Вот почему так важно было поставить ладью на e1! При 1.♖:e2? черная ладья в заключительной позиции имела бы в своем распоряжении безопасное поле f1.

15-41. В. и М. Платовы, 1905

1.♘e6+ ♘e8 2.♖b8+ ♘e7!

В случае 2...♘d7? 3.♖f8! (с угрозой 4.♘g5) белые сразу получают позицию, к которой стремятся. А сейчас нет хода 3.♖f8? ввиду 3...♖:e6!+—.

3.♖b7+! ♘e8

Хуже 3...♘f6 4.♖f7+! ♘e5 5.a4 a5 6.♖f8○+—.

4.♖f7!!

Пользуясь тем, что ладья неуязвима из-за коневой вилки, белые отнимают у ферзя поле f5 и создают угрозу 5.♖f8+ ♘e7 6.♘g5+—.

4...h6 5.♖f8+!

Ошибочно 5.♖f4? ♘e7! 6.a3 a5 7.a4 ♘e8! 8.♖f8+ ♘d7!○, и добиться прогресса не удастся, поскольку запасной темп на ферзевом фланге уже истрачен.

5...♘d7 (5...♘e7 6.♘f4+—) 6.a3! a5 7.a4○ ♘e7 8.♘f4+—

15-42. Г.Заходякин, 1948

1.♘b8 ♘b7?!

Как отметил Инаркиев, гораздо сильнее 1...♘b5!. Например: 2.♘d5 ♘g5! 3.♘f6 (3.♘:d6 ♘f3 с последую-

шим 4...♖e1 или 4...♖d4) 3...♗f3
4.♗g4!? ♖b4 (ошибочно 4...♗e1?
5.♗e3 ♖b4 ввиду 6.♙:d6 ♖a3 7.♙g3!
♗:c2 8.♗:c2 ♖b2 9.♗e1+-) 5.♗e3
♖a3 6.♙:d6 ♖b2 и 7...♗e1(d4)=.

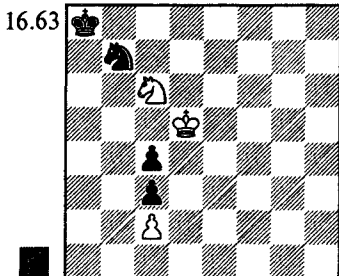
2.♖d5 ♖c8 3.♖c6!

Неточное 3.♖e6? позволяет чер-
ным спастись, атакуя единственную
белую пешку: 3...♗g5+! 4.♖:d6 ♗f3
△ 5...♗d4=.

3...♗d8+ 4.♖:d6 ♖b7!

Белые попали в цугцванг и не
могут сохранить лишнюю фигуру.
5.♖d5 ♖c8 6.♖d6 ♖b7 приводит к
повторению ходов, а в случае 5.♖:c5?
♖c8 6.♖d6 ♖b7! уже не проходит
эффектная идея, которую мы сейчас
увидим.

5.♗e5!! ♖:b8 6.♖d7 ♗b7 7.♗c6+
♖a8 8.♖e6! c4 9.♖d5! ♖+-



Редкая картина: при лишней
пешке у черных все их фигуры лиш-
ны ходов.

УКАЗАТЕЛИ

(Цифры означают номера диаграмм)

УКАЗАТЕЛЬ СТРАТЕГИЧЕСКИХ И ТАКТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ

Если тот или иной прием является частным случаем более общего приема (например, минированные поля – частный случай полей соответствия), то относящиеся к нему примеры обычно не указываются в графе, относящейся к более общему приему. Большинство позиций фигурируют сразу в нескольких разделах указателя, поскольку в них используются различные приемы.

Автопилот 4.30, 4.31, 5.7

Активность ладьи 1.120, 9.98, 9.120, 9.194 – 9.200, 9.208, 9.213 – 9.215, 14.17, 15.2

Активность короля 1.82 – 1.87, 1.161, 3.2, 3.4, 3.9, 7.24, 7.29, 7.43 – 7.45, 9.95, 9.163, 9.166, 9.194, 9.195, 9.201 – 9.207, 9.212 – 9.215, 12.23, 12.32, 15.1, 15.2, 15.9, 15.10

Антиоппозиция 1.32, 1.36, 1.176, 1.178, 1.181, 1.182, 1.185, 9.179, 13.40

Барьер 2.11, 2.15, 2.26, 3.10, 6.29 – 6.34, 7.30 – 7.33, 7.43, 10.5, 11.16, 11.17, 11.19, 11.21, 11.29, 11.39, 14.1, 14.2, 14.26, 14.27, 15.8, 15.90

Безопасный угол 11.3 – 11.9, 11.19, 11.20, 11.25

Бешеная фигура 9.43, 9.52, 9.132, 9.167, 13.24, 13.31, 15.75, 15.76

Блокада проходных пешек 5.1, 7.30, 7.35, 8.23, 9.52, 9.54, 9.56, 9.90, 9.92, 9.97, 9.120, 9.121, 9.193, 9.205

Блуждающий квадрат 1.48 – 1.56, 1.112, 15.54

Вечный шах, вечное преследование 3.12, 6.24, 8.24, 8.29, 8.35, 9.68, 9.207, 9.208, 9.216, 12.15, 12.16, 12.18, 12.20, 12.26, 12.28, 12.29, 13.1, 13.4, 13.6, 15.63, 15.70, 15.75, 15.76, 15.97

Вилка (коневая) 2.11, 2.16, 2.26, 3.7, 7.12, 7.17, 7.36, 7.38, 10.24 – 10.27, 12.24, 13.6, 14.31, 15.16, 15.17, 15.57, 15.60, 15.61, 15.74, 15.102, 15.103, 15.107, 15.108

Вторая система обороны при разноцветных слонах 5.28 – 5.35

Вытеснение или оттеснение короля 4.2, 7.45, 7.50, 9.77 – 9.80, 9.211, 11.15, 11.23 – 11.28, 13.3, 13.5, 13.13, 14.1 – 14.3

Вытеснение слона 6.1 – 6.7, 6.10 – 6.13, 6.30, 7.8, 7.9, 7.12

- Двойной удар** 9.108, 10.4, 10.13, 11.1, 11.2, 11.14, 12.13, 13.2, 13.3, 13.9, 13.10, 14.20, 14.30, 14.33, 14.35, 15.19, 15.74, 15.100, 15.101, 15.104
- Держать зону** 5.11, 5.13, 5.19, 5.29, 5.32, 15.63
- Диагональные шахи** 12.28, 12.30
- Доминация** 7.23, 7.36 – 7.40, 7.51, 9.116, 9.117, 10.1, 10.9 – 10.12, 10.14, 11.1, 11.2, 11.6, 11.8, 11.12, 11.14, 11.20, 11.32, 14.42, 15.40, 15.99 – 15.109
- Жертва пешки** 1.24, 1.38, 1.40, 1.83, 1.88, 1.114, 1.122, 1.123, 1.133, 1.147, 1.156, 2.14, 4.21, 4.24, 5.1, 5.9, 5.17, 5.22, 5.23, 5.32, 6.12, 6.28, 6.29, 7.6, 7.31, 7.34, 7.44, 9.39, 9.66, 9.75, 9.86, 9.103, 9.194 – 9.198, 9.201, 9.204, 9.206, 10.9, 11.1, 12.6, 12.27, 12.36, 13.37, 13.38, 13.43, 14.17, 14.24, 14.40, 15.28, 15.35, 15.43, 15.44, 15.47 – 15.49, 15.54, 15.68, 15.78, 15.103
- Жертва коня** 1.76, 2.9, 3.12, 3.16, 3.20, 4.13, 4.27, 7.26, 7.39, 7.51, 8.14, 10.14, 10.25, 15.14, 15.15, 15.25, 15.62, 15.81, 15.94, 15.100, 15.106
- Жертва слона** 1.23, 2.14, 2.23, 4.17, 4.22, 4.23, 5.15, 5.26, 5.31, 5.33, 6.8, 6.14, 6.32, 11.16, 14.11 – 14.13, 14.19, 15.21, 15.27, 15.28, 15.32, 15.71, 15.74, 15.76, 15.84, 15.86, 15.88, 15.93, 15.99, 15.109
- Жертва качества** 10.15, 10.22, 11.11, 11.15, 11.19, 11.22 – 11.28, 11.31, 14.17, 15.18, 15.40, 15.48, 15.64, 15.67
- Жертва ладьи** 2.8, 8.14, 8.29, 9.56, 9.102, 13.1, 13.4, 14.20, 14.42, 15.22, 15.23, 15.30, 15.31, 15.52, 15.58, 15.59, 15.63, 15.69, 15.72, 15.73, 15.75, 15.77, 15.79, 15.80, 15.83, 15.85, 15.87, 15.89, 15.90, 15.103, 15.105, 15.108
- Жертва ферзя** 1.12, 12.11, 12.19, 12.24, 13.27, 13.29, 13.30, 13.39, 14.31, 15.50
- Защита пешки конем** 2.18 – 2.27, 3.10, 7.34, 14.21, 15.107
- Защищенная проходная пешка** 1.32, 1.33, 1.112, 1.137 – 1.148, 1.151 – 1.155, 1.158, 6.14, 15.54
- Запасные темпы** 1.14, 1.85, 1.130, 1.165 – 1.172, 1.186 – 1.188, 12.24, 15.3, 15.33, 15.87
- Зигзаг** 1.89 – 1.92
- Зонтик** 9.23, 9.24, 9.82, 9.87, 9.108, 9.206, 9.207, 9.210, 12.23, 12.27
- Идея Рети (“погоня за двумя зайцами”)** 1.41 – 1.48, 1.165, 7.24, 15.5, 15.14
- Идея Ласкера** 9.77 – 9.80
- Квадрат** 1.37, 1.156, 1.171, 2.18, 6.9
- Ключевые поля** 1.1 – 1.6, 1.28, 1.32, 1.33, 1.139
- Король на короля** 12.2, 12.7, 12.14
- Король на краю доски – запирающие** 1.32, 1.97, 1.99, 1.101, 1.126 – 1.128, 1.132, 1.134, 1.135, 9.154, 9.155, 9.158, 1.164, 1.166, 2.1, 2.2, 2.6, 2.8, 4.4, 4.17, 7.10, 7.20, 7.35, 9.34 – 9.36, 9.154, 9.155, 9.175, 9.203, 9.215, 15.28, 15.87, 15.89, 15.98
- Король на краю доски – матовые угрозы** 8.20, 8.24, 8.29, 9.4, 9.5, 9.10, 9.14, 9.23, 9.24, 9.29, 9.57, 9.61, 9.62, 9.68, 9.76, 9.81, 9.85, 9.89, 9.173, 9.180, 9.184, 9.206, 9.208, 10.11, 10.25, 10.26, 11.32, 14.4, 14.10, 15.93
- Король позади короля** 6.1, 6.6, 6.7, 6.12, 6.24, 7.12

- Короткая диагональ** 6.2, 6.4, 6.10, 6.11, 7.8, 15.16
- Короткая и длинная сторона** 9.1, 9.7, 9.8, 9.12, 9.15 – 9.18, 9.20 – 9.22, 9.28, 9.29
- Крепости – элементарные теоретические** 2.4, 2.5, 2.7, 4.1, 4.5 – 4.23, 5.7, 5.17, 7.20, 7.24, 7.27, 9.5, 9.17, 9.139, 9.149, 9.170, 11.3, 11.6, 11.8, 11.10 – 11.14, 11.19, 11.26, 11.29, 11.34 – 11.39, 13.7, 13.8, 13.11, 13.17, 13.20 – 13.28, 13.37, 13.38, 13.43, 14.26, 14.27, 14.34, 15.15, 15.28, 15.85, 16.47
- Крепость – укрепленный лагерь** 2.25, 13.31, 13.33, 13.34, 13.41, 13.42, 14.15, 14.16, 14.28 – 14.31, 15.45, 15.56
- Крепость – пешечный барьер** 1.170, 7.51, 15.46 – 15.54
- Крепость – запертый король** 9.190, 9.198, 15.55 – 15.61
- Крепость – запертая фигура** 15.62 – 15.66
- Крепость – привязывание** 9.83, 9.88, 10.2, 10.4 – 10.9, 15.67 – 15.70
- Крепость при разноцветных слонах** 5.1, 5.2, 5.4 – 5.9, 5.11 – 5.17, 5.19
- Крепость – разное** 7.30 – 7.33, 7.35, 9.162, 9.174
- Ладья позади неприятельской проходной пешки** 8.18, 8.21 – 8.23, 8.31, 9.2, 9.15 – 9.22, 9.37 – 9.45, 9.50, 9.56, 9.57, 9.59, 9.76 – 9.80, 9.89, 9.90 – 9.93, 9.95 – 9.97, 9.122, 9.126 – 9.184, 9.187 – 9.193, 9.195, 9.198, 9.202, 9.207, 15.1
- Ладья позади своей проходной пешки** 9.9, 9.10, 9.55, 9.65, 9.68, 9.94, 9.102, 9.120 – 9.124, 9.126, 9.193, 9.196, 9.200, 9.205, 9.208, 9.211, 9.213 – 9.215, 13.5, 13.6, 15.72
- Мат** 1.62, 1.65, 1.68, 1.79, 1.81, 1.151 – 1.156, 2.1, 2.6, 2.8, 8.1, 8.15, 8.31, 9.122, 9.123, 9.128, 9.134, 10.21, 12.6 – 12.8, 12.10, 12.13, 12.24, 12.36, 14.3, 15.8, 15.23, 15.70, 15.87 – 15.98
- Маятник** 1.93, 1.94, 1.131, 1.185, 15.6, 15.34, 15.87
- Минированные поля** 1.19 – 1.25, 1.30, 1.31, 1.94, 1.141, 1.142, 1.147, 1.168 – 1.170, 1.172, 1.185, 2.21, 7.39, 9.128, 9.137, 10.3, 15.3, 15.34, 15.35, 15.68, 15.86, 16.43
- Обход** 1.4, 1.7, 1.10, 1.11, 1.15, 1.18, 1.28, 1.146, 1.147, 1.168, 1.180 – 1.182, 5.2 – 5.4, 5.6, 5.8, 8.10, 8.18, 8.19, 9.157, 10.7, 10.14, 15.3, 15.33
- Опасный угол** 11.1, 11.2, 11.18, 11.32, 11.33, 14.1, 14.2
- Оппозиция** 1.1, 1.6, 1.7, 1.12 – 1.14, 1.16, 1.17, 1.28, 1.86, 1.87, 1.99, 1.115, 1.116, 1.135, 1.182, 8.10, 9.119, 9.128, 9.179, 11.31, 15.3, 15.28, 15.33, 15.87
- Оппозиция – дальняя** 1.8 – 1.11, 1.15, 1.18, 1.134, 1.146, 1.162
- Отбрасывание короля вертикальными шахами** 9.70, 9.72, 9.144, 9.145, 9.150, 9.153, 9.158, 9.168, 9.170, 9.175, 9.182
- Отвлекающая жертва коня** 3.1 – 3.6, 3.11, 3.16, 7.23
- Отвлечение** 2.27, 5.14, 5.18, 5.23, 6.8, 6.10, 6.12, 7.3, 7.4, 7.36, 9.68, 9.71, 9.73, 9.76, 9.77, 9.84, 9.93, 9.163, 9.168, 9.170, 10.25, 13.44, 14.39, 15.23, 15.58, 15.59, 15.74, 15.88
- Отдаленная проходная пешка** 1.83, 1.103, 1.107, 1.108, 1.110, 1.119 – 1.136, 2.14, 3.7, 3.17, 4.31, 6.15, 7.18, 9.213, 10.22, 15.3, 15.6, 15.20, 15.34, 15.51
- Отрезание коня** 1.158, 2.12, 2.16, 3.1, 3.2, 3.15, 7.13 – 7.17, 7.25, 7.27, 8.5, 8.11
- Отрезание короля** 4.2, 4.4, 4.9 – 4.11, 7.30, 9.20, 9.21, 9.28, 9.67, 9.71, 9.81, 9.84, 16*

- 9.153, 9.163, 9.165, 9.176, 9.179, 9.185, 9.187, 9.209, 9.210, 9.212, 11.1, 11.4, 12.22, 12.30, 13.33, 13.34, 15.7, 15.12, 15.29, 15.42
- Отрезание короля по горизонтали** 8.2, 8.9, 8.22, 9.10, 9.25, 9.27, 9.30, 9.68, 9.69, 9.78, 9.86, 9.95, 9.100, 9.102, 9.140, 9.144, 9.159, 9.163, 9.166, 9.174, 9.181, 9.184, 9.190, 9.198, 9.200, 9.211, 11.41, 15.7, 15.85
- Отталкивание плечом** 1.60, 1.71, 1.72, 1.81, 1.95 – 1.101, 1.159, 2.24, 3.14, 4.17, 4.29, 5.34, 6.6, 6.23, 8.6, 8.8 – 8.10, 8.13, 8.17 – 8.19, 8.27, 9.65, 9.69, 9.70, 9.94, 9.148, 9.165, 9.178, 10.6, 10.7, 15.5, 15.6, 15.12, 15.13, 15.15, 16.35
- Пат** 1.44, 1.61, 1.86, 1.100, 1.162, 1.189, 3.19, 4.32, 5.4, 7.6, 7.11, 8.1, 8.3, 8.6, 8.11, 8.15, 8.19, 8.27, 9.4, 9.6, 9.10, 9.36, 9.52, 9.63, 9.64, 9.75, 9.80, 9.82, 9.87, 9.125, 9.137, 9.141, 10.21, 11.5, 11.7, 11.9, 11.33, 12.14, 12.17, 12.19, 12.24, 13.1, 13.4, 14.4, 14.9, 14.10, 14.32, 14.33, 15.36, 15.42, 15.52, 15.71 – 15.87
- Патовое убежище** 1.157 – 1.161, 9.132, 15.72
- Первая система обороны при разноцветных слонах** 5.21 – 5.27, 5.32, 5.34
- Перекрытие (мостик)** 1.156, 6.1, 6.6 – 6.10, 6.12 – 6.14, 6.16, 6.24, 7.7, 7.9, 7.10, 7.12, 8.15, 8.16, 8.26, 9.1 – 9.3, 9.56, 9.70, 9.74, 9.76, 9.93, 9.104, 9.106, 9.141, 9.145, 9.147, 9.151 – 9.154, 9.156, 9.161, 9.164, 9.168, 9.170, 9.171, 9.173, 9.175, 9.181 – 9.183, 9.202, 10.24, 10.25, 10.27, 11.18, 12.36, 15.18, 15.21, 15.22, 15.26, 15.27, 15.30, 15.32, 15.86, 15.88
- Пешечные гонки** 1.17, 1.30, 1.35, 1.69 – 1.81, 1.87, 9.106, 9.119, 15.3, 15.5, 15.6, 15.24, 15.25
- Пешечные островки** 1.84, 7.41, 9.213, 14.36, 15.2, 15.50
- Пешки на прицеле** 4.29, 4.32, 4.33, 5.1, 5.2, 5.4 – 5.9, 5.12, 5.15, 5.17, 5.24, 5.28, 5.34, 9.24, 9.111, 9.113, 9.122, 9.144, 9.148, 9.150, 9.159, 9.162, 9.163, 9.166, 9.197, 11.16, 15.9
- Пешки – "не по правилам"** 6.19 – 6.22, 6.27, 6.32
- Пешки-самоходки** 9.51, 9.56, 9.89
- Плохой слон** 6.15 – 6.29, 6.33, 6.34, 7.31, 7.36, 7.39, 7.41 – 7.51, 11.15, 15.48, 15.50
- Подрыв** 1.140, 1.148 – 1.150, 6.22, 9.125, 9.204, 15.25, 15.37, 15.39
- Полупат** 1.163 – 1.165, 8.16, 15.55, 16.48
- Помехи на пути короля** 1.38 – 1.40, 4.27
- Правило Стейница** 1.58, 1.82, 1.173 – 1.175, 1.179, 1.186, 3.7, 7.27, 15.36, 15.44, 15.108
- Преобразование пешки в коня** 7.23, 8.3 – 8.6, 8.8, 8.11, 8.15, 8.16, 8.22, 8.28, 9.72, 9.86, 9.154, 9.172, 9.173, 12.20, 12.24, 13.6
- Принцип одной диагонали** 4.14, 4.24, 5.1, 5.2, 5.11, 5.20, 5.22 – 5.24, 5.30, 7.17, 15.16, 15.31, 15.78
- Принцип двух слабостей, игра на разных флангах** 1.15, 1.31, 1.87, 1.122, 1.168, 5.29 – 5.32, 7.18, 7.19, 7.21, 9.98, 9.120, 9.194 – 9.196, 10.22
- Промежуточный ход (для выигрыша или потери темпа)** 1.16, 1.68, 1.78, 4.11, 6.4, 6.5, 6.12, 6.13, 6.16, 8.10, 9.22, 9.31, 9.65, 9.76, 9.102, 9.105, 9.126, 9.127, 9.144, 9.146, 9.150, 9.157, 9.162, 9.164, 9.171, 9.206, 10.14, 10.23, 11.3, 11.4, 11.40,

15.4, 15.45, 15.85, 15.87, 15.99, 15.107

Промежуточный шах для выигрыша темпа 8.7, 8.12, 8.19, 9.71, 9.103, 9.154, 9.156, 9.157, 16.39

Промежуточный шах перед взятием пешки 8.21, 8.25

Прорыв 1.102 – 1.118, 1.142, 1.145, 1.158, 1.173, 3.12, 5.21, 5.22, 5.26, 5.35, 7.23, 7.31, 9.123, 9.160, 9.171, 9.210, 11.39, 14.17, 14.42, 15.24, 15.25, 15.28, 15.54

Прходная пешка 2.9, 2.12 – 2.17, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.13, 3.16, 4.18, 6.27, 7.14, 7.16, 7.17, 7.21 – 7.24, 8.14, 9.84, 9.110, 9.121, 9.210, 9.212, 10.21, 10.24 – 10.27, 11.14, 12.25 – 12.32, 13.6, 13.44, 14.20, 14.25, 15.10, 15.11, 15.21 – 15.23, 15.26, 15.27, 15.29 – 15.31, 15.60, 15.88, 15.97, 15.100

Размен пешек 3.7, 3.18, 5.17, 6.23, 6.25, 6.28, 7.21, 7.29, 7.44, 9.107, 9.110, 9.112 – 9.114, 9.123, 9.135, 9.188, 9.193, 9.197, 9.214, 11.31, 11.38, 12.1, 14.12, 14.20, 14.23, 15.71

Размен фигур 1.6, 1.13, 1.24, 1.25, 1.45, 1.53, 1.54, 1.69, 1.75, 1.84, 1.112, 1.113, 1.118 – 1.121, 1.128, 1.129, 1.142, 1.144, 1.155, 1.158, 2.7, 4.16, 6.22, 6.29, 6.32, 6.34, 7.26, 7.33, 9.81, 9.100, 9.101, 9.105, 9.106, 9.108, 9.119, 9.127, 9.137, 9.138, 9.141, 9.179, 9.183, 9.196, 9.210, 9.213 – 9.215, 12.6, 12.12, 12.24, 12.30, 14.11, 14.13, 15.9, 15.28, 15.33, 15.92, 15.106

Расширение плацдарма 1.83 – 1.86, 1.88, 3.8, 5.29, 5.31, 6.22, 7.19, 7.44, 9.195, 15.3, 15.20

Связанные проходные пешки 1.57, 1.58, 1.117, 1.150 – 1.156, 4.33, 5.1 – 5.9, 6.14, 8.20 – 8.31, 9.51 – 9.57, 9.89 – 9.97, 9.202, 9.205, 14.33, 15.18, 15.25, 15.27, 15.32, 15.43, 15.57, 15.68 – 15.70, 15.73, 15.76, 15.79, 15.83, 15.87, 15.90

Связка 1.6, 1.16, 6.7, 6.14, 9.76, 9.118, 9.197, 9.199, 12.36, 14.7, 14.8, 14.35, 14.39, 14.41, 15.31, 15.67, 15.100, 16.26

Сквозной шах 1.25, 1.30, 1.64, 1.70, 1.73, 1.81, 6.27, 7.24, 8.1, 8.14, 8.28, 8.36, 9.22, 9.38, 9.39, 9.41, 9.42, 9.45, 9.48, 9.63, 9.65, 9.157, 9.173, 9.177, 9.211, 10.26, 10.27, 12.6, 12.9, 12.11, 14.42, 15.21, 15.32, 15.43, 15.95, 15.100

Смена лидера 8.21, 8.26, 8.30

Сплоченными силами – вперед! 9.95, 9.98, 9.120, 9.206, 12.22, 14.23, 14.40

Спуск на эскалаторе 8.1, 8.14, 8.21, 8.27

Стратегический двойной удар 1.15, 1.31, 1.34, 2.12, 4.31, 11.20, 15.4, 15.6, 15.11, 15.15 – 15.17

Треугольник 1.26 – 1.31, 1.52, 1.56, 1.88, 1.136, 1.151, 1.172, 1.184, 3.16, 6.29, 7.1, 7.36, 9.8, 9.12, 9.129, 9.136, 9.187, 10.20, 11.11, 13.2, 13.3, 13.10, 13.19, 15.17, 15.35, 15.78

Убежище 9.15, 9.37, 9.39, 9.40, 9.41, 9.50, 9.53, 9.80, 9.130, 9.135, 9.171, 9.176

Фиксация пешек 1.163, 4.25, 6.15, 6.20, 7.18, 7.20, 7.30, 7.34, 7.41 – 7.43, 9.107, 9.112, 9.188, 9.196, 9.197, 9.200, 9.213, 9.214

Фланговая защита пешек ладьей 9.64, 9.92, 9.93, 9.99 – 9.106, 9.120, 9.126, 9.144 – 9.152, 9.159 – 9.161, 9.163, 9.167 – 9.171, 9.185 – 9.193

Фланговое нападение ладьи на ладейную пешку (идея Ванчуры) 9.40, 9.41, 9.43 – 9.49, 9.74, 9.198

- Фланговые шахи** 9.1, 9.2, 9.7, 9.8, 9.12 – 9.14, 9.49, 9.62, 9.64, 9.80, 9.87, 9.90, 9.102, 9.106, 9.110, 9.131, 9.141
- Фронтальная атака (защита лобовым ударом)** 9.25 – 9.33, 9.93, 9.94, 9.100, 9.106, 9.209, 15.12, 15.39
- Хватание за хвост (нападение королем на пешки с тыла)** 4.29, 4.31, 5.5, 5.7, 7.24, 8.21, 8.27, 8.28, 8.30, 9.93, 15.43
- Штаны** 4.5, 4.24 – 4.28, 4.31, 5.15, 5.22, 5.26, 5.34, 7.23, 7.38, 15.82
- Цугцванг** 1.39, 1.68, 1.82, 1.83, 1.88, 1.113, 1.149, 2.1, 3.15, 4.4, 4.8, 4.20, 5.3, 5.7, 5.13, 5.17, 5.24, 5.34, 5.35, 6.2, 6.14, 6.15, 6.22, 6.24, 6.25, 6.28, 6.29, 6.32, 7.1, 7.3, 7.4, 7.6, 7.9, 7.13, 7.15, 7.19, 7.26, 7.38, 7.43, 8.4, 8.30, 9.33, 9.36, 9.65, 9.77, 9.78, 9.87, 9.91, 9.100, 9.110, 9.120, 9.123, 9.132, 9.135, 9.140, 9.141, 9.154, 9.169, 9.173, 9.198, 9.208, 9.211, 9.214, 10.5, 10.6, 10.9, 10.10, 10.15, 10.22, 11.12, 11.19, 11.23 – 11.25, 11.27, 11.28, 11.41, 12.34, 13.5, 13.10 – 13.16, 13.24, 13.28, 13.29, 13.32 – 13.37, 14.6, 14.11, 14.20, 15.3, 15.15, 15.28, 15.33, 15.37, 15.38, 15.40, 15.43, 15.44, 15.55, 15.77, 15.78, 15.80, 15.81, 15.83, 15.90, 15.92, 15.94, 15.96, 15.98, 15.104, 15.109, 16.20
- Цугцванг обоюдный (поля соответствия)** 1.32 – 1.36, 1.57, 1.58, 1.83, 1.101, 1.127, 1.139, 1.140, 1.154, 1.155, 1.175 – 1.185, 2.2, 2.6, 2.20, 2.21, 3.7, 3.11, 4.10, 4.23, 4.28, 4.31, 6.3, 6.11, 6.17, 6.18, 7.2, 7.5, 7.10, 7.11, 7.36, 7.39, 7.40, 7.51, 8.37, 9.29, 9.53 – 9.55, 9.57, 9.59, 9.134, 9.136, 10.7, 10.14, 11.5, 11.7, 11.9, 11.22, 14.38, 15.13, 15.20, 15.35, 15.39, 15.41, 15.42, 15.73, 15.99, 16.23, 16.48

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ

Жирный шрифт указывает, что шахматист, стоящий в левой стороне списка, играл белыми. Номера диаграмм в скобках означают, что данная партия рассматривается (или упоминается) внутри комментариев к другому примеру.

Августин, Йозеф – Вилела	3.14	Длуги	9.12
Авербах, Юрий –		Лернер	3.12
Бебчук	1.112, (1.141)	Амброж, Ян – Чокыльтя	13.41
Бондаревский	13.25	Ананд, Вишванатан –	
Вересов	6.15	Леко	9.188
Гургенидзе	(14.38)	Свидлер	15.11, (15.17)
Зурахов	12.25, (12.27)	Андрич, Драгослав – Рогуль	13.24
Макарычев	5.31	Антошин, Владимир –	
Суэтин	12.23	Кайданов	5.32
Тайманов	9.102, (9.106), (9.185)	Корчной	9.112
Эйве	9.187	Аренсибия, Вальтер –	
Агдестейн, Симен – Карпов	12.31	Владимиров	9.33
Агзамов, Георгий – Тукмаков	12.16	Арлазаров – Щербаков	12.24
Адорьян, Андраш – Орсо	12.36	Аронин, Лев – Смыслов	1.144
Азмайпарашвили, Зураб –		Аронсон, Лев – Меднис	1.160
Белявский	9.68	Арулайд, Александр –	
Еолян	1.185	Гургенидзе	8.24
Шишов	4.33	Ауэс, Карл – Шлаге	1.95
Акопян, Владимир –		Байясас, Питер – Браун	9.212
Георгиев, Кир.	9.166	Балашов, Юрий –	
Свидлер	9.161	Дворецкий	9.70
Алапин, Симон – Фарни	1.27,	Смыслов	7.33
(1.29), (1.88), (1.179), (1.184), (6.32)		Шишов	11.41
Александрия, Нана –		Бареев, Евгений – Бронштейн	15.10
Чибурданидзе	14.20	Барлов, Драган – Трабаттони	15.77
Александров – Зубарев	7.43	Барца, Гедеон – Симагин	3.2
Алехин, Александр –		Бата – Густавссон	1.46
Боголюбов	8.13	Батуев, Андрей – Симагин	12.7
Видмар	10.16	Бибчук, Евгений –	
Ейтс	1.22, (1.25)	Авербах	1.112, (1.141)
Капабланка	(9.121)	Юдович (мл.)	14.5
Керес	1.148	Бек, Эро – Таль	2.27
Мароци	12.18	Беликов, Владимир – Халифман	1.52
Решевский	9.93, 12.29	Беллон Лопес, Хуан –	
Тартаковер	8.23	Минич	5.23
Аллахвердян –		Татаи	11.28
Дуз-Хотимирский	10.4	Чехов	9.116
Альбурт, Лев –		Белов, Игорь – Ячменник	14.16
де Фирмиан	10.5		

Белявский, Александр –		Спасский	7.35
Азмайпарашвили	9.68	Тайманов	1.25
Долматов	14.17, 14.28	Таль	12.1
Дорфман	(9.149), 13.33	Троянеску	(13.39)
Дреев	9.19	Холмов	3.9
Майлс	14.24	Элисказес	7.51
Радулов	9.74	Боуден, Карл – Дункан	8.30
Стефанов	6.34	Браун, Уолтер –	
Топалов	8.21	Байясас	9.212
Эйнгорн	3.1	Вульф	11.32
Бем, Ханс – Тимман	15.4	Любоевич	1.72
Бенко, Пал – Геребен	9.127, (9.138)	Петерс	9.72
Бергер – Котлерман	5.12, (5.13), (5.15), (5.16)	Бродский, Михаил –	
Бережной, Виктор – Гусев	5.27	Хмельницкий	9.44
Берзиньш – Пильскальниете	15.92	Брон, Владимир – Ордель	13.6
Бернштейн, Осип –		Бронштейн, Давид –	
Смыслов	9.63	Бареев	15.10
Цукерман	9.97	Гуфельд	9.64
Бишофф, Клаус – Майвальд	4.13	Керес	14.31
Блатны, Франтишек – Фихтль	14.32	Симагин	15.88
Блюмих, Макс – Тарраш	9.73	Тайманов	10.9
Бобоцов, Милко – Столяр	11.21	Брюггеман, Йоахим – Дариус	1.122
Богатырчук, Федор –		Буазис, Слим – Помар	1.153
Ласкер	6.28	Бухман, Эдуард – Оснос	7.41
Мазель	9.203	Быкова, Елизавета – Вольперт	7.15
Боголюбов, Ефим –		Ваганян, Рафаэль –	
Алехин	8.13	Георгадзе	15.68
Мароци	12.27	Запата	15.78, (15.85)
Болеславский, Исаак –		Суние Нето	1.181
Ботвинник	9.120	Штейн	9.125
Бологан, Виорел – Вокач	1.65	Вайсер, Анатолий – Джурич	9.83
Бондаревский, Игорь –		Вайсман, Александр – Зурахов	9.135
Авербах	13.25	Валерга, Диего – Рикарди	15.12
Эбралидзе	2.20	Вальтер, Эдгар – Фишер	5.7
Боннер, Джеральд – Медина	3.13	ван Вели, Люк – Морозевич	15.26
Борисенко, Георгий –		Варавин, Виктор – Шабалов	6.18
Ботвинник	9.121	Васюков, Евгений – Журавлев	15.38
Симагин	12.8	Ватсон, Уильям –	
Ботвинник, Михаил –		Чибурданидзе	1.178
Борисенко	9.121	Вебб, Симон – Майлс	9.98, (9.197)
Болеславский	9.120	Вейд, Роберт – Корчной	1.114
Котов	5.22	Вейнгольд, Александр –	
Матанович	1.129	Тукмаков	15.9
Минев	12.2	Велеа, Константин – Видоняк	15.6
Модель	(6.3)	Велимирович, Драголюб –	
Моисеев	11.22	Тимман	(11.27)
Найдорф	9.108, (9.112)	Величка, Петр – Полак	9.23
Равинский	(12.2)	Вепхишвили, Варлам –	
Сабо	11.10	Перельштейн	7.22

Вересов, Гавриил – Авербах	6.15	Голомбек, Гарри – Керес	1.75
Видмар, Милан –		Гольберг – Жук	1.149
Алехин	10.16	Гольдберг, Григорий – Толуш	7.14
Флор	9.194	Гольдштейн –	
Видоньяк, Роман – Велеа	15.6	Шахнович	15.73, (15.83)
Викстрем, Пер – Лаверюд	1.188	Горовиц, Израэль – Денкер	1.86
Вилена, Хосе – Августин	3.14	Горт, Властимил – Рее	15.64
Винантс, Люк – Хансен, Л.	1.133	Григорян, Карен – Тимошенко	9.211
Виртензон, Хейнц – Шамкович	12.4	Грицак, Орест – Сулипа	1.150
Владимиров, Евгений –		Громадка, Карел – Эйве	11.6
Аренсибия	9.33	Гросспетер, Атилла – Сабо	3.6
Рашковский	9.36	Грюнфельд, Эрнст – Колле	1.132
Войткевич, Александр –		Гулиев, Сархан – Тукмаков	1.118
Халифман	6.20	Гулько, Борис –	
Вокач, Марек – Бологан	1.65	Лутиков	15.20
Вольперт, Лариса – Быкова	7.15	Ульман	9.10
Вратоньич, Слободан – Драшко	1.187	Шорт	1.34
Вуд, Давид – Хебден	9.85	Гунсберг, Исидор – Пильсбери	15.25
Вукич – Мюллер	9.21	Гургенидзе, Бухути –	
Вульф, Патрик – Браун	11.32	Авербах	(14.38)
Выжманавин, Алексей – Лернер	9.42	Арулайд	8.24
		Смыслов	7.20
Гаваша – Пеко	1.105	Гуревич, Дмитрий –	
Гавриков, Виктор –		Шуба	14.11, (14.12)
Харитонов	1.74	Гусев – Бережной	5.27
Чиковани	4.29	Гусев, Николай – Жуховицкий	11.5
Гажик, Игорь – Петурссон	1.113	Гусев, Юрий – Эстрин	(1.24)
Галич – Попа	7.50	Густавсон – Бата	1.46
Галузин – Небылицын	7.31	Гутман, Лев – Микенас	4.5, (4.24)
Гаприндашвили, Нона –		Гуфельд, Эдуард –	
Левитина	11.13	Бронштейн	9.64
Геллер, Узи – Янечек	9.209	Кавалек	15.18
Гельфанд, Борис – Лотье	15.27	Рахман	14.12
Георгадзе, Тамаз –		Хонфи	(14.12)
Ваганян	15.68	Дариус, Харальд – Брюггеман	1.122
Долматов	11.11	Даутов, Рустем – Кракопс	(9.167)
Юсупов	11.38	Двойрис, Семен – Ковалев	(9.36)
Георгиев, Кирилл – Акоюян	9.166	Дворецкий, Марк –	
Георгиу, Флорин –		Балашов	9.70
Прандштеттер	12.30	Деспотович	1.167
Геребен, Эрно – Бенко	9.127, (9.138)	Зайцев, И.	(9.78)
Герузель, Матиас – Кестлер	7.42	Купрейчик	9.122
Гершон, Алик – Торхальссон	4.6	Ликледер	1.54
Глебов – Маслов	1.104	Чистяков	11.17
Глек, Игорь – Лейтао	9.55	Денкер, Арнольд – Горовиц	1.86
Глигорич, Светозар –		Деспотович, Момчило –	
Любоевич	9.140	Дворецкий	1.167
Смыслов	9.58	де Фирмиан, Ник – Альбурт	10.5
Гликсман, Дарко – Новак	(9.83)		

Джинджихашвили, Роман –		Загоровский, Владимир –	
Майлс	7.19	Лисицын	7.3
Джукич, Зелько – Меднис	9.105	Загорянский, Евгений – Толуш	14.33
Джурич, Стефан – Вайсер	9.83	Зайцев, Александр – Хюбнер	9.24
Длуги, Максим – Альбурт	9.12	Зайцев, Игорь –	
Долматов, Сергей –		Дворецкий	(9.78)
Белявский	14.17, 14.28	Таль	9.31, (9.33), (9.100)
Георгадзе	11.11	Запата, Алонсо –	
Свешников	6.30	Ваганян	15.78, (15.85)
Сорм	(9.30)	Захаров, Александр –	
Домбровска – Лисовска	4.8	Петрушин	15.97
Доннер, Ян Хейн – Смыслов	6.32	Полугаевский	4.16
Дорфман, Иосиф –		Звягинцев, Вадим – Чернин	6.11
Белявский	(9.149), 13.33	Земиш, Фриц – Принс	13.30
Лернер	9.163	Зубарев, Николай –	
Штейн	7.10	Александров	7.43
Драшко, Милан – Вратоньич	1.187	Зурахов, Владлен –	
Дреев, Алексей –		Авербах	12.25, (12.27)
Белявский	9.19	Вайсман	9.135
Эльвест	9.94	Зюс, Алоис – Хаакерт	1.111
Дуз-Хотимирский, Федор –		Ибрагимов, Ильдар – Обухов	9.208
Аллахвердян	10.4	Иванов, Игорь –	
Дуканович – Минев	4.32	Ермолинский	1.170
Дункан, Кристофер – Боуден	8.30	Кристиансен	6.29
Дурас, Олдржих –		Иванов, Сергей – Половодин	15.71
Маршалл	(9.102)	Иванчук, Василий –	
Шпильман	1.6	Лотье	9.43
Дэй, Анджела – Накагава	1.110	Харитонов	12.35
Дюбалл, Юрген – Остермайер	9.95	Иливицкий, Георгий –	
Эйтс, Фредерик –		Тайманов	9.197
Алехин	1.22, (1.25)	Ильин-Женевский, Александр –	
Капабланка	9.110, (9.112)	Мясоедов	4.25
Маршалл	1.44	Ионов, Сергей –	
Тартаковер	1.12	Карасев	9.119
Елисеевич – Пытель	9.126	Юсупов	1.173
Еолян, Левон –		Кавалек, Любомир –	
Азмайпарашвили	1.185	Гуфельд	15.18
Ермолин – Петряев	12.19	Ларсен	9.200
Ермолинский, Алексей –		Кайданов, Григорий –	
Иванов, И.	1.170	Антошин	5.32
Кайданов	14.41	Ермолинский	14.41
Комаров	1.88	Капабланка, Хосе Рауль –	
Желяндинов, Виктор –		Алехин	(9.121)
Савон	9.210, (9.212)	Эйтс	9.110, (9.112)
Жук – Гольберг	1.149	Костич	9.61
Журавлев, Валерий – Васюков	15.38	Ласкер	14.22
Жуховицкий, Самуил – Гусев	11.5	Ласкер, Эд.	1.106, (1.118)

Маршалл	9.101	Райкович	9.204
Менчик	9.11	Сакс	4.21
Тартаковер	9.206	Козлов – Невмержицкий	15.54
Яновский	6.5, (6.14)	Козловская, Валентина –	
Карасев, Владимир – Ионов	9.119	Карвахал	9.205
Карвахал – Козловская	9.205	Колле, Эдгар – Грюнфельд	1.132
Карпов, Анатолий –		Комаров, Дмитрий –	
Агдестейн	12.31	Ермолинский	1.88
Каспаров	7.44	Кон, Эрих – Рубинштейн	1.84
Кнаак	9.186	Конквест, Стюарт – Мор	1.73
Любоевич	5.25	Корчной, Виктор –	
Петросян	9.80	Антошин	9.112
Соколов А.	7.26	Вейд	1.114
Тимман	14.23	Кенгис	8.7
Каспаров, Гарри –		Полугаевский	7.34
Карпов	7.44	Костенюк, Александра – Петц	9.138
Пикет	9.118	Костич, Бора – Капабланка	9.61
Полгар, Ю.	14.4	Котлерман С. –	
Свешников	6.22	Бергер 5.12, (5.13), (5.15), (5.16)	
Шорт	9.65, (9.68)	Котов, Александр – Ботвинник	5.22
Юсупов	11.27, (11.28)	Котрониас, Василиос –	
Хахиани, Кетино – Марич	1.169	Фернандес Гарсиа	9.142
Кенгис, Эдвинс –		Коулс, Алисон – Станчу	1.5
Корчной	8.7	Кочиев, Александр –	
Юнеев	15.49	Смыслов 9.26, (9.28), (9.33)	
Керес, Пауль –		Кракопс, Марис – Даутов	(9.167)
Алехин	1.148	Крамлинг – Роуд	9.22
Бронштейн	14.31	Крамник, Владимир –	
Голомбек	1.75	Юдасин	15.29
Ларсен	12.21, (12.30)	Красенков, Михаил – Хектор	9.14
Лендвел	2.25	Кривоносов, Олег – Савченко	6.9
Петросян	9.107	Кристиансен, Ларри –	
Портиш	15.47	Иванов И.	6.29
Рандвийр	1.172	Крнич, Зденко – Флир	7.27
Сабо	9.51	Кузьмин, Геннадий –	
Смыслов	9.81	Майлс	(10.17)
Кестлер, Ханс-Гюнтер –		Матохин	12.10
Геруэль	7.42	Купрейчик, Виктор –	
Кин, Раймонд – Любоевич	(11.37)	Дворецкий	9.122
Киндерманн, Штефан – Майлс	14.18	Кэжден, Исаак – Штольц	7.25
Кламан, Константин –		Лаверюд, Петер – Викстрем	1.188
Фридштейн	10.15	Лангевер, Кийк – Сифуэнтес	5.17
Кнаак, Райнер –		Ларсен, Бент –	
Карпов	9.186	Кавалек	9.200
Лоброн	9.18	Керес	12.21, (12.30)
Кобаидзе, Циури – Церетели	15.62	Матанович	10.22
Кобесе, Вату – Хоанг Тхай Ту	1.23	Олафссон	11.34
Ковалев, Андрей – Двойрис	(9.36)	Таль	9.20, 10.6
Ковачевич, Влатко –			

Торре	9.66	Глигорич	9.140
Ласкер, Эмануил –		Карпов	5.25
Богатырчук	6.28	Кин	(11.37)
Капабланка	14.20	Се Цзюнь	15.7
Ласкер, Эд.	10.2	Юсупов	1.13, (9.179)
Левенфиш	9.123		
Нимцович	3.7	Мазель, Исаак – Богатырчук	9.203
Тарраш	1.45	Майвальд, Йенс-Уве –	
Чеховер	7.29	Бишофф	4.13
Ласкер, Эдуард –		Майлс, Энтони –	
Капабланка	1.106, (1.118)	Белявский	14.24
Ласкер, Эм.	10.2	Вебб	9.98, (9.197)
Молль	1.108	Джинджихашвили	7.19
Левенфиш, Григорий – Ласкер	9.123	Киндерманн	14.18
Левитина, Ирина –		Кузьмин Г.	(10.17)
Гаприндашвили	11.13	Макарычев, Сергей – Авербах	5.31
Лейтао, Рафаэль – Глек	9.55	Мак-Шейн, Люк – Пикет	13.21
Леко, Петер –		Маланюк, Владимир –	
Ананд	9.188	Юсупов	9.106
Халифман	11.31, (11.37)	Малишаускас, Видмантас –	
Лендъел, Левент – Керес	2.25	Сандлер	(9.87)
Лернер, Константин –		Мандлер – Прохазка	1.165
Альбурт	3.12	Манкус – Фокин	2.14
Выжманавин	9.42	Марин, Михаил – Словинеану	5.16
Дорфман	9.163	Марич, Алиса – Кахиани	1.169
Легкий, Николай – Флир	9.201	Мароци, Геза –	
Либерзон, Владимир –		Алехин	12.18
Шахович	15.39	Боголюбов	12.27
Ликледер, Андреас –		Маршалл	12.33
Дворецкий	1.54	Тарраш	8.26
Лилиенталь, Андор –		Мартин Гонзалес, Анджел –	
Смыслов	9.207	Петурссон	13.42
Лисицын, Георгий –		Мартынов, Павел – Улыбин	1.120
Загоровский	7.3	Маршалл, Фрэнк –	
Лисовска, Анна – Домбровска	4.8	Дурас	(9.102)
Лоброн, Эрик – Кнаак	9.18	Ейтс	1.44
Ломбарди, Уильям – Фишер	1.119	Капабланка	9.101
Лотье, Жозель –		Мароци	12.33
Гельфанд	15.27	Рети	1.163
Иванчук	9.43	Тейхман	6.23
Лундин, Эрик – Унцикер	9.128,	Шлехтер	1.177
(9.142), (9.144), (9.161), (9.164)		Марьянович, Славолуб –	
Лутиков, Анатолий –		Чернин	14.36
Гулько	15.20	Маслов – Глебов	1.104
Фридштейн	8.25	Матанович, Александр –	
Лутц, Кристофер –		Ботвинник	1.129
Тимман	14.7	Ларсен	10.22
Тондивар	15.1	Ульман	6.33
Любоевич, Любомир –		Матвеева, Светлана –	
Браун	1.72	Раппопорт	9.119

Матохин Р. – Кузьмин Г.	12.10	Нильсен, Пол Эрик – Равикумар	1.55
Медина, Антонио – Боннер	3.13	Нимцович, Арон –	
Меднис, Эдмар –		Ласкер	3.7
Аронсон	1.160	Рубинштейн	2.22
Джукич	9.105	Тарраш	1.121
Менчик, Вера –		Хансен	1.83
Капабланка	9.11	Штольц	1.53
Эйве	6.26	Новак, Иван – Гликсман	(9.83)
Метгер, Иоханнес – Паульсен	4.20	Новиков, Игорь – Шмирин	12.9
Микенас, Владас – Гутман 4.5, (4.24)		Норри, Жозе – Свидлер	9.117
Минев, Николай –			
Ботвинник	12.2	Обухов, Александр –	
Дуканович	4.32	Ибрагимов	9.208
Уайт	10.23	Ожват, Андраш – Сйли	12.20
Цурос	9.99	Олафссон, Фридрих – Ларсен	11.34
Минич, Драголюб – Беллон	5.23	Ордель – Брон	13.6
Модель, Абрам – Ботвинник	(6.3)	Орсо, Миклош – Адорьян	12.36
Моисеев, Олег – Ботвинник	11.22	Оснос, Вячеслав –	
Молдояров – Самочанов	15.89	Бухман	7.41
Моль, Курт – Ласкер, Эд.	1.108	Юдасин	1.29
Мор, Стефан – Конквест	1.73	Остермайер, Петер – Дюбалл	9.95
Морозевич, Александр –			
ван Вели	15.26	Павелчак – Штернберг	10.24
Муньос, Сотомайор – Салазар	15.22	Палатник, Семен – Хедж	11.7
Мурей, Яков – Фтачник	11.30	Паульсен, Луи – Метгер	4.20
Мурешан, Маргарита –		Пеко – Гаваша	1.105
Чибурданидзе	7.18, (7.20)	Пенроуз, Джонатан –	
Мэкензи, Артур Джон –		Перкинс	8.27
Серджент	12.24	Хартстон	13.16
Мюллер – Вукич	9.21	Перельштейн, Михаил –	
Мюллер – Свацина	1.109	Велхишвили	7.22
Мясоедов, Григорий –		Перкинс, Алан – Пенроуз	8.27
Ильин-Женевский	4.25	Петерс, Джон – Браун	9.72
		Петерсон, Андрей –	
Назаревский – Симоненко	7.4	Приворотский	1.128
Найдорф, Мигуэль –		Петросян, Аршак –	
Ботвинник	9.108, (9.112)	Хазаи	15.50
Файн	3.20	Цешковский	8.28
Накагава, Емико – Дэй	1.110	Петросян, Тигран –	
Нанн, Джон –		Карпов	9.80
Тимман	13.26	Керс	9.107
Фридлендер	1.58	Портиш	9.181
Небылицын – Галузин	7.31	Шмид	15.37
Невмержицкий – Козлов	15.54	Петрушин, Александр –	
Нейман, Густав – Стейниц	8.11	Захаров	15.97
Непомнящий, Михаил –		Петряев – Ермолин	12.19
Половодин	7.36	Петурссон, Маргейр –	
Николаевский, Юрий –		Гажики	1.113
Тайманов	1.158	Мартин Гонзалес	13.42

Петц, Элизабет – Костенюк	9.138	Радев, Николай – Прибыл	11.39
Пикет, Йерун –		Радулов, Иван –	
Каспаров	9.118	Белявский	9.74
Мак-Шейн	13.21	Тимман	(9.81)
Пильсбери, Гарри Нельсон –		Райкович, Душан – Ковачевич	9.204
Гунсберг	15.25	Рандвийр, Юрий – Керес	1.172
Пильскальниете – Берзиньш	15.92	Раппопорт – Матвеева	9.119
Пирро, Дитер – Юсупов	7.30	Рахман, Тамидур – Гуфельд	14.12
Плахетка, Ян –		Рашковский, Наум –	
Фрис-Нильсен	8.12	Владимиров	9.36
Шмидт	9.82	Рее, Ханс –	
Полак, Томас – Величка	9.23	Горт	15.64
Полгар, София – Смыслов	15.51	Полугаевский	(9.59), 9.62
Полгар, Юдит –		Тайманов	15.2
Каспаров	14.4	Тимман	3.15
Шорт	9.84	Рети, Рихард – Маршалл	1.163
Половодин, Игорь –		Решевский, Сэмюэль –	
Иванов С.	15.71	Алехин	9.93, 12.29
Непомнящий	7.36	Фишер	15.58
Полугаевский, Лев –		Эйве	12.26
Захаров	4.16	Риган, Йозеф – Яндемиров	9.100
Корчной	7.34	Рикарди, Пабло – Валерга	15.12
Рее	(9.59), 9.62	Римерсма, Лиафберн – Эммс	(9.48)
Помар, Артуро – Буазис	1.153	Ровнер, Дмитрий –	
Попа, Тома – Галич	7.50	Щипунов	9.130, (9.141)
Портиш, Лайош –		Рогачек, Иван – Штольц	11.15
Керес	15.47	Рогуль, Вранко – Андрич	13.24
Петросян	9.181	Роджерс, Ян – Широу	1.97
Портиш, Ференц – Суэтин	9.47	Родригес, Амадор –	
Поттер, Уильям – Цукерторг	1.152	Романишин	10.20
Прандштеттер, Эдуард –		Розенгольд – Чарушин	6.4, (6.16)
Георгиу	12.30	Романишин, Олег – Родригес	10.20
Прибыл, Йозеф – Радев	11.39	Романовский, Петр –	
Приворотский, Олег –		Рабинович И.	(11.18)
Петерсон	1.128	Россолимо, Николас – Эванс	14.39
Принс, Лодевейк – Земиш	13.30	Роуд, Майкл – Крамлиг	9.22
Проходка – Мандлер	1.165	Рубинштейн, Акиба –	
Псахис, Лев – Свешников	14.29	Кон	1.84
Пытель – Елисеевич	9.126	Нимцович	2.22
		Сальве	11.24
Рабинович, Илья –		Тартаковер	11.16
Рагозин	9.185	Шпильман	9.213
Романовский	(11.18)	Рублевский, Сергей – Янса	15.80
Равикумар, Вайджанатан –			
Нильсен	1.55	Сабо, Ласло –	
Равинский, Григорий –		Ботвинник	11.10
Ботвинник	(12.2)	Гросспетер	3.6
Рагозин, Вячеслав –		Керес	9.51
Рабинович И.	9.185	Тукмаков	9.48

Савон, Владимир – Желяндинов	9.210, (9. 212)	Трингов	5.34
Савченко, Станислав – Кривоносов	6.9	Чибурданидзе	11.36
Якович	9.88	Соколов, Андрей – Карпов	7.26
Сакаев, Константин – Суние Нето	(7.10)	Юсупов	14.15
Сакс, Дьюла – Ковачевич	4.21	Соломон, Стефен – Хикль	15.79
Цешковский	9.2	Сорм – Долматов	(9.30)
Салазар, Эрнан – Муньос	15.22	Спасский, Борис – Ботвинник	7.35
Сальве, Георг – Рубинштейн	11.24	Фишер	7.21
Флямберг	1.76	Спиридонов, Никола – Шамкович	9.56
Самочанов – Молдоярлов	15.89	Станчу, Габриэла – Коулс	1.5
Сандлер, Леонид – Малишаускас	(9.87)	Старк, Бодо – Шонеберг	5.9
Свацина – Мюллер	1.109	Стейниц, Вильгельм – Нейман	8.11
Свешников, Евгений – Долматов	6.30	Стефанов, Парик – Белявский	6.34
Каспаров	6.22	Стефанович – Цветкович	3.17
Псахис	14.29	Стивенсон М. – Тимощенко	15.28
Свидлер, Петр – Акопян	9.161	Стин, Майкл – Хартстон	9.119
Ананд	15.11, (15.17)	Столяр, Ефим – Бобоцов	11.21
Норри	9.117	Стуруа, Зураб – Юсупов	10.10
Серджент, Эдвард – Мэкензи	12.24	Сула, Жегир – Эрнандес	3.4
Се Цзюнь – Любоевич	15.7	Сулыпа, Александр – Грицак	1.150
Сили, Йозеф – Ожват	12.20	Суние Нето, Жайме – Ваганян	1.181
Симагин, Владимир – Барца	3.2	Сакаев	(7.10)
Батуев	12.7	Суэтин, Алексей – Авербах	12.23
Борисенко	12.8	Портиш Ф.	9.47
Бронштейн	15.88	Тайманов, Марк – Авербах	9.102, (9.106), (9.185)
Янсен	5.35	Ботвинник	1.25
Симоненко – Назаревский	7.4	Бронштейн	10.9
Сифуэнтес, Роберто – Лангевег	5.17	Иливицкий	9.197
Словинеану, Вячеслав – Марин	5.16	Николаевский	1.158
Смыслов, Василий – Аронин	1.144	Рее	15.2
Балашов	7.33	Фишер	4.7
Бернштейн	9.63	Чехов	9.199
Глигорич	9.58	Таль, Михаил – Бек	2.27
Гургенидзе	7.20	Ботвинник	12.1
Доннер	6.32	Зайцев И.	9.31, (9.33), (9.100)
Керес	9.81	Ларсен	9.20, 10.6
Кочиев	9.26, (9.28), (9.33)	Тарраш, Зигберт – Блюмих	9.73
Лилиенталь	9.207	Ласкер	1.45
Полгар С.	15.51	Мароци	8.26
		Нимцович	1.121

Чигорин	1.159,	Унцикер, Вольфганг –	
9.86, 9.92, (9.96) ,	15.46	Лундин	9.128, (9.142), (9.144), (9.161), (9.164)
Тартаковер, Савелий –			
Алехин	8.23	Файн, Рейбн – Найдорф	3.20
Ейтс	1.12	Фарни, Ханс – Алапин	1.27, (1.29), (1.88), (1.179), (1.184), (6.32)
Капабланка	9.206	Фернандес Гарсиа, Хосе –	
Рубинштейн	11.16	Котрониас	9.142
Татаи, Стефано – Беллон	11.28	Феррагут, Арнальдо – Эрнандес	1.154
Тейхман, Рихард – Маршалл	6.23	Финкель, Александр –	
Тимман, Ян –		Цейтлин, Марк	14.13
Бем	15.4	Фихтль, Юри – Блатны	14.32
Велимирович	(11.27)	Фишер, Роберт –	
Карпов	14.23	Вальтер	5.7
Лутц	14.7	Ломбарди	1.119
Нанн	13.26	Решевский	15.58
Радулов	(9.81)	Спасский	7.21
Рее	3.15	Тайманов	4.7
Широв	1.142	Флир, Гленн –	
Юсупов	9.193	Крнич	7.27
Тимошенко, Геннадий –		Легкий	9.201
Григорян К.	9.211	Флор, Соломон – Видмар	9.194
Стивенсон	15.28	Флориан, Тибор – Холлис	9.174
Холмов	9.143	Флямберг, Александр – Сальве	1.76
Толуш, Александр –		Фокин, Сергей – Манкус	2.14
Гольдберг	7.14	Фридман – Хаунин	9.39
Загорянский	14.33	Фридштейн, Герман –	
Тондивар, Бабак – Лутц	15.1	Кламан	10.15
Топалов, Веселин –		Лутиков	8.25
Белявский	8.21	Фридлиндер И. – Нанн	1.58
Широв	5.15	Фрис-Нильсен, Йенс Ове –	
Эльвест	12.32	Плахетка	8.12
Торре, Эугенио – Ларсен	9.66	Фтачник, Любомир – Мурей	11.30
Торхальссон, Тростур – Гершон	4.6		
Трабаттони, Франко – Барлов	15.77	Хаакерт, Юрген – Зюс	1.111
Трингов, Георгий – Смыслов	5.34	Хазай, Ласло – Петросян А.	15.50
Троллдален, Мортен – Шусслер	2.23	Халифман, Александр –	
Троянеску, Октавио –		Беликов	1.52
Ботвинник	(13.39)	Войткевич	6.20
Тукмаков, Владимир –		Лекс	11.31, (11.37)
Агзамов	12.16	Хансен – Нимцович	1.83
Вейнгольд	15.9	Хансен, Ларс Бу – Винантс	1.133
Гулиев	1.118	Харитонов, Андрей –	
Сабо	9.48	Гавриков	1.74
		Иванчук	12.35
Уайт – Минев	10.23	Харлов, Андрей – Эрнст	1.107
Ульман, Вольфганг –		Хартстон, Уильям –	
Гулько	9.10	Пенроуз	13.16
Матанович	6.33		
Улыбин, Михаил – Мартынов	1.120		

Стин	9.119	Чиковани, Юрий – Гавриков	4.29
Хаунин – Фридман	9.39	Чистяков, Александр –	
Хедден, Марк – Вуд	9.85	Дворецкий	11.17
Хедж – Палатник	11.7	Чокылтя, Виктор – Амброж	13.41
Хектор, Йонни – Красенков	9.14		
Хикль, Йорг – Соломон	15.79	Шабалов, Александр –	
Хмельницкий, Игорь –		Варавин	6.18
Бродский	9.44	Шамкович, Леонид –	
Хоанг Тхай Ту – Кобесе	1.23	Виртензон	12.4
Холлис, Адриан – Флориан	9.174	Спиридонов	9.56
Холмов, Ратмир –		Шахнович –	
Ботвинник	3.9	Гольдштейн	15.73, (15.83)
Тимошенко	9.143	Шахович, Драгутин –	
Цешковский	(11.39)	Либерзон	15.39
Хонфи, Кароль – Гуфельд	(14.12)	Шведа – Шика	1.186
Хюбнер, Роберт – Зайцев А.	9.24	Шика, Томас – Шведа	1.186
		Широв, Алексей –	
Цветкович, Срджан –		Азмайпарашвили	4.33
Стефанович	3.17	Балашов	11.41
Цейтлин, Марк – Финкель	14.13	Роджерс	1.97
Церетели, Мзия – Кобаидзе	15.62	Тимман	1.142
Цешковский, Виталий –		Топалов	5.15
Петросян А.	8.28	Шлаге, Вилли – Ауэс	1.95
Сакс	9.2	Шлехтер, Карл –	
Холмов	(11.39)	Маршалл	1.177
Юсупов	9.69	Чигорин	12.17
Цукерман, Бернард –		Шмид, Лотар – Петросян	15.37
Бернштейн	9.97	Шмидт, Влодзимеж – Плахетка	9.82
Цукерторт, Иоганнес – Поттер	1.152	Шмирин, Александр –	
Цурос, Георгиос – Минев	9.99	Новиков	12.9
		Шнейдер, Александр –	
Чарушин, Виктор –		Штангль	2.17
Розенгольц	6.4, (6.16)	Шонеберг, Манфред – Старк	5.9
Чернин, Александр –		Шорт, Найджел –	
Звягинцев	6.11	Гулько	1.34
Марьянович	14.36	Каспаров	9.65, (9.68)
Чехов, Валерий –		Полгар Ю.	9.84
Беллон	9.116	Шпильман, Рудольф –	
Тайманов	9.199	Дурас	1.6
Чеховер, Виталий – Ласкер	7.29	Рубинштейн	9.213
Чибурданидзе, Майя –		Штангль, Маркус – Шнейдер	2.17
Александрия	14.20	Штейн, Леонид –	
Ватсон	1.178	Ваганян	9.125
Мурешан	7.18, (7.20)	Дорфман	7.10
Смыслов	11.36	Штернберг, Павел – Павелчак	10.24
Шуба	10.13	Штольц, Геста –	
Чигорин, Михаил – Тарраш	1.159,	Кэжден	7.25
9.86, 9.92, (9.96), 15.46		Нимцович	1.53
Шлехтер	12.17	Рогачек	11.15

Шуба, Михай –		Юдасин, Леонид –	
Гуревич Д.	14.11, (14.12)	Крамник	15.29
Чибурданидзе	10.13	Оснос	1.29
Шусслер, Харри – Троллдален	2.23	Юдович (мл.), Михаил –	
		Бебчук	14.5
Щербаков – Арлазаров	12.24	Юнеев, Алексей – Кенгис	15.49
Щипунов, Владимир –		Юсупов, Артур –	
Ровнер	9.130, (9.141)	Георгадзе	11.38
		Ионов	1.173
Эбралидзе, Арчил –		Каспаров	11.27, (11.28)
Бондаревский	2.20	Любоевич	1.13, (9.179)
Эванс, Ларри – Россолимо	14.39	Маланюк	9.106
Эйве, Макс –		Пирро	7.30
Авербах	9.187	Соколов А.	14.15
Громадка	11.6	Стуруа	10.10
Менчик	6.26	Тимман	9.193
Решевский	12.26	Цешковский	9.69
Яновский	5.28		
Эйнгорн, Вереслав – Белявский	3.1	Якович, Юрий – Савченко	9.88
Элисказес, Эрих – Ботвинник	7.51	Яндемиров, Валерий – Риган	9.100
Эльвест, Яан –		Янечек, Карл – Геллер У.	9.209
Дреев	9.94	Яновский, Давид –	
Топалов	12.32	Капабланка	6.5, (6.14)
Эммс, Джон – Римерсма	(9.48)	Яновский, Даниэль – Эйве	5.28
Эрнандес, Роман – Сула	3.4	Янса, Властимил –	
Эрнандес – Феррагут	1.154	Рублевский	15.80
Эрнст, Томас – Харлов	1.107	Янсен К. – Симагин	5.35
Эстрин, Яков – Гусев	(1.24)	Ячменник – Белов	14.16

УКАЗАТЕЛЬ ЭТЮДИСТОВ И АНАЛИТИКОВ

Жирный шрифт номера диаграммы означает, что позиция предложена данным этюdistом или аналитиком. Если же его имя упоминается лишь в тексте комментариев, то используется нормальный шрифт. Не указаны комментаторы к собственным партиям, а также те, имена которых по тем или иным причинам не фигурируют в тексте (в частности, во многих случаях не отмечены мои собственные аналитические уточнения и дополнения).

Двойное имя (например, Платовы, Василий & Михаил, или Левенфиш, Григорий & Смыслов, Василий) в указателе стоит лишь в тех случаях, когда в книгу входят несколько анализов или этюдов, принадлежащих данному "тандему".

- Абрамов, Лев 13.25
 Авербах, Юрий 4.3, 4.4, **5.11**, **5.13**, 6.5, **6.17**, 6.23, **7.9**, 7.21, 7.25, 7.35, **8.18**, 9.118, **9.141**, 9.175, 9.182, 10.1, 10.2, 10.6, 10.9, 11.19, **12.14**, 12.27
 Агапов, Игорь **6.14**
 Адамсон, Генри **1.101**
 ал.Адли **10.1**, (10.5)
 Алехин, Александр 12.26
 Алони, Хилел **14.25**
 Ананд, Вишванатан 9.152
 Аникаев, Юрий 9.163
 Арисменди Мартинес, Джулен Луис 9.188
 Аронин, Лев 9.108
 Афек, Йоханан **15.104**
- Базлов, Юрий **15.101**
 Барамидзе, Давид 9.168
 Баранов, Борис 11.26
 Барбье, Джордж **8.1**
 Барон, Х. 1.65
 Барца, Гедеон **11.19**
 Белавенец, Сергей 9.61
 Бенко, Пал 1.181, 6.24, **8.16**, 9.105, 9.212, **10.14**, **15.17**
 Бергер, Иоганн 5.6, **11.3**, **13.10**
 Бетиньш, Карл **15.57**
 Бетиньш, Иоганн **1.116**
 Бианкетти, Риналдо 1.38
 Бланделл, Давид 2.21
 Божич, Александр 9.140
- Бологан, Виорел 5.17, 9.118, 15.3, 15.6, 15.19
 Бондаренко, Филипп **15.105**
 Ботвинник, Михаил **13.39**
 Ботоканов, Алым 1.66
 Боттлик, Иван **1.140**
 Брейдер, Бруно **15.14**
 Брон, Владимир 7.1
 Бэр, Вальтер 1.124, **1.134**, **1.135**
- Валлес, Висенте 1.180
 Ванчура, Йозеф **9.40**, **11.8**, **11.9**
 ван Брекелен, Гийс **4.10**
 ван Флит, Луис **12.11**
 Венинк, Генри **1.15**, (2.12), **4.17**, **15.76**
 Вера, Рейнальдо 10.20
 Вильнев, Ален 5.25, **11.35**, (11.37), 12.33
 Вульфсон, Владимир 9.94, 9.156, 9.164
- Габдракипов, И. **1.92**
 Гальберштадт, Виталий **3.16**
 Гансауэр, Андреас 9.133
 Гербстман, Александр **1.100**, **4.11**
 Глигорич, Светозар 7.21
 Голдин, Владимир 9.206
 Горвиц, Бернард **4.4**, 7.10
 Горвиц, Бернард & Клинг, Йозеф **1.151**, **1.164**, 7.11, 8.20, **9.52**, 9.53, (9.90), (9.97), **11.1**, **14.14**, 15.58
 Горгиев, Тигран **1.47**

- Горовиц, Израэль 2.26
 Григорьев, Николай 1.17, 1.30, 1.32, 1.33, 1.48, 1.71, (1.72), 1.77, 1.80, 1.81, 1.89, 1.98, 1.99, 1.146, 1.148, 1.149, 1.156, 1.162, 1.168, 1.179, (1.188), 2.12, 2.15, 2.16, 2.17, (4.31), 6.28, 9.89, 13.5, 13.23, (13.25), (13.38), 15.13, 15.42
 Гулько, Борис 9.59
 Гунст, Юлиус 15.84
 Гурвич, Абрам 15.63
 Гургенидзе, Давид 2.16, 9.75, 15.21, 15.87
 Гурецкий-Корниц, Бернард 11.4, 13.11, 13.14, 13.17, 13.19, 13.20, (13.22), (13.43)
 Гуфельд, Эдуард 15.97
- Deutsche Schachzeitung 15.67
 Даутов, Рустем 9.144, 9.152, 9.158, 9.161, 9.169, 9.171
 Двизов, Евгений 1.79
 Дворецкий, Марк 1.24, 1.28, 1.82, 1.173, 1.181, 2.17, 2.19, 3.18, 4.24, 5.23, 5.34, 5.35, 6.25, 7.22, 7.27, 7.44, 9.59, 9.86, 9.102, 9.114, 9.132, 9.144, 9.161, 9.164, 9.166, 9.174, 9.181, 9.186, 9.188, 9.194, 9.197, 9.201, 9.211, 9.213, 10.10, 11.11, 11.39, 12.27, 13.6, 13.8, 13.43, 14.18, 14.20, 14.28, 14.36, 15.28, 15.73
 дель Рио, Эрколе 11.10, (11.11), (11.14), (11.19)
 Дедрле, Франтишек 1.10, 1.139, (1.146), 13.27, (13.30), (13.37), (13.43)
 де Фейтер, Корнелис 15.66
 Долматов, Сергей 9.137, 14.19
 Дртина, Ян 1.10
 Дурас, Олдржих 15.43
- Зайраб 10.3
 Зайцев, Игорь 9.183, 9.206
 Закман, Франц 1.11, (1.21)
 Закон, Элиаху 15.61
 Заходякин, Глеб 14.42, 15.40, 15.59, 15.109
 Звягинцев, Вадим 4.31, 7.21, 7.27, 9.180
 Зейбот, Иван 4.22
 Зиверс, Стефан 11.41
- Зинар, Михаил 1.36, 1.86, 1.136, 15.5
- Инаркиев, Эрнесто 7.51, 9.75, 14.42, 15.78, 15.109
 Ионов, Сергей 9.106
 Исслер, Вернер 6.7
- Калинин, Александр 7.12
 Каминер, Сергей 15.90
 Канторович, Вадим 9.144, (9.161), 9.174, 9.181
 Каршtedт, Макс 14.27, (14.34)
 Каспаров, Гарри 9.213
 Каспарян, Генрих 9.53, (9.55), (9.56), 9.57, (9.90), (9.97), 13.23, (13.25), 14.35, 15.36, 15.74
 Катиньоль, Пьер-Антони 15.24
 Кацнельсон, Леонард 7.6, 7.24, 13.44, 15.23
 Керес, Пауль 9.78, 11.20, 12.2, 13.30
 Киряков, Петр 4.23
 Козловский, Шайа 7.39
 Кок, Теодорус 1.117
 Кондратьев, Виктор 1.94
 Костантини, К. 1.34
 Константинопольский, Александр 7.4
 Кобаев, Николай 1.155, 8.19, 9.3, 9.13, 9.22, 9.58, 9.61, 9.110, 9.121, 9.144
 Кохрэн, Джон 14.7
 Коцио, Карло 11.3, (11.8)
 Крнич, Зденко 9.62
 Крогиус, Николай 9.197
 Кромский, Д. 10.4
 Куббель, Леонид 2.7, 2.23, 10.26, 12.12, 12.13, 15.81, 15.91, 15.94, 15.103
 Кузнецов, Александр 15.99, 15.105
 Кулиш, Ирина 9.125
 Курятников, Анатолий 15.107
 Кэжден, Исаак 2.26
- Лампрехт, Франк 3.7, 3.25
 Ласкер, Эмануил 9.77, (9.78), (9.80)
 Левенфиш, Григорий 9.158
 Левенфиш, Григорий & Смыслов, Василий 9.54, 9.96, 9.121, 9.141, 9.159, 9.194, 9.213

- Левит, Мориц **4.28**
Лейкин, А. 10.16
Лейтао, Рафаэль 9.57
Лекень, Юджин **11.3**, (11.4)
Либушкин, Марк **7.40**, **15.41**
Линдгрэн, Фридрих 1.188
Лолли, Джамбатиста **14.26**
Лурье, Борис **8.31**
Лусена, Луис Рамирес 9.1
Лутц, Кристофер 14.11, 14.13
- Майзелис, Илья 1.95, **1.180**, 1.181, 1.182, **8.9**, 9.92, 11.24
Майлс, Энтони 10.18
Максимовских, Александр **15.23**, **15.31**
Мандельэйль, М. **7.2**
Мандлер, Артур **1.176**, (1.178)
Марвиц, Ян 7.17
Марин, Михаил 7.46, 9.121, 9.188
Марков, Евгений **15.44**
Матанович, Александр 5.25
Матисон, Герман 1.9, 1.115, **10.25**, **15.32**
Меллер, Йерген **15.82**
Местел, Джонатан 1.85
Милето, Габриэль 9.151
Милич, Борислав 9.140, 11.28
Минев, Николай 5.34, 9.102
Митрофанов, Леопольд **7.24**, **8.31**, **15.21**
Моравец, Йозеф **1.4**, **1.70**, **1.78**, **1.90**, **1.91**, **1.96**, **8.15**
Мркаль, Ядранко 15.83
Мурей, Яков 15.58
Мюллер, Карстен 1.167, 2.17, 3.7, 3.15, 3.19, 3.25, 4.31, 7.23, 7.29, 7.48, 9.20, 9.90, 9.103, 9.105, 9.106, 9.168, 9.188, 9.200, 9.202, 9.215, 10.5, 10.23, 11.21, 11.36, 14.23, 14.24, 15.73
Надаришвили, Гиа **14.34**
Наер, Евгений 1.88
Нанн, Джон 7.44, 11.40, 14.4, 15.73, 15.97
Науман, Александр 15.20
Нейштадтль, Герман **1.8**, **1.28**, (9.127)
Нильсен, Питер-Хайне 9.57
Нимцович, Арон 15.1
- Нойеншвандер, Беат **1.31**, (2.12)
Норлин, Адольф 5.20
- Ойкен, Курт **12.6**
Осанов, В. 10.4
- Панченко, Александр 12.33
Пахман, Людек **15.48**
Перваков, Олег **15.16**
Печенкин, Петр **15.56**
Платов, Василий **11.2**
Платовы, Василий & Михаил **4.27**, **9.76**, **15.108**
Полгар, София 15.9
Понциани, Доменико **4.19**, (4.20), (4.21), (4.23), **13.1**
Пост, Эрхард **1.171**
Прокеш, Ладислав **1.42**, (1.44), **1.115**, **13.4**, **15.83**
Пфроммер, Кристоф 11.21
Пшепюрка, Давид **15.85**
- Раузер, Всеволод **4.2**, (4.6), (5.7), (7.27)
Раух, Меир **1.56**
Резвов, Николай **10.27**, **15.15**
Рети, Рихард **1.35**, **1.41**, (1.41), (1.43), **1.176**, (1.178), **3.11**, **7.38**, **8.10**, **8.34**, **8.37**, (10.7), (10.14), **15.34**, **15.35**
Ринк, Анри **3.5**, **15.30**, **15.95**, **15.96**
Розенко, Дориан 5.16
Романовский, Петр **9.41**, 9.45
Рослов, Юрий **11.14**
Росси, Пьетро **8.29**
Ротлендер, Карл **1.123**
Рубенис, А. 1.161
Рябинин, Николай **15.44**
- Сааведра, Фернандо **8.1**
Салов, Валерий 9.106
Сальвио, Алессандро 2.1, 9.1
Сальвиоли, Карло **1.14**, **5.10**, 13.14
Сарычевы, Александр & Кирилл **1.43**, **15.8**
Селезнев, Алексей **10.21**, **15.33**
Симхович, Фроим **15.45**, **15.65**, **15.70**
Смыслов, Василий **4.14**, (4.24), **9.90**, **15.55**, **15.72**

- Созин, Вениамин 8.22
 Соков, Василий 8.17
 Соломон, Стефан 5.7
 Сомов-Насимович, Евгений 1.16, 4.18
 Спилмен, Джонатан 1.87, 5.21, 7.48, 12.15
 Старинная задача 1.18
 Студенецкий, Алексей 1.49
 Суфферт, П 7.5
 Сципион Генуэзский 9.1
- Тарраш, Зигберт 5.8, 8.28, 9.90
 Тимман, Ян 1.63, 1.68, (1.78), 11.21
 Тисдалл, Джонатан 7.48
 Ткаченко, Сергей 10.27
 Троицкий, Алексей 1.40, 1.67, 1.161, 2.6, 7.16, 8.14, 14.3, 15.60, 15.69, 15.94, 15.98
- Улман, Йозеф 8.36
 Уокер, Джордж (1.11), 1.21, 1.69
- Файн, Рейбн 1.182, 3.18, 9.206, 10.5, 10.16
 Фараго, Пауль 2.8
 Филидор, Франсуа-Андре 9.15, 13.2, (13.3), 13.7, (13.9), 13.13, 14.6, (14.10)
 Фонтана, Роберт 5.7
 Фридштейн, Герман 9.86
 Фринк, Оррин 4.9
 Фритц, Инджих 15.86, 15.106
 Фроловский, Александр 15.75
 Фтачник, Любомир 9.125, 9.186
- Хачатуров, Андрей 1.77, (1.171)
 Хашек, Йозеф 15.52, 15.93
 Хейкер, Рауль 6.8, (6.9)
 Хенкин, Виктор 13.8, 13.9, 13.11, 13.18, 13.31, 13.32, 13.33, 13.37, 13.39, 13.43
 Хеннебергер, Мориц 5.6
 Холмов, Ратмир 9.131, 11.39
 Хох, Иегуда 6.12
 Хупер, Д. 1.183
- Чеботарев, Олег 9.201
 Чентурини, Луиджи 6.10, (11.10)
 Черноус, Владимир 15.15
 Чеховер, Виталий 1.147, 2.3, 3.19, 8.35, 15.53
- Шерон, Андре 2.9, 5.19, 6.24, 7.11, (9.12), 9.25, 9.28, 9.29, 9.30, 10.26, 13.13, 13.19, 13.22
 Шипов, Сергей 11.31
 Штекнер, Йоханнес 9.144, (9.161), 9.162, 9.164, 9.172, 9.190
 Шульц, Инджих 6.13, 15.100
- Эйве, Макс 1.183
 Элкис, Ноам 1.64, (1.81), 11.20, (11.31), (11.37)
 Эммс, Джон 15.18
 Эневольдсен, Йенс 11.23, (11.37)
- Юсупов, Артур 9.175, 15.3
- Январев, Игорь 14.12

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Здесь приведен, разумеется, отнюдь не исчерпывающий список литературы по эндшпилю, и даже далеко не все эндшпильные книги, имеющиеся в моей библиотеке, а лишь те, которые я в большей или меньшей степени использовал при написании данной книги. В значительной мере я базировался также на обширных материалах, накопленных за многие годы тренерской работы (в том числе — на своей "картотеке упражнений"), и сейчас уже невозможно вспомнить все источники пополнения этих материалов.

Некоторые книги я рекомендую вниманию читателей — им дается краткая характеристика. Среди остальных имеются и хорошие работы, и заурядные, и, на мой взгляд, явно неудачные. О последних, наверное, тоже стоило бы кое-что сказать, чтобы предостеречь читателей от их покупки. Но опыт убедил меня, что самые слабые авторы — одновременно, как правило, и самые склочные. Я не хочу тратить время свое и издателя на бессмысленную перебранку с такими авторами в шахматных журналах или на Интернетовских сайтах.

Прошу не считать за нескромность то, что здесь рекомендуются некоторые мои более ранние работы. Я ни разу не брался за написание книги, если заранее не имел идей, казавшихся важными для читателей, и запаса хороших примеров, иллюстрирующих эти идеи. Наверное, именно такой подход обеспечил успех всех моих книг среди шахматистов самого различного уровня — от любителей до ведущих гроссмейстеров.

Гораздо менее продуктивным кажется мне подход некоторых авторов (о котором они порой откровенно говорят в предисловии), когда они выбирают новую для себя тему, а затем начинают подбирать примеры. За ограниченное время работы над книгой трудно глубоко разобраться в исследуемой теме и подобрать оригинальные и качественные примеры.

Чтобы читателям было легче ориентироваться в списке литературы, он делится на несколько разделов. Такое деление в какой-то мере условно: в некоторых книгах смешаны сразу несколько "жанров".

ЭНДШПИЛЬНЫЕ СПРАВОЧНИКИ

Книги, претендующие на более или менее систематическое изложение всей теории эндшпиля или отдельных ее разделов. Наиболее полный из них, безусловно — югославская "Энциклопедия", но читателям удобнее иметь дело с материалами, где мысли выражены словами, а не условными значками.

Ю.Авербах (редактор) — "Шахматные окончания" 2-е издание (в 5 томах), Москва "Физкультура и спорт" ("ФиС") 1980-1984

Весьма качественная монография, написанная Юрием Авербахом совместно с другими советскими знатоками эндшпиля. Авторы оттолкнулись от нескольких ранее существовавших эндшпильных справочников (Р.Файна, М.Эйве, А.Шерона), творчески переработали их, уточнили старые анализы и добавили множество новых примеров.

Г.Левенфиш, В.Смыслов "Теория ладейных окончаний" 3-е издание, Москва "ФиС" 1986

Классический труд по наиболее важному разделу теории эндшпиля.

А.Панченко "Теория и практика шахматных окончаний" Йошкар-Ола 1997
"Энциклопедия шахматных окончаний" (в 5 томах) Белград "Шахматный Информатор" 1982-1993

A.Villeneuve "Les Finales" (в 2-х томах – на французском языке) Paris "Garnier" 1982-1984

R.Muller, F.Lamprecht "Fundamental Chess Endings" Gambit Publications Ltd" 2001

СБОРНИКИ АВТОРСКИХ АНАЛИЗОВ

Я высоко ценю такие сборники – они предоставляют читателям много свежего (не заимствованного из других книг) материала. Причем все примеры, как правило, качественно проанализированы, а иногда еще и удачно обобщены и разъяснены.

М.Дворецкий "Школа высшего мастерства 1 – Эндшпиль" 2-е издание, Харьков "Фолио" 2002

Это моя первая книга, опубликованная на русском языке в 1989 году под названием "Искусство анализа". В 1991 году она была переведена на английский издательством "Batsford", вышла под названием "Secrets of Chess Training" и вскоре была названа Британской шахматной Федерацией "Book of the Year". Новое русское и английское издание (опубликованное под названием "School of Chess Excellence 1 – Endgame Analysis" "Edition Olms" 2001) существенно исправлены и дополнены. В книге я использую только оригинальные эндшпильные анализы, выполненные мною или моими учениками, и на их основе знакомя читателей с важнейшими эндшпильными идеями, а также методами совершенствования шахматиста, причем не только в окончаниях.

"Шахматное творчество Н.Григорьева" 2-е издание, Москва "ФиС" 1954

Николай Дмитриевич Григорьев – классик аналитического эндшпиля, особенно – пешечного. Книга содержит его многочисленные этюды, а также анализы и учебные эндшпильные материалы.

V.Korchnoi "Practical Rook Endings" "Edition Olms" 2001

Выдающийся гроссмейстер исключительно глубоко проанализировал ладейные окончания, случившиеся в его собственных партиях. Но надо иметь в виду, что книга сложна и рассчитана на шахматистов достаточно высокой квалификации.

C.Lutz "Endgame Secrets" "Batsford" 1999

ЭНДШПИЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ

Как ни странно, я пока еще не встретил ни одного учебника эндшпиля, который мог бы порекомендовать своим ученикам. (Желание восполнить этот пробел и послужило стимулом для написания данной работы.) Большинство существующих книжек либо элементарны (они предназначены для начинающих шахматистов), либо методически беспомощны, либо охватывают лишь отдельные разделы теории эндшпиля и потому упоминаются не здесь, а в следующем разделе.

A.Soltis "Grandmaster Secrets – Endings" USA "Thinker's Press" 1997

Оригинально и интересно написанная книга с хорошим подбором примеров. Однако методические концепции автора доверия у меня не вызывают.

Ю.Авербах "Что надо знать об эндшпиле" 3-е издание, Москва "ФиС" 1979

L.Alburt, N.Krogius "Just the Facts!" New York 2000

СБОРНИКИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ЭНДШПИЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Сюда относятся книги разнообразного содержания. Качество их зависит не столько от избранной автором темы, сколько от его компетентности, методического умения выделить и объяснить наиболее важные и поучительные идеи.

P.Benko "Chess Endgame Lessons" 2 тома, США 1989, 1999

Пал Бенко — большой ценитель и знаток эндшпиля, замечательный этюдист. Книга представляет собой сборник его ежемесячных статей в американском журнале "Chess Life". В них анализируются и теоретические окончания, и практические примеры эндшпильного творчества шахматистов самого различного уровня — от любителей до ведущих гроссмейстеров.

J.Speelman "Endgame Preparation" "Batsford" 1981

Гроссмейстер исследует некоторые важные эндшпильные проблемы и ситуации, такие как цугванг и теория соответственных полей, лишняя пешка при отдаленной проходной на другом фланге и при пешках на одном фланге, пешечная структура, и т.д.

J.Speelman "Analysing the Endgame" "Batsford" 1981

J.Nunn "Tactical Chess Endings" New York "Collier books" 1988

A.Beliavsky, A.Mikhalchishin "Winning Endgame Technique" "Batsford" 1995

A.Beliavsky, A.Mikhalchishin "Winning Endgame Strategy" "Batsford" 2000

КНИГИ О ТЕХНИКЕ ЭНДШПИЛЯ

Как я уже отметил в предисловии, общая техника эндшпиля (и в частности — техника реализации преимущества) осталась за рамками данной книги, хотя многие важнейшие технические принципы в ней неоднократно упоминаются. Более систематические представления об эндшпильной технике читатель получит из книг, упомянутых в данном разделе.

М.Дворецкий, А.Юсупов "Техника в шахматной игре" 2-е издание, Харьков "Фолио" 1998.

Проблема техники — одна из центральных в книге, хотя в ней есть главы и на другие темы, например: методы совершенствования в эндшпиле, теория некоторых конкретных типов окончаний, и т.д.

М. Шерешевский "Стратегия эндшпиля" Москва "ФиС" 1988

Об этой книге уже упоминалось в предисловии. Автор знакомит читателя с основными принципами эндшпильной техники и иллюстрирует их множеством практических примеров.

E. Mednis "Practical Endgame Lessons" "Batsford" 1978

Позднее Меднис переработал книгу и издал ее под другим названием, но с новой ее версией я незнаком. Трактровка Меднисом основных принципов эндшпильной техники внешне значительно отличается от моей и Шерешевского, но по существу у нас очень много общего. Пожалуй, его книга менее глубока по сравнению с монографией Шерешевского, зато более занимательна и доступна.

ЭНДШПИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПУБЛИКАЦИЯХ НА ИНЫЕ ТЕМЫ

Здесь упомянуты лишь немногие книги. Указывать конкретно каждый сборник этюдов или каждую коллекцию избранных партий нет смысла — слишком много их было в свое время мною просмотрено и в той или иной мере использовано.

М. Дворецкий "Школа высшего мастерства том 3 — Стратегия" Харьков "Фолио" 1998

Первая, большая часть книги посвящена различным аспектам позиционной игры, а вторая — позициям с малым материалом, то есть главным образом — техническим проблемам.

"Мастер Сергей Белавенец" Москва "ФиС" 1963

В эту книжку включены учебные лекции по эндшпилю, подготовленные Белавенцем незадолго до 2-й мировой войны (на которой он погиб). Эти лекции очень удачны, они послужили импульсом для меня, а затем и для Шерешевского при подготовке наших материалов об эндшпильной технике.

J. Nunn "Secrets of Practical Chess" England "Gambit" 1998

В сравнительно небольшой книжке гроссмейстер дает советы по многим проблемам, важным для шахматиста-практика. Раздел, посвященный окончаниям, на мой взгляд, несколько уступает другим разделам, но общий профессиональный и интеллектуальный уровень работы Нанна настолько высок, что эту книгу я без колебаний могу рекомендовать любителям шахмат самой различной квалификации.

M. Shereshevsky "The Soviet Chess Conveyor" Sofia 1994

Сборники этюдов

Сборники партий ведущих шахматистов и турнирные сборники

Шахматные "Информаторы"

Шахматные журналы: "64", "Шахматы в СССР", "New in Chess" и др.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора	3
ГЛАВА 1. ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ	
КЛЮЧЕВЫЕ ПОЛЯ	8
ПОЛЯ СООТВЕТСТВИЯ	10
Оппозиция	10
Минированные поля	14
Треугольник	16
Иные случаи соответствия	19
КОРОЛЬ ПРОТИВ ПРОХОДНЫХ ПЕШЕК	22
Правило квадрата	22
Идея Рети	23
Блуждающий квадрат	25
Три связанные пешки	27
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШЕК	29
Коневая или центральная пешка	29
Ладейная или слоновая пешка	30
ПЕШЕЧНЫЕ ГОНКИ	32
АКТИВНЫЙ КОРОЛЬ	35
Цугцванг	35
Расширение плацдарма	36
МАРШРУТЫ КОРОЛЯ	38
Зигзаг	38
Маятник	39
Отталкивание плечом	40
ПРОРЫВ	42
ОТДАЛЕННАЯ ПРОХОДНАЯ	47
ПАРА ЛАДЕЙНЫХ ПЕШЕК ПРИ ЛИШНЕЙ ПЕШКЕ НА ДРУГОМ ФЛАНГЕ	49
ЗАЩИЩЕННАЯ ПРОХОДНАЯ	54
Две пешки против одной	54
Многопешечные окончания	55
ПОДРЫВ	58
ДВЕ СВЯЗАННЫЕ ПРОХОДНЫЕ	59
ПАТ	61
Патовое убежище	61
"Полупат"	63
ЗАПАСНЫЕ ТЕМПЫ	64
Использование запасных темпов	64
Правило Стейница	66
Пешки "g" и "h" против пешки "h"	67
Пешки "f" и "h" против пешки "h"	69
Запасные темпы у обеих сторон	73
ГЛАВА 2. КОНЬ ПРОТИВ ПЕШЕК	
КОРОЛЬ В УГЛУ ДОСКИ	76
Мат	76
Ничейные позиции	76
КОНЬ ПРОТИВ ЛАДЕЙНОЙ ПЕШКИ	78
ЗАЩИТА ПЕШКИ КОНЕМ	81
ГЛАВА 3. КОНЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ	
ОТВЛЕКАЮЩАЯ ЖЕРТВА КОНЯ	85
ФОРМУЛА БОТВИННИКА	87
ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ	91

ГЛАВА 4. СЛОН ПРОТИВ ПЕШЕК

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ КРЕПОСТИ	93
Слон и ладейная пешка	93
Пара пешек h6/h7	97
Пара пешек g6/g7	98
Слон h7 + пешка g6	99
СЛОН ПРОТИВ РАЗРОЗНЕННЫХ ПЕШЕК	100
СЛОН ПРОТИВ СВЯЗАННЫХ ПЕШЕК	102

ГЛАВА 5. РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

ВАЖНЕЙШИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ	105
СЛОН И ДВЕ СВЯЗАННЫЕ ПЕШКИ ПРОТИВ СЛОНА	107
РАЗРОЗНЕННЫЕ ПРОХОДНЫЕ ПЕШКИ	111
КОРОЛЬ БЛОКИРУЕТ ПРОХОДНУЮ ПЕШКУ	115
СЛОН ЗАДЕРЖИВАЕТ ПРОХОДНУЮ ПЕШКУ	119

ГЛАВА 6. ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

МИНИМАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ	123
Слон и пешка против слона	123
Переход к позициям с одной пешкой	124
Перекрытие	126
ПЛОХОЙ СЛОН	128
Фиксация пешек	128
Цугцванг	129
Пешки — "не по правилам!"	131
БАРЬЕР	135

ГЛАВА 7. СЛОН ПРОТИВ КОНЯ

СЛОН И ПЕШКА ПРОТИВ КОНЯ	139
КОНЬ И ПЕШКА ПРОТИВ СЛОНА	142
ПРЕИМУЩЕСТВО СЛОНА НАД КОНЕМ	144
Отрезание коня	144
Фиксация пешек	145
Проходная пешка	147
Открытая позиция, более активный король	149
ПРИЕМЫ ЗАЩИТЫ С КОНЕМ ПРОТИВ СЛОНА	152
ПРЕИМУЩЕСТВО КОНЯ НАД СЛОНОМ	154
Доминанция, коневые вилки	154
Фиксация пешек	155
Закрытая позиция, Плохой слон	156

ГЛАВА 8. ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШЕК

ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШКИ	161
"Спуск на эскалаторе"	161
Отрезание короля	161
Превращение пешки в коня	162
Пат	162
Промежуточный шах для выигрыша темпа	163
Отталкивание плечом	163
Обход	164
ЛАДЬЯ ПРОТИВ СВЯЗАННЫХ ПЕШЕК	166
ЛАДЬЯ ПРОТИВ РАЗРОЗНЕННЫХ ПЕШЕК	169

ГЛАВА 9. ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

ладья и ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ	171
Пешка на 7-й горизонтали	171
Пешка на 6-й горизонтали	173
Пешка на 5-й горизонтали	177
Зонтик	180
Пешка на своей половине доски	180
ладья и ЛАДЕЙНАЯ ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ	185
Король перед собственной пешкой	185
Ладья перед пешкой, пешка на 7-м ряду	186
Ладья перед пешкой, пешка на 6-м ряду	187
Пешки "a" и "h"	190
ладья и ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ	191
Сдвоенные пешки	191
Связанные пешки	192
Пешки "f" и "h"	195
Другие пары разрозненных пешек	199
ДАЛЕКО ПРОДВИНУТАЯ ПРОХОДНАЯ ПЕШКА	201
Переход в эндшпиль "ладья против пешек"	201
Идея Ласкера	204
ладья и ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ И ПЕШКИ	205
Пешки на одном фланге	205
Пешки на разных флангах	209
Разрозненные пешки, одна из них — проходная	214
ЧЕТЫРЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ТРЕХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ	218
РАВНОВЕСИЕ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ, лишняя ПЕШКА НА ДРУГОМ	225
Ладья за своей пешкой	225
Ладья перед пешкой, пешка на 7-м ряду	229
Ладья перед пешкой, пешка на 6-м ряду	237
Коневая пешка	253
Ладья сбоку от пешки	258
ЗАКОНОМЕРНОСТИ МНОГОПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ	264
Активность ладьи	264
Активность короля	268
Король на краю доски	270
Отрезание короля	271
Шедевр Рубинштейна	273

ГЛАВА 10. ЛАДЬЯ ПРОТИВ КОНЯ

одинокий конь	277
ладья с ПЕШКОЙ ПРОТИВ КОНЯ С ПЕШКОЙ	278
МНОГОПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ	283
Пешки на одном фланге	283
Пешки на разных флангах	286
Конь сильнее ладьи	287

ГЛАВА 11. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА

одинокий слон	289
Опасный угол	289
Безопасный угол	290
Слоновая пешка	292
ладья с ПЕШКОЙ ПРОТИВ СЛОНА С ПЕШКОЙ	294
Пешки на одной или соседних вертикалях	294
Ладейные пешки	298
ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ДВУХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ	301
ТРИ ПЕШКИ ПРОТИВ ТРЕХ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ	305

ГЛАВА 12. ФЕРЗЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ

ФЕРЗЬ И ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ	308
ВЫИГРЫВАЮЩИЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	312
ТАКТИКА ПРИ ЗАЩИТЕ	314
ПЕШКИ НА ОДНОМ ФЛАНГЕ	316
ПРОХОДНАЯ ПЕШКА	318
АКТИВНЫЙ ФЕРЗЬ	322

ГЛАВА 13. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ

ОДИНОКАЯ ЛАДЬЯ	324
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И ПЕШКИ	326
Ладья позади пешки	326
Пешка на 7-й горизонтали	328
Пешка на 6-й горизонтали	329
Коневая пешка на 6-й или 5-й горизонтали	332
ФЕРЗЬ И ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ И ПЕШКИ	334
Проходные пешки	334
Пешки на смежных вертикалях	335
КРЕПОСТЬ ПРИ БОЛЬШЕМ КОЛИЧЕСТВЕ ПЕШЕК	337

ГЛАВА 14. ИНЫЕ СООТНОШЕНИЯ МАТЕРИАЛА

ДВЕ ЛИШНИЕ ФИГУРЫ	343
Матование слоном и конем	343
Матование двумя конями	344
ЛАДЬЯ И КОНЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ	345
ЛАДЬЯ И СЛОН ПРОТИВ ЛАДЬИ	346
Без пешек	346
С пешками	349
ЛИШНИЙ СЛОН (КОНЬ) ПРИ ЛЕГКИХ ФИГУРАХ ИЛИ ФЕРЗЯХ	351
ЛАДЬЯ ПРОТИВ ДВУХ ЛЕГКИХ ФИГУР	352
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ФИГУР	356
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ДВУХ ЛАДЕЙ	359

ГЛАВА 15. ОБЩИЕ ЭНДШПИЛЬНЫЕ ИДЕИ

АКТИВНОСТЬ КОРОЛЯ	363
СИЛА ПЕШЕК	370
ЦУГЦВАНГ	375
КРЕПОСТЬ	380
Укрепленный лагерь	380
Пешечный барьер	380
Запертый король	383
Запертая фигура	385
Привязывание	386
ПАТ	387
МАТ	392
ДОМИНАЦИЯ	395

ГЛАВА 16. РЕШЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Указатель стратегических и тактических приемов	465
Указатель партнеров	471
Указатель этюдистов и аналитиков	483
Список использованной литературы	487



**М. Дворецкий, А. Юсупов,
серия «Школа будущих чемпионов», 5 томов**

... В своих анализах он стремится не только выявить секреты конкретных позиций, но и вскрыть суть более общих, малоизученных пока явлений в шахматах: будь то, например, проблема подготовки к соревнованиям или даже принципы самого анализа. Очень важно, что Дворецкий не ограничивается чисто теоретическим изучением шахматных проблем, но и постоянно помнит о необходимости использования на практике добытых им знаний, дает много полезных практических советов.

*Гарри КАСПАРОВ, из предисловия к книге
М. ДВОРЕЦКОГО*

**М. Дворецкий,
серия «Школа высшего мастерства», 4 тома**

... Система подготовки М. Дворецкого отличается продуманностью и коллекцией позиций, отработанной несколькими поколениями ведущих шахматистов.

Сила его метода в том, что он тонко учитывает сильные и слабые стороны шахматистов, позволяет избавиться от недостатков и изъянов в игре, а сильные стороны развить максимально. Книги Дворецкого великолепны для шахматистов различных уровней.

*Михаил ГУРЕВИЧ, гроссмейстер,
послесловие к серии*



По вопросам приобретения и реализации любой шахматной литературы, а также по вопросам издания новых шахматных книг обращайтесь к издателю и главному редактору серий **Эльянову Владимиру Вениаминовичу**:

e-mail: chess@vk.kh.ua

(495) 138-98-97, тел., Москва

(057) 701-16-64, тел; (057) 714-07-50, тел/факс, Харьков

Адрес: Украина, 61145, г. Харьков, а/я 3016 Эльянову В. В.

Каталог книг и прайс-листы размещены на сайте www.chesspage.kiev.ua.

Кроме этого предлагается инвентарь для шахматных клубов: часы, гроссмейстерские и другие турнирные шахматы, демонстрационные доски с магнитными шахматами, обучающие и игровые компьютерные программы, а также значки, шахматная филателия и другая атрибутика для коллекционеров.